

॥ श्रीः ॥

बृहन्निघण्टुरत्नाकरान्तर्गते-
सचित्रे प्रथमभागे,
शारीरकं शस्त्राचिकित्सितं च ।
हीन्दीभाषानुवादसमेतम् ।
मथुरानिवासि-माथुरदत्तरायेण
सङ्कलितं संशोधितं च ।



तदिदं

क्षेमराज-श्रीकृष्णदासश्रेष्ठिना

मुद्रय्यां

(खेतवाडी ७ वीं गली खम्भाटा लैन)

स्वकीये "श्रीवेङ्कटेश्वर" (स्टीम्) यन्त्रालये

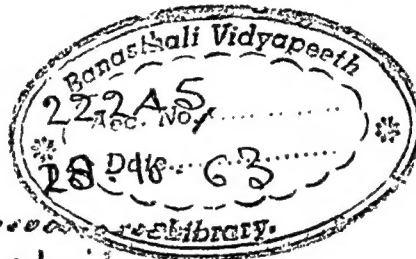
मुद्रयित्वा प्रकाशितम् ।

संवत् १९७१, शके १८३६.

अस्य सर्वेऽधिकारः राजनियमानुसृततया

प्रकाशकविनाशनीयसिद्धिर्वा

{Date Entered}



.....
.....
.....
.....
.....

प्रस्तावना,



महाशय, इस संसारका मूल केवल शरीर है. जिस शरीरके उपभोगके वास्तेही अनेक प्रकारकी युक्तियोंके साथ अनेक अनेक इस संसारके पदार्थ तैयार होते हैं. ऐसा कोई पदार्थ देखनेमें और सुननेमें नहीं आता है कि, जिस पदार्थका उपयोग इस शरीरको नहीं हो. धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष इन चतुर्विध पुरुषार्थोंको सिद्ध करनेमें जीवमात्रको शरीरको छोड़ दूसरा साधन नहीं है । “देहादुत्पद्यते पुंसः पुरुषार्थचतुष्टयम्” ऐसे इस पुरुषार्थचतुष्टयके कारणीभूत इस शरीरका रक्षण करना जीवमात्रको इष्ट है । इस शरीरको रोगरहित रखना यहही इसका रक्षण है, इससे सिद्ध हुआ कि, यदि शरीर सदा रोगग्रस्त रहै तो कोई पुरुषार्थ सिद्ध हो सकता नहीं । इसमें यह प्रमाण है कि, “धर्मार्थकाममोक्षाणामारोग्यं मूलमुत्तमम्” । अब देखिये विद्वज्जनो ! प्रथम तौ कहा है कि, पुरुषार्थसाधन शरीरहै, अब कहा कि, पुरुषार्थसाधन आरोग्य है. ऐसी दो प्रकारकी उक्ति क्योंकर होती है ? ऐसे संदिग्ध विषयमें विचार करनेसे यह सिद्ध होता है कि, इन दोनों उक्तिओंसे एकंदरी अर्थ निकलता है कि, रोगरहित शरीरही पुरुषार्थोंका साधन है, अब उस शरीरके आरोग्य आयुष्य तथा कल्याणके हरण करनेमें रोग निरन्तर तत्पर रहते हैं. इसमें यह शार्ङ्गधरका प्रमाण है कि, “रोगास्तस्यापहन्तारः श्रेयसो जीवितस्य च” इसवास्ते उन रोगोंका नाश होना यहही शरीरका रक्षण है ।

ऐसे इस शरीरके रक्षणके वास्ते औषध आदिकोंका उपचार करना आवश्यक है. केस रोगपर क्या चिकित्सा करना चाहिये, ऐसा ज्ञान होनेके वास्ते तिसट आदि प्राचार्योंने केवल लोकोपकारार्थ आयुर्वेदके ग्रंथ बनाये हैं । “ऋग्वेदस्पोषवेदो-
ममायुर्वेद इति स्मृतः । सृष्ट्युत्पादनचित्तेन स्मृतः पूर्वं स्वयंभुवा ॥” इत्यादि प्रमा-
णोंसे यह आयुर्वेद साक्षात् उपवेद है. इस आयुर्वेदकी संहिता बहुत हैं. और अतिकठिन हैं. इसीसे उन सब ग्रंथोंको प्रायः कोई नहीं पढ़सकता है ।

इस हेतुसे मनुष्यमात्रको उस आयुर्वेदका सहजहीम ज्ञान होनेके लिये यह बृह-
न्निघंटुरत्नाकर ग्रंथ है ।

(४)

इस पुस्तकका मथुरा निवासी पंडित दत्तराम चौबेसे बनवाकर हमने अपने “श्रीवेङ्कटेश्वर” छापाखानासे छपाया है. इस ग्रंथका सब तरहका रजिष्टरी हक राज-नियमके अनुसार हमने स्वाधीन रक्खा है. कोईभी महाशय अविचारसे छपनेकी चेष्टा नहीं करें नहीं तो हानिके भागी होंगे ।

अनुग्राहकग्राहक :जनोंसे निवेदन है कि, इसको अपना उदार आश्रय देकर हमारा परिश्रम सफल करेंगे और इसके साहाय्यसे रोगोंका विनाश करके अपने और दूसरेके शरीरको आरोग्य करके सर्वकार्यदक्ष शरीरद्वारा धर्मादिक चतुर्विध पुरुषार्थोंको प्राप्त होकर अपने मानवजन्मको सफल करेंगे ।

आपका कृपाभिलाषी—
खेमराज श्रीकृष्णदास,
“श्रीवेङ्कटेश्वर” छापाखाना—मुम्बई.

द्रष्टव्य सूचना ।

लीजिये ! देखिये ! अवश्य देखिये ! निरन्तर देखिये !
फिरभी देख लीजियेगा !

ऐसा कौन मनुष्य होगा कि, जिसको वैद्यविद्यासे प्रीति न होगी, और साल-भर में दो चार दफे इसके अनुसरण कर्त्ता वैद्य का आश्रय न लेताहो । क्योंकि यह देह रोगोंका घर है, यथा “शरीरं रोगमन्दिरम्” अतएव सर्व देशहितैषी, राजा महाराजा और सत्पुरुष वैद्यकी अत्यन्त तन मन धनसे प्रतिष्ठा करतेहैं तथा वाग्भट, वैद्यकी प्राणोंका आचार्य लिखते हैं। “राजा राजगृहासन्ने प्राणाचार्यनिवे शयेत्” अर्थात् राजा प्राणाचार्य (वैद्य) को अपने घरके पास रखे। इस वाक्य को भारतवासी राजा महाराजा और सेठ साहूकार आदि तो सामान्य मानतेहैं परन्तु मानना अंग्रेजोंका सत्य है कि बिना डाक्टरके पताभी नहीं हिलाते । इसी कारण देखिये कि जैसे दृष्टपुष्ट अंग्रेजहैं, वैसे इस आर्यावर्त्त के मनुष्य बहुत थोड़े निकलेंगे । यह वैद्यविद्या ऐसी वस्तु है कि जो सर्वथा कुछ नहीं पढ़े वेभी एकदो औषधि अवश्य कंठाग्र रखतेहैं । और तो क्या पशु, पक्षी, आदिभी जब उनके रोग होते हैं, तो वेभी वनस्पति आदि खाकर वमन, विरेचनद्वारा अपनी देहकी रोगों से रक्षा करते हैं, अब जो मनुष्य होके रोगोंसे देहरक्षा न करें, वह पशुओंसेभी बढ़कर है । इस लिखनेसे हमारा यह प्रयोजन है, आज कल इस भरतखंडमें बहुतसे मनुष्योंने देशोन्नतिपर कमर बांध रखी है परन्तु जिसदेहसे अनेक अलभ्य स्तुओंका लाभ हो सकता है, उसकी ओर कुछभी दृष्टि नहीं है । प्रत्येक वर्षमें हजारों मनुष्य इन रोगरूप शत्रुओंके द्वारा बध किये जाते हैं । अतएव हम सबको चाहिये कि, जैसे वने तैसे अपनी देहरक्षा सर्व प्रकार करें । क्योंकि नीतिमें लिखा है कि आपत्तिके अर्थ धनकी रक्षा करे, और धनसे स्त्री पुत्रादिकी रक्षा करे, तथा धन और स्त्री पुत्रादि द्वारा अपने आपकी रक्षा करनी चाहिये । सो देहरक्षा वैद्यों पर निर्भरहै । परन्तु वैद्योंकी तरफ देखते हैं तो प्रायः निरक्षर भट्टाचार्य जिनको यहभी ज्ञान नहीं है कि निदानचिकित्सा किस चिडियाका नामहै और राजका आतंक न होनेसे माली, काछी, धोबी, कोरी, आदि नीच जात जिसकी इच्छा हुई वो दो धार झूठी मूठी दवाई ले वैद्य बन बैठे ।

मालाकारश्चर्मकानोनापितोनजकस्तथा ।
वृद्धारण्डविशेषणकलोपश्चिकित्सकाः ॥

यथा ।

अर्थ—माला, चमार, नाई, धोवी और वृद्ध रंडा स्त्री, ये पांच कलियुगके वैद्य हैं देखो ऐसे वैद्योंके होनेसे कैसा अनर्थ हुआ है कि, इनके आगे अब पढ़े लिखें वैद्य की पूछ कम होगई और इसी कारण हिन्दुस्थानमें आयुर्वेद शास्त्रका पठन पाठन दिन प्रति दिन अस्तप्रायसा होगया ।

दूसरे ऐसेही वैद्योंसे अब वैद्योंकी औषधका विश्वास जाता रहा । और मूर्ख मनुष्य कहते हैं कि आज कल हकीमोंकी और डाक्टरोंकी औषध तत्काल फलदायक है और जो शारीरिक अर्थात् देहके अवयवोंका ज्ञान, तथा चीरना, फाडना, तथा यंत्र और शस्त्र इत्यादि इनके हैं वो, हमारे वैद्य शास्त्रमें तो देखनेकोभी नहीं हैं ऐसे ऐसे अनेक कारणोंको सोचा तो यही निश्चय हुआ कि यह केवल अपने बड़े २ ग्रन्थोंके पठन पाठन उठ जानेका कारण है । यदि अपने ग्रन्थोंको देखें तो कदापि डॉक्टर और हकीमोंकी विद्यामें लालसा न होवे । दूसरे इस उष्ण प्रधान देशमें यूरोप आदि शीतदेशोंकी अतितीक्ष्ण औषधोंकी अपेक्षा हमारी भारतीय मृदुवीर्य औषधि सर्वथा कल्याण कर्ता है इससे हमको चाहिये कि अपने प्राचीन ग्रंथोंको अवश्य देखें; परन्तु प्रथम उन ग्रंथोंका मिलना कठिन, यदि मिलेभी और अशुद्ध मिले तो फिर क्या कामके और शुद्धग्रन्थभी मिले तो उनके पढानेवाले तथा पढनेवाले न मिलेंगे, इन सब कारणोंको विचार रह निश्चय हुआ कि कोई ऐसा ग्रन्थ रचाजाय कि जिसके देखनेसे ही सर्व आयुर्वेदके विषय सुगम रीतिसे मालूम होजावें और जो जो विषय जिस २ ग्रंथके उत्तर होवें वे इसमें क्रमपूर्वक लिखे जावें, तथा उचित २ स्थानोंमें फारसी इंग्रेजीका भी मत प्रकाशित कियाजावे यह विचार हमने बृहत्त्रिबंदुरत्नाकर ग्रन्थ रचनेका प्रारंभ करा ।

इस ग्रन्थमें आयुर्वेदोत्पत्तिनामाध्याय, शिष्योपनयनीयाध्याय, अध्ययनसंप्रदायीयाध्याय, प्रभाषणीयाध्याय, इसके अनन्तर, १० अध्यायोंमें शारीरिक, जिसमें चर्मवृत्तिके नियम, मनुष्यके देहके संपूर्ण अवयवोंका पृथक् २ वर्णन विस्तार पूर्वक

कियाजायगा उपरांत बालकके जन्मोत्तरविधि, प्रसूताके नियम, बालककी रक्षाविधान, बालककी प्रकृतिवर्णन, देशवर्णन, काल वर्णन, दिनचर्या, रात्रिचर्या, ऋतुचर्या, अवस्था वर्णन, व्याधि आदिके लक्षण, चिकित्सा वर्णन, यंत्राध्याय, शस्त्राध्याय, विशिखानुप्रवेशनीयाध्याय, शकुन, दूत, कालज्ञान, औषधके लक्षण, औषधपरिभाषा, द्रव्यकी परीक्षा, औषध ग्रहणमें औषधकी संकेत, प्रतिनिधि, द्रव्यगत पंचपदार्थ, दीप्तादिगुण, हरीतक्यादि, सर्व औषधोंके प्रासिद्ध नाम, संस्कृतनाम, और यथाप्राप्त अंग्रेजी फारसीके नाम गुण ।

औषधोंके तोल हिन्दी, अंग्रेजी, फारसी; स्वरस, मंथ, हिम, फांट, काथ, तैल, घृत, आदि की विधि; धातुओंका शोधन मारण सविस्तर वर्णन होगा; वमन, विरेचन, अनुवासन, स्वेदन, और स्नेहनविधि, धूम्रपान, गंडूपविधि, जोक लगाना, दागना, फस्तखोलना, नेत्रप्रसादन कर्म, नाडीपरीक्षा, मूत्रपरीक्षा, नेत्रपरीक्षा, जिह्वापरीक्षा, स्पर्श, स्वर, और मलपरीक्षा, अग्रोपहरणीयाध्याय, योग्या-सूत्रीय, क्षारपाक, दोषधातुमलक्षयवृद्धिविज्ञान कर्णवेध और बंधन, आमपक्वणीय, त्रिसैषणीय, हिताऽहित, कृत्याकृत्य इन अध्यायोंका वर्णन, निदान, पूर्वरूप, रूप, उपशय, और, संप्राप्ति का वर्णन, ज्वररोग का ज्योतिषद्वारा निर्णय, ज्वर का निदान, ज्वर की चिकित्सा, (जिसमें हिम, फांट, काथ, गोली, तैल, घृत, पाक, चूर्ण, आसव, रस, और मंत्रादि द्वारा ज्वरका निवारण तथा फारसी चिकित्सा, अंग्रेजी निदान चिकित्सा भी कुछ कदा है) ज्वरका कर्मविपाक तथा धर्मशास्त्रकी विधिसे प्रायश्चित्त वर्णन—इसी प्रकार अतीसार संग्रहणी, ववासीर, पांडु, रक्तपित्त, क्षई, खाँसी, श्वास से आदिले बालविरोग, स्त्रीरोग और विपरोगपर्यंत की चिकित्सा, लिखी है, तिसके पीछे बाजीकरणाधिकार अर्थात् नपुंसक की चिकित्सा, और रसायनाधिकार लिखा जायगा, । ए सब विषय इस ग्रन्थमें विस्तार पूर्वक वर्णन कियेहैं । प्रथम संस्कृत श्लोक और उसके नीचे सरल भाषा टीका लिखी जायगी और अन्य ग्रंथोंसे इस ग्रन्थमें यह अति विचित्रता है कि जो प्रकरण लिखाहै वह इसमें गुरु शिष्यके संवाद पूर्वक लिखाहै, इससे सर्व पठन पाठन कर्त्ता मनुष्योंको इसके विषय बहुत ठीक २ कंठाग्र होसकते हैं ।

इस ग्रन्थमें यह भी नियम रहेगा कि, चरक, सुश्रुत, वाग्भट, और भावप्रकाशमें जो विषय उत्तम हैं उन सबकी भाषाटीका करके इसमें लिखेंगे, बहुत क्या

(८)

लिखें यह एक ही ग्रन्थ भारतवासी पुरुषोंके लिये ऐसा है कि अब दूसरे ग्रन्थ लेनेका कुछ प्रयोजन न रहैगा. जिनको थोडाभी ज्ञास्त्रमें परिचय है उनको यह ग्रंथ अति उपकारी होगा; सर्व साधारण गृहस्थोंको अपने देहकी और अपने संतति आदि की रक्षार्थ इस ग्रन्थकी एक एक प्रति घरमें अवश्य रखनी चाहिये ।
अलमतिविस्तरेण ।

आपका-दत्तराम चौबे मथुरा निवासी.

बृहन्निघण्टुरत्नाकरके शारीरस्थानकी अनुक्रमणिका.

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
मंगलचरण	१	अध्यायकेआदिमेंअथशब्दकाप्राति-	
कृष्ण, धन्वन्तरि, मूर्य, शिवगौरी,		पादन	६
गणपति	१	वैद्यकशास्त्रकेसम्बन्धादिचतुष्टयवि-	
सरस्वती और आयुर्वेद	२	पयकप्रश्न	११
ग्रन्थकर्ताकी वंशपरंपरा	१	उक्तप्रश्नकाचरकोक्तउत्तरकथन.....	७
सर्वोपकारी विद्याविषयक प्रश्न		सुश्रुतकेमतसेप्रयोजन	११
और उत्तर	१	दैववादीमतानुसारचिकित्साआदि	
सर्वोत्तम आयुर्वेदविद्या है इसमें		क्रियाओंकोनिष्फलत्वकथन	८
वाग्भटका प्रमाण	१	इसमेंशौनकाकावाक्य	११
चरकका प्रमाण	३	उक्तमतकाखण्डनतथादैवऔरक्रिया	
शार्ङ्गधरका प्रमाण	१	दोनोंकोमुख्यताकथन	११
ग्रन्थान्तरोंका प्रमाण	१	इसमेंकेशवार्किकाप्रमाण	११
बृहन्निघण्टुरत्नाकर ग्रंथ रचनेके		शार्ङ्गधरकाप्रमाण	११
विषयमें प्रश्न और उत्तर	१	याज्ञवल्क्यऋषिकावाक्य	९
ग्रन्थोंकोविषयपरत्वउत्तमताऔर		शकुनवसन्तराजग्रन्थकाप्रमाण.....	११
तद्वाराइसग्रन्थकीसर्वोत्कृष्टता		उसमेंयाज्ञवल्क्यकादृष्टान्त	११
कथन	४	तथाकेशवार्किकाप्रमाण	११
शुद्धविषयोंकाइसग्रन्थमेंप्रकाश	१	चरककाप्रमाणटिप्पणीमें	११
इसशास्त्रकीनिन्दामेंप्रमाण	१	भावप्रकाशोक्तआयुर्वेदकेलक्षण	१०
तथाउसकाखण्डनऔरआयुर्वेदको		चरकोक्त आयुर्वेदके लक्षण ...	११
श्रेष्ठत्वप्रतिपादन	१	आयुर्वेदशब्दकीनिरुक्ति	११
प्रमाण	५	सुश्रुतऔरभावप्रकाशद्वाराप्रयोजन	१२
चरककाप्रमाण	१	आयुर्वेदकेसामान्यलक्षण	११
तथाप्रमाणपूर्वकशुल्क (मौल्य)-		आयुर्वेदकोअष्टांगत्वकथन	११
जीवीवैद्यकीनिन्दा	१	आठअंगोंकेनाम	१३
आयुर्वेदशास्त्रकीउत्पत्ति	६	शल्यतन्त्र	१४
		शालाक्यतन्त्र	११

विषय,	पृष्ठ.	विषय,	पृष्ठ.
कायचिकित्सा	१४	रसरत्नाकरऔररसेन्द्रचिंतामणि	
भूतविद्या	१५	काप्रचार	३४
कौमारभृत्य	११	माधवनिदानकाप्र०	११
अगदतन्त्र	१	अन्यनिदानग्रंथकर्त्ताओंकेनाम	११
वसायनतन्त्र	११	दुर्जनभयशंकानिरास	३५
बाजीकरणतंत्र	१६	चक्रदत्तग्रंथकानिर्माण	११
वाग्भटकेअनुसारआठअंग	११	राजनिघंटु	११
आयुर्वेदकेगौरवोत्पादनार्थआगम—		भावप्रकाश	३६
शुद्धि	११	इसशास्त्रमेंपुरुषसंज्ञा	३८
ब्रह्मदेवकाप्रादुर्भाव	१७	उसपुरुषमेंक्रियाकथन	११
दक्षप्रजापतिकाप्रादुर्भाव	११	लोककोद्विविध्यकथन	११
अश्विनीकुमारकाप्रादुर्भाव	११	तथाचतुर्विधभूतग्राम	११
इन्द्रप्रादुर्भाव	१९	चतुर्विधव्याधियोंकेलक्षण	३९
आत्रेयप्रादुर्भाव	११	उनकेरहनेकास्थान	११
भरद्वाजमुनिप्रादुर्भाव	२१	चतुर्विधव्याधिकीचिकित्सा	११
चरकप्रादुर्भाव	२५	प्राणियोंकेआहारकानिर्णय	४०
धन्वन्तरिप्रादुर्भाव	२६	दोप्रकारकीऔषध	११
सुश्रुतकाप्रादुर्भाव	२७	स्थावरके ४ भेद	११
वाग्भटप्रादुर्भाव	३०	जंगमके ४ भेद	४१
वृद्धत्रयी (चरकसुश्रुतवाग्भट)		स्थावरजंगमोंसेग्रहणीयअंग	११
कीप्रशंसा	११	पार्थिवकालकृतपदार्थोंकाप्रयोजन	११
कलियुगमेंवाग्भटसंहिताकोप्रधानत्व ३१		शरीरीविकारोंकावर्णन	४२
अठारहसंहिताओंकेनाम	११	आगंतुरोगोंकावर्णन	११
रसग्रन्थोंकाप्रचार	११	मानसिकविकारोंकीचिकित्सा	११
रसग्रन्थोंकेविशेषप्रचारहोनेका निर्णय ११		पुरुषग्रहणकाप्रयोजन	४३
रसोंकोश्रेष्ठता	३२	व्याधिग्रहणसेप्रयोजन	११
रसवैद्यकीप्रशंसा	३३	क्रियाग्रहणसेप्रयोजन	११
प्राचीनरसग्रन्थनिर्माणकरनेवाले		आयुर्वेदशास्त्रपढनेकाफल	११
आचार्योंकेनाम	११	* इतिप्रथमतः ॥ १ ॥	११

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
शिष्योपनयनीयाध्यायः		पठनसमयकेनियम	५२
प्रथमशिष्यकोशास्त्रकीपरीक्षा क-		बोलनेकेऔरशास्त्रमेंअभ्यास हो-	
रना	४४	नेकेउपाय	५३
आचार्य (गुरु) की परीक्षा	४५	पढकरक्रियाओंकोभीअवश्य जान-	
पठनपाठनकेउपाय	४६	नेकीआज्ञा	५३
तहांअध्ययनविधि कल्प	४६	शास्त्रपढकरक्रियाहीनवैद्यको चि-	
अध्यापनविधितहांप्रथमशिष्यकी-		कित्साकरनेमेंअनाधिकारित्वक-	
परीक्षा	४७	थन	५४
ब्राह्मणआदित्रिवर्णकोउपनीयत्व-		शास्त्रहीनक्रियाज्ञातावैद्यकोराजदं-	
कहतेहैं	४७	उच्यत्वकथन	५४
कुलगुणसम्पन्नशूद्रकोभीपढने की		शास्त्रऔरक्रियादोनोंकेजाननेवाले	
आज्ञा	४८	वैद्यकोश्रेष्ठता	५५
दीक्षादेनेकीविधि	४८	मूर्खवैद्यकीऔपधखानेकानिषेध	५६
ब्राह्मणकोत्रिवर्णकेउपनयनकरनेकी		दुष्टवैद्यराजाकेदोषसँलोभवशहोम-	
आज्ञा	४९	नुष्योंकोमारतहै	५७
एवंक्षत्रीआदिकोद्विवर्णऔरएकवर्ण		उभयकर्म (शास्त्र वा क्रिया) ज्ञा-	
केउपनयनकरनेकी आज्ञा	५०	तावैद्यकीप्रशंसा ...	५८
अग्निताक्षीकरकेशिष्यकोनियमोप-		* इति तृतीयतरङ्गः ३	
देश	५१	प्रभाषणीयाध्यायः	
तथाआचार्यकोअपनेविषयमें प्र-		प्रभाषणकाप्रयोजनदिखाते हैं	५९
तिज्ञा	५२	पठितशास्त्रकाप्रयोजनजानेविनावै-	
द्विजादिअनायोंकेप्रतिस्वबांधवस-		द्यकीनिंदा	६०
दृशविनाद्रव्यकेचिकित्साकरने-		द्रव्यरसवीर्यादिकोंकावारंवार वि-	
कीआज्ञा	६०	चारना ...	६१
व्याधआदिदुष्टजीवोंकेचिकित्साक-		अन्य (व्याकरणज्योतिष) शा-	
रनेकानिषेध ...	६१	स्त्रादिकोंकेविषयोंको तत्तुशा-	
अनध्यायाः	६२	स्त्रद्वाराजानना ...	६२
* इति द्वितीयतरंगः २		वैद्यकोबहुश्रुतत्वहोनेकीआवश्यकता	६३
अध्ययनसंप्रदानीयाध्यायः		शास्त्रहीनवैद्यचोरकेसमानहै	६४
पठनपाठनकीविधि	६३		

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
चोरी आदिसैं विद्यापढनेको निष्फ-		प्रकृति और विकारों के विषय ...	६४
लब्धकथन ...	५७	अध्यात्म	६५
*इतिचतुर्थतरङ्गः ४		अधिदैव	११
अथ		श्रोत्रादिकोंको अध्यात्मादि	११
शारीरस्थान		पुरुषलक्षण	६६
प्रथमशारीरज्ञानका प्रयोजन	५८	प्रकृतिपुरुषका साधर्म्य और वैधर्म्य	
शारीरकविद्या ...	११	जीवोंके लक्षण	६७
शारीरकविद्याका प्रयोजन	११	महत्तत्त्वको त्रिगुणात्मकत्व ...	६८
शारीरज्ञानविनाचिकित्सा करनेका		पुरुषको त्रिगुणात्मकत्व	११
निषेध	५९	जावको त्रिगुणात्मकत्व	६९
अपठितशारीरकके वैद्यको राजदंड-		प्रकृतिकोषद्धित्व ...	११
नीयत्वकथन	११	स्वाभाविकमत	११
सर्वभूतचिंताशारीराध्यायः १		ईश्वरमत	११
सृष्टिक्रमकथन	६०	कालको ईश्वरमत	७०
परमात्माका स्वरूप	११	यादृच्छिकमत ...	११
प्रकृतिका स्वरूप	११	नियमितमत	११
प्रकृतिको सर्वजीवाश्रयत्व	६१	परिणामवादीमत ...	११
अव्यक्तसे सर्वजीवोंकी उत्पत्ति	११	स्वभावमत	७१
अहंकारको त्रिविधकत्व	६२	तथा ...	११
अहंकारके कार्य	११	अग्नि को ईश्वरत्व तथा जीवत्व	७२
इन्द्रियोंके नाम	११	कालभी प्रकृतिका भेद है	११
पंचभूतोंसे तन्मात्रोत्पत्ति	११	यादृच्छिकमतका प्रमाण	११
पंचतन्मात्राओंके नाम	६३	कर्मवादीमतका प्रमाण	११
विषयकहेते हैं	११	परिणामको हेतुत्व	११
भूतोत्पत्ति ...	११	प्रकृतिही कारण ऐसे स्वमतकहेते हैं	७३
उत्पत्तिप्रकार	११	स्वभावमतखण्डन ...	११
चौबीसतत्त्व तथा बुद्धीन्द्रियोंके वि-		नियमितमतखण्डन	७४
षय	६४	कालमतखण्डन	११
कर्मेन्द्रियोंके विषय	११	इस शास्त्रका सिद्धांत	११
प्रकृति तथा १६ विकार ...	११	शरीरकहेते हैं ...	११
		सर्वमतोंकी ऐक्यता	७५

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
चिकित्सास्थानकोदिखाते हैं	७५	आकाशकेधर्म ...	८२
वैद्यशास्त्रप्रतिपाद्यकहते हैं	७६	पवनकेधर्म ...	११
विषयोंकोपंचभौतिकत्वकहते हैं....	"	अग्निकेधर्म	११
स्वविषयग्राहकत्वऔरअन्य वि-		जलकेधर्म	११
षयनिषेधकहतेहैं... ..	"	पृथ्वीकेधर्म ...	११
अन्यसांख्यादिकोंसैंक्षेत्रज्ञके वि-		अथपञ्चीकरण	११
षयमेंआयुर्वेदकाभेदकहतेहैं....	७७	कारणगुणकीकार्यमेंव्याप्ति ...	८३
नित्यत्वकैसेहैसोदिखाते हैं ...	"	कार्यमेंकारणकीव्याप्ति	८४
इसविषयमेंभोजकावचन	"	इस्मेंप्रमाण	११
सर्वमतोंकाउपसंहार	७८	पृथ्वीजलमेंकैसेरहतेहैं	११
असर्वगतजीवोंकोसर्वयोनिगमन		सबकाउपसंहार ...	८५
कहतेहैं	"	* इतिपंचमतरङ्गः ५	
इसविषयमेंअनुमान ...	"		
प्रत्यक्षप्रमाणसैंक्षेत्रज्ञक्योंनहीं जा-		शुक्रशोणितशारीराध्यायः	
नाज।यसोकहतेहैं	"	दुष्टशुक्रकेलक्षण	८६
वैद्यकेअनुमतपुरुषकीषड्धातुक		वातादिसेंदुष्टशुक्रकेल०	११
संज्ञाकहते हैं	७९	दुष्टशुक्रमेंसाध्यासाध्य	८७
उसपुरुषकोऔपधोपयोगित्वकह-		आर्त्तवकेदोष	११
तह	"	आर्त्तवकीपरीक्षा ...	११
मनकेसंयोगकरकेजीवकेगुणहोतेहैं	"	आर्त्तवकेसाध्यासाध्य ...	८८
प्रकृतिकेगुण	"	शुक्रदोषकीचिकित्सा	११
सत्त्वगुणयुक्तमनकेलक्षण ...	८०	कुणपरेतवालेपुरुषकीचिकित्सा....	८९
रजोगुणयुक्तमनकेलक्षण ...	"	ग्रन्थिवान्त्रेतकीचिकित्सा ...	११
तमोगुणयुक्तमनकेलक्षण ...	"	पूयरेतकीचिकित्सा	११
आकाशकेगुण	८१	क्षीणरेतकाउपचार	११
वायुकेगुण	"	मलगंधिशुक्रकाउपचार	९०
अग्निकेगुण	"	शुक्रदोषमेंसामान्यउपचार	११
जलकेगुण	"	शुद्धशुक्रकेलक्षण ...	११
पृथ्वीकेगुण	"	वाग्भटोक्तशुद्धशुक्रकेलक्षण ...	११

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
आर्तवदोषके सामान्यलक्षण	९१	रजस्वलाकी चाण्डाली आदिसंज्ञा	९८
आर्तवदोषके सामान्य उपचार	"	स्त्रीपुरुषदोनोंको पुत्रचितवनका	
सर्व आर्तवदोषोंकी पृथक् कहते हैं	९२	प्रकार	९८
शुद्ध आर्तवमें लक्षण	९२	इसमें बृहत्संहिताका प्रमाण	९९
रक्तप्रदरके लक्षण	९३	रजोदर्शके अनंतर स्नान करके प्रथम	
असृग्दरके दोष संबंधकृत तथा व्याधि		पतिकादर्शन	"
स्वभावकृत सामान्यलक्षण	"	प्रथम भर्त्ताके देखनेमें कारण	"
रक्तप्रदरमें अवस्था परत्व उपचार	"	पुष्पस्नानका प्रमाण	"
आर्तवकी अप्रवृत्तिलक्षण विकृति	"	पुष्पस्नानकी औपधि	१००
चिकित्सा	९४	इच्छित रूपवान् पुत्र प्राप्ति होनेका	
ऋतुकालमें सुपुत्रोत्पादक स्त्रियोंके		उपाय	१०१
उपचार	"	उपाध्याय द्वारा पुत्रेष्टीकरण	१०२
नियम न पालनेके दोष	"	पुत्रेष्टीकी विधि	"
प्रथम रजोदर्शमें शुभाशुभफल और		शूद्रास्त्रीको पुत्रेष्टीकी विधि और	
सुहृत्त	९५	संयोगकी साफल्यता	१०३
रजोदर्शमें मासफल-टी०	"	श्यामलोहिताक्षपुत्र होनेका उपाय	"
पक्षफल-टी०	९६	पुत्रेष्टीके अनंतर कर्म	१०४
वारफल-टी०	"	गर्भाधानमें नियम	"
लग्नफल-टी०	"	गर्भाधानमें स्त्रीके नियम	"
काल परत्वफल-टी०	"	तथा गर्भसंभवसमै पूर्वकृत्य	"
नक्षत्रफल-टी०	"	प्रीतिहीन स्त्रीसँसभोग करनेके दोष	१०५
वस्त्र परत्वफल-टी०	"	पुरुषके उपचार	"
विन्दुफल-टी०	"	स्त्रीके उपचार	"
निंद्य रजोदर्श कहते हैं	९७	पच्चीस वर्षके पुरुषको वारह वर्षकी	
रजस्वलाके नियम	"	स्त्रीसँसंयोग होना यह कथन	"
तथा वाग्भटोक्त नियम	"	वाग्भटके मतसँसोलह वर्षकी स्त्री	
तथा अन्यफल	"	और बीस वर्षका पुरुष होना	१०६
स्थलभेदकरके फल	"	छोटी अवस्थामें पुरुष स्त्रीके संग	
अशुभ फलापवाद-टी०	"	होनेके अवगुण	"

विषय.	पृष्ठ.	विषय:	पृष्ठ.
शरीरकी ४ अवस्था	१०६	स्त्रीको गर्भाधानके समय उत्तान	
इसमें प्रमाण	१०७	शयनकी आज्ञा	११४
तथामनुकाप्रमाण	स्त्रीके नीचे पुरुषको सोना वर्जित	
गमनयोग्य पुरुष कहते हैं	तथा कुवडी करवटवाली स्त्री-	
मैथुन करनेमें योग्य पुरुष	१०८	में गर्भाधानका निषेध ...	११
मैथुन करनेमें योग्य स्त्री	प्रसंगवश भगकी तीन नाडियों	
अयोग्य स्त्री	का वर्णन	११५
वारह वर्षके उपरांत महीने की म-		समीरणानाडी का फल	११
हीनेर जो दर्श	चान्द्रमसीनाडी का फल	११
गर्भग्रहणमें योग्य समय	१०९	गौरीनाम कनाडी का फल	११६
ब्राह्मणक्षत्री आदिकी स्त्रियोंको		गर्भाशयका स्वरूप ...	११
गर्भधारणकी शक्ति	११	एकवार स्त्रीसंग करके फिर एक म-	
गर्भाधानमें निषिद्ध और विहित		हीनेके अनंतर गमनकी आ-	
काल	ज्ञा	११
रजोदर्शकी निवृत्तिमें स्त्रीसंग		सद्योगृहीत गर्भके लक्षण ...	११७
करना	११०	गर्भवतीके आचार	११
त्रिरात्रिस्त्रीवर्जनमें युक्तिचतुर्यरा		लक्ष्मणाका स्वरूप	११
त्रिसे उत्तरोत्तर गमनका फल	११	लक्ष्मणाके उखाड़नेकी और ला-	
वारभटका प्रमाण ...	१११	नेकी विधि	११
सायंकाल भोग भवनमें प्रवेश		व्यक्तिके पूर्वही पुंसवन आदि कर्म	
होनेकी विधि	११	की आज्ञा	११८
शय्यापरास्थित होनेकी विधि	११२	पुंसवन कर्म करनेमें शास्त्रार्थ ...	११
ज्योतिषीकी आज्ञा पूर्वक शय्या		पुंसवन प्रयोग	११९
पर वामपैर और दाक्षिणपै-		इस जगसे फेदकटेलीको देनेकी	
रधरके चढ़नेकी आज्ञा	११	विधिलिखना भूलसंहरग-	
गर्भाधानका मुहूर्त	या है सो जान लेना ऋतुक्षेत्र	
शय्याके लक्षण ...	११	जल और बीजके दृष्टांतसे ग-	
गर्भाधानमें स्त्रीपुरुषोंके दोष	११३	र्भकी स्थितिका वर्णन	१२०
सर्वदोष रहित स्त्रीपुरुषोंके गमन		गर्भप्रवेशमें दृष्टान्त ...	११
की विधि	विधिपूर्वक होनेवाले गर्भका	
के मंत्र ...	११४	फल ...	१२१

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
गर्भकेकालागौरादेहहोनेमेंका-		ईर्ष्यकेलक्षण	१२९
रण	१२१	इसमेंहेतु	१२
इसीविषयमेंमतान्तर	१२२	रूपाकृतिपंडकेलक्षण	१३
उन्मत्त अपस्मारी स्त्रेण अल्पायु		स्त्रीपंडकेलक्षण	१३०
आदि. अनेकरोगग्रस्तवा-		पंडसंग्रहश्लोक	१३
लकहोनेमेंकारण	१२३	पंडोंकेलिङ्गनउठनेमेंकारण	१३१
अंगोंमेंविकृतिहोनेकेकारण	१२४	अनुक्तदेहवाणीऔरमनइनकेभे-	
बंध्याऔरवार्त्तानामकस्त्रीव्यापदों-		दकाहेतु	१३१
कावर्णन	१२४	अतिपापसंदुष्टसंतानकीउत्पत्ति	१३२
बंध्यऔरतृणपूलिनामकपुरुषव्या-		स्वप्नमैथुनसंगर्भसंभव	१३३
पदोंकावर्णन	१२५	सर्पविच्छूआदिगर्भसंप्रगट होने-	
जात्यन्ध, रक्ताक्ष, पिगाक्ष, शुक्लाक्ष,		काकारण	१३३
विकृताक्ष होनेकेकारण	१२५	कुवडेआदिवालकहोनेमेंकारण	१३३
गर्भाशयमेंपुरुषकेसंयोगहोनेसे		विकृतगर्भहोनेमेंकारण	१३३
स्त्रीकीआर्त्तवप्रवृत्ति	१२५	गर्भाशयमेंवालककेमलमूत्रनकर-	
तथापुरुषकेवीर्यकीप्रवृत्ति.	१२६	नेकाकारण	१३३
वालसंज्ञा	१२६	गर्भमेंवालककेनरोनेकाकारण	१३३
मातापिताकेरोगसेसंतानके रोग-		गर्भमेंवालककेश्वास निद्राआदि-	
होताहै	१२६	लेनेकी विधि	१३४
यमल (जोडा) होनेमेंकारण		शरीरजन्यअवयवोंकेसन्निवेशों-	
अधिकपुत्रकन्याहोनेमेंकारण	१२७	काहेतु	१३४
एकसंतानअधिकपुष्टऔरएक न्यू-		पूर्वजन्माभ्यासकेसदृशशुद्ध्यादि-	
नहोनेमेंकारण	१२७	कहोतीहैं	१३४
देरीमेंसंतान होनेकाकारण	१२७	कर्मकोमुख्यता	१३४
विनागर्भकेगर्भसदृशलक्षण	१२७	॥ इतिषष्ठतरंगः ६	
पांचपंडोंकीउत्पत्तिकाकारण		गर्भावक्रांतिशारीराध्यायः	
तिनमेंप्रथमआसेक्यपंडके		शुक्रआर्त्तवकास्वरूप	१३४
लक्षण	१२८	शुक्रआर्त्तवमेंपञ्चभूतोंकासाह-	
सौगंधिकपंड	१२८	चर्य	१३५
कुम्भिकपंड	१२८	गर्भकीअवतरणाक्रिया	१३५
तथाकुम्भिलकीउत्पत्ति	१२८	गर्भमेंकौनरहताहैयहकहतेहैं	१३६

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
जीव गर्भमें किस प्रकार प्रवेश कर- ता है १३७	१३७	सद्योगृहीत गर्भके लक्षण १४५	१४५
जावका प्रमाण १३८	१३८	वाग्भट्टका प्रमाण १४५	१४५
भावप्रकाशकामत १३८	१३८	गर्भरहनेके लक्षण १४५	१४५
एकरूपजीव अनेकरूपके संधारण करता है १३८	१३८	गर्भवतीके उपचार १४६	१४६
स्त्रीपुरुषनपुंसक होनेका कारण १३९	१३९	गर्भवतीके वर्जित आचार १४६	१४६
दारुवाही आचार्यका प्रमाण १३९	१३९	गर्भवतीके दुःखसँग गर्भको दुःख हो- ता है इसमें प्रमाण १४७	१४७
नपुंसक होनेमें वांसेषुकामत १३९	१३९	गर्भवतीकी सामान्य चिकित्सा १४७	१४७
समविषमतिथियोंमें शुक्र और रजोवृद्धि होती है इसमें वैखान- सका मत १४०	१४०	आवश्यकमें तीक्ष्ण औषधोंके दे- नेकी आज्ञा ... १४८	१४८
मज्जाभूतः आदिका प्रमाण १४०	१४०	गर्भकी मासपत्र अवस्था द्विती- यमास ... १४८	१४८
स्त्रीके शुक्र होनेमें प्रमाण १४१	१४१	पुरुषस्त्रीनपुंसक होनेकी परीक्षा १४९	१४९
पुत्रेष्टि आदिकर्मसे उत्तम संतान- की उत्पत्ति १४२	१४२	गर्भमोज आदिके मतसे पिंडादिकों- का स्वरूप १४९	१४९
दोषधातुमलादिके प्रमाण- कानिपेध १४२	१४२	तृतीयमास १४९	१४९
अपत्यजन्मनेका काल १४२	१४२	स्त्रीपुरुष होनेकी दूसरी परीक्षा १५०	१५०
अदृष्टार्त्तवक्रतु १४२	१४२	चतुर्थमास ... १५०	१५०
अदृष्टार्त्तवक्रतुप्रतीके लक्षण १४२	१४२	भावप्रकाशमें अङ्गप्रत्यंगोंका वर्णन द्वितीय अंगका वर्णन १५०	१५०
संकुचित योनिमें वीर्यप्रवेश नहीं होवे १४३	१४३	तीसरे अंगका वर्णन १५१	१५१
आर्त्तवप्राप्तिकाल और स्वरूप आर्त्तवके प्रवृत्ति निवृत्ति होने- का काल १४३	१४३	चतुर्थ अंगका वर्णन १५१	१५१
समविषमदिवसभेदकरके गर्भ- भेद १४४	१४४	पञ्चमषष्ठ और सप्तम अंगका वर्णन अष्टम अंगका वर्णन १५३	१५३
समविषमदिवसोंमें रज और शु- क्राधिक्य होनेमें विदेहका वचन नपुंसक होनेका कारण १४४	१४४	गर्भवतीके नामान्तर... १५४	१५४
		गर्भिणीकी श्रद्धा भंग निपेध विकृत गर्भ होनेके और भी प्र- माण १५५	१५५
		स्त्रीका दीर्घदृक्से परिपूर्ण करना इन्द्रियोंके प्रमाणसे गर्भकी विकृति दीर्घद्वारा गर्भके लक्षण ... १५६	१५६

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
अनुक्तगर्भदौर्हृदस्यदृष्ट्योक्त १५७	गर्भवतीकेकायिकवाचिक मान-	
दौर्हृदोंमेंप्रारब्धकारण "	सिकलक्षणोंसेपुत्रकेग्रण १६६
चतुर्थमासकीव्यवस्था १५८	विकृतअवयवहोनेकाकारण "
पंचममास "	* इतिसप्तमस्तरङ्गः ७	
छठामहीना "	गर्भव्याकरणशारीराध्यायः	
सप्तममास १५९	प्राणवर्णन १६७
अष्टममास "	अग्न्यादिकप्राणकौनसेकर्मसे	
अष्टममासमें प्रगटवालककेनजीव-		शरीरकापालनकरतेहैं "
नेकाकारण "	यहशरीरअन्यसमवायिकारण क-	
प्रसूतकासमय १६०	रकेउत्पन्नहोताहैउनसबकोभा-	
संग्रहोक्तगर्भकासन्निवेश "	वप्रकाशसेकहतेहैं १६८
भोजनकोबिनागर्भवृद्धिमेंकारण "	शार्ङ्गधरकेमतसे १६९
अंगविभागपूर्वकपोषणकाज्ञान १६१	सतत्वचा "
इसविषयमेंभोजकावाक्य "	ग्रन्थान्तरकामत "
गर्भवृद्धिकाक्रम १६२	त्वचाकेभेदकहतेहैं १७०
गर्भकेजोप्रथमअंगहोताहैउसको		अवभासिनीत्वचाकाप्रमाण "
कहतेहैं "	द्वितीयत्वचा १७१
शरीरमेंपितृजभाग १६३	तृतीयत्वचा "
मातृजन्य "	चतुर्थत्वचा "
रसजन्य "	पंचमत्वचा "
आत्मजन्यपदार्थ १६४	छठीत्वचा "
सात्त्विक राजस तामसजन्यप-		सप्तमत्वचा "
दार्थ "	स्थूलअवयवोंकीत्वचाका	
सात्त्विकजपदार्थ "	प्रमाण १७२
गर्भिणीकेपुत्रकन्यानपुंसकहोनेके		कलाकास्थान "
लक्षण "	कलाकाज्ञानप्रत्यक्षनहींहोता इसी-	
तथावाग्भटोक्तलक्षण १६५	सेदृष्टांतकरकेकहतेहैं "
नपुंसकगर्भकेलक्षण १६६	कलाअदृश्यहैइसमेंप्रमाण
जोडाहोनेवालेगर्भकेलक्षण "	प्रथमकला १७३
ग्रन्थान्तरकाप्रमाण "	मांसमेंशिरारहनेकादृष्टान्त "

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
द्वितीयकला	१७३	पेश्युत्पत्ति	१८४
रक्तादिरहनेमेंदृष्टांत	१७४	पेशियोंकास्वरूप ...	"
तृतीयकला	"	स्तायुकीउत्पत्ति	१८५
इसविषयमेंप्रमाण ...	"	आश्योंकीउत्पत्ति	"
वसाकास्वरूप	"	सप्ताशय	"
चतुर्थकला	"	वाग्भटसैंआश्योंका अनुक्रम	१८६
सन्विचलनविषयमेंदृष्टांत	"	वृक्क ...	"
पांचवीकला	१७५	वृषणोत्पत्ति	"
कोष्ठोंकोकहतेहैं	"	अयाण्डद्वयम् ...	"
पांचवीकलाकोकोष्ठाश्रितत्व	"	अय मूत्रपत्राणि	१८७
छठवीकला	"	अय वस्तिः ...	१८८
इसविषयमेंसंग्रहकाप्रमाण ...	१७६	अथ जननेन्द्रियम्	१८९
सातवीकला	"	अथ पुंजननेन्द्रियाणिमेद्भूमिः	१९१
शुक्रतर्वागव्यापकहोनेमेंदृष्टांत	"	कलायिकाद्वयम् ...	"
शुक्रगमनकामार्ग ...	१७७	मेद्ः	"
इसमेंवाग्भटकाप्रमाण	"	वीजकोशद्वयम् ...	१९३
वीर्यक्षरणकहतेहैं	"	अथ स्त्रीजननेन्द्रियाणि ...	"
गर्भवतीकेआर्तवकानिपेध	"	भगमणि ...	१९४
स्तनदुग्धोत्पत्ति	"	भगोष्ठद्वय	"
अथ गुहातर्हांप्रथमगुहाकावर्णन	१७८	भगपक्ष	"
मध्यगुहाकावर्णन	"	भगलिङ्ग	१९५
हृत्कोष्ठ (हृदय) कावर्णन	१७९	सामिचन्द्र	"
फुफुस (फेंफड़े) कावर्णन	१८०	कलायिकाद्वय ...	"
वाणीकेप्रवर्तनकाहेतु ...	१८१	योनि ...	"
उण्डुक	१८३	जरायु	१९६
अथोगुहा	"	अथ स्तनद्वय ...	"
आंतडेआदिकीउत्पत्ति	"	मूलाधार	१९७
ऊष्मोत्पत्ति	१८४	हृदयोत्पत्ति	"

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
शरीरकोचेतनास्थानकहतेहैं	१९७	गर्भवृद्धिविषयमेंअन्यहेतु	२०४
हृदयकास्वरूप	”	स्रोतसोंकोआध्मानकीप्राप्ति	”
प्रसंगवशानिद्राकावर्णन	१९८	सर्वदेहकीवृद्धि ...	”
तामसीनिद्रा ...	”	जैसे २ शरीरबढताहैतैसे २दृष्ट्या-	
स्थाभाविकीनिद्रा	”	दिकनहींबढते	२०५
वैकारिकीनिद्रा	”	शरीरकेक्षीणहोनेसेकोईअवयवोंकी	
इसमेंचरककाप्रमाण	१९९	वृद्धिकहतेहैं	”
पूर्वगद्यकरकेकहेहुएअर्थकोपुनःपद्य		प्रसंगकरकेप्रकृतिकेरूपहेतुलक्षणों-	
करकेकहतेहैं	”	कोक्रमकरकेकहतेहैं ...	”
निद्रावरथामेंस्वप्नदर्शनकैसेहोताहै	”	प्रकृतिकोउत्पत्तिविषयमेंहेतुकहतेहैं	”
इंद्रियोंकेलयकरकेआत्मानिद्रित-		इसमेंवाग्भटकाप्रमाण ...	”
सादीखताहै	”	वातकोमुख्यतादिखातेहैं	२०६
दिनकीनिद्राकाविधिनिषेध	२००	वातप्रकृतिकेलक्षण	”
अतिनिद्राकेदोष ...	”	पित्तप्रकृतिकेलक्षण...	२०७
अल्पनिद्राकेगुण	”	कफप्रकृतिकेलक्षण	२०८
निद्रानाशकेहेतु ...	२०१	द्वंद्वजऔरसन्निपातजप्रकृति	२१०
निद्रानाशकेउपचार	”	प्रकृतिकेभावनपलटनेमेंकारण	”
अतिनिद्राआनेकाउपाय	”	वातादिप्रकृतिइसमनुष्यकोदुःख	
रात्रिमेंनिद्रावर्जितमनुष्य ...	२०२	नहींदेतेइसमेंप्रमाण	२११
दिनमेंकौनसैमनुष्योंकोसोनाचाहिये	”	मतान्तरसैप्रकृतियोंकेभेद	”
निद्राकेप्रसंगकरकेतन्द्राकेलक्षण	”	ब्राह्मकायकेलक्षण	२१२
जम्भाईकेलक्षण ...	”	माहेन्द्रकाय	”
छींककेलक्षण	”	वरुणकाय	”
क्लमकेलक्षण	२०३	कुबेरकाय ...	”
आलस्यकेलक्षण	”	गन्धर्वकाय	२१३
कोईइसजगेउत्कृष्टऔरग्लानिके		यमकाय ...	”
लक्षणकहतेहैं	”	ऋषिकाय	”
गौरवकेलक्षण ...	”	असुरकाय	”
मूर्छादिकोंकाकारण ...	२०४	सर्पकाय	२१४

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
पक्षिकाय	२१४	आशय	२२३
राक्षसकाय	"	स्रोतस्	"
पिशाचकाय	"	स्मरातपत्रकावर्णन	"
प्रेतकाय....	"	स्रोतसादिभेदमेंमतान्तर	"
पशुकाय	२१५	स्रोतसोंकाग्रन्थान्तरसंवर्णन	२२४
मत्स्यकाय	"	कंडरा	२२५
वानरपक्ष्यकाय	"	हस्तादिगतकंडराओंके अग्रभाग	"
त्रिविधकायमेंयथायोग्यचिकि-		अयजाल	"
त्साकथन	"	कूर्चक	२२६
आयुकाज्ञान	२१६	रज्जु	"
मुखायुंकलक्षण	२१७	सेविनी	२२८
दीर्घायुंकलक्षण	"	संघात	"
पीठआदिकीउत्तमता	२१८	मतान्तर	"
देहकीशुभत्व	"	अथास्थिस्वरूप	"
सर्वगुणयुक्तदेहकीशतायु	२१९	शरीरधारणमेंहड्डियोंकी प्रधानता	२२९
बलप्रमाणज्ञान	"	कंकाल	"
आठप्रकारकेसारेकलक्षण-टि०	"	हड्डियोंकाविशेषवर्णन	"
सत्त्वादिप्रकृतिबालोंकोमुखदुःखाजु-		हड्डियोंकेपांचप्रकार	२३०
भवकाप्रकार	२२०	पंचविधहड्डियोंकापृथक् २ वर्णन	
देहकाप्रमाण ..	"	तहांअन्वस्थि	"
आयुबढ़ानेवालेकर्म	२२१	कपालास्थि	"
*इत्यष्टमस्तरङ्गः ८,		नलकास्थि	"
शरीरसंख्याव्याकरणाध्यायः		असमगात्रास्थि	२३१
गर्भसंज्ञा....	२२१	रुचकास्थि	"
शरीरसंज्ञा	"	अस्थिसंख्या	२३२
पडंग	२२२	माल्यतंत्रमेंहड्डियोंकीसंख्या	"
प्रत्यंग	"	शाखागतहड्डियोंकीसंख्या	"
व्यंगादिकोंकीसंख्या	"	श्रोण्यादिगतहड्डियोंकी संख्या	"

विषय	पृष्ठ.	विषय,	पृष्ठ.
ग्रीवोर्ध्वगतहड्डियोंकीसंख्या	२३३	मध्यप्रदेशकीपेशियोंकीसंख्या	२४४
अन्तर्गतहड्डियोंकीसंख्या	२३३	ऊर्ध्वप्रदेशकी ३४ पेशी.	२४४
ऊर्ध्वशाखाकीहड्डियोंकीसंख्या	२३३	स्त्रियोंकेपेशीअधिक	२४५
मध्यभागस्थितहड्डियोंका स्वरूप	२३४	पेशियोंकेस्थानविशेषकरकेस्वरूप	२४५
पांसुओंकावर्णन	२३४	इसमेंभोजकावचन	२४५
शिरकीहड्डियोंकावर्णन	२३५	अन्तर्गतेपेशीसंख्यानम्	२४६
मुखकीहड्डियोंकावर्णन	२३६	पेशियोंकेकर्म	२५०
कर्ण	२३६	मूढगर्भनिकालनेकेलियेगर्भस्थिति	२५१
जिह्वा	२३६	शल्यतंत्रकीउत्कृष्टता	२५१
अंगूठा	२३६	मृतदेहकोचौरकरदेखनेकीविधि	२५२
औरभ्रूषिप्रोक्तस्थितिसंख्या ...	२३७	प्रत्यक्षदेखनेकाफल ...	२५२
हड्डियोंकोसंधियोंकावर्णन	२३७	देहप्रत्यक्षग्राह्यहैक्षेत्रज्ञ नहीं	२५२
सन्धियोंकीसंख्या	२३८	शास्त्रद्वाराऔरप्रत्यक्षदेखनेकाफल	२५२
मध्यभागऔरग्रीवाआदिकीसंधि	२३९	* इतिनवमस्तरङ्गः ९.	
उक्तसंधियोंकीगणना	२३९	प्रत्येकमर्मनिर्देशशारीराध्यायः	
पेशीस्नायुशिराआदिकीसंधियों- की संख्याकाअनियम	२४०	मर्मोंकीसंख्या	२५३
स्नायवः ...	२४०	मांसादिमेदकरकेमर्मोंकीसंख्या	२५३
स्नायुसंख्या	२४१	मांसमर्म....	२५३
हाथपैरकीस्नायुसंख्या	२४२	शिरामर्म	२५४
मध्यप्रान्तगतस्नायु....	२४२	स्नायुमर्म	२५४
ग्रीवासैलेकरऊपरकाचतुर्विधस्नायु	२४३	अस्थिमर्म	२५४
इसविषयमेंदृष्टांत	२४३	संधिमर्म....	२५५
स्नायुप्रशंसा ...	२४३	मर्मोंकेविशेषज्ञानहोनेकेवास्तेप्रदेश	२५५
५०० पेशी	२४३	कहते हैं	२५५
पेशियोंकापृथक् २ वर्णन	२४३	मर्मोंकेपांचप्रकार	२५५
		सद्यःप्राणहरमर्म	२५५

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
अमोंकेभेदकाकारण	२५६	अपस्तंबशिरामर्म	२६२
मर्मभेदकेदूसरेकारण	"	पोठकेमर्म	२६३
मर्मोंमेंमांसादिकपांच हैं इसमें		ककुंदरसंधिमर्म	"
प्रत्यक्षप्रमाण	२५७	नितंबअस्थिमर्म	"
शिराकेप्रकार	"	पार्श्वसंधिशिराबंधनमर्म	"
एकदेशमर्माघातकरके सर्व शरीर-		वृद्धतीसंज्ञकशिरामर्म	"
कोपीडातथाप्राणघात	"	अंशफलकमर्म	२६४
मर्मोंमेंशल्यअच्छानलगनेसें उस-		स्नायुबंधनअंशमर्म	"
कीक्रियाकाविकल्प	२५८	जत्रुमूलकेऊपरकेमर्म	"
सद्यःप्राणहरादिमर्मोंके विषयमें		मातृकामर्म	"
कालावधि	"	कृकाटिकसंधिमर्म	"
क्षिप्रादिमर्मोंकेस्थान	"	विधुरसंज्ञकस्नायुमर्म	२६५
मांसमर्म तलहृदय	२५९	फणसंज्ञकस्नायुमर्म	"
स्नायुमर्म कूर्चसंज्ञक	"	अपाङ्गसंज्ञकशिरामर्म	"
स्नायुमर्मकूर्चशिरस्	"	आवर्तसंज्ञकअस्थिमर्म	"
संधिमर्मजानुसंज्ञक	"	शंखनामकअस्थिमर्म	"
मांसमर्मइन्द्रवस्तिक	"	उत्क्षेपसंज्ञकमर्म	२६६
संधिमर्म जानुसंज्ञक	२६०	स्थपणीशिरामर्म	"
आणिसंज्ञकस्नायुमर्म	"	सीमंतसन्धिमर्म	"
शिरामर्मउर्वीसंज्ञक...	"	शृंगाटकनामकशिरामर्म	"
शिरामर्मलोहिताक्षसंज्ञक	"	अधिपतिशिरामर्म	"
स्नायुमर्म विटपसंज्ञक	"	मर्मोंकासूत्रोक्तप्रमाण	"
मांसमर्म गुदासंज्ञक	२६१	मर्मोंकाप्रयोजन	२६७
भूत्राशयमेंवस्तिसंज्ञकमर्म	"	हाथपैरटूटनेसेंवचेहैंऔरमर्मभेद	
नाभिमर्म	"	करकेमरे हैं	"
आमाशयमर्म	"	मर्मकीनसंकायोपयोगीहोतेहैं सो	
स्तनमूलशिरामर्म	२६२	कहते हैं	२६८
रोहितसंज्ञकमांसमर्म	"	मर्यहतअनेकउपद्रवोंकरके मरताहै	"
अपलापशिरामर्म	"	मर्माभिधातकरकेमनुष्यमरणमें	
		कारण	"

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
सद्यःप्राणहरादिसर्वपंचकके		रक्तकेकार्य २७३
लक्षण २६८	कुपितरक्तकेकार्य २७४
रुजाकरमर्मोंकोकुवेद्यविगाडेहैं २६९	वातादिशिरासर्वदोषोंकोबहतीहैं	..
मर्मसभीपचोदकरकेमर्मतुल्य	पी-	सर्वदोषबहनेवालीशिराओंको	
डाकहतेहैं	कहतेहैं
मर्मभिवातविषयमेंवैद्ययत्न	शिगाओंकावर्णविभाग
* दशमतरंगः १०.		वर्जितशिरा २७५
शिरावर्णविभक्तिशरीराध्यायः		अवेध्यशिरा
सर्वशिरा (नस-वा रगों) की		शाखागतअवेध्यशिरा
संख्या २७०	ठोडीकीशिरावेध २७६
शिराओंकेकार्य	जिह्वाकीशिरावेध
शिराओंकेअतिसूक्ष्मप्रकार	दृष्टांत	नासिकाकीशिरावेध
करके कहतेहैं	अपांगकीशिरावेध
प्रमाण	नासानेत्रादिकोंमेंशिरावेध
शिराओंकाऔरप्राणोंकाआधा-		शंस्यगताशिरावेध २७७
राधेयभावसंबंधकहतेहैं २७१	मस्तकसीमंतऔरअधिपति इनमें	
शिराओंकीगणना	शिरावेध
अंगविभागकरकेशिरासंख्या	गिनीहुईशिराओंकान्यूनानाधि-	
कोष्ठगतशिराविभाग २७२	क्यताकहते हैं
नाडसैलेकरऊपरकेभागमेंशिरा-		मतांतरसेविशेषकहते हैं
ओंकीसंख्या	* एकादशतरंगः ११.	
शिराश्रितवातादिकोंकेप्राकृतऔर		शिराव्ययविधिशरीराध्यायः	
वैकृतकार्य	फस्तखोलनावर्जित २७९
वातवाहिनीशिरागतकुपित वातके		रक्तस्रावमेंसाध्यविकार २८०
लक्षण	फस्तखोलनेमेंवर्जितमनुष्योंकीभी	
पित्तकेकार्य २७३	फस्तखोलना
पित्तवाहिनीशिरागतकुपित		शिरावेधकेपूर्वकृत्य २८१
पित्तकेकार्य	वेधकाल...
कफकेकार्य	शिरोत्यापनकाप्रकार
विकृतकफकेकार्य

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
पादादिगतशिरावेधनेकाप्रकार	२८२	वाहुशोषतथाअपवाहुक इनमें	
हस्तगतशिरावेधप्रकार	"	शिरावेध	२८८
श्रोणीपीठऔरकंधेइनमेंशिरावेध	२८३	तृतीयकज्वरमेंशिरावेध	"
कौनसीठौरशिरावेधकरेयहकहतेहैं	"	चातुर्थकज्वरमेंशिरावेध	"
अनुक्तयन्त्रप्रकारकहतेहैं	"	अपस्मारमेंशिरावेध	"
वेधशरीरकेतारतम्यकरके शस्त्र-		उन्मादरोगमेंशिरावेध	"
योजना	२८४	जिह्वाशोगमेंतथादन्तव्याधिमें	
शिरावेध...	"	शिरावेध	२८९
सुबिद्धशिराकेलक्षण	"	तालुरोगमेंशिरावेध	"
दूषितशिराकेवेधहोनेसेप्रथमदुष्टरु-		कर्णशूलऔरकर्णरोगमेंशिरावेध	"
धिरनिकलताहै यहदृष्टांतदेकर		गन्धाग्रहणादिनासारोगमेंशिरावेध	"
कहतेहैं	"	तिमिरपाकादिनेत्ररोगमेंशिरावेध	"
उत्तमविरुद्धहोनेपरभीरुधिरनाने-		दुष्टशिरावेधकेलक्षण	"
कलनेकाकारण	२८५	दुर्विद्धशिराओंकापृथक् २ वर्णन	२९०
क्षीणमनुष्यकेरुधिरकाढनेपर अ-		शिरावेधनेमेंअत्यन्तसावधानी	
त्यन्तधवडाहटहोनेसेक्रमरुहतेहैं	"	चाहिये	२९१
रक्तस्रावकाबहुधानिवेध	"	अयोग्यशस्त्रद्वारावेधनेकेअवगुण	"
रक्तकाढनेकीपरमावधि	"	इतरउपचारोंकीअपेक्षाशिरावेध-	
इसमेंप्रमाण	२८६	कोआधिक्यता	"
कौनसैरोगमेंकौनसीशिरावेधनी	"	शिरावेधचिकित्साकाअधीनहै	२९२
अपचरोगमेंशिरावेध	"	अवस्त्रिग्घादिपुरुषोंकोक्रोधादिक	
गृध्रसीरोगमेंशिरावेध	"	सामान्यकरकेत्यागनेयोग्यहै	
हस्तपादादिकोंमेंविशेष कहतेहैं		यहकहते हैं	
(प्लीहमेंशिरावेध)	२८७	रक्तस्रावकरनेकेसाध	
प्रवाहिकामेंशिरावेध	"	स्थानभेदकरकेउपायविशेषकहतेहैं	२९३
मूत्रवृद्धिमेंशिरावेध	"	✽ इतिद्वादशतरंगः १२.	
विद्रधितयापार्श्वशूलमें शिरावेध	"		

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
धमनीव्याकरणशारीराध्यायः		अन्यमतकहतेह ...	३०३
धमनीशब्दकीव्युत्पत्ति	२९३	स्रोतसोंकेभेद	३०३
धमनीयोंकीसंख्या ...	२९३	प्राणवहस्रोतस्	३०३
शिराधमनीस्रोतसोंकाऐक्य कहते हैं	२९३	अन्नवहस्रोतसोंकेमूल	३०४
शिरादिकोंकेभेद	२९४	उदकवहस्रोतसोंकामूल	३०४
मतान्तर	२९४	रसवहस्रोतसोंकामूल	३०४
उक्तमतकाखंडन	२९४	रक्तवहस्रोतस्	३०४
स्वधातुसमवर्णत्वकहतेहैं	२९५	मांसवहस्रोतस्	३०४
मूलनियमकहतेहैं	२९५	भेदोवहस्रोतस्	३०५
कमभेद	२९५	मूत्रवहस्रोतस्	३०५
आगमरूपचतुर्थहेतु	२९५	पुरीषवहस्रोतस्	३०५
अवशिष्टास्रोतसादिपरस्परभिन्नहैं तथापिउनकेकर्ममिलेहुएदीखतेहैं	२९६	शुक्रवहस्रोतस्	३०५
नाड्यादिकोंकीगतिकहतेहैं	२९६	आर्तववहस्रोतस्	३०६
धमनीयोंकेकर्म	२९६	चिकित्सा	३०६
धमनीकेकार्य ...	२९७	उद्धृतशल्यचिकित्सा	३०६
अधोगतधमनीकेकार्य	२९७	स्रोतोलक्षण ...	३०६
अधोगतधमनीसेऊर्ध्वशरीरपोषण कैसेहोताहै	२९८	इतिनवमोऽध्यायः ९.	
अधोगत ३० धमनीयोंकेकर्म ...	२९८	गर्भिणीव्याकरणाध्यायः ।	
तिर्यग्गतधमनीकहतेहैं ...	२९८	गर्भिणीकेनियम ...	३०६
शब्दादिग्राहिणीतथासर्गादिकार-कधमनियोंकीप्रक्रिया	२९९	गर्भिणीकाअन्न	३०७
मतांतरसेधमनियोंकेकर्मआदिक कहतेहैं	३००	अन्यमत	३०८
स्रोतसोंकोकहतेहैं	३०२	स्वमतकहतेहैं ...	३०८
स्रोतसोंकास्वरूप	३०२	गर्भिणीकोसूतिकागाराश्रयणविधि ...	३०८
		सूतिकागारकीविधि	३०८
		सूतिकागारस्थितहोगर्भात्पत्तिके समयकीवाटदेखना	३१०

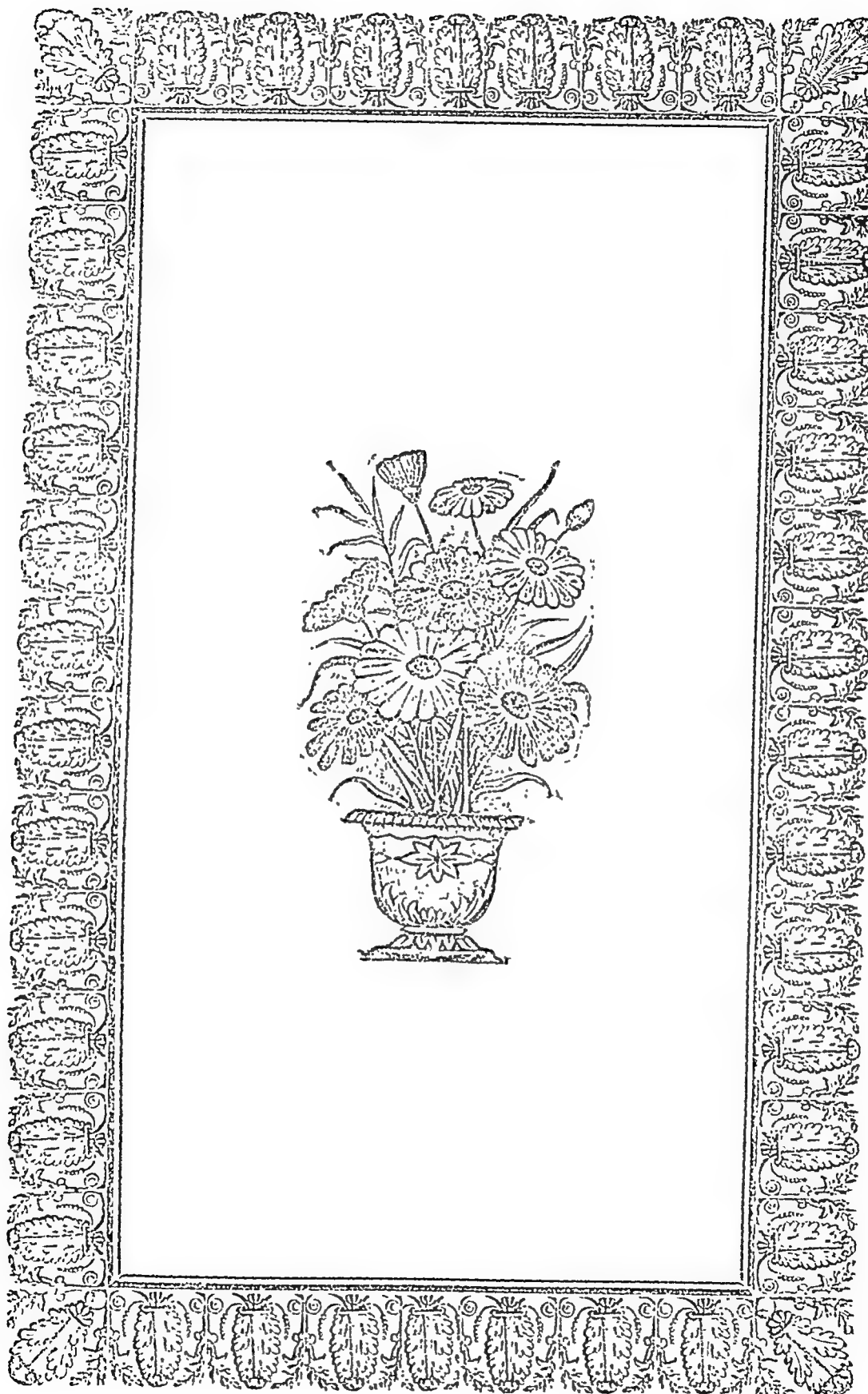
विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
तथाचरककामत	३१०	प्रसूतास्त्रीकोनियमनपालनेके-	
आसन्नप्रसवाकेलक्षण	"	दोष	३१८
आवीप्रादुर्भावकेअनंतरगर्भिणी-		नामकरण	"
कौभूमिशयनकीआज्ञा	३११	धात्रीपरीक्षा	३१९
गर्भिणीकेरक्षावन्धनादिकर्मकरके		अथस्तनसंपत्	३२०
सघृतापेयादेनेकीआज्ञा	"	अथस्तन्यसम्पत्	"
आसन्नप्रसवाकोपृथ्वीशयनके		निपिच्छ्वायकेलक्षण	"
अनंतरतैलादिकीमालिस और		अथस्तनपानविधि	३२१
जंभाईलेनातथाडोलनेकीआज्ञा	"	अस्त्रावितदुग्धकेअवगुण	"
गर्भवतीकोधूनीदेनाऔरगरमतेलसें		अभिमंत्रणकेमंत्र	"
उसकेपार्श्वकटीआदिकीमालिस	"	अनेकउपमाता (धाय) होनेकेदोष	"
तत्कालप्रसूताकेपासउत्तमअनेक		दूधसूखनेकाकारण	"
स्त्रीरहकरउसकोहितोपदेशकरे	३१२	क्षीरउत्पन्नकारकप्रयोग	३२२
अतिकष्टावस्थामेंखाटमेंशयनकरा		दूधकीपरीक्षा	"
इसकीयोनिकोसाधन गर्भके		दुष्टस्तन्यकेविकार	"
बहनकीविधि	"	कुमारकेरहनेकास्थान	३२३
गर्भिणीकोहर्षोत्पादन	३१३	सूतिकाकेकपडेआदिमेंधूनी देने-	
तथाप्रसूतकेसमयप्रसूताकेकर्णमें		कीऔषध	"
जपनीयमंत्र	"	धुनःस्तन्यस्वरूप	"
अर्जुनकेनामोंसेअभिमंत्रितकरेहुए		स्तन्यकीप्रवृत्ति	३२४
जलपानसेगर्भमोचन	"	स्तन्यकेअल्पहोनेकेकारण	"
हर्षोत्पादनकाप्रयोजन	"	स्तन्यवृद्धिहोनेकेउपायोंतर	"
गर्भकेरुक्नेमेंउपचार	३१४	कलमधान्यकेलक्षण	"
उपायान्तर	३१५	दुष्टस्तन्यकेलक्षण	३२५
बालककेजन्मकेपश्चात्कर्म	"	दुष्टस्तन्यकाशोधन	"
तत्कर्म	३१६	बालककेरोगज्ञानकाउपाय	"
अन्नप्राशन	३१७	बालककीमात्राकाप्रमाण	३२६
स्त्रियोंकेस्तन्यकीप्रवृत्ति	३१८	ग्रंथान्तरकाप्रमाण ...	"
		प्रकारान्तरकरकेऔषधोपाय ...	३२७

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
ज्वरविषयमेंविशेषकहेतेहैं	३२७	उपायांतर	३३५
बालककेतालुलटकानेकाउपाय ..	"	गर्भिणीकेउदावर्तकायत्न	"
बालककीनाभिफूलानेकातयागु- दपाकहोजावेउसकाउपाय	"	मृतगर्भास्त्रीकेलक्षण	"
मृतबालककोसदैवाहितकारी होताहै ३२८	"	मृतगर्भास्त्रीकायत्न	३३६
अथबालककीपरिचर्याविधि	"	मृदुगर्भकीशस्त्रचिकित्सा	"
उक्तपरिचर्याकाफल	"	शस्त्रकर्म	३३७
बालककीरक्षाकाप्रकार	३२९	मृदुगर्भकेछेदनकीविधि	"
बालककोरूखाभाविकाहेतवस्तू	"	मृदुगर्भस्त्रीकीसामान्य चिकित्सा ..	"
माताकेदूधनहोवैऔरधायमिलेन- होउससमयकीविधि	"	गर्भाविस्थाकेअनुसारकर्म	३३८
बालककेअन्नप्राशनकासमय	"	जीवितगर्भकेछेदनकेअवगुण	"
बालककेकबलादिककासमय	३३०	त्याज्यमृदुगर्भास्त्री	"
ग्रहोपसर्गकेलक्षण	"	मृदुगर्भहरणकेपश्चात्कर्तव्यकर्म ..	"
कुम्हारकीपुरुषार्थसाधनहेतुभूतक्रि- याकहेतेहैं	"	बलातैलकीविधि	३४०
सहेतुकप्रतीकारगर्भस्त्रावकेलक्षण ३३१	"	मृतस्त्रीकेवालुकानिकालनेकीआज्ञा ..	"
गर्भस्त्रावकाउपचार	"	अन्नविपाकक्रिया	"
तथा	"	भ्रूणजन्मक्रम	३४५
आमरक्तकेअविरुद्धक्रिया	३३२	गर्भिणीकेप्रतिमासमेंउपचार	"
गर्भपातमेंउपचार	३३३	दूसराउपचार	३४६
यहविधिकिसलियेकरनीचाहिये ..	"	मर्यादासेउपरान्तगर्भधारणकेदोष ..	"
उपविष्टकगर्भकेलक्षण	"	रोगविशेषकरकेगर्भिणीको वम- नक्रिया	३४७
नागोदरगर्भकेलक्षण	३३४	गर्भिणीकेआहारकानियम	"
उपविष्टकनागोदरगर्भकीचिकित्सा ..	"	बालकोंकोऔषधप्रमाण विश्वा- मित्रोक्त	"
वृद्ध काश्यपकेमतसेशुष्कगर्भके ल- क्षण	"	इति शारीरभागः समाप्तः । अथ शस्त्रचिकित्साप्रारंभः । अग्नोपहरणीयाध्यायः ।	
स्त्रीलास्यगर्भकेलक्षण	"	त्रिविधकर्म	३४९

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
शस्त्रकर्मको अष्टविधत्व	३४९	अनेकशल्याकारकर्मोंको बाहुल्य हो- नेसे पूर्वोक्तसंख्याका अनियम ३६३	
शस्त्रकर्मके पूर्वकर्तव्य ...	३५०	यन्त्रोंके दोष	३६४
शस्त्रकर्म (चीरा आदि) लगाने- की विधि	३५१	यन्त्रोंकी उत्तमता	३६५
चीरा लगानेका प्रमाण और के गुण	३५२	स्वस्तिकयंत्रोंका विषयभेद	३६६
प्रशस्तत्रणकर्म	३५३	कंकमुखयन्त्रको प्रधानता	३६७
शस्त्रकर्ममें वैद्यकी उत्तमता	३५४	शस्त्रावचारणीयाध्यायः ।	
विपरीत चीरा देनेके उपद्रव	३५५	शस्त्रोंकी संख्या ...	३६८
शस्त्रकर्मका फल और शस्त्रकर्मके पश्चात्कर्तव्यकर्म	३५६	शस्त्रोंके अष्टविधकर्म ...	३६९
रोगीकारकर्म	३५७	शस्त्रोंके पकड़नेकी विधि	३७०
रक्षाविधानके मन्त्र	३५८	शस्त्रोंकी आकृति	३७१
रक्षाके अनंतर कृत्य	३५९	शस्त्रोंके बनानेमें लंबावचीडावका प्रमाण	३७२
शस्त्रजनित पीडामें चिकित्सा	३६०	उत्तम शस्त्रके लक्षण	३७३
यन्त्राध्यायः ।		शस्त्रोंके दोष	३७४
यन्त्राङ्की संख्या	३६१	शस्त्रोंकी धार	३७५
यन्त्रव्यापिलक्षणपरिभाषा	३६२	शस्त्रोंकी पायना	३७६
स्वस्तिकादियन्त्रोंकी संख्या	३६३	शस्त्रकोश	३७७
यन्त्रबनानेकी धातु और उनके बनाने- की युक्ति	३६४	धारकी परीक्षा ...	३७८
स्वस्तिकयंत्र ...	३६५	अनुशस्त्र ...	३७९
संदंशयंत्र	३६६	अनुशस्त्रोंके विषय	३८०
तालयंत्र	३६७	अवशस्त्रगुणसंपत्कारण ...	३८१
नाडीयन्त्र	३६८	शस्त्राभ्यास करनेके गुण	३८२
शलाकायंत्र	३६९	योग्यसूत्रीयाध्यायः ।	
उपयंत्र ...	३७०	गुरुशिष्यको छेयादिकर्ममें योग्यकरे ...	३८३
यन्त्रकर्म ...	३७१	गुरुशिष्यको दिखानेयोग्यकर्म	३८४
	३७२	योग्यकरनेके गुण	३८५

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
अष्टविधशस्त्रकर्मध्यायः ।		शस्त्रकर्मचतुर्विधव्यापदि	३७७
छेद्यकर्मकेयोग्य	३७३	कुशस्त्रचलानेकेअवगुण	"
भेदनेयोग्य	"	मर्मविद्धकेलक्षण	"
लेख्ययोग्य	३७४	छिन्नभिन्नशिराकेलक्षण ...	३७८
वेधयऔरएष्य	"	स्नायुविद्धकेलक्षण	"
अहार्यऔरस्त्राव्य	"	सन्धिस्थानमेंक्षतहोनेकेलक्षण ...	"
सीव्यरोग ...	३७५	अस्थिविद्धकेलक्षण ...	"
सीव्यवर्जितरोग	"	मांसमर्मविद्धकेलक्षण	३७९
सीनेकीविधि	"	शस्त्रकर्ममेंकुवैद्यकीनिंदा	"
अथसूची (सुई) ...	३७६	कौशल्यतापूर्वकशस्त्रनिपातन	३७९
बहुतदूरऔरबहुतसमीपटांकेलगा- नेकेदोष	इति शस्त्रचिकित्साविधिः समाप्तः ।	

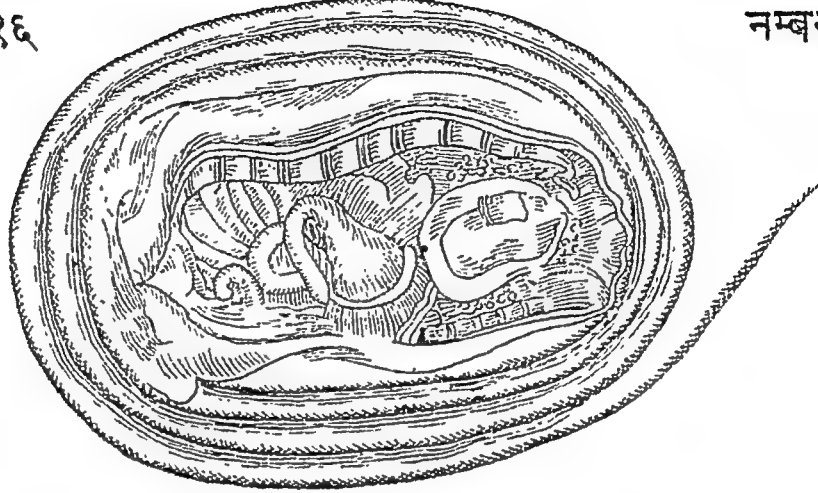
इत्यनुक्रमणिका समाप्ता ।



गर्भाशयकाचित्र.

पृष्ठ ११६

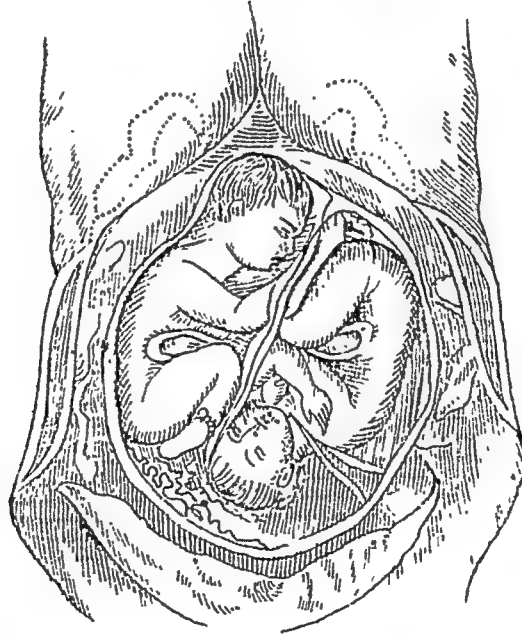
नम्बर १



यमलगर्भका चित्र.

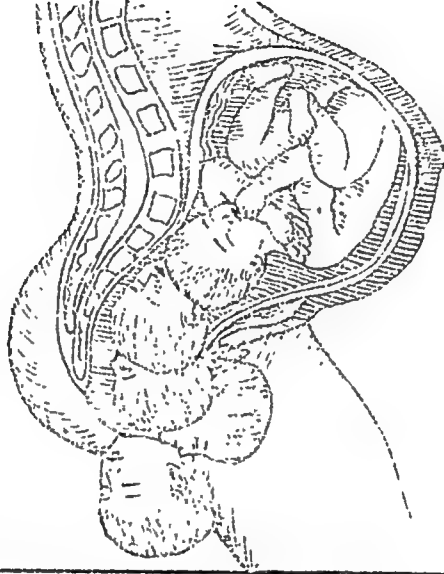
पृष्ठ १२६

नम्बर २



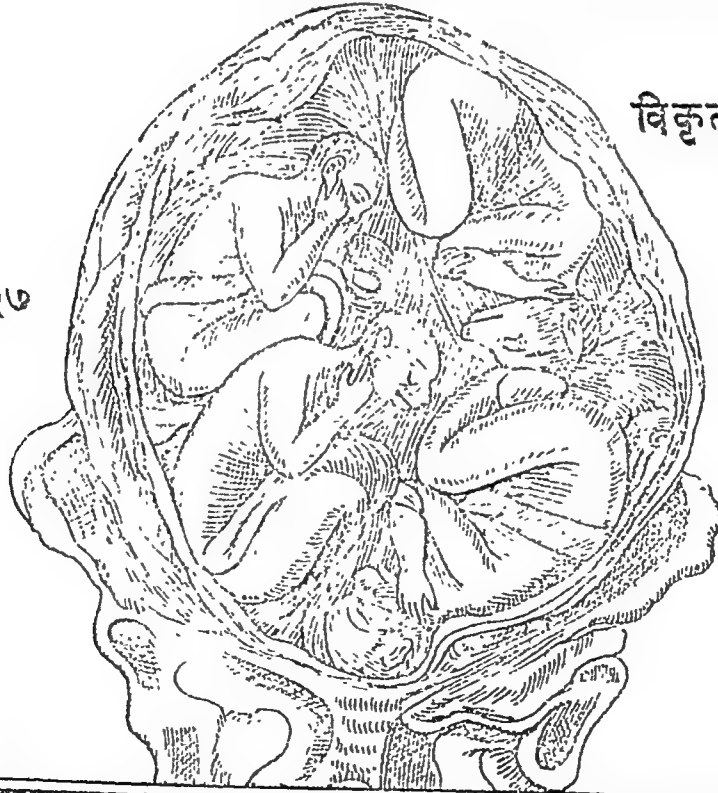
अनेक गर्भका चित्र.

पृष्ठ १२६



नंबर ३

पृष्ठ १२७



विकृताकृति.

नंबर ३

राक्षसी गर्भका चित्र.

पृष्ठ १३२

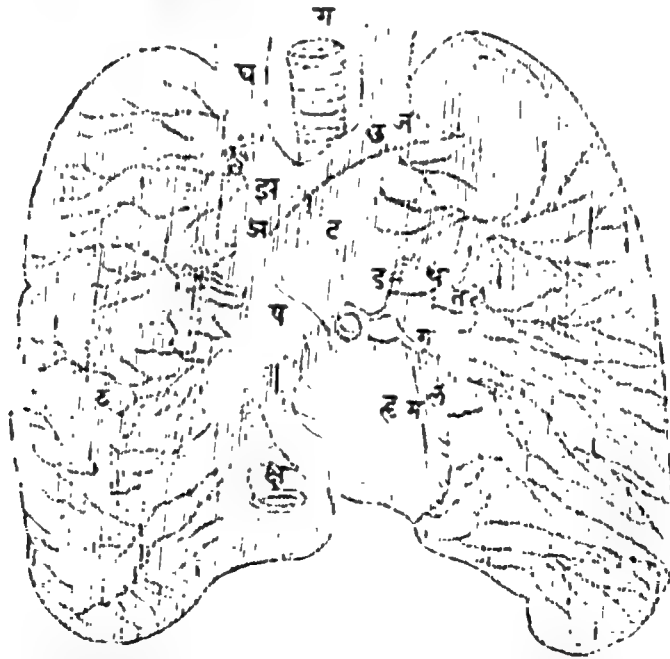
नं० ४



फुफ्फुस (फेंफडा)

पृष्ठ १८०

नं० ५



इस फुफ्फुस चित्रमें ग श्वास नाडी इसके द्वारा मुखनासाकृष्टवाहरकी वायु फुफ्फुसमें प्रवेश करे है

ष मूल अन्ननाडी.

ड. आभ्यन्तर कंठशिरा.

ज. वृ. झ. ख ये विशेष २ शिरा.

ञ ऊर्ध्वस्थूल महाशिरा.

ट धमनी मूल

च ऊर्ध्वस्थ दक्षिण हृत्प्रकोष्ठ.

ड दक्षिण फुफ्फुस धमनी.

थ धामनिक प्रणाली.

त वाम फुफ्फुस धमनी.

ह

निम्नस्थ दक्षिण हृत्प्रकोष्ठ

म

हृद्भीयवृत्ति.

क्ष

निम्नस्थूल महाशिरा.

ण

ऊर्ध्वस्थ वाम हृत्प्रकोष्ठ.

ल

निम्नस्थ वाम हृत्प्रकोष्ठ.

फ

फुफ्फुस.

क

फुफ्फुसका ऊर्ध्वखण्ड

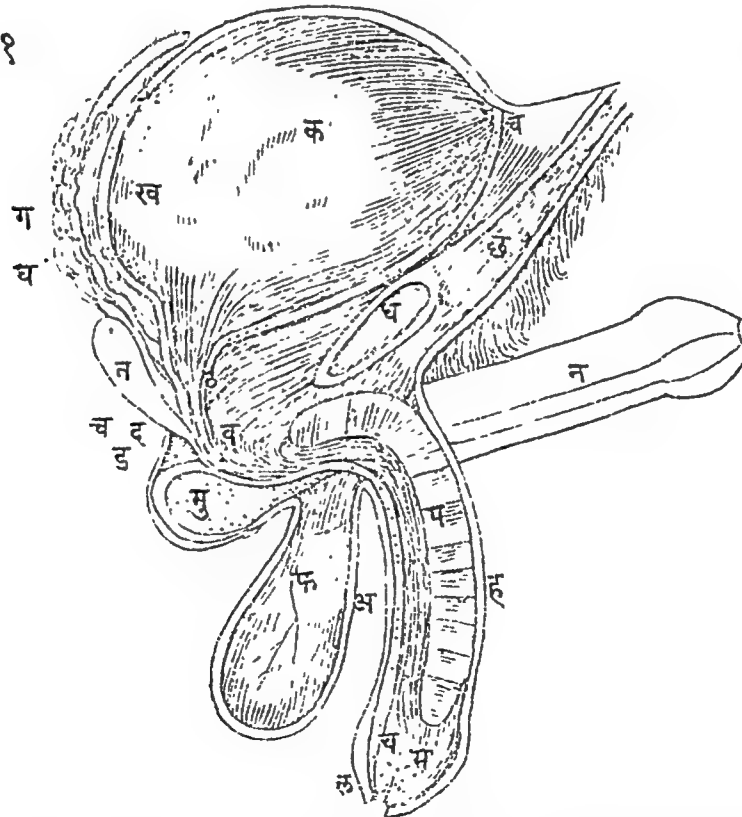
द

फुफ्फुसका मध्यखण्ड और नीचे-
का खण्ड

पुंजननेंद्रिय

पृष्ठ १९१

नम्बर ६



इस पुंजननेंद्रिय संज्ञक चित्रमें क वंस्ति ब मूत्राशय

ध उपास्थिकास्थिसन्धि

तट मेदभूमि

ड कलायिका

फ अण्डकोश

ध बीजकोश

तट इस जगेसे ल पर्यंत मेद

मु लिङ्गमुंड

य लिंगसरित् वा लिंगग्रीवा

ल अससक्त अग्रचर्म

प लिंगगात्र

द बस्तीका अधोदेश

अ मूत्रस्रोतः

च रेतोनाडी शुक्रवाहिनी

ख मूत्रनाडी रन्ध्र

छ त्वक

न शलाका व्यवहारकी अवस्था लिंग

इस प्रकार आकृष्ट तथा गुदा क-

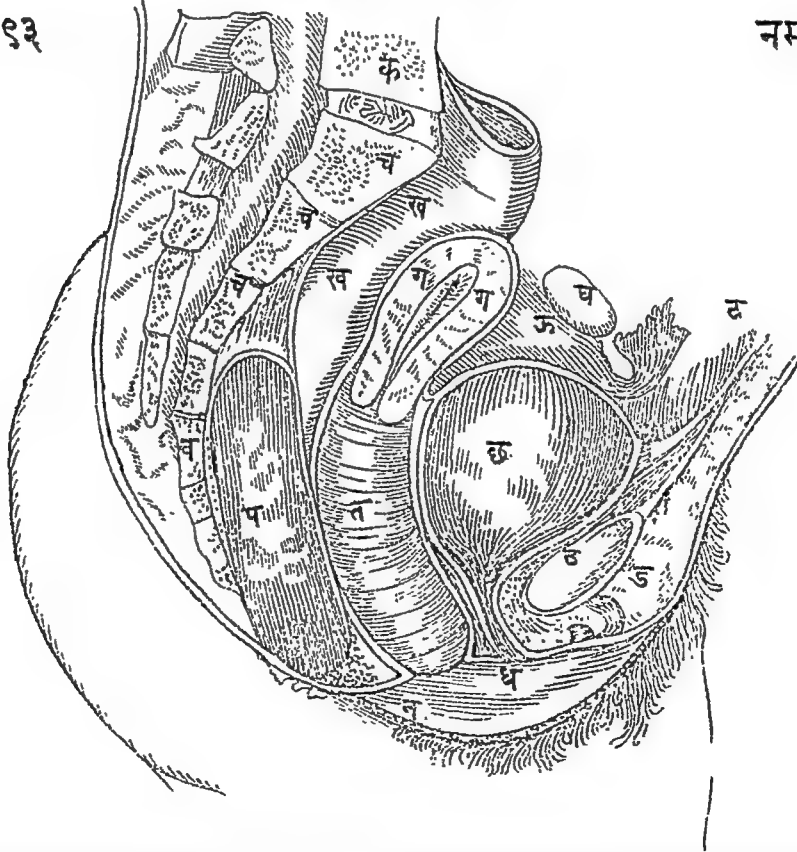
रके इस रन्ध्रमें शलाका प्रवेश

करी जाती है

स्त्री जननेंद्रिय

पृष्ठ १९३

नम्बर ७



इस स्त्रीजननेन्द्रिय संज्ञक चित्रमें भू भगमणि.

न भगोष्ठ.	प शुदा
ध भगपक्ष.	ठ उपस्थिकास्थिसंधि.
द भगलिंग	भ प्रशस्त रज्जु.
त चीनि वा स्त्रीक्रियविवर.	क कटिस्थनिम्नकशेरुका.
ग जरायु वा गर्भाशय.	च चक्रिकास्थिका ऊर्ध्वश.
ख डिम्बकोश.	व त्रिकास्थिका निम्नांश.
ट मूत्रनाडी.	खरव कलावृत निम्नांत्र.
छ वस्ति वा मूत्राशय	

इस नरकङ्काल संज्ञक चित्रमें न गुल्फसन्धि और उस जगेकी सात हड्डी इसके अग्रभागमें पांच पैरकी उंगली.

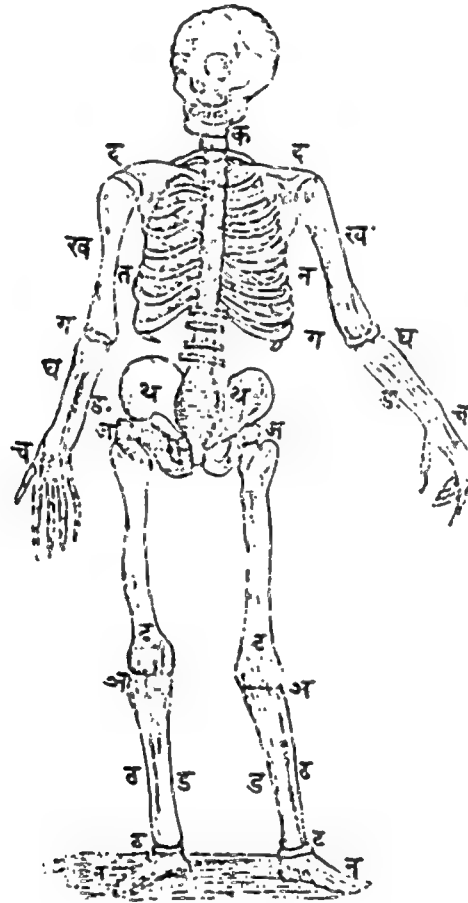
ह गुल्फसन्धि:	ड. और छ प्रकोष्ठस्थ (कलाईकी)
ठ तथा ड जंघास्थि अर्थात् जंघा- की दो हड्डी.	दो हड्डी.
अ जातुसन्धि	ग कूर्परसन्धि अर्थात् कोहनीकी - सन्धि.
ट जान्वस्थि वा घोटू	ख प्रगण्डस्थ अस्थि अर्थात् बा- जूकी हड्डी.
झ ऊर्वस्थि	द स्कंधसन्धि तथा अंसास्थि.
ज वंक्षणसन्धि	क पृष्ठवंश इसके सन्मुख उरोस्थि इनके उभय पार्श्वस्थ जत्रुद्दयक रके सहित मिला हुआ है.
थ श्रोण्यास्थि	
छ हस्ताङ्गुलि सकल.	
छ यहांसे लेकर च पर्यंतके अंगमें पांच रकभास्थि.	
च मणिबन्धस्थ पहुंचेकी आठ हड्डी	

पृष्ठवंश क यहांसे लेकर गुह्य देशके पश्चात् भागमें समाप्त हुआ है। इसके निम्नखंडका नाम त्रिक है
 द यहांसे लेकर उरोस्थिपर्यंत जन्तु द्वय क हाती है।

त पांशुग्रोंका समूह है।
 पृष्ठवंश अर्थात् पीठके वांसके ऊपर में वदनमंडलास्थि तथा करोव्यस्थि आदि जाननी।

पृष्ठ २३७

नंबर ८



नरकडूनाल

अथवा मनुष्य अस्थिपंजर.

मस्तिष्क संबंधि चित्र.

पृष्ठ २४०

नंबर ९



इस मस्तिष्क संबंधी चित्रमें १-

१८-१९-२० चिह्न पर्यन्त

१ क्षुद्रमस्तिष्क.

३ मस्तिष्कका अग्रखंड.

४ घ्राणस्नायु.

७ दर्शनस्नायु.

२-३-४ चिह्न इत्यादिसें लेकर

मस्तिष्कका नीचेका प्रतिरूप तिनहोंमें.

८ दर्शनस्नायु प्रदेश.

९ नेत्रस्पंदक स्नायु.

१० दृष्टिसन्धि.

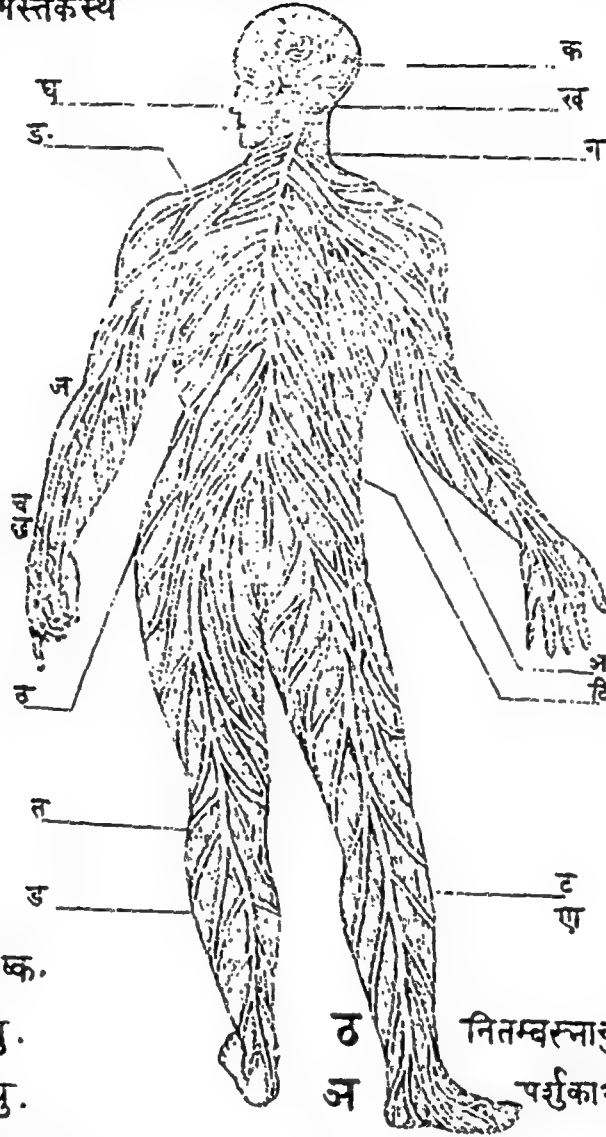
१२ पश्चाच्छिद्रान्वित प्रदेश.

स्नायुप्रदर्शक चित्र.

इस चित्रमें क मस्तकस्थ
वृहत्तमस्तिष्क

पृष्ठ २४१

नंबर १०



रव क्षुद्रमस्तिष्क.

ग ग्रीवास्नायु.

घ वदनस्नायु.

ङ. प्रगंडसन्धिस्नायु.

ज प्रगंडस्नायु.

च प्रकोष्ठस्नायु.

छ प्रकोष्ठनिम्नस्नायु.

झ करतलस्नायु.

ठ नितम्बस्नायु.

ज पशुकाभ्यंतरस्नायु.

ड जानुपश्चात् स्नायु

ढ जान्वभिमुख स्नायु.

ण पदतलस्नायु.

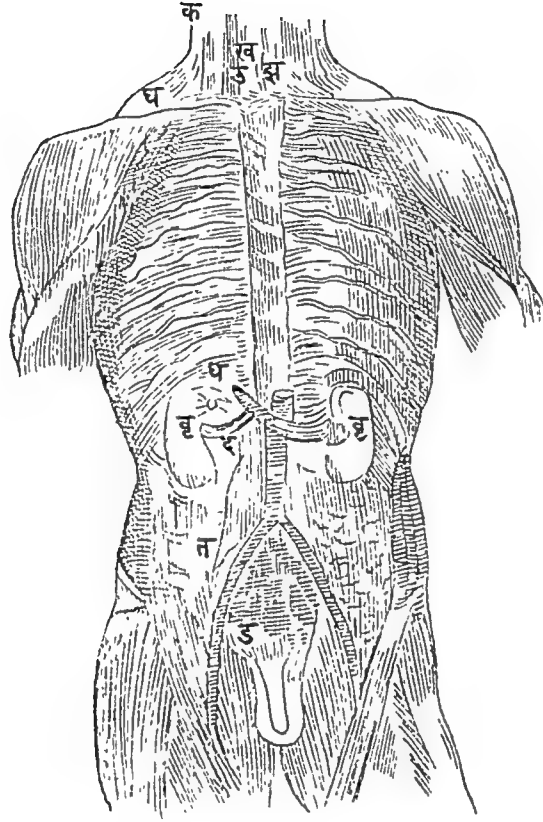
दि कटिस्नायु

त ऊरुस्नायु.

शिराप्रदर्शक चित्र.

पृष्ठ २७०

नंबर ११



इस शिराप्रदर्शक चित्रमें क रव ग्रीवा पार्श्वस्थ बाह्य तथा अभ्यंतर कंठ शिरा -

ग अनारव्यात शिरा.

घ जन्तुनिम्नशिरा.

च वृक हय.

ट वृक शिरा.

ड ऊर्ध्व वृक ग्रंथि शिरा.

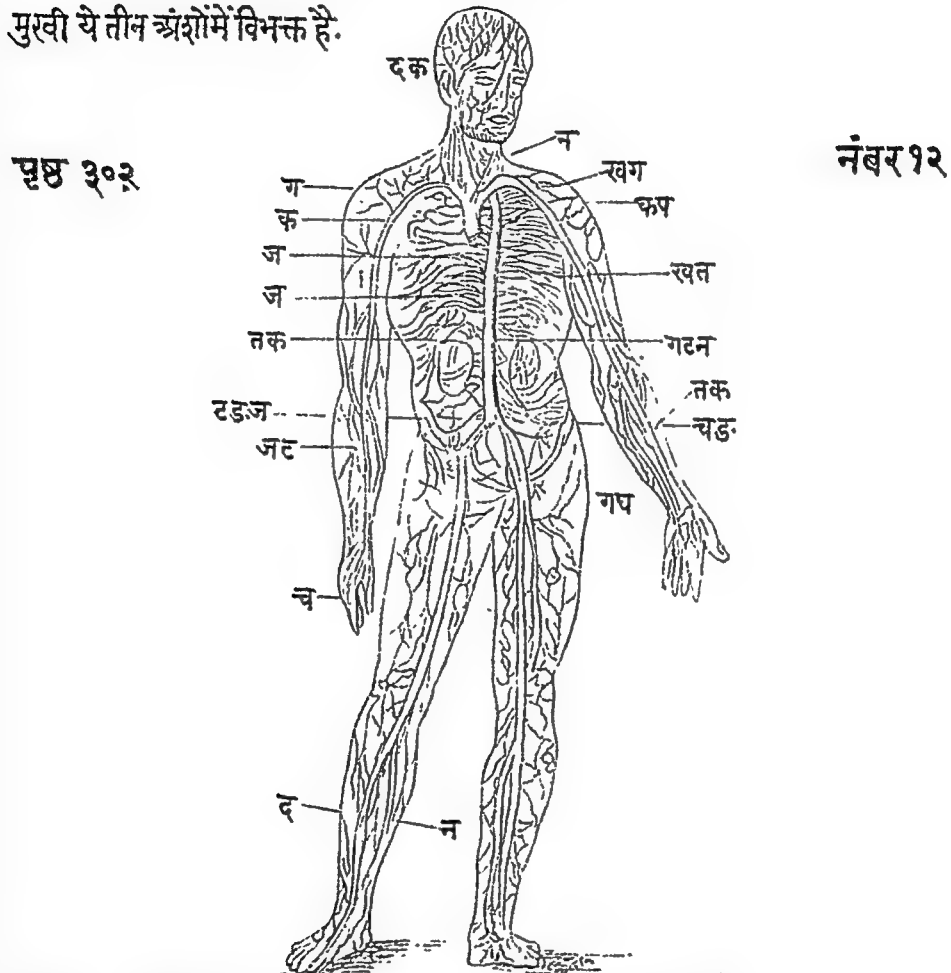
ण रेतो रज्जू शिरा.

व बाह्य वस्ति शिरा.

जत्र के नीचे उर्ध्वस्थ महाशिरा तथा वस्तीसे अधस्थ महाशिरा.

धमनी प्रदर्शक चित्र.

इस धमनी प्रदर्शक चित्रमें रक्त वा धमनी मूल यह ऊर्ध्वाभिमुखी, पश्चाद्गामी तथा निम्न-मुखी ये तीन अंशोंमें विभक्त हैं।



दक	कपालस्थ धमनी.
इन	गलस्थ धमनी.
ग	कंठस्थ धमनी.
क	कक्षनाडी
ज	धमनीस्कंधवावक्षस्थमूल नाडी
तड	उदरस्थ मूल नाडी.
टड.ज	अभ्यंतर(भीतरकी)वस्ति नाडी
ज ट	बाह्य(बाहरकी) वस्ति नाडी.

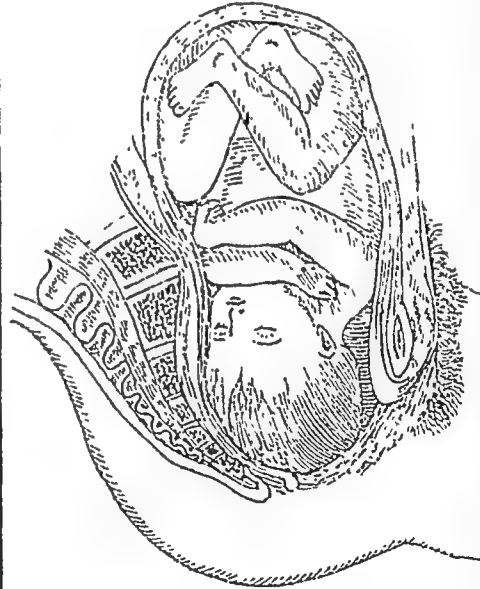
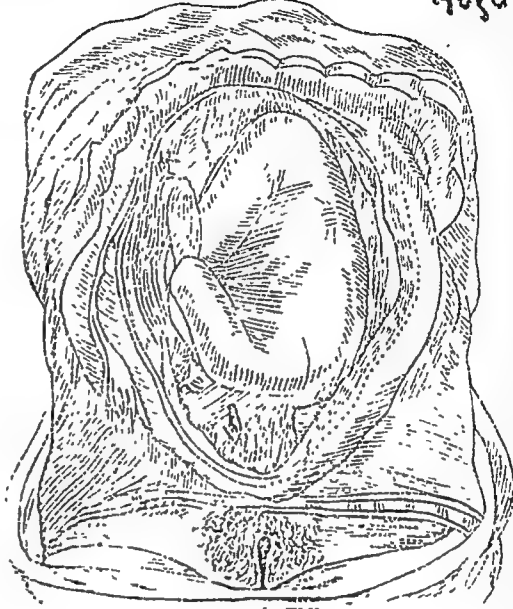
च	उदरस्थ नाडी.
द	नलकास्थीय धमनी.
न	जानुपश्चात् धमनी.
व	जानुस्थ सन्मुखं नाडी.
ख त	पशुकाभ्यन्तर धमनी.
ह क	प्रगंडीय नाडी.
त क	मणिबंधस्थ नाडी.
म घ	प्रकोष्ठीय धमनी.

मूढगर्भ प्रदर्शक चित्र.

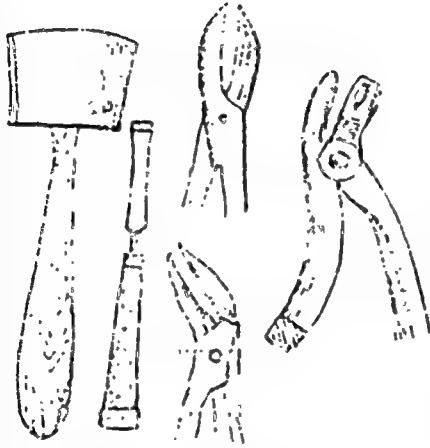
सं० ३३६



नं० १८



मूढगर्भवेधक विविध शस्त्र.



अस्थि त्रण अथवा अस्थिघात
होनेके पश्चात् हड्डीके सडेहुए
भाग काटनेको विविध हथियार.

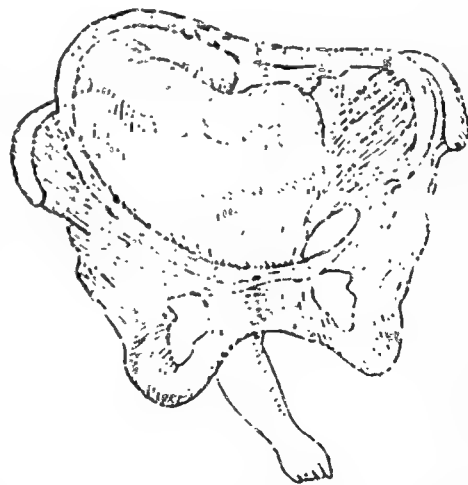


हड्डी पकडनेका चित्र.

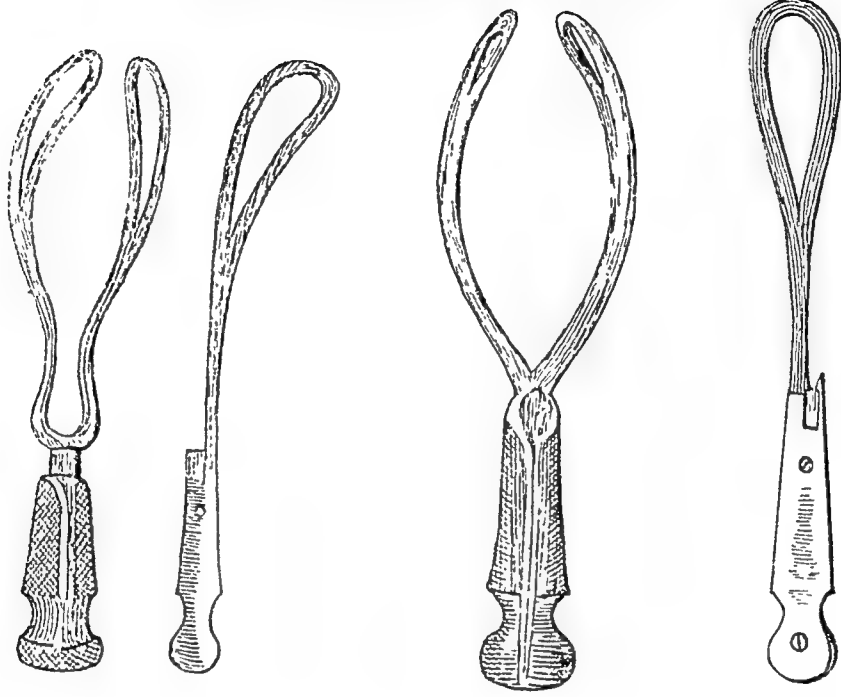


हड्डी तोडनेका शस्त्र.

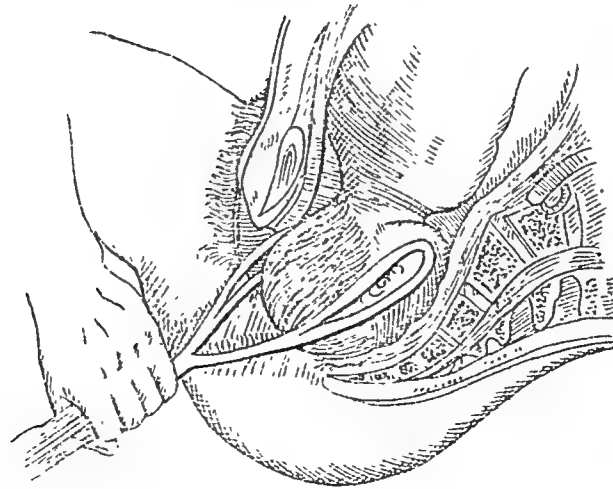
हड्डी कारने
का शस्त्र.



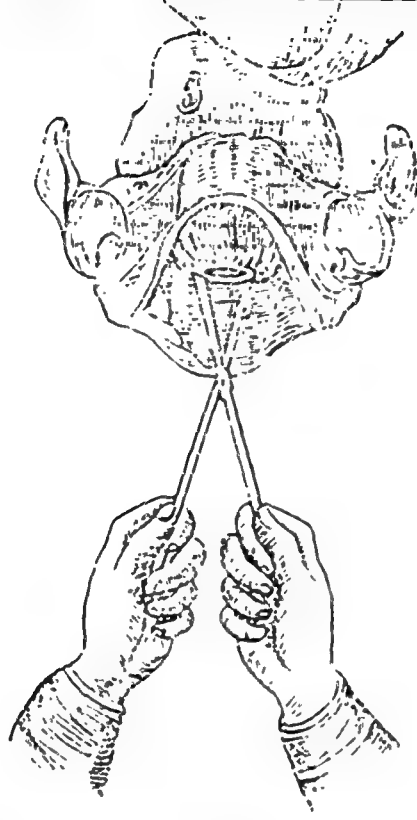
मूढगर्भ निकालनेके शस्त्र.



मूढगर्भ आहरण प्रदर्शक
चित्र.



मूठगर्भ निकालने का चित्र.



मूठ गर्भ तोड़ने के शस्त्र.



गिरभेदन कर्त.

शस्त्र और उसको डींच.



मस्तक भेदन करने के पिछाडी.

खो पड़ी पकड़ने का शस्त्र.

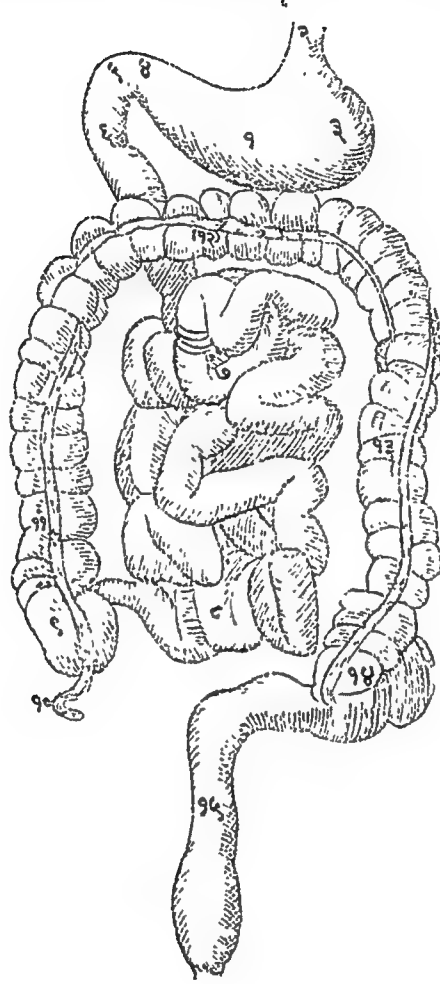


गिरने गड़ाकर डींचने का आकड़ा

अन्न (आंतडे) प्रदर्शक चित्र.

पृष्ठ ४४०

नंबर २०



इस आंतडे के चित्रमें २ गलनालीका दोषांश, अन्ननाड़ी मुखसे लेकर इस स्थान आमाशयसे मिलित होती है.

१-२-३-४ ये चिह्न गर्भ प्रवेशित नाड़ीके हैं. ५ इस आकृति विशिष्ट यन्त्र-को आमाशय (पाकस्थली) अन्न मुखसे गल नाड़ीमें होकर इस स्थानमें

पतित होती है. ५-६ चिन्हांकित अधोमुख गामिनी नाड़ी ग्रहणी. इस-
स्थानमें सूक्ष्म नाड़ी विशेष मार्गमें यकृत यहांसे पित्तरस आयकर आ-
माशयगत अन्नके साथ मिलता है.

५-६-७-८- चिन्हांकित बृहत् नाड़ी क्षुद्रांत तिनमें ५-६-चि-
न्हित भागका नाम ग्रहणी है. ग्रहणीके परे जो अंश उसको पक्काशय क-
हते हैं. इस जगेसे क्षुद्रान्त अनिश्चय कुंडलाकृति होकर अवस्थित है. भुक्त
द्रव्य आमाशयसे समुदाय क्षुद्रांत्र परिवेष्टन करके तथा विविध पाचकरसके
साथ मिलकर और जीर्ण होकर रहता है. क्षुद्रांत्रके निम्नवर्ती कोई दो २ अंश
कारण विशेष करके कोषादिमें प्रवेश कर इसीका नाम अंत्रवृद्धि पीडा

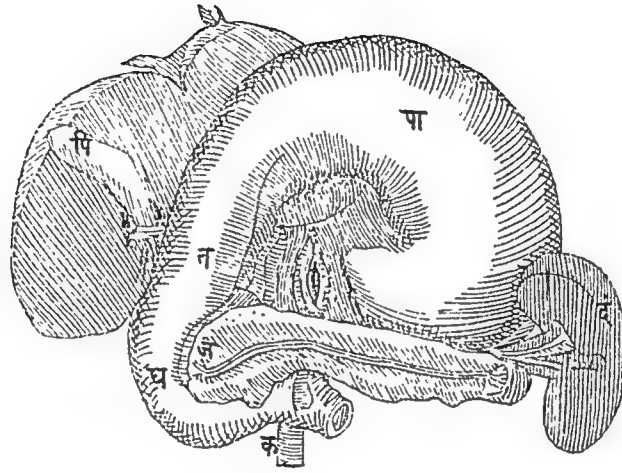
९-१०-११-१२-१४- इत्यादि चिन्हित नाड़ी स्थूलांत्र इनमें ९-११
चिन्हके तरफ अर्थात् दक्षिण पार्श्वके अंशके ऊर्ध्वगामी स्थूलांत्र तथा १२-
१४ चिन्हवाले अर्थात् वाम पार्श्वके अंशके अधोगामीको स्थूलांत्र कहते हैं. इन
दोनोंके मध्यक्षुद्रान्त्रोंके ऊर्ध्वस्थ अनुप्रस्थ अंशको अनुप्रस्थ स्थूलांत्र कहते
हैं प्रवाहिकादि पीडा स्थूलांत्रमें विशेष करके अधोगामी स्थूलांत्रोंमें क्षत-
पीडा होनेसे रक्तादि विसृत होता है.

१५- अंकचिन्हित निम्नाभिमुख अंत्रांशको गुदा कहते हैं. इसका सर्व
निम्नाग्न गुह्य द्वाररूप परिणामको प्राप्त हुआ है. प्रवाहिकादि रोग इसी स्थान-
में तथा क्षतादि होते हैं. तथा इसी स्थानमें बवासीरके मस्से होते हैं. इस
निम्नाभिमुख अंत्र तथा उसके ऊर्ध्वस्थ स्थूलांत्रांशको मलाशय कहते हैं. अ-
धोगामी अंश (गुदा) पुरीषनिर्गमक है.

पाकस्थली प्रदर्शक चित्र.

पृष्ठ ३४०

नंबर २०



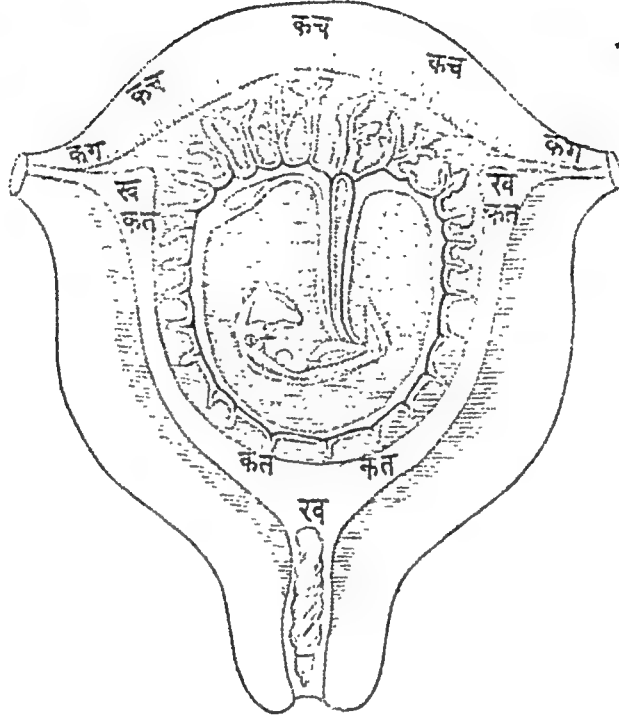
इसचित्रमें य य यकृत्.

पा	आमाशयके (पाकस्थलीक)	उ	क्लोमदेह.
	अधोःश.	न	क्लोमपुच्छ.
पि	पित्ताशय.	द	प्लीहा.
त	आमाशयके अधःस्थ छिद्र.	ए	आमाशयका ऊर्ध्व छिद्र
घ	ग्रहणिका अंशविशेष.	ग	उदरवक्षो व्यवधायक (वक्षस्थ-
क	उदरप्रविष्ट धमनीस्कंध.		लस्थ) पेशीके दो स्तंभ.
झ	लोम वा तिलयंत्र.	च	मूल पित्त प्रणाली
ज	क्लोम मूर्च्छा	फली	प्लीहखात

भूणगर्भस्थिति प्रदर्शक चित्र.

पृष्ठ ३४५

नंबर २१



इस चित्रमें रव रव रव जरायुगच्छर.

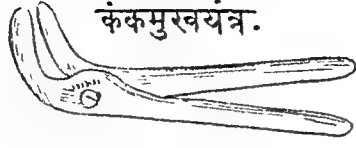
कत-कत-कत-कत- अस्थायिनी भूणावरक कला.

कग-कग- अस्थायिनी जरायु वेष्टिका कला.

कच-कच- अस्थायि जरायु वेष्टक डिम्बकला.

इस चित्रमें जरायुस्थ भूणकी अवस्थिति प्रदर्शित करी हैं.

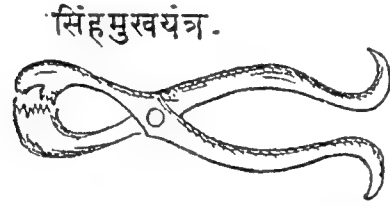
यंत्राध्यायके चित्र.



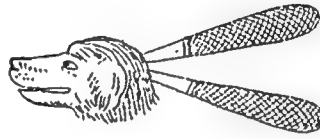
कंकमुखयंत्र.



व्याघ्रमुखयंत्र.



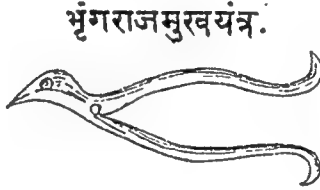
सिंहमुखयंत्र.



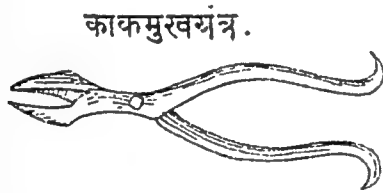
श्वानमुखयंत्र.



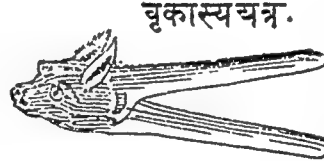
ऋक्षमुखयंत्र.



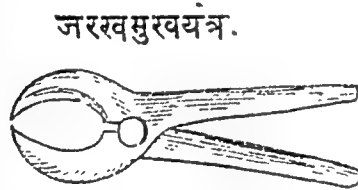
भृंगराजमुखयंत्र.



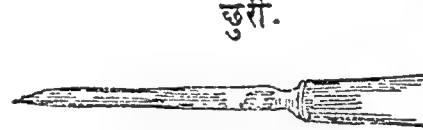
काकमुखयंत्र.



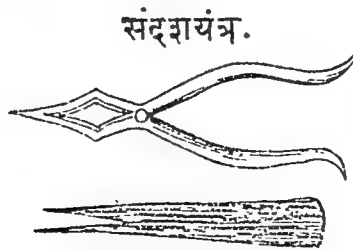
वृकास्ययंत्र.



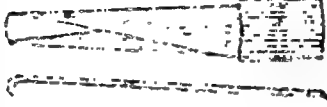

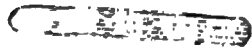
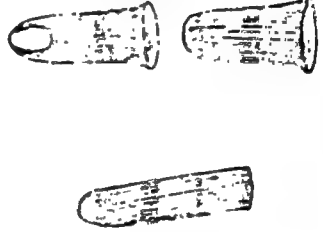





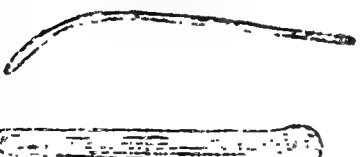
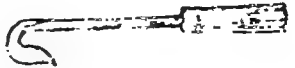
जरखमुखयंत्र.


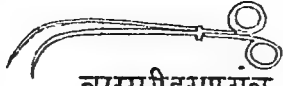
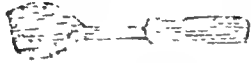
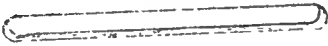







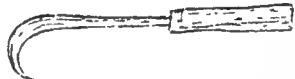



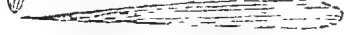

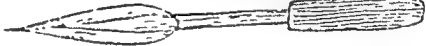




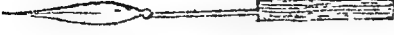

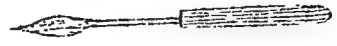
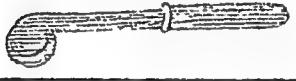
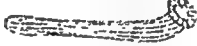
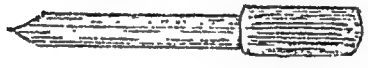
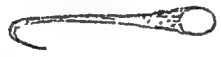


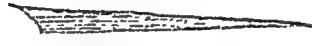

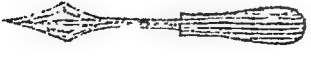

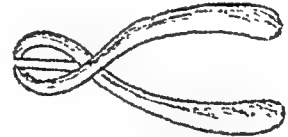


छुरी.



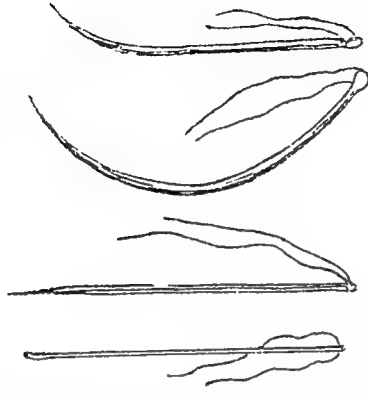
संदशयंत्र.

<p>तालयंत्र</p> 	<p>नाडीयंत्र.</p> 
<p>सुहियंत्र</p> 	<p>अर्शोयंत्र.</p> 
<p>अंगुलिनाणयंत्र.</p> 	<p>योनिव्रणेक्षणयंत्र.</p> 
<p>नाडिव्रणक्षालनयंत्र.</p> 	<p>जलोदरयंत्र</p>  <p>वस्तियंत्र</p> 
<p>शलाकायंत्र</p> 	<p>गर्भशंकुयंत्र.</p> 

<p>चौमशंकु यंत्र</p> 	 <p>अश्मरीहरण यंत्र.</p>
<p>शलाका यंत्र.</p>   	<p>छेदन शस्त्र</p> 
<p>शस्त्राध्यायके चित्र.</p>	
<p>मंडलाग्र शस्त्र.</p> 	<p>वृद्धिपत्र शस्त्र.</p>  
<p>उत्पल शस्त्र.</p>  	<p>सर्पस्य शस्त्र.</p> 
<p>पंथरी शस्त्र.</p>     	<p>वेतसपत्र शस्त्र.</p>   

<p>कुशपत्रशस्त्र.</p>  <p>आसीमुख शस्त्र.</p> 	<p>ब्रीहिमुख शस्त्र</p> 
<p>कुठारिकाशस्त्र.</p> 	<p>शलाकाशस्त्र</p> 
<p>मुद्रिकाशस्त्र.</p> 	<p>वडिशमुख शस्त्र.</p> 
<p>करपत्रशस्त्र.</p> 	<p>कर्तरी (कैंची) शस्त्र.</p> 
<p>नखशस्त्र.</p> 	
<p>दंतलेखन शस्त्र.</p> 	   

सूचिशस्त्र.



कूर्चशस्त्र.



कर्णछेदन शस्त्र.



सूचना.

समस्त विद्याओंमें आयुर्वेदविद्या उच्चतम है. इसमेंभी और अंशोंकी अपेक्षा शारीरस्थान और अस्त्रचिकित्सा प्रकर्णका जानना सर्व वैद्योंके आवश्यक हैं. यद्यपि इस शस्त्रचिकित्साका बहुतसे मनुष्य अनादर और निंदा करते हैं, परंतु वे मूर्ख हैं. हमारे समस्त पूर्वाचार्य शवच्छेदन करके शिष्योंको दिखाते थे. ऐसे ग्रंथ ओपधेनव और भ्र. सुश्रुत पीष्कलावत आदि महर्षियोंकी बनाएहुए अनेक ग्रंथ थे. परंतु हमारे और हमारे शास्त्रोंके द्रोही यवनादिकोंके आधिपत्य होनेसे. वो ग्रंथ अस्तप्रायसे होगये दूसरे इस शस्त्रचिकित्साका बड़ा भारी प्रमाण वेद. रामायण. भारतादि ग्रन्थ देते हैं. क्योंकि हमारे इस देशमें प्रथम बाणोंसे युद्ध होताथा तब अवश्य शस्त्रवैद्योंकी आवश्यकता रहतीथी इसीसे हम कहते हैं कि, वैद्योंको अवश्य पठनीय यह शारीर और शस्त्रविद्या है. शेष अन्यस्थलमें कहेंगे.

अवदीय आयुर्वेदोद्धार संपादक,
दत्तराम चौबे. श्रीमथुरा.

ओ३म्
अथ बृहन्निघण्टुरत्नाकरः ।
भाषाटीकासहितः ।

श्रीनिकुञ्जविहारिणे नमः ।

मंगलाचरणम् ।

भजेराधाराध्यंरमितरमणीरञ्जितपदं
रमातातानन्दातिशयगुरुगर्वापहनखम् ॥
रमेशंगोविन्दंसुरवरकिरीटैरभिनुतं
हरन्तंमेविघ्नंसपदिसमलङ्कृत्यवचसाम् ॥ १ ॥

रागादिरोगान्सतताऽनुपक्तानशेषकायप्रसृतानशेषान् ॥
औत्सुक्यमोहारतिदाञ्जधान योपूर्ववैद्यायनमोस्तुतस्मै ॥ २ ॥

पायाद्रोहरिरुद्धभूवकलशंहस्तेसुधासंभृतं
देवायेनकृतामराभगवतावारिव्रजाद्यश्चसः ॥
सर्वव्याधिविनाशनेतुकुशलोधन्वन्तारिर्देवता
आरोग्यैकनिदानदोमुनिवरैश्चर्कादिभिःसंस्तुतः ॥ ३ ॥
यत्करस्पर्शनादेव विकसन्त्यब्जगाः श्रियः ॥
तत्प्रसादेन वैद्यानां विकसन्तु यशःश्रियः ॥ ४ ॥

श्रीखंडभस्मार्चितचर्चिताङ्गौ मुक्तालिंगद्गोल्लसदुत्तमाङ्गौ ॥
शिवाशिवौनौमिसुमाल्यनागौ रत्नाग्निभाभूषितमालभागौ ॥ ५ ॥

हेरम्बोरम्यलम्बोदरमरुणवपुर्भूषकेसन्निविष्टं
विभ्रद्विभ्राजमानंकरकमललसत्पुस्तकंस्वस्तिकञ्च ॥

व्यातुर्विघ्नं विनिघ्नन्मृदुमधुरमहामोदकामोदकामो
 गौरीसुतुर्गजास्योदिशतुगणपतिर्वीप्सयाऽभीप्सितार्थान् ॥ ६ ॥
 स्फटिकाक्षसुधाकलशाभयकच्छपिकावरपुस्तदरेषुकरा ॥
 धृतशौक्तिकमौक्तिकहारवराशरदिन्दुमुखीहृदिमेवसताम् ॥ ७ ॥
 वक्त्रादृष्टफलस्ययस्यपरमेशेनोदितत्वादिह
 प्रामाण्यं निगमेषु सिध्यति किलादृष्टार्थसामादिषु ॥
 सत्यं शाश्वतमुत्तमोत्तमतमं शास्त्रेषु सर्वेषु वा
 आयुर्वेदमुपास्महे वयमिमं सर्वविद्याकरम् ॥ ८ ॥

अथ ग्रंथकर्तुर्वंशपरंपरा ।

श्रीमन्माथुरमण्डले द्विजकुले श्रीमाथुरीयान्वये
 गोपीनाथप्रपाठकश्च यशसाश्लाघ्यो भवत्सूरिभिः ॥
 तत्पुत्रस्तपसांनिधिर्गुणनिधिः श्रीधासिरामो भवत्
 तत्पुत्राः कुलभूषणाः समभवन्नामानितेषां ब्रुवे ॥ ९ ॥
 श्रीचन्द्रस्तदनुस्वधर्मनिपुणः श्रीरामचन्द्राभिध-
 स्तद्भ्राता तृतीयो बभूव सुभगो नाम्ना हरिश्चन्द्रकः ॥
 तत्पौत्रः किल कृष्णलालजनितः श्रीदत्तरामाभिधा-
 रत्नान्तं हि बृहन्निघण्टुममलंकुर्वे सतां प्रीतये ॥ इति ॥

शिष्य—हे गुरो ! इस मनुष्यको परम हितकारी विद्या कौनसी है,

गुरु—आयुर्वेद विद्या ।

शिष्य—कौन कारणोंसे आयुर्वेद हितकारी है,

गुरु—धर्मार्थ काम मोक्षके कारणभूत देहकी रक्षाकर्ता यही शास्त्र है,

अत एव यह ग्रंथ सर्वजनादरणीय है, सो वाग्भटमें भी लिखा है ।

आयुःकामयमानेन धर्मार्थसुखसाधनम् ।

आयुर्वेदोपदेशेषु विधेयः परमादरः ॥

अर्थ—धर्म धन और सुखका साधनरूप जो आयु (जीवन) उसकी कामना करके मनुष्यको आयुर्वेदशास्त्रका अत्यन्त आदर करना चाहिये । अर्थात् आरोग्यके शत्रु रोग हैं, सो इस आयुर्वेदके पढ़नेसे और इसके लिखे अनुसार वर्तव करनेसे नष्ट होते हैं, चरकमुनिने भी लिखा है ॥

धर्मार्थकाममोक्षाणामारोग्यं मूलमुत्तमम् ।

रोगास्तस्यापहन्तारः श्रेयसो जीवितस्य च ॥

अर्थ—धर्म अर्थ काम और मोक्षका कारण नैरोग्य है, उस आरोग्यके और जीवनाद्वारा जो कल्याण होता है उसके रोग हटाने करता है, उसी प्रकार शार्ङ्ग-धर्ममें लिखा है ॥

अतो रुग्ण्यस्तनुं रक्षेत्रः कर्मविपाकवित् ।

धर्मार्थकाममोक्षाणां शरीरं साधनं यतः ॥

अर्थ—कर्मके विपाकको जाननेवाला पुरुष अपनी देहकी रक्षा करे क्योंकि धर्म अर्थ काम और मोक्षका साधन देहही है ।

ग्रंथान्तरे च ।

देहादुत्पद्यते पुंसः पुरुषार्थचतुष्टयम् ।

न नीरोगः स कुत्रापि तच्छान्तिस्तु चिकित्सया ॥

अर्थ—पुरुषार्थचतुष्टय (धर्म अर्थ काम मोक्ष) पुरुषक देहसे प्रगट होते हैं, जो देह कहींभी नीरोग नहीं है, उन रोगोंकी शान्ति चिकित्सा करके होय है ॥

शिष्य—प्रथमही आयुर्वेदके अनेक ग्रंथ विद्यमान हैं फिर बृहन्निबंदुरत्नाकर बनानेका क्या प्रयोजन है ॥

गुरु—इह खलु चतुर्वर्गसाधनं शरीरं, तच्चायुःपराधीनं, तद्विघ्न-
कारिणो रोगाः तदभावहेतुचिकित्साप्रतिपादकतयातिसटा-
द्याचार्याणामायुर्वेदशास्त्रेप्रवृत्तिः तद्ग्रंथानामतिदुर्ज्ञेयतयाइदा-
नीतनानामप्रवृत्तेः सुकरोपायेनज्ञानार्थयेतस्मिन्ग्रन्थेप्रयत्नः ॥

अर्थ—इस संसारमें चतुर्वर्गसाधनरूप शरीर है, वह शरीर आयुके अधीन है, उस आयुके नाशक रोग हैं, उन रोगोंकी नाशक चिकित्सा है, इस चिकि-
त्साके प्रतिपादक तिसटादि आचार्योंकी आयुर्वेदशास्त्रमें प्रवृत्ति है, परंतु तिस-
टादि आचार्योंके बनावे ग्रंथ अतिकठिन हैं, इसीसे अद्यावधिपर्यंत उन ग्रंथोंको
कठिनताके कारण कोई नहीं पढ़ता, इस निमित्त सर्वसाधारण पुरुषोंके सहजमें
ज्ञान होनेके निमित्त इस बृहन्निबंदुरत्नाकर ग्रंथमें हमारा प्रयत्न है, अर्थात् अनेक
छिष्ट ग्रंथ पठनपाठनमें जो असमर्थ हैं, उनकी इस ग्रंथद्वारा सहज ज्ञान हो-
जायगा, दूसरे प्राचीन ग्रंथोंकी प्रणाली संलग्न नहीं हैं, अर्थात् जिस जगह जो वस्तु

लिखनी चाहिये सो नहीं लिखी, इस दोषको हमने बृहन्निघण्टुरत्नाकरमें दूर कर-
दीना है, तीसरे किसी ग्रंथका निदान किसीकी चिकित्सा किसीका शारीर उत्तम
है, जैसे किसीने लिखा है ॥

निदाने माधवः श्रेष्ठः सूत्रस्थाने तु वाग्भटः ।

शारीरे सुश्रुतः प्रोक्तश्चरकस्तु चिकित्सिते ॥

अर्थ—निदानग्रंथोंमें माधव श्रेष्ठ है, सूत्रस्थान वाग्भटका, शारीरक सुश्रुतका,
और चरककी चिकित्सा प्रशंसनीय है, इस कारण जो स्थल जिस ग्रंथमें उत्तम
दीखा वो इसमें लिखा है, और प्रमाणान्तरभी लिखे हैं । अब इस ग्रंथ बनानेका
चौथा कारण औरभी लिखते हैं ॥

प्रयोगाः परतन्त्रेषु ये गूढाः सिद्धसूचिताः ।

तानेव प्रकटीकर्तुमुद्यमं किल कुर्महे ॥

अर्थ—चतुर्थ अन्य ग्रंथोंमें जो रहस्य प्रयोग सिद्धोंके कहेहुए हैं, उनके प्रगट
करनेको हमारा इस बृहन्निघण्टुरत्नाकर बनानेमें उद्योग है ॥

शिष्य—आप तो इसको चतुर्वर्गदाता कहते हो, परंतु शास्त्रोंके मतसे आयुर्वे-
दकी अधमशास्त्रोंमें गणना है, यथा—

उत्तमा वेदविद्या च शास्त्रविद्या च मध्यमा ।

अधमा ज्योतिषविद्या वैद्यविद्याधमाधमा ॥

अर्थ—वेदविद्या उत्तम है, शास्त्रविद्या मध्यम है, और ज्योतिषविद्या अधम-
विद्याओंमें है तथा वैद्यविद्या तो अधमसेभी अधम अर्थात् नीचसेभी अत्यंत
नीच विद्या है । और मनुमहाराजने ३ अध्यायमें वैद्यको भोजन कराना तथा
वैद्यके भोजन करना वर्जित करा है । औरभी बहुतसे प्रमाण हैं कि वैद्यविद्या
अधम है ॥

गुरु—तुम्हारा कहना ठीक है, परन्तु यह जो निषेध है सो अधम वैद्यके प्रति
है, और यह श्लोक किसी मूर्खका नवीन कल्पना कराहुआ है, क्योंकि आयुर्वेद
सनातन है । और इसके आचार्यभी ब्रह्मा, दक्ष, इन्द्र, चरक, सुश्रुत, भरद्वाज,
अत्रि, पराशर आदि ऋषि हैं । यदि यह अधम शास्त्र है तो चरक, सुश्रुत, भर-
द्वाज आदि ऋषियोंको दूषण आना चाहिये । दूसरे यह शास्त्र ऋग्वेदका उपवेद
है, यथा—

ऋग्वेदस्योपवेदोयमायुर्वेदइतिस्मृतः ॥

सृष्ट्युत्पादनचित्तेन स्मृतः पूर्वं स्वयंभुवा ॥

अर्थ—यह ऋग्वेदका उपवेद आयुर्वेद कहा है, इसको सृष्टि रचनेके प्रथम ब्रह्मा-
ने प्रगट करा है । और सुश्रुतने इसको अथर्ववेदका उपांग लिखा है, इसके पढ़नेका
कल चरकमुनिने इस प्रकार लिखा है ।

तदिदंशाश्वतंपुण्यंसौख्यंवृत्तिकरंपरम् ॥

स्वर्ग्यशस्यमायुष्यंयदिसम्यक्प्रकल्पितम् ॥

अर्थ—यह शास्त्र पुण्य, सुख और जीविकाका करनेवाला सनातन है । यदि
इसको यथार्थविधिसे करे तो स्वर्ग, यश और आयुष्यको देवे, इस श्लोकमें जो
(यदि सम्यक्प्रकल्पितम्) यह पद है, इससे निश्चय होता है, कि जो वैद्यके लक्षण
और शास्त्रके कहे अनुसार न वर्त्ते उसको पाप, दुःख अपयश और नरककी
प्राप्ति होती है । अर्थात् शास्त्रहीन, निर्दयी, मौल्यलेकर चिकित्सा करनेवाले वैद्य-
की निंदा है । और मनुमहाराजनेभी ऐसेही वैद्यका निषेध लिखा है, यथा—

नक्षत्रसूचिनंविप्रंभिषजंशुल्कजीविनम् ॥

तद्वत्पौराणिकांश्चापिवाङ्मात्रेणापिनार्चयेत् ॥

अर्थ—नक्षत्रसूची ज्योतिषी और मोल लेकर औषध देनेवाला वैद्य, उसी प्रकार
द्रव्य ठहराकर कथा वाचनेवाला पौराणिक, इन्हांका वाणीसेंभी सत्कार न करे ।
किंतु तिरस्कार करदे । इस शास्त्रका माहात्म्य और वैद्यके लक्षण आगे कहेंगे ॥

शिष्य—आपने आयुर्वेदका अच्छा प्रतिपादन करा, इसको सुनके मुझको इस-
के पढ़नेकी अत्यन्त लालसा उत्पन्न हुई है । इससें अब आप आयुर्वेदकी उत्पत्ति
वर्णन करो ।

गुरु-
**अथातो आयुर्वेदोत्पत्तिनामा—
ध्यायंव्याख्यास्यामः ॥**

—❖❖❖—
यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः सुश्रुताय ।

अर्थ—अब हम आयुर्वेदोत्पत्ति नामक ३ अध्यायकी व्याख्या करेंगे । जैसे भगवान् धन्वन्तरिने सुश्रुत शिष्यके प्रति सुश्रुत ग्रन्थमें कही है ॥

तत्र प्रथममेव ग्रन्थसंदर्भप्रारम्भे, तदसमापनकारणविघ्नविना-
शनपरमात्ताचारपरंपरापरिप्राप्तमंगलाचरणमुचितमिति; त-
दाचरणीयत्वे प्रचुरतरविघ्नशंकाशंकितचेतसांप्रचुरतरविघ्न-
भङ्गाय प्रचुरतरमङ्गलमेव शिष्यशिक्षयिषयाप्रत्याध्यायस-
ग्रतोऽथशब्दोपादानेनाचचार ॥

अर्थ—तहां प्रथम ग्रन्थके प्रारंभमें, ग्रन्थकी समाप्ति कारण और विघ्न-
विनाशनार्थ मंगलाचरण करना चाहिये । यह शिष्टाचार परंपरा चली आती है ।
इसीसे तदाचरणीय होनेमें और प्रचुरतर शंकाशंकित चित्तवाले पुरुषोंके संपूर्ण
विघ्न दूर करनेके अर्थ, प्रचुरतर मंगल शिष्यशिक्षाके अर्थ प्रत्येक अध्यायके
प्रथम अथशब्दके उपादान करके कहा है । अर्थात् ग्रन्थके बननेमें विघ्न न होय, इस
कारण प्रत्येक अध्यायके प्रथम अथशब्द मंगलवाची धरा है ।

शिष्य—ननु किमभिधेयार्थकमिदं शास्त्रं प्रयोजनमपि किम् ?

अर्थ—शिष्य प्रश्न करे है, कि है गुण ! इस आयुर्वेदशास्त्रमें कौन विषय है और
क्या प्रयोजन है, जेमा लिखा है—

ज्ञातार्थज्ञातसंबंधं श्रोतुं श्रोता प्रवर्तते ।

ग्रन्थादौ तेन क्तव्यः सम्बन्धः सप्रयोजनम् ॥

❖ अक्षरोंमें शब्द, शब्दोंमें पद, पदोंके समुदायसे वाक्य, वाक्योंके समूहसे प्रकरण,
प्रकरणोंके समूहसे अध्याय, अध्यायोंके समुदायसे स्थान और स्थानोंके समुदायसे तंत्र
होता है ।

अर्थ—ज्ञातार्थ और ज्ञात संबंध सुननेको, श्रोता (सुननेवाले) की प्रवृत्ति होती है, इसी कारण ग्रन्थके आदिमें प्रयोजनसहित संबन्ध कहना चाहिये । अर्थात् जबतक प्रयोजन, संबंध, विषय और अधिकारी ये ४ नहीं जाने जाय तबतक मनुष्य किसी शास्त्रके पढ़नेमें प्रवृत्त नहीं होता है । अन्यत्रभी लिखा है—

प्रयोजनमनुद्दिश्यनमन्दोपिप्रवर्तते ॥

अर्थ—बिना प्रयोजन पूर्वभी किसी कार्यको नहीं करता है अतएव हे गुरो ! आप आयुर्वेदशास्त्रके संबंधचतुष्टय कहो, अर्थात् इस शास्त्रमें कौन विषय, क्या संबंध, क्या इस शास्त्रका प्रयोजन और कौन पढ़नेका अधिकारी है ।

गुरु—आयुर्वेदका प्रयोजन चरकमुनिने इसप्रकार लिखा है ।

धातुसात्म्यक्रियाचोक्तातन्त्रस्यास्यप्रयोजनम् ॥

अर्थ—धातु (रस, रुधिर, मांसादि) के समान करनेवाली क्रियाही इस आयुर्वेदशास्त्रका प्रयोजनरूप है, अर्थात् बढीहुई धातुओंको घटाना और घटी हुइयोंको बढाना, तथा जो स्वयं समान हैं उनकी घटनेबढनेसे रक्षा करना, यही इस शास्त्रका मुख्य प्रयोजन है । उपाय और उपेयरूप इस शास्त्रमें संबंध है । * हेतु, लिंग और औषधात्मक, तीनस्कंधोंका प्रतिपादन यही इसमें विषय है । और ब्राह्मण इसके पढ़नेका अधिकारी है, परंतु कोई आचार्य कहते हैं कि “तज्जिज्ञासुः ” अर्थात् इसके पढ़नेकी इच्छा करनेवाले ब्राह्मण, क्षत्री और वैश्य, त्रिवर्णको अधिकार है, और कुल गुण संपन्न शूद्रकोभी पढ़नेका अधिकार है । यह सुश्रुतने कहा है, अब—

सुश्रुतके मतसे प्रयोजन कहते हैं ॥

वत्स सुश्रुत ! इहखल्वायुर्वेदप्रयोजनंव्याध्युपसृष्टा-

नाढ्याधिपरिमोक्षः स्वस्थस्यरक्षणञ्च ॥

अर्थ—धन्वन्तरि कहते हैं कि हेवत्स सुश्रुत ! इस आयुर्वेदशास्त्रका यही प्रयोजन है कि रोगग्रस्त मनुष्योंको रोगोंसे (औषधादि देकर) रोगरहित करना, और रोगरहितोंको (हित आहार विहारादि आचरण साधन कराकर) रोगोंसे रक्षा करना, अर्थात् अहित आचरणके सेवनसे कदाचित् रोगी न होजाय ।

* धातु समान करनेवाला यह शास्त्र है, इसीसे इस्को प्रयोजनवान् शास्त्र कहते हैं । इसके पढ़नेसे और अर्थ जाननेसे तथा इस शास्त्रविहित विधिके अनुष्ठान करने से आरोग्यरूप उपेयकी प्राप्ति, और नैरोग्य देह होनेसे अभीष्ट पूर्ण आयुकी प्राप्ति होती है, उससे परमपुरुषार्थरूप मोक्षकी प्राप्ति सुलभ है, इसी कारण वास्तवसे यह शास्त्र उपायरूप है ।

शिष्य—हे गुरो ! जिस मनुष्यके प्रारब्धमें जो दुःख या सुख लिखा है वो अवश्य भोगना पड़ेगा, फिर यत्न करना व्यर्थ है, जैसे लिखा है “अवश्यमेवभोक्तव्यं कृतंकर्मशुभाऽशुभम्” शौनकभी कहते हैं । यथा—

येनतुयत्प्राप्तव्यं तस्यविपाकंसुरेशसचिवोपि ।

यःसाक्षान्नियतिज्ञः सोपिनशक्तोन्यथाकर्तुम् ॥

अर्थ—जिसको जो वस्तु प्राप्त होनेवाली है, उसको विपाकका जाननेवाला इन्द्रका सचिवभी. अन्यथा नहीं करसके, उसीसै प्राचीन सदसत् कर्मको अवश्य भावित्व है ।

गुरु—ऐसा कहेंगे तो औषधादि भक्षण सुहृत्तादि देखना और दुकान आदि करना, तथा पुरश्चरणादि कर्मको असत्यता आवेगी, इसीसै दैव (प्रारब्ध) और यत्न (उद्योग) दोनोंही सफल हैं, केशवार्किनेभी लिखा है ।

फलेद्यदिप्राक्तनमेवतत्किं कृष्याद्युपायेषुपरःप्रयत्नः ॥

श्रुतिस्मृतिश्चापिनृणानिषेधविध्यात्मकेकर्मणिकिंनिषण्णे
इति ।

अर्थ—प्राक्तन कर्मही फले हैं । कदाचित् तुम ऐसा मानोगे तो खेती करना आदि उपायोंमें मनुष्यको प्रयत्न करना व्यर्थ है, तथा श्रुतिस्मृति निषेध विधिवाले कर्म करनाभी निरर्थक है, “ न वृक्षमारोहेन्न कूपमवरोहेन्न बाहुभ्यां नदीन्तरे-
न्न संशयमभ्यापयेत् ” अर्थात् वृक्षपर न चढ़े, कूपको उलंघन न करे, नदीको हाथोंसै न तरे, तथा जहां प्राणका संदेह होय उस स्थानमें न जाय, इत्यादि आश्वलायनके वचनोंको और आयुर्वेदशास्त्रकी व्यर्थता आवेगी, और शार्ङ्ग-
धरमें लिखा है ।

दिव्यौषधीनांब्रह्मवःप्रभेदा वृन्दारकाणामिवविस्फुरन्ति ॥

ज्ञात्वेतिसंदेहमपास्यधीरैःसम्भावनीयाविविधप्रभावाः ॥

अर्थ—दिव्यौषधोंके अनेक भेद हैं, और वे देवतोंके सदृश प्रकाशवान् हैं, अर्थात् देवतोंके समान फलके देनेवाली हैं । इस प्रकार जानके धीर पुरुष संदेहको दूरकर अनेक प्रभाववाली औषधोंको । जाने इस जगह देवताओंके सदृश जो प्रभाव लिखा है उसको असत्यता आवेगी, अतएव कर्मकी सिद्धि केवल दैवसै नहीं है किंतु पुरुषार्थसैभी होय है सो याज्ञवल्क्य ऋषि लिखते हैं ॥

दैवेपुरुषकारेपिकर्मसिद्धिर्व्यवस्थिता ।

तत्रदैवमयिव्यक्तंपौरुषंपौर्वदैहिकम् ॥

अर्थ—कर्मकी सिद्धि, अर्थात् भले बुरे फलकी प्राप्ति होना, यह केवल दैवसंही नहीं है, किंतु पुरुषार्थसेभी होती है । क्योंकि पूर्वकृत पुरुषार्थकोही दैव कहते हैं । वो अल्प उद्योगसे महाफल देता है, ऐसाही शकुनवसंतराज ग्रंथमें लिखा है ।

पूर्वजन्मजनितंपुराविदः कर्मदैवमितिसंप्रचक्षते ।

उद्यमेनसमुपार्जितंतदावांछितंफलतिनैवकेवलम् ॥

अर्थ—पूर्वजन्मके कर्मको दैव कहते हैं । वह उत्तम उद्योगद्वारा वांछित फल देता है । स्वयंही फल नहीं दे सकता, इसीसे उद्योग और दैव दोनोंको ही मुख्यता है । उसको याज्ञवल्क्य दृष्टान्त देकर कहते हैं—

यथाह्येकेनचक्रेण रथस्यनगतिर्भवेत् ।

तद्वत्पुरुषकारेणविनादैवंनसिध्यति ॥

अर्थ—जैसे एक पैयेंसे रथ नहीं चले, उसी प्रकार विना पुरुषार्थ (उद्योग) के दैव सिद्ध नहीं होता, केशवार्किभी लिखता है ।

प्राक्कर्मबीजंशलिलानलोर्वीसंस्कारवत्कर्मविधीयमानम् ।

शोषायपोषायचयस्यतस्य तस्मात्सदाचारवतान्हानिः ॥

अर्थ—पूर्वजन्मान्तरोपार्जितकर्म दैव कहाता है । उसके निमित्त इस जन्ममें क्रियमाण कर्म सुखाने और पोषणार्थ होता है, जैसे बीजको जल, गरमी और पृथ्वीका संस्कार, अर्थात् जैसे उत्तम बीज जल खात आदिके देनेसे जल्दी ऊगकर बढ़ता है, उसी प्रकार पूर्वजन्मका कर्म इस जन्मके अच्छे उद्योगसे बढ़ता है, अन्यथा क्षाण होजाता है । इसी कारण आयुर्वेदशास्त्रद्वारा, प्रथम निदानादि-सें परीक्षा कर औषध सेवन और शांतिदुकान और मुहूर्त्तादि देखना आदि, सदा-चारवाले पुरुषोंकी हानि नहीं होती *

तथाचचरकेविमानस्थानस्यतृतीयाध्यायं च ।

* किन्तु खलु भगवन् ! नियतकालप्रमाणमायुः सर्वं नवेति । भगवानुवाच । इहामि वेश ! भूतानामायुर्युक्तिमपेक्षते । दैवे पुरुषकारेचस्थितं तस्यवलावलम् १ दैवमात्मकृतं विद्यात्कर्मेवपूर्वदैहिकम् । स्मृतः पुरुषकारस्तु क्रियतेयद्रिहापरम् २ बलावलविशेषोस्तितयो रपिचकर्मणोः । दृष्टं हि त्रिविधं कर्म हीनं मध्यममुत्तमम् ३ तयोर्लद्वारयोर्युक्तिर्द्विधस्यस्वसुख

शिष्य—हं गुरु ! मेरे मनमें कर्म और उद्योग इन दोनोंमें कौन बड़ा है यह भ्रम था सो आपने दोनों मुख्य कहे यह ठीक है, मैंनेभी बहुतसे प्रारब्ध मानने-वाले देखे परंतु बिना उद्योग किसीको न देखा, इसीसे उद्योग अवश्य कर्त्तव्य है ! अब आप आयुर्वेद किसको कहते हो सो कहो ।

गुरु—आयुर्वेदके लक्षण भावप्रकाशमें इस प्रकार लिखे है ।

स्यच । नियतस्यायुषो हेतुविपरीतस्यचेतरा ४ मध्यमामध्यमस्येष्टाकारणशृणुचापरम् । दैव पुरुषकारेण दुर्वल्लुपहन्त्यते ५ दैवेनचेतरत्कर्मविशिष्टेनोपहन्त्यते । दृष्टायदेकेमन्यन्ते निय तमानमायुषः ६ कर्मकिंचित्कचिक्वालेविपाकेनियतमहत् । किंचित्त्र कालनियतंप्रत्ययैः प्रतिबोध्यते ७ तस्मादुभयदृष्टत्वादेकान्तग्रहणमसाधु । निदर्शनमपिचात्रोदाहरिष्यामः । यदि हिनियतकालप्रमाणमायुः सर्वस्यादायुष्कामानां नमन्त्रौषधिमणिसंगलवलयुपहारहोमनियमप्राय-श्चित्तोपवासस्वस्त्ययनप्रणिपातगमनाद्याः क्रियाइष्टयश्चप्रयोज्येरन् । नोद्भ्रान्तचण्डचपलगोगजो-ष्ट्रखरतुरगमहिषादयः पवनादयः दुष्टाः परिहार्याः स्युः । नप्रपातगिरिविपमदुर्गाम्बुवेगाः तथानप्र-सक्तोन्मत्तोद्भ्रान्तचण्डचपलमोहलोभाकुलमतयोनारयोनप्रवृद्धोऽग्निर्नच विविधविषयाश्रयाः सरीसृ-पोरगादयः । नसाहसंनदेशकालचर्यानिनरेन्द्रप्रकोपइत्येवमादयो भावनाभावकराः स्युरायुषः सर्वस्य नियतकालप्रमाणत्वात् । नचानभ्यस्ताकालमरणभयनिवारकाणामकालमरणभयमागच्छेत्प्राणिनाम् । व्यर्थाश्चारम्भकथप्रयोगबुद्धयः स्युर्महर्षीणांरसायनाधिकारे । नापीन्द्रोनियतायुषंशत्रुवज्रेणा-भिहन्त्यात् । नाश्विनावार्त्तभंभजेनोपपादयेतांनर्पयोयथेष्टमायुस्तपसाप्राप्त्युर्नचविदितवेदितव्या-महर्षयः समुरेशाः सम्यक्पश्यैरुपदिशेयुराचरेयुर्वापिचसर्वचक्षुषामेतत्परंयदैन्द्रंचक्षुरिदंचास्माकं प्रत्यक्षंयथापुरुषसहस्राणामुत्थायोत्थायाऽऽहवंकुर्वतामकुर्वतांचतुल्यायुध्वंतथाजातमात्राणामप्रतिकारा-च्चाविषप्राशिनांचाप्यतुल्यायुध्वंनचतुल्योयोगउपदानघटकानां चित्रघटकानांचोत्सीदताम् । तस्मा-द्वितोपचारमूलं जीवितम् अतोविपर्ययान्मृत्युरपि चदेशकालात्मगुणविपरीतानांकर्मणामाहार-विकाराणाञ्चक्रियापयोगः । सम्यक्सर्वातियोगसन्धारणमसंधारणमुदीर्णानाञ्चगतिमतांसाहसानांच-वर्जनमारोग्यानुवृत्तौ उपलभामहंहेतुमुपदिशामः । सम्यक्पश्यामश्चेति ।

अतःपरमशिवेश उवाच । एवंसतिअनियतकालप्रमाणायुषांभगवन् ! कथंकालमृत्युरका-लमृत्युर्भवतीति । तमुवाचभगवानात्रेयः । श्रूयतामशिवेश ! यथायानसमायुक्तोऽक्षः प्रकृत्यै-वाक्षगुणैरूपेतः सर्वगुणोपपन्नोवाह्यमानोयथाकालंस्वप्रमाणक्षयादेवावसानंगच्छेत् तथायुःशरी-रोपगतंप्रकृत्यायथावदुपचर्यमाणंस्वप्रमाणक्षयादेवावसानंगच्छति । समृत्युकाले । यथा-चसएवाऽक्षोऽतिभाराधिष्ठितत्वाद्विपमपथादपथादक्षचक्रमङ्गाद्वाह्यवाहकदोषादनिर्मोक्षात् पर्यसनादनु-पाङ्गाच्चान्तराव्यसनमापद्यते । तथायुरप्ययथावलमारम्भादयथाऽयम्यवहरणाद्विपमाम्यवहरणाद्विप-मशरीरन्यासादतिमैथुनादसत्संश्रयादुदीर्णवेगविनिग्रहात् । विचार्यवेगाविधारणाद्भूतविषामन्युप-तापादभिघातादाहारविवर्जनाच्चान्तराव्यसनमापद्यते । तथाज्वरादीनप्यातङ्कान्मिथ्योपचारितान-कालमृत्यूनृपश्याम इति ।

आयुर्हिताहितंव्याधिनिदानशमनंतथा ।

विद्यतेयत्रविद्वद्भिः सआयुर्वेदउच्यते ॥

अर्थ—आयुका हित और अहित तथा व्याधि (रोग) का निदान, और शमन (चिकित्सा) जिसमें होय उसको आयुर्वेद कहते हैं । तथा च चरके—

हिताऽहितं सुखं दुःखमायुस्तस्य हिताहितम् ।

मानश्च तच्च यत्रोक्तमायुर्वेदः स उच्यते ॥

अर्थ—चरक कुछ विशेष कहता है कि—हित, अहित, सुख और दुःख, चार प्रकारकी आयु हैं, इन चारों प्रकारकी आयुका हित और अहित तथा आयुका प्रमाण, और अप्रमाण, ये संपूर्ण जिसमें होय, उसको आयुर्वेद कहते हैं । १ तहां शरीर मानसिक रोगोंसे रहित, यौवनवान्, सामर्थ्यके अनुसार बल, वीर्य, पौरुष, पराक्रम, ज्ञान, विज्ञान, इन्द्रियार्थ बल समुदाय, श्रेष्ठ भोग और यथेष्ट विचारवान् पुरुषकी सुख आयु कहाती है । २ इससे विपरीत असुख आयु जाननी । ३ सर्व प्राणियोंका हितैषी, सदुपदेशकर्ता, सत्यवादी, विचारके कार्यकर्ता, अप्रमत्त, त्रिवर्गसेवी, पूजनीयोंका पूजनकर्ता, ज्ञान विज्ञान साधक, वृद्धसेवी, तपस्वी, इस लोकका और परलोकका ज्ञाता, स्मृति और मतिमान् पुरुषकी आयुको हितआयु कहते हैं । इससे विपरीतको अहित आयु जाननी ।

शिष्य—अब आयुर्वेदकी निरुक्ति कहो ।

गुरु—आयुर्वेदकी निरुक्तिभी भावप्रकाशमें इस प्रकार लिखी है—

अनेन पुरुषो यस्मादायुर्विन्दति वेत्ति च ।

तस्मान्मुनिवरैरेष आयुर्वेद इति स्मृतः ॥

अर्थ—इस शास्त्रद्वारा पुरुष अपनी आयुको प्राप्त हो और दूसरेकी आयुको जाने, इसी कारण मुनीश्वर इस शास्त्रको आयुर्वेद ऐसे कहते हैं ।

शिष्य—आयु किसको कहते हैं ।

गुरु—शरीरजीवयोर्योगो जीवनं । तेनावच्छिन्नः काल आयुः ॥

अर्थ—देह और जीवके संयोग को जीवन कहते हैं, उस जीवनके अवच्छिन्न कालको अर्थात् नियमित समयको आयु कहते हैं ।

सुश्रुते च ।

आयुरस्मिन् विद्यतेऽनेन वा आयुर्विन्दतीत्यायुर्वेदः ॥

अर्थ—अब सुश्रुतके मतसे आयुर्वेदकी निरुक्ति कहते हैं, शरीर इन्द्रिय सत्वा-
त्मक संयोगको आयु कहते हैं, सो आयु इस शास्त्रमें है, इसीसे इसको आयुर्वेद
कहते हैं । अथवा । आयु जिस करके जानी जाय उसको आयुर्वेद कहते हैं ।
अथवा जिसे आयुका विचार करा जाय उसको आयुर्वेद कहते हैं । अथवा
आयु जिस करके प्राप्त हो उसको आयुर्वेद कहते हैं ।

शिष्य—अपनी और दूसरेकी आयु कौन कारणोंसे प्राप्त होती है और जानी
जाती है सो हेतु कहो ।

गुरु—आयुर्वेदद्वाराऽऽयुष्याप्यनायुष्याणि च द्रव्यगुणकर्माणि
ज्ञात्वा तेषां सेवनत्यागाभ्यामारोग्येण आयुर्विन्दन्ति । तेनैव हे-
तुना परस्याप्यायुर्वेत्ति च ॥

अर्थ—आयुर्वेदद्वारा, आयुष्यके बढ़ानेवाले और आयुष्यके नाश करने-
वाले, द्रव्य, गुण और कर्म, जानकर जो आयुष्यके वृद्धि कर्त्ता होय, उनका
सेवन और जो आयुष्यके नाशक हैं उनका त्याग करनेसे आयुकी वृद्धि होती
है, तब मनुष्य आयुष्यको प्राप्त होता है इन्ही पूर्वोक्त कारणोंसे दूसरे मनुष्यकी
आयु जान सकता है ।

आयुर्वेदके सामान्यलक्षण ।

इह खल्वायुर्वेदो नाम यदुपाङ्गमथर्ववेदस्याऽनुत्पाद्यैव प्रजाः

श्लोकशतसहस्रमध्यायसहस्रञ्च कृतवान् स्वयम्भूः ॥

अर्थ—यह आयुर्वेद जो अथर्ववेदका उपाङ्ग है, उसको सृष्टि रचनेके प्रथ-
मही ब्रह्मदेवने एक लक्ष श्लोक और एक हजार अध्याय जिसमें ऐसा आयुर्वेद
संहिता नामसे निर्माण करा, अर्थात् प्रथम आयुर्वेद प्रगट कर पीछे सृष्टि रचना
करी, इस जगह ब्रह्माको आयुर्वेदकर्त्ता न समझना, किंतु, आयुर्वेदसंग्रहकर्त्ता
जानना, क्योंकि आयुर्वेद अथर्ववेदका उपाङ्ग होनेसे नित्य और सनातन है ।

ततोऽल्पायुश्च मरुपमेधस्त्वञ्चावलोक्य नराणाम्भूयो-

ऽष्टधा प्रणीतवान् ॥

अर्थ—तदनन्तर (संसारमें अधर्म प्रवृत्त होनेसे) मनुष्योंकी अल्प आयु
और अल्प बुद्धि देख उसी आयुर्वेदके पुनः आठ विभाग करे, क्योंकि जब थोड़ा

जीवन और उसमेंभी मंदबुद्धिवाले पुरुष होने लगे, तो पूर्वोक्त १००००० लक्ष श्लोककी संहिता कंठाग्र होना दुर्घट जानके आठ विभाग (टुकड़े) करे ।

शिष्य—आठ विभाग कौनसे हैं सो कहो—

गुरु—हे वत्स ! आयुर्वेदके आठ विभाग ये हैं ।

शल्यं, शालाक्यं, कायचिकित्सा, भूतविद्या, कौमारभृत्य-
मगदतन्त्रं, रसायनतन्त्रं, वाजीकरणतन्त्रमिति ॥

अर्थ—अब पूर्वोक्त आठ विभागोंको कहते हैं जैसे किं- १ शल्य, २ शालाक्य ३. कायचिकित्सा, ४ भूतविद्या, ५ कौमारभृत्य, ६ अगदतन्त्र, ७ रसायनतन्त्र, और ८ वाजीकरणतन्त्र ।

१ शल्य हरण, अर्थात् कांटा, खोवरा, तरिकी, भाल आदि निकालना प्रधान है जिसमें, उस तन्त्रको शल्यतन्त्र कहते हैं । २ जिसमें शलाका (सलाई) का कर्म, अर्थात् नेत्ररोगकी चिकित्सा प्रधान है, उसको शालाक्यतन्त्र कहते हैं । ३ जिसमें काय (अग्नि) की चिकित्सा है उसको कायचिकित्सा कहते हैं । अथवा । जिसमें काय (देह) की चिकित्सा कहते हैं, उसको कायचिकित्सातन्त्र कहते हैं । ४ जिसमें भूत (देव, असुर, गंधर्व, यक्ष, राक्षस, पित्रीश्वर, नाग और पिशाच) इन आठोंको जिससे जाने उस विद्याको भूतविद्या कहते हैं । अथवा । भूता वेशादि शान्तिकर्ता विद्याको भूतविद्या कहते हैं । ५ बालकोंका भरण, पोषण आदि जिसमें, उस तंत्रको बालतंत्र कहते हैं । ६ जिसमें विषका प्रतीकार है, उस तंत्रको अगद-तंत्र कहते हैं । ७ जिसमें रस (रस रुधिर आदि) पुष्ट करनेकी विधि हो, उसको रसायनतंत्र कहते हैं । अथवा । रस कहिये रस, वीर्य, विषाकादि आयुप्रभृ-तिकारणोंके विशिष्ट लाभोपायको रसायन कहते हैं, उसके अर्थ जो तंत्र, उसको रसायनतंत्र कहते हैं । ८ जिसे मनुष्य स्त्रीके विषयमें घोंडेके सदृश सामर्थ्यको प्राप्त होय, उसको वाजीकरणतंत्र कहते हैं । कोई आचार्य ऐसा अर्थ करते हैं कि, वाजी शुक्रके वेगका नाम है, वह शुक्रका वेग जिन पुरुषोंमें है, उनको वाजिन, ऐसा कहते हैं । अब जो अवाजी अर्थात् वीर्यवेगरहित पुरुषोंको वीर्यवेगयुक्त जिसे करा जाय उसको वाजीकरण कहते हैं. कोई आचार्य शुक्र-क्रोही वाजी कहते हैं, अर्थात् वीर्यरहितोंको वीर्ययुक्त जिसे करा जाय उसको वाजीकरण कहते हैं, उसके अर्थतंत्रको वाजीकरणतंत्र कहते हैं ।

अब आयुर्वेदके अंगोंके लक्षण कहते हैं ।

शल्यतंत्रम् ।

तत्र शल्यं नाम । विविधतृणकाष्ठपाषाणपांशुलोह-
लोष्टास्थिवालनखपूयास्त्रावान्तर्गर्भशल्योद्धरणार्थं
यंत्रशस्त्रक्षाराग्निप्रणिधानव्रणविनिश्चयार्थञ्च ॥

अर्थ—पूर्वोक्त आठ भेद कहे, उनमेंसे जो अनेक प्रकारके तृण, (तिनका घास, कठोर तृण, खोचरा, कांटा, गोखरू आदि) काष्ठ (लकड़ीकी फांस आदि), पाषाण (पत्थरकी कत्तल आदि) धूल, लोह, (सुई आदि) लोष्ट (कंकर ठी-करी आदि), हाड, वाल, नख (नाखून) आदिके लगनेसे अथवा, अंतर्गत श-ल्य (तीर वगेरह आदि), सें जो घाव होजाता है और उस घावमें उक्त वस्तु-ओंका कुछ भाग रहजानेसे घाव दुष्ट होकर उसमेंसे राध, रुधिर आदि निकले तथा स्त्रियोंके मूठ गर्भ निकालनेके वास्ते, जो यंत्र (स्वस्तिकादि), शस्त्र (मं डलाग्र करपत्रादि) द्वारा पूर्वोक्त शल्योंका निकालना, तथा क्षार, अग्निदाह (दा-गना) और व्रणके अच्छे प्रकारसे जाननेके अर्थ जो शास्त्र है उसको शल्यतंत्र कहते हैं ।

शालाक्यम् ।

शालाक्यं नाम । ऊर्ध्वजनुगतानां रोगाणां श्रवणनयनवदन-
घ्राणादिसंश्रितानां व्याधीनामुपशमनार्थम् ॥

अर्थ—जिसमें जनु (कंठ अथवा हासियेके ऊपर) अर्थात् कान, नेत्र, मुख और नाक आदि शब्दसे शिर, कपालमें होनेवाले रोगोंके अर्थ जो ग्रंथ उसको शालाक्यतंत्र कहते हैं ।

कायचिकित्सा ।

कायचिकित्सा नाम । सर्वाङ्गसंस्मृतानां व्याधीनां ज्वरतीसा-
शरक्तपित्तशोषोन्मादाऽपस्मारकुष्ठमेहादीनामुपशमनार्थम् ॥

अर्थ—सर्वांगमें होनेवाले जे रोग, ज्वर, अतीसार, रक्तपित्त, काश्य, उन्माद, अपस्मार (मृगी), कोढ और प्रमेहादिकोंके शमनार्थ चिकित्साको, काय-चिकित्सा कहते हैं ।

भूतविद्या ।

भूतविद्या नाम । देवासुरगंधर्वयक्षरक्षःपितृपिशाचनाग्रहा-
द्युपल्लुप्तचेतसां शान्तिकर्मबलिहरणादिग्रहोपशमनार्थम् ॥

अर्थ—देव, असुर, गंधर्व, यक्ष, राक्षस, पित्राश्वर, पिशाच और नाग आदि ग्रहों-
करके व्याप्त चित्तवाले पुरुषोंके ग्रह शान्ति करनेके निमित्त शान्तिवली देना
आदि कर्मको भूतविद्या कहते हैं ।

कौमारभृत्यम् ।

कौमारभृत्यं नाम । कौमारभृत्यवात्रीक्षीरदोषसंशोधनार्थं
दुष्टस्तन्यग्रहसमुत्थानाञ्च व्याधीनामुपशमनार्थम् ॥

अर्थ—बालकका पालना माताके दूधके शोधनार्थ, तथा दुष्ट दुग्धसे होने-
वाली शरीरकी व्याधी और दुष्टग्रहास प्रगट आगन्तु व्याधियोंके शमनार्थ,
जो कर्म है, उसको कौमारभृत्यतंत्र कहते हैं ।

अगदतंत्रम् ।

अगदतंत्रं नाम । सर्पक्रीटलूतावृश्चिकमृषिकादिदृष्टविषव्य-
जनार्थं, विविधविषसंयोगविषोपहतोपशमनार्थम् ॥

अर्थ—सर्प, क्रीट (खाणखजूरा अथवा विच्छू आदि), लूता (मकड़ी आदि),
विच्छू, मूसा आदिके काटनेसे जो मनुष्योंके देहमें विष फैल जावे, उसके ज्ञा-
नार्थ और अनेक प्रकारके भेद स्थावर जंगम आदि विष, तथा (घृत शहत्त
आदि) संयोग विषसे ग्रस्त मनुष्योंके कल्याणार्थ जिसमें चिकित्सा करी है, उ-
सको अगदतंत्र कहते हैं ।

रसायनतंत्रम् ।

रसायनतंत्रं नाम । वयःस्थापनमायुर्मेधाबलकरं रोगोपहरण-
समर्थञ्च ॥

अर्थ—जिससे मनुष्य की वयका स्थापन अर्थात् १०० वर्षकी आयु हो,
तथा आयुकी वृद्धि, अर्थात् सौवर्षसे अधिक दोसौ तीनसौ वर्ष की आयु (उ-

मर) करनेकी और वृद्धि तथा बलकर्ता और रोगनाशक उपायको रसायन-
संज्ञ कहते हैं ।

वाजीकरणतंत्रम् ।

वाजीकरणतन्त्रं नाम । अल्पदुष्टविशुष्कक्षीणरेतसामप्या-
यनप्रसादोपचयजनननिमित्तप्रहर्षजननार्थञ्च । एवमयमायु
वेदोऽष्टांगउपदिश्यते ॥

अर्थ—प्रकृतिसेही अल्पशुक्रवाले मनुष्योंके शुक्र बढ़ानेके निमित्त दुष्ट
शुक्र, अर्थात् दूषित वीर्यके शोधनार्थ और शुष्कवीर्यवाले पुरुषोंके वीर्य पुष्ट
करनेके निमित्त और क्षीणवीर्यपुरुषोंके वीर्योत्पादनार्थ और स्त्रियोंमें हर्षो-
त्पादनार्थ जो उपाय है, उसको वाजीकरणतंत्र कहते हैं । अथवा जिनकी २५ वर्ष-
की अवस्था नहीं है वो अल्पवीर्य कहाते हैं । और वृद्ध मनुष्योंको क्षीणरेतस् क-
हते हैं । यह सुश्रुतका मत कहा इसमें शल्यतंत्र मुख्य होनेसे प्रथम कहा है । पर-
न्तु वाग्भटने दूसरा क्रम कहा है उसकोभी कहते हैं ।

कायबालग्रहोर्ध्वाङ्गशल्यदंष्ट्राजरावृषान् ।

अष्टावङ्गनितस्याहुश्चिकित्सायेषुसंश्रिताः ॥

अर्थ—कायचिकित्सा, बालचिकित्सा, ग्रहचिकित्सा, ऊर्ध्वाङ्गचिकित्सा (शा-
लाक्य), शल्यचिकित्सा, दंष्ट्राचिकित्सा (अगद तंत्र), जराचिकित्सा (रसा-
यनतंत्र) और वृष, अर्थात् वाजीकरणचिकित्सा, इसप्रकार कायादि आठ चिकि-
त्सा आयुर्वेदके आठ अङ्ग हैं । इन आठों अंगोंमें चिकित्सा विद्यमान है, चिकित्साके
लक्षण चरकमुनिने कहे हैं । यथा—“चतुर्णांभिषगादीनांशस्तानां धातुवैकृते । प्रवृत्तिर्धातु-
साम्यार्था चिकित्सेत्यभिधीयते ” अर्थात् उत्तम भिषगादि चतुष्टय (रोगी वैद्य-सेव-
क और औषध), इनकी दूषित धातु सुधारनेके अर्थ जो प्रवृत्त होना उसको चि-
कित्सा कहते हैं, यह वाग्भटका मत कहा, इसमें कायचिकित्सा मुख्य है ।

आयुर्वेदके गौरवोत्पादनार्थ आगमशुद्धि कहते हैं ।

ब्रह्माप्रोवाच । ततःप्रजापतिरधिजमे । तस्मादश्विनौ । अश्वि-

भ्यामिन्द्रः इन्द्रादहंमयात्विहप्रदेयमर्थिभ्यःप्रजाहितहेतोः ॥

अर्थ—प्रथम ब्रह्मदेवने कहा, उनसे दक्षप्रजापतिने पढा, तिनसे अश्विनीकु-
मार और अश्विनीकुमारसे इन्द्र, इन्द्रसे धन्वन्तरि कहे हमने पढा, अब मैं प्रजाके

कल्याणार्थ इस विद्याके पढ़नेवाले मनुष्योंको पृथ्वीमें देऊंगा, इस ग्रंथशुद्धि कहने का यह प्रयोजन है कि यह आयुर्वेद सनातन है, यह सुश्रुतमें लिखा है ।

अब इस आयुर्वेदकी शुद्धिको विस्तारपूर्वक भावप्रकाशसे कहते हैं ।

ब्रह्मदेवका प्रादुर्भाव ।

विधाताथर्वसर्वस्वमायुर्वेदप्रकाशयन् । स्वनाम्नासंहितांचक्रे
लक्षश्लोकमयीमृजुम् ॥ ततःप्रजापतिंदक्षं दक्षंसकलकर्मसु ।
विधिर्वीनीरधिसाङ्गमायुर्वेदमुपादिशत् ॥

अर्थ—अथर्ववेदका सर्वस्व जिसमें ऐसा आयुर्वेदका प्रकाश करते हुए श्री-ब्रह्माजी अपने नामसे एक लाख श्लोककी सरल संहिता करते हुए ब्रह्मा इस सर्व कर्ममें कुशल और बुद्धिके समुद्ररूप ऐसे दक्ष प्रजापतिको अङ्गसहित आयुर्वेदका उपदेश करते भये ॥

दक्षप्रजापतिका प्रादुर्भाव ।

अथ दक्षः क्रियादक्षः स्ववैद्योवेदमायुषः ।
वेदयामासविद्वांसौसूर्याशौसुरसत्तमौ ॥

अर्थ—तत्पश्चात् क्रियामें कुशल ऐसे दक्ष प्रजापतिसो स्वर्गके वैद्य और सूर्य-के अंशरूप, विद्वान्, तथा देवतांमें उत्तम, ऐसे अश्विनीकुमारको आयुर्वेदका उपदेश करते भये ॥

अश्विनीकुमारका प्रादुर्भाव ।

दक्षादधीत्यदस्रो वितनुतः संहितांस्वीयाम् ।
सकलचिकित्सकलोकप्रतिपत्तिविवृद्धयेधन्याम् ॥

अर्थ—दक्षसे पढ़कर वे अश्विनीकुमार, संपूर्ण वैद्यलोकको ज्ञान बढ़ानेको, अपनी श्रेष्ठ संहिताका विस्तार करते भये ॥

स्वयम्भुवः शिरश्छिन्नंभैरवेणरुषाथतत् ।

अश्विभ्यांसंहितं तस्मात्तौ यातौ यज्ञभागिनौ ॥

अर्थ—तत्पश्चात् भैरव (शंकर) ने क्रोधवश होकर ब्रह्माका मस्तक छेदन करा, उसको अश्विनीकुमारोंने संधित करा । अर्थात् जोड़ दिया इसी कारण वो दोनों यज्ञके भागी हुए ।

देवासुररणेदेवादैत्यैर्येसक्षताःकृताः ।
 अक्षतास्तेकृताःसद्योदस्त्राभ्यामद्भुतमहत् ॥
 वज्रिणोभूद्भुजस्तम्भःसदस्त्राभ्यांचिकित्सितः ।
 सोमान्निपतितश्चन्द्रस्ताभ्यामेवसुखीकृतः ॥

अर्थ—जब देव और असुरोंके युद्धमें देवतोंको दैत्योंनें अंगभंग [घायल] करे उस समय अश्विनीकुमारोंनें तत्क्षण अंग जोड़ घावरहित करे यह अद्भुत कर्म करा । [च्यवन ऋषिके प्रतापसैं] इन्द्रकी भुजाका स्तम्भ भया (लंबा संकोच ऊंचा नीचा न होना) उसकोभी अश्विनीकुमारोंनें चिकित्सा करके अच्छा करा । सोमरहित चन्द्रमाको इन दोनों अश्विनीकुमारोंनें सुखी करा ।

विशीर्णादशनाः पूष्णोनेत्रेनष्टेभगस्यच । शशिनोराजयक्ष्माऽ
 भूदश्विभ्यान्तेचिकित्सिताः ॥ भार्गवश्च्यवनःकामीवृद्धःसन्
 विकृतिंगतः ॥ वीर्यवर्णस्वरोपेतः कृतोऽश्विभ्याम्पुनर्युवा ॥
 एतैश्चान्यैश्चबहुभिः कर्मभिर्भिषजांवरौ । बभूवतुर्भृशंपूज्या
 विन्द्रादीनांदिवौकसाम् ॥

अर्थ—पूषादेवताके दांत गिर पड़े, भगदेवताके नेत्र जाते रहे, चंद्रमाके क्षईका रोग हुआ, इन सबोंको अश्विनीकुमारोंनें चिकित्सा कर अच्छा करा । भृगुऋषिके वंशमें प्रगट ऐसे जो च्यवन ऋषि कामी, और वृद्ध अवस्थाके प्रवाससैं विकार अर्थात् वीर्यादिकके फेरफारसे बुरी चेष्टा होगई, उनको अश्विनीकुमारोंनें फिर वीर्य, वर्ण और स्वरयुक्त कर जवान करदीने । इन कर्मोंसैं, तथा और बहुतसे कर्मोंसैं, वैद्योंमें श्रेष्ठ अश्विनीकुमार इन्द्रादिक देवताओंमें पूजनीय हुए । भाव-प्रकाशमें ब्रह्माका शिर जोड़ना लिखा है और सुश्रुतमें यज्ञका शिर जोड़ा है ।

यथा सुश्रुते ।

श्रूयतेहियथारुद्रेणयज्ञस्यशिरश्छिन्नमिति, ततोदेवाअश्विना
 वभिगम्योद्युः । भगवन्तौ नःश्रेष्ठतमौयुवांभविष्यथः । भव-
 द्भ्यांयज्ञस्य शिरःसन्धातव्यम् । तावूचतुरेवमस्त्विति । अथ
 तयोरर्थेदेवाइन्द्रंयज्ञभागेनप्रासादयन् । ताभ्यांयज्ञस्यशिरः
 संहितमिति ॥

अर्थ—जैसे सुनते हैं कि, रुद्रने यज्ञका शिर काटा, तब संपूर्ण देवता अश्विनी-कुमार दोनोंके समीप जाकर यह वाक्य बोले कि तुम दोनों हम लोगोंमें अत्यन्त श्रेष्ठ होओ, और तुम यज्ञका शिर जोड़ देओ, तब अश्विनीकुमार बोले, बहुत अच्छा ऐसीही होगा, तदनन्तर सब देवता अश्विनीकुमारोंके लिये इन्द्रको यज्ञ-भाग करके प्रसन्न करते यज्ञभाग मांगा और अश्विनीकुमारोंने यज्ञका शिर जोड़ दिया ॥

अथ इन्द्रप्रादुर्भावः ।

संहश्यदस्रयोरिन्द्रः कर्माण्येतानियत्नवान् । आयुर्वेदं निरुद्धे गं
तौ यया चेशचीपतिः ॥ नासत्यौ सत्यसन्धेन शक्रेण किल याचि
तौ ॥ आयुर्वेदं यथाधीतं ददतुः शतमन्यये ॥ नासत्याध्यामधीत्यै
व आयुर्वेदं शतक्रतुः । अध्यापयामास बहूनात्रेयप्रमुखान् मुनीन् ॥

अर्थ—इन्द्राणीका पति, तथा यत्नवान् ऐसा जो इन्द्र सो उन दोनों अश्विनी-कुमारोंके इन सब आश्चर्यकारक कर्मोंको देख, उद्देगरहित अर्थात् उत्साहपूर्वक आयुर्वेदविद्याको अश्विनीकुमारोंसे याचना करता हुआ, जब सत्यसंध इन्द्रने दोनोंसे इस प्रकार याचना करी, तब अश्विनीकुमारोंने जैसे पढ़ा उसी प्रकार आयुर्वेद इन्द्रको देते भए । अश्विनीकुमारोंसे आयुर्वेदको इन्द्र पढ़कर, आत्रेय हैं मुख्य जिनमें ऐसे अनेक ऋषियोंको पढ़ाता हुआ ।

आत्रेयप्रादुर्भावः ।

एकदा जगदालोक्य गदाकुलमितस्ततः । चिंतयामास भगवान्ना
त्रेयोमुनिपुङ्गवः ॥ किं करोमि कश्चांमि कथं लोकानिरासयाः ।
भवन्ति सामयानेताव्र शक्रो मिनिरीक्षितुम् ॥ दयालुरहमत्यर्थं
स्वभावोदुरतिक्रमः । एते पांडुः स्वतोदुःखं ममापि हृदयेधिकम् ॥

अर्थ—एक समय चारों ओर रोगसे व्याकुल ऐसा भगवान्को देख, मुनिपुङ्गव भगवान् आत्रेयमुनि विचार करने लगे, क्या करूं. किन्कर जाऊँ, कैसे मनुष्य रोग-सहित होंगे । मैं इन रोगियोंको रोगाकुल देखभी नहीं सकूँ; क्या करूं मेरा स्वभावही अतिदयालु है, यह स्वभाव दुरतिक्रम अर्थात् अमिद है । इन मनुष्योंके दुःखसेभी मेरा हृदय अधिक दुःखी है ।

आयुर्वेदं पठिष्यामि नैरुज्याय शरीरिणाम् । इति निश्चित्य भ

गवानात्रेयस्त्रिदशालयम् ॥ तत्रमन्दिरमिन्द्रस्यगत्वाशक्रं
ददर्शसः॥सिंहासनसमासीनंस्तूयमानं सुरर्षिभिः॥भासयन्तं
दिशोभासाभास्करप्रतिमन्तिवषा । आयुर्वेदमहाचार्यशिरो
धार्यदिवौकसाम् ॥

अर्थ—अतएव मनुष्योंके रोग दूर करनेको मैं आयुर्वेद पढ़ूंगा । ऐसैं निश्चय क-
र आत्रेय भगवान् स्वर्गको गये, तहां स्वर्गमें इन्द्रके भवनमें प्राप्त हो इन्द्रके
दर्शन करते हुए । दिव्य सिंहासनपर विराजमान, सुर और ऋषि जिसकी स्तुति
कर रहे हैं, सूर्यकासा प्रकाश जिससे सर्व दिशाओंमें प्रकाश कर रहाहै, सर्व देव-
मान्य तथा आयुर्वेदका बड़ा आचार्य ऐसे इन्द्रको देखा ।

शक्रस्तुतं निरीक्ष्यैवत्यक्त्वा सिंहासनं ययौ ॥ तदग्रे पूजयामा
सभृशंभूरितपःकृशम् ॥ कुशलं परिपृच्छ तथा गमनकारण
म् ॥ समुनिर्वक्तुमारंभे निजागमनकारणम् ॥

अर्थ—इन्द्र आत्रेयऋषिको देखतेही शीघ्र सिंहासनको परित्याग कर सम्मुख
आय बहुततपसैं कृश भये ऐमें मुनिकी पूजा करता हुआ मुनिसैं कुशल पूछी,
और आगमनका कारण पूछा. तब आत्रेयमुनि अपने आनेका कारण इस
प्रकार कहते हुए ।

देवराज ! नजानासिदिव एव यतोभवान् । विधात्राविहितोय
त्नात्रिलोकीलोकपालकः ॥ व्याधिभिर्व्यथितालोकाः शो
काकुलितचेतसः । भूतले सन्ति सन्तापन्तेषां हन्तुं कृपांकुरु ॥
आयुर्वेदोपदेशं मे कुरु कारुण्यतो नृणाम् । तथेत्युक्त्वा सहस्राक्षो
ध्यापयामास तं मुनिम् ॥

अर्थ—हे देव ! राज ! तुम केवल स्वर्गकेही राजा नहीं हो, किंतु ब्रह्मानें
तुमको यत्नपूर्वक त्रिलोकीका राजा करा है । शोकसै व्याकुल हैं चित्त जिनके,
और व्याधियोंसैं व्यथित (पीडित) मनुष्य पृथ्वीमें हैं उन्होंके संताप हरण
करनेको कृपा करो । मनुष्योंकी करुणा विचार मुझको आयुर्वेदका उपदेश क-
रो पश्चात् 'ठीक है' ऐसै कहिकर इन्द्रने आत्रेय ऋषिका आयुर्वेद पढाया ।

मुनीन्द्र इन्द्रतः साङ्गमायुर्वेदमधीत्यसः । अभिनन्द्य तमाशी-

भिर्राजगामपुनर्महीम् ॥ अथात्रेयोमुनिश्रेष्ठोभगवान्करुणा
करः ॥ स्वनाम्नासंहिताञ्चकेनरचक्रानुक्म्पया ॥ ततोऽग्निवेशं
भेडं च जातूकर्णपराशरम् । क्षीरपाणिञ्चहारीतमायुर्वेदमपाठयत् ॥

अर्थ—मुनीन्द्र जो आत्रेय सो इन्द्रसँ अङ्गसहित आयुर्वेद पढके तथा इन्द्रको आशीर्वादोंसँ प्रसन्न कर, फिर पृथ्वीमें पधारे । तदनन्तर दयासागर मुनिश्रेष्ठ भगवान् आत्रेय ऋषि मनुष्योंके समूहऊपर दया विचार अपने नामसँ संहिता बनाते हुए । इनकी बनाई तीन संहिता हैं । (बृहत् आत्रेय संहिता, मध्य आत्रेय संहिता और लघु आत्रेय संहिता, यह बात इनहींकी संहितामें लिखी है) तत्पश्चात् अग्निवेशको, भेडको, जातूकर्णको, पराशरको, क्षीरपाणिको और हारीतको आयुर्वेद पढाया ।

तन्त्रस्य कर्त्ता प्रथममग्निवेशोऽभवत्पुरा । ततो भेडादयश्च
क्रुः स्वस्वं तन्त्रं कृतानि च ॥ श्रावयामासुरात्रेयं मुनिवृन्देन व
न्दिताम् । श्रुत्वा च तानि तन्त्राणि हृष्टोऽभूदत्रिन्दनः ॥ यथा
वत्सूत्रितन्त्रस्मात्प्रहृष्टा मुनयो भवन् । दिवि देवर्षयो देवाः श्रु
त्वा साध्वितितेब्रुवन् ॥

अर्थ—पहले इस शास्त्रके कर्त्ता प्रथम अग्निवेशनामक मुनि भये, तिनके पीछे भेडादिक ऋषियोंनँ अपने अपने नामसँ संहिता बनाई । अर्थात् अग्निवेशसंहिता, भेडसंहिता, जातूकर्णसंहिता, पराशरसंहिता, क्षीरपाणिसंहिता और हारीतसंहिता, ये छः ऋषियोंनँ छः संहिता बनाई । ये पुरानी संहिता हैं, इसीसँ इनकी प्रधानता है, और जहां वैद्यककी छः संहिता कही हैं तहां इनहींका ग्रहण है, जैसे लीलावतीमें लिखा है “षट्चभिषजो व्याचष्टत संहिताः” इसप्रकार अग्निवेशादि ऋषि अपनी २ संहिता बनाय, मुनिसमूहसँ वंदित ऐसे आत्रेयमुनिको सुनाते हुए, वे अत्रिन्दन इस प्रकार सबोंके ग्रंथोंको सुनकर अत्यंत हर्षित भये । यथार्थ शास्त्र रचनेसे सब मुनि आनंदित होते हुए और स्वर्गमें देवता तथा देवर्षि सुनकर ‘बहुत सुन्दर’ ऐसे बोले ।

भरद्वाजमुनिप्रादुर्भावः ।

एकदा हिमवत्पाश्वेदैवादागत्य सङ्गताः । मुनयो बहवस्तेषां
नामानि कथयाम्यहम् ॥ भारद्वाजो मुनिवरः प्रथमं समुपाग

तः । ततोद्गिरास्ततोगर्गोमरीचिर्भृगुभार्गवौ ॥ पुलस्त्योऽग
स्तिरसितोवसिष्ठःसपराशरः।हारीतोगौतमःसांख्योमैत्रेयश्च्य
वनोऽपिच ॥ जमदग्निश्चगार्ग्यश्चकाश्यपः कश्यपोपिचानार
दोवामदेवश्चमार्कण्डेयःकपिञ्जलः ॥

अर्थ—एक समय हिमालयपर्वतपर देवइच्छासँ बहुतसे मुनि आकर इकट्ठे हुए।
उन्हींके नाम कहते हैं । मुनिनमें श्रेष्ठ भरद्वाज, प्रथम आये । तिन्हके पीछे अ-
द्गिरा और तत्पश्चात् गर्ग, मरीचि, भृगु, भार्गव, पुलस्त्य, अगस्ति, असित, वसिष्ठ,
पराशर, हारीत, गौतम, सांख्य, मैत्रेय, च्यवन, जमदग्नि, गार्ग्य, काश्यप, कश्यप,
नारद, वामदेव, मार्कण्डेय और कपिञ्जल आये ।

शाण्डिल्यःसहकौण्डिन्यःशाकुनेयश्चशौनकः । आश्वलाय
नसांकृत्यौष्वामित्रःपरीक्षकः ॥ देवलोगालवोधौम्यःकाश्य
कात्यायनाबुभौ । काङ्कायनो वैजवापः कुशिको बादराय-
णिः ॥ हिरण्याक्षश्चलौगाक्षिःशरलोमाचगोभिलः । वैखान
सावालखिल्यास्तथैवान्यैमहर्षयः ॥

अर्थ—कौण्डिन्यसहित शाण्डिल्य, शाकुनेय, शौनक, आश्वलायन, सांकृत्य, वि-
श्वामित्र, परीक्षक, देवल, गालव, धौम्य, काश्य और कात्यायन, ये दोनों, कां-
कायन, वैजवाप (वैजपायभी पाठान्तर है) . कुशिक, बादरायण, हिरण्याक्ष,
लौगाक्षि, शरलोमा, गोभिल, वैखानस और वालखिल्य, इनसँ आदि ले और
बहुतसे महर्षि आये ।

ब्रह्मज्ञानस्यनिधयोयमस्यनियमस्यच । तपसस्तेजसादीप्ताहूय
मानाइवाग्नयः ॥ सुखोपविष्टास्तेतत्रसर्वेचक्रुःकथामिमाम् ।
धर्मार्थकाममोक्षाणामूलमुक्तंकलेवरम् ॥ तपःस्वाध्यायधर्मा
णांब्रह्मचर्यव्रतायुषाम् । हर्तारः प्रसृतारोगायत्रतत्रचसर्वतः॥

अर्थ—वे ब्रह्मर्षि ब्रह्मज्ञान यम, तथा नियमकी निधि और होमी हुई अग्नि-
का जैसा प्रकाश ऐसे तपके तेजसँ प्रकाशवान, सुखपूर्वक बैठे हुए सब ऋषि, इस
प्रकार वार्त्ता करने लगे कि—धर्म, अर्थ, काम और मोक्षकामूल देह है । इस प्रकार
पूर्व कहा है, तप, स्वाध्याय (पढ़ना पढ़ाना) धर्म, ब्रह्मचर्य, व्रत और आयुष्य-
के हरणकर्त्ता रोग सर्वत्र फैल रहे हैं ।

रोगाः काश्यकराबलक्षयकरादेहस्यचेष्टाहरादृष्ट्यादीन्द्रियशक्तिसंक्षयकाः सर्वाङ्गपीडाकराः ॥ धर्मार्थाखिलकाममुक्तिषुमहाविघ्नस्वरूपा बलात् । प्राणानाशुहरन्तिसन्तियदिते क्षेमंकुतः प्राणिनाम् ॥

अर्थ—रोग शरीरको कृश करते हैं । बलका क्षय करें हैं । देहकी चेष्टाको हरण करें हैं । नेत्र आदि इन्द्रियोंकी शक्तिको क्षय करें हैं । सब अंगमें पीडा करते हैं । धर्म, अर्थ, आखिल काम, और मुक्तिमें महाविघ्नस्वरूप हैं । बलात्कार-से शीघ्र प्राणोंको हरण करलेते हैं । ऐसे रोग यावत् पर्यन्त विद्यमान हैं, तबतक दीन हीन मीनके सदृश विचारे प्राणियोंका कल्याण कहां है ।

तत्तेषांप्रशमायकश्चनविधिशिचन्त्योभवद्भिर्बुधैर्योग्यैरित्यभिधायसंसदिभरद्वाजंमुनितेऽब्रुवन् ॥ त्वंयोग्योभगवन् सहस्रनयनं याचस्व लब्धं क्रमा । दायुर्वेदमधीत्ययंगदभयान्सुक्ताभवामोवयम् ॥

अर्थ—इसी कारण रोगोंके उपाय करनेमें योग्य और विद्वान् ऐसे तुम करके इन रोगोंके निवृत्ति करनेको कोई उपाय विचारना चाहिये । इस प्रकार आपसमें एकमत हो और विचार करके, सभामें बैठे हुए भरद्वाज मुनिके प्रति सब मुनीश्वर बोले । कि हे भगवन् ! तुम इस कार्य करने योग्य हो, इसीसँ इन्द्रके पास जाकर याचना करो, और क्रमसे प्राप्त आयुर्वेदको अध्ययन करके, हम रोगके भयसे मुक्त होवें ।

इत्थंमुनिभिर्योग्यैःप्रार्थितोविनयान्वितैः । भरद्वाजोमुनिश्रेष्ठो जगामत्रिदशालयम् ॥ तत्रेन्द्रभवनंगत्वासुरर्षिगणमध्यगम् । दृष्टवान्बृत्रहन्तारंदीप्यमानमिवाऽनलम् ॥ दृष्ट्वैवसमुनिंप्राहभगवान्मघवामुदा । धर्मज्ञस्वागतन्तेऽथमुनिन्तंसमपूजयत् ॥

अर्थ—इस प्रकार जब सब योग्य मुनीश्वरोंने विनयपूर्वक प्रार्थना करी तब उनकी आज्ञा ले मुनिश्रेष्ठ भरद्वाज इन्द्रलोकको जाते भये, तहां अमरावती पुरी, में इन्द्रके भवनमें प्राप्त हो, देवता और ऋषिगणमें विराजमान, अग्निके समान प्रकाशित, वृत्रासुरका नाशक इन्द्रको देखा, भगवान् इन्द्रभी अपने समीप आये

ऐसे भरद्वाज मुनिको देख हर्षपूर्वक कहने लगा, कि हे धर्मज्ञ ! आप भल पधारे, इस प्रकार कहि पीछे मुनिकी अर्घपाद्यादिसै पूजा करी ।

सोऽभिगम्य जयाशीर्भिरभिनन्द्य सुरेश्वरम् । ऋषीणां वचनं
सम्यक् श्रावयन् मुनिसत्तमः ॥ व्याधयो हि स मुत्पन्नाः सर्वप्राणि
भयंकराः । तेषां प्रशमनोपायं यथा वदन्तु मर्हसि ॥

अर्थ—मुनियोंमें श्रेष्ठ ऐसे जो भरद्वाज मुनि इन्द्रके समीप जाय, जयशब्द और आशीर्वाद देकर इन्द्रकी स्तुति करी, तथा सब ऋषियोंके वचन सुनाये, कि सुनो देवेन्द्र ! सर्व प्राणियोंको भयंकर, ऐसी व्याधि जगत्में उत्पन्न हुई हैं, उनके नाश होनेका उपाय होय, वह बराबर हमरै आप कहिये ।

तमुवाच मुनिं साङ्गमायुर्वेदं शतक्रतुः ॥ पदैरल्पैर्मतिं बुद्ध्या विपु
लां परमर्षये ॥ जीवेद्वर्षसहस्राणि देहीनीरुङ्गनिशम्य यम् । हेतुलिङ्गौ
षधज्ञानं स्वस्थातुरपरायणम् ॥ सोऽनन्तपारं त्रिस्कन्धमायुर्वेदं महा
मुनिः । यथा वद चिरात् सर्वबुधे तन्मना मुनिः ॥

अर्थ—विपुलबुद्धि जान, अल्प पदों करके अंगसहित आयुर्वेद, परमर्षि भरद्वाज मुनिके प्रति कहा । कि जिस आयुर्वेदको सुनकर रोगरहित हो मनुष्य हजार वर्ष जीवे है, तथा हेतु, लिङ्ग और औषधका ज्ञान जिससे होय और स्वस्थ (सु-खी) की रक्षा, आतुर (दुखी) की निवृत्तिरूप प्रयोजन साधनरूप शास्त्रको इन्द्रने कहा ।

वह मुनि भरद्वाज अपार और त्रिस्कन्ध (हेतुलिङ्गौषध) वाले आयुर्वेदको थोड़े कालमें भले प्रकार पढ़े, और उसमें अच्छी रीतिसै मन रखनेसै इस शास्त्रका सर्व आशय जाना ।

तेनायुः सुचिरं लेभे भरद्वाजो निरामयम् । अन्यान्पि मुनींश्च केनी
रुजः सुचिरायुषः ॥ तत्तन्त्रजनितज्ञानचक्षुषा ऋषयो खिलाः ॥
गुणान्बुद्ध्याणिकर्माणि दृष्ट्वा तद्विधिमाश्रिताः ॥ आरोग्यं ले
भिरेदीर्घमायुश्च सुखसंयुतम् । आयुर्वेदोक्तविधिनाऽन्येऽपि स्यु
र्मुनयो यथा ॥

अर्थ—इसी आयुर्वेद विद्याके द्वारा भरद्वाज मुनि रोगरहित पूर्ण आयुको प्राप्त

भये, और अन्य बहुतसै ऋषियोंको निरोगी तथा पूर्णायु करते भये, तिनके तंत्र-
सै उत्पन्न भया ज्ञानरूपी चक्षु ऐसे अखिल ऋषि, गुण, द्रव्य और कर्म देख आ-
युर्वेदकी विधिका आश्रय लेते हुए उसी विधिके अनुष्ठान करनेसै सर्व ऋषि
आरोग्य और सुखसंयुक्त दीर्घ आयुष्यको प्राप्त होते हुए । सर्व मुनीश्वर जैसे सु-
खी हुए उसी प्रकार आयुर्वेदविधिके सेवनसै आर भी मनुष्य सुखी होते हैं ।

चरकप्रादुर्भावः ।

यदा मत्स्यावतारेण हरिणा वेद उद्धृतः । तदा शेषश्चतत्रैव वेदं
साङ्गमवाप्तवान् ॥ अथर्वान्तर्गतं सम्यक् आयुर्वेदञ्च लब्धवान् ।
एकदा समहीवृत्तं द्रष्टुं चर इवागतः ॥ तत्र लोकान् गदैर्ग्रस्तान्
व्यथया परिपीडितान् ॥ स्थलेषु बहुषु व्यथान् प्रियमाणांश्च दृ-
ष्टवान् ॥ तान् दृष्ट्वा त्रिदयायुक्तस्तेषां दुःखेन दुःखितः । अन-
न्तश्चिन्तयामास रोगोपशमकारणम् ॥

अर्थ—जिस समय हरि भगवान्ने मत्स्यावतार धारण कर वेदोंका उद्धार करा,
उस समय श्रीशेषजीने उसी ठिकाने अंगसहित चारो वेद पढ़े । और अथर्ववेद-
के अंतर्गत जो आयुर्वेद है, उसकोभी प्राप्त होते भये, एक समय जैसे राजाका
चर (पर राज्यका वृत्तान्त जानने के कारण निर्मित चाकर) होय इस प्रकार,
शेषजी आप पृथ्वीका वृत्तान्त देखनेको आये तहां पृथ्वीमें अनेक ठौर रोगोंसै
ग्रस्त और पीडासं पीडित मुरझाये हुए और मरनेको तैयार ऐसे मनुष्योंको दे-
खा, उनको देख अतिदयायुक्त तथा उनके दुःखसै अत्यन्त दुःखी ऐसे शेष भ-
गवान् मनुष्योंके रोग शान्त होनेका कारण विचारने लगे ।

संचिन्त्य सस्वयंतत्र मुनेः पुत्रो बभूव ह । प्रसिद्धस्य विशुद्ध-
स्य वेदवेदाङ्गवेदिनः ॥ यतश्चर इवायातो न ज्ञातः केनचि-
द्यतः । तस्माच्चरकनाम्ना सौविख्यातः क्षितिमण्डले ॥ स
भाति चरकाचार्यो देवाचार्यो यथादिवि । सहस्रवदनस्यां
शोयेन ध्वंसो रुजांकृतः ॥

अर्थ—इस प्रकार शेष भगवान् अपने मनमें विचार करके, वेदवेदांग जानने-
वाले और प्रसिद्ध ऐसे विशुद्ध मुनिके पुत्र हुए । किसी राजाका नौकर जैसे कि-
सी परराज्यके वृत्तान्त जाननेको गुप्त होकर आवे, उसके आनेको कोई नहीं जा-

ने, इसीसँ शेष पृथ्वीकेऊपर चरक इस नामसँ प्रसिद्ध हुए । शेष नारायणके अंश-रूप, तथा जिन्होंने रोगोंका नाश करा, ऐसे चरकाचार्य, जैसे देवोंके आचार्य बृहस्पति स्वर्गमें शोभित हैं । उसी प्रकार पृथ्वीमें शोभित हुए ।

आत्रेयस्यमुनेःशिष्याअग्निवेशादयोऽभवन् ॥ मुनयोबहव
स्तैश्चकृतंतन्त्रंस्वकंस्वकम् ॥तेषांतन्त्राणिसंस्कृत्यसमाहृत्य
विपश्चिता ॥ चरकेणात्मनोनाम्नाग्रन्थोऽयंचरकःकृतः ॥

अर्थ—आत्रेय मुनिके अग्निवेशसँ आदिके बहुत शिष्य हुए । उन्होंने इस आयुर्वेदसँ अपने अपने न्यारे न्यारे शास्त्र रचे, उन सब ऋषियोंके ग्रंथ इकट्ठे कर तथा सुधारके विद्वान् ऐसे चरक मुनिने अपने नामसँ यह चरक नाम ग्रन्थ रचा ।

धन्वन्तरिप्रादुर्भावः ।

एकदादेवराजस्यदृष्टिर्निपतिताभुवि । तत्रतेननरादृष्ट्याव्या
धिभिर्भृशपीडिताः ॥ तान्दृष्ट्वाहृदयंतस्यदयायापरिपीडि
तम् ॥ दयार्द्रहृदयःशक्रोधन्वन्तरिमुवाचह ॥

अर्थ—एक समय देवराज इन्द्रकी दृष्टि पृथ्वीमें पड़ी तो अनेक मनुष्य रोगोंसँ पीडित देख, उन्हींको देख इन्द्रका हृदय दयासे बहुत पीडित हुआ, पश्चात् दयासँ कोमल हृदयवाला इन्द्र धन्वन्तरिसे बोला ।

धन्वन्तरेसुरश्रेष्ठभगवन्किञ्चिदुच्यते । योग्योभवसिभूताना
मुपकारपरोभव ॥ उपकारायलोकानांकेनकिन्नकृतंपुरा । त्रै
लोक्याधिपतिर्विष्णुरभून्मत्स्यादिरूपवान् ॥ तस्मात्त्वंपृथि
वीयाहिकाशिमध्येनृपोभव । प्रतीकारायरोगाणामायुर्वेदंप्र
काशय ॥

अर्थ—हे धन्वन्तरि ! हे सुरश्रेष्ठ ! हे भगवन् ! मैं आपसँ कुछ कहताहूँ सो आप सुनो, कि तुम प्राणियोंके उपकार करने योग्य हो, इसीसँ उनके उपकार करनेमें तत्पर होओ, लोकोंके उपकारार्थ पहिले किसने क्या- नहीं करा ? देखो त्रिलोकके अधिपति विष्णु भगवान् मत्स्यादिरूपवाले हुए । अतएव आप पृथ्वीमें जाय काशिमँ राजा होओ, तथा रोगोंके उपाय करनेके निमित्त आयुर्वेदका प्रकाश करो ।

इत्युक्त्वा सुरशार्दूलः सर्वभूतहितेऽप्यस्य । समस्तमायुषो वेदं
धन्वन्तरिमुपादिशत् ॥ अधीत्य चायुषो वेदमिन्द्राद्धन्वन्त-
रिः पुरा । अभ्येत्य पृथिवीं काश्यां जातो बाहुजवेशमनि ॥ ना-
ज्ञातु सोऽभवत्ख्यातो दिवो दास इति क्षितौ । बाल एव विरक्तो
ऽभूच्चचारसुमहत्तपः ॥

अर्थ—इन्द्रसे आयुर्वेदका अध्ययन कर, धन्वन्तरि आप पृथ्वीऊपर आय
काशीमें बाहुज (क्षत्रा) के घरमें उत्पन्न हुए । गृथ्वीमें दिवोदास इस नाम-
से विख्यात हुए, व धन्वन्तरि बालअवस्थामेंही विरक्तताको प्राप्त हुए, और घोर
दुष्कर तप करा ।

यत्नेन महता ब्रह्मातं काश्यामकरोन्नृपम् । ततो धन्वन्तरिर्लो-
कैः काशीराजोऽभिधीयते ॥ हिताय देहिनां स्वीया संहिता वि-
हिताऽमुना । अयं विद्यार्थिनो लोकान् संहितान्तामपाठयत् ॥

अर्थ—तदनन्तर ब्रह्माने बड़े यत्नसे उसको काशीमें राजा करा, पीछे उस ध-
न्वन्तरिको मनुष्य 'काशीराज' ऐसे कहने लगे, प्राणियोंके हितके कारण इन
धन्वन्तरिन अपने नामकी संहिता बनाई, और उसको विद्यार्थियोंको पढ़ाई, इस
संहिताको धन्वन्तरिसंहिता कहते हैं ।

सुश्रुतस्य प्रादुर्भावः ।

अथ ज्ञानदृशा विश्वामित्रप्रभृतयोऽविदन् । अयं धन्वन्तरिः
काश्यां काशीराजोऽयमुच्यते ॥ विश्वामित्रोऽमुनिस्तेषु पुत्रं सु-
श्रुतमुक्तवान् । वत्स वाराणसीं गच्छ त्वं विश्वेश्वरवल्लभाम् ॥
तत्र नाम्ना दिवोदासः काशीराजोऽस्ति बाहुजः । सहि धन्वन्तरिः
साक्षादायुर्वेदविदां वरः ॥

अर्थ—तदनन्तर विश्वामित्रसे आदिले सब ऋषि ज्ञानदृष्टि से जान गये कि;
यह काशीराजा काशीमें धन्वन्तरिका अवतार है । यह विचार विश्वामित्र
अपने पुत्र सुश्रुतसे बोले कि, हे वत्स ! विश्वनाथकी प्यारी काशीपुरीको जाओ
तहां दिवोदास काशीका राजा है, वह आयुर्वेदके जाननेवालोंमें श्रेष्ठ साक्षात्
धन्वन्तरि है ।

आयुर्वेदंततोऽधीत्यलोकोपकृतिहेतवे ।
 सर्वप्राणिदयातीर्थमुपकारोमहामखः ॥
 पितुर्वचनमाकर्ण्यसुश्रुतःकाशिकांगतः ।
 तेनसार्द्धसमध्येतुंसुनिसूनुशतंययौ ॥

अर्थ—उनके पाससे सर्व प्राणियोंकी दयासे पवित्र, ऐसा आयुर्वेदका अध्ययन करो, कारण कि सब प्राणियोंके ऊपर दया करना यह तीर्थ है, और उपकार यह बड़ा भारी यज्ञ है, इस प्रकार पिताके वचनसुन सुश्रुत काशीको गये और उनके संग पढ़नेके निमित्त सुनीश्वरोंक सौ पुत्र गये ।

अथधन्वन्तरिसर्वेवानप्रस्थाश्रमेस्थितम् ।
 भगवन्तंसुरश्रेष्ठमुनिभिर्बहुभिः स्तुतम् ॥
 काशिराजंदिवोदासंतेऽपश्यन्विनयान्विताः ।
 स्वागतंक्वड्दितिस्माहदिवोदासोयशोधनः ॥
 कुशलंपरिपप्रच्छतथागमनकारणम् ।
 ततस्तेसुश्रुतद्वाराकथयामासुरुत्तरम् ॥

अर्थ—तहां काशीमें जायकर वानप्रस्थ आश्रममें स्थित देवतान्में श्रेष्ठ अनेक मुनि जिनकी स्तुति कर रहे ऐसे सर्वसामर्थ्ययुक्त धन्वन्तरि काशीके राजा दिवोदासको विनययुक्त ऐसे सर्व सुश्रुतआदि देखते हुए । यशरूपी धनवाले दिवोदास उन ऋषियोंको आये हुए देख, बोले कि, 'तुम भले पधारे' तथा कुशल पूछी और आगमनका कारण पूछा, तब वे सर्व ऋषिपुत्र सुश्रुतद्वारा उत्तर कहते हुए ।

भगवन् स्नानवान्दृष्ट्वा व्याधिभिः परिपीडितान् ।
 क्रन्दतोन्मियमाणांश्चजातास्माकंहृदिव्यथा ॥
 आमयानांशमोपायंविज्ञातुंवयमागताः ।
 आयुर्वेदंभवानस्मानध्यापयतुयत्नतः ॥

अर्थ—कि हे भगवन् ! रोगोंसे परिपीडित, पुकारते और मरते हुए मनुष्योंको देख, हमारे हृदयमें पीडा उत्पन्न हुई है । इसी कारण रोगोंके नाश करनेका उपाय पूछनेको हम आपके पास आये हैं, सो आप हम सबको यत्नपूर्वक आयुर्वेदका उपदेश करो ।

अङ्गीकृत्यवचस्तेषां नृपतिस्तानुपादिशत् ।

व्याख्यातन्तेन ते यज्ञाज्जगृह्णन्तु न यो मुदा ॥

काशीराजं जयाशीर्भिरभिनन्द्य मुदान्विताः ।

सुश्रुताद्याः सुसिद्धार्थाजग्मुर्गेहं स्वकं स्वकम् ॥

अर्थ—वे काशिराज, उन सुश्रुतादि ऋषियोंके वचन अंगीकार कर, आयुर्वेद कहते हुए । उस व्याख्यानको वे ऋषि यत्नसे बड़ हर्षपूर्वक ग्रहण करते हुए । तदनन्तर काशिराजको 'तुम्हारी जय हो' ऐसे आशीर्वाद देकर हर्षयुक्त तथा अपने अर्थको भले प्रकार सिद्ध कर सुश्रुतादि ऋषि अपने २ घर गये । * इसी प्रकार सुश्रुतमें भी लिखा है ।

प्रथमं सुश्रुतस्तेषु स्वतन्त्रं कृतवान् स्फुटम् । सुश्रुतस्य सखायोऽ

पि पृथक् तन्त्राणिते निरे ॥ सुश्रुतेन कृतं तन्त्रं सुश्रुतं बहुभिर्य

तः । तस्मात्तत्सुश्रुतं नाम्ना विख्यातं क्षिणिमण्डले ॥

अर्थ—तिन औपधेनवादि ऋषियोंमें सुश्रुतने अपना स्फुट ऐसा शास्त्र रचा तथा सुश्रुतके मित्र [औपधेनव, पौष्कलावत, वैतरणौरभ्र, करवीर्य, गोपुररक्षित आदि] भी अपने अपने पृथक् पृथक् ग्रन्थ बनाते हुए, सुश्रुतने जो शास्त्र रचा उसको बहुतसे मनुष्योंने सुना इसीसे वह ग्रन्थ सुश्रुत नामसे पृथ्वीमें विख्यात हुआ । परन्तु सुश्रुत नामसे दो आचार्य हुए हैं । एक सुश्रुत दूसरे वृद्धसुश्रुत इन दोनोंमें यह निश्चय नहीं हो सके कि यह प्रसिद्ध सुश्रुत ग्रन्थ किसका बनाया है ।

* अथ खलु भगवन्तममरवरकपिगणपरिवृतमाश्रमस्थं काशिराजं दिवोदासं धन्वन्तारि-
मौपधेनव--वैतरणौरभ्र--पौष्कलावत--करवीर्य--गोपुररक्षित--सुश्रुतप्रभृतय ऊचुः ॥ भगवन्
शारीरमानसागन्तुस्वामाविकैर्ब्याधिभिर्विधिवेदनाभिघातोपद्रुतानसनायान्धन्तध्वद्विचेष्टमानान्वि-
क्रोशतश्च मानवानभिसमीक्ष्य मनसि नः पीडाभवति, तेषां सुखैर्पिणां रोगोपशमार्थमात्मनः प्राणया-
त्रार्थञ्च प्रजाहितहेतोरायुर्वेदं श्रोतुमिच्छाम इहोपदिश्यमानम् । अत्रायत्तमेहिक्रमासुष्मिकञ्च श्रेयः
तद्भगवन्तमुपपन्नाः स्मः शिष्यत्वेनेति ॥ तानुवाच भगवान् स्वागतं वः सर्वश्वमीमांस्या अध्याप्याश्च भव-
न्तो वत्सा अयमायुर्वेदोऽष्टाङ्गमुपदिश्यते । कर्मैकिमुच्यतामिति । त ऊचुः अस्माकं सर्वेषामेव शल्यज्ञान-
मूलं कृत्वोपदिशतुमवानिति । स उवाचैवमस्त्विति । त ऊचुर्भूयोपि भगवन्तमस्माकमेकमतीनाम तमभिस-
मीक्ष्य सुश्रुतो भवन्तं पृच्छति अस्मै चोपदिश्यमानं वयमप्युपधारयिष्यामः सहोवाचैवमस्त्विति ।

अथवाग्भटप्रादुर्भावः ।

ततः कालात्ययेजातेवाग्भटोभिषजांवरः । समुत्पन्नो धर
ण्यावैधन्वन्तरिरिवाऽपरः ॥ आसीद्वाजाऽधिराजस्यसत्यसं-
धस्यधीमतः । ज्ञानिनः पाण्डवाग्र्यस्यसभायांसुचिकित्स-
कः ॥ प्रबंधाबहवस्तेनप्रणीताहितकाम्यया । तेषामष्टाङ्गह-
ृदयसंहिताप्रथिताभुवि ॥ सावाग्भटाऽभिधानेनख्याताधर-
णिमण्डले ॥

अर्थ—तदनंतर कुछ काल व्यतीत होनेपर, वैद्योंमें श्रेष्ठ, मानो दूसरा धन्वन्त-
रि ऐसा पृथ्वीमें वाग्भट वैद्य प्रगट हुआ । यह राजाधिराज, सत्यसंध, ज्ञानी ऐसे
युधिष्ठिर महाराज पांडवका सभामें चिकित्सक (वद्य) थे । इन्होंने अनेक ग्रन्थ
लोकहितार्थ बनाये, तिनमें अष्टाङ्गहृदयसंहिता पृथ्वीमें विख्यात हुई, और वही
वाग्भटसंहिताके नामसे पृथ्वीमें विख्यात है ।

चरकात्सुश्रुताच्चैवतन्त्रेभ्योऽन्येभ्यएवच ॥ सासंगृहीतायत्ने
नलोकाऽनुग्रहेतवे ॥ विचित्रकौशलश्चास्यांचिकित्सासुप्र-
दर्शिता ॥ अनयोपकृतंसर्वजगदेतन्नसंशयः ॥

अर्थ—चरक, सुश्रुत आदि ग्रन्थोंसे लोकके कल्याणार्थ यत्नपूर्वक इस संहिता-
का संग्रह करा है । इस संहितामें और चिकित्सामें इन्होंने अद्भुत चतुराई दि-
खाई है, अर्थात् चरक, सुश्रुतमें बीस पच्चीस श्लोकमें जा कार्य करा है, वो इसमें
दो चार श्लोकमेंही कर दीना है । इन्होंने यथार्थमें संपूर्ण जगत्का उपकार
करा है । इसी कारण इसकी आयुर्वेदकी बृहत् त्रयीमें गणना है । सो किसी-
ने कहा भी है ।

सुश्रुतंनश्रुतंयेनवाग्भटेनैववाग्भटः ।

नाधीतश्चरकोयेनसवैद्योयमकिङ्करः ॥

अर्थ—अर्थात् सुश्रुत जिसने सुना नहीं, वाग्भट जिसने जिह्वागत न करा, और
चरक जिसने पढ़ा नहीं, वो वैद्य यमका दूत है, इसी कारण बृहत्त्रयीपाठी वैद्य-
की अत्यन्त प्रतिष्ठा है और कोई वैद्य यह कहते हैं कि अन्य १८ संहिता और सु-
गोंके लिये हैं । परंतु वाग्भटसंहिता केवल कलियुगकेलिये बनी है । यथा—

अत्रिः कृतयुगेचैवत्रेतायांचरकोमतः ।

द्वापरसुश्रुतः प्रोक्तः कलौ वाग्भटसंहिता ॥

अर्थात् सतयुगमें अत्रिसंहिता, त्रेतामें चरकसंहिता, द्वापरमें सुश्रुत, और कलियुगके लिये तो वाग्भटसंहिता है ।

शिष्य—आपने कहा कि अन्य अठारह संहिता हैं, वो कौनसी हैं, सो कृपा-पूर्वक कहो ।

गुरु—अठारह संहितानके नाम हारीतसंहितामें इस प्रकार लिखे हैं—

हारीतसुश्रुतपराशरभोजभेडभृगुअग्निवेशचरकाश्च्यवनोऽप्यग-
स्तिः । वाराहवाग्भटनारायणनारसिंहाओत्रेयकात्रिशशिनःशि-
वभास्करौच॥सन्त्यष्टादशशिष्यधन्वन्तरेर्वाग्भटंबहिष्कृत्य॥

अर्थ—हारीत, सुश्रुत, पराशर, भोज, भेड, भृगु, अग्निवेश, चरक, च्यवन, अ-
गस्ति, वाराह, वाग्भट, नारायण, नारसिंह, ओत्रेय, अत्रि, चन्द्रमा, शिव और सूर्य
वाग्भटको त्यागनेसे इन शिष्योंने अठारह संहिता आयुर्वेद शास्त्रकी कही हैं ।

शिष्य—चरक सुश्रुत वाग्भट आदिग्रन्थोंमें रस चिकित्सा कहीं नहीं लिखी
फिर रसग्रन्थोंका प्रचार कैसे हुआ । गुरु—

रसग्रन्थानां प्रादुर्भावः ।

भूतानुकम्पाप्रवणोमहेशः श्मशानवासीजगदादिनाथः । स्व-
वीर्ययुक्तागदयोगत्नैः कीर्णानितन्त्राणिबहूनिचक्रे॥रसप्रब-
न्धास्त्वंधुनातनायेतन्मूलकाएवकृताःसुधीभिः ॥ सृष्टिस्थि-
तिध्वंसकृतोऽखिलानामनादिनाथस्यमहाप्रसादात् ॥

अर्थ—सर्व जगत्के आदिभूत, श्मशानवासी, परमकारुणिक, भूतपति श्रीमहादेव
उन्होंने स्वप्रकाशित, विविधतन्त्र स्ववीर्ययुक्त अर्थात् जिन्होंने पारदसें आदि ले
अनेक रसादि औषध रोग दूर करनेको कही, ऐसे अनेक तंत्र रचने हुए । और
जितने आधुनिक रसग्रन्थ पंडितोंने बनाये हैं वे सब उन्हीं शिवप्रोक्त तंत्रोंसे नि-
काले हैं अतएव सब आधुनिक रस ग्रन्थोंकी जड़ प्राचीन तंत्र हैं ।

रसग्रन्थेषुतन्त्रेषुधातुशोधनमारणे । विवृतेचविशेषेणरसराज

स्यसंस्कृतः ॥ चरकादोरसादीनांप्रयोगोनैवदृश्यते । अतः

प्रचारएतेषांहितायजगतीमतः ॥

अर्थ—रसके ग्रन्थोंमें और तंत्रोंमें धातुओंका शोधन, मारण और विशिष्ट करके पारदके संस्कार कहे हैं सो चरकादि (सुश्रुत वाग्भटादि) ग्रन्थोंमें रस-प्रयोग नहीं है । इसीवास्ते जगत्के कल्याणार्थ इनका प्रचार संसारमें है ।

शिष्य—रसग्रन्थोंका प्रचार विशेष कवसे हुआ, और प्राचीन ग्रन्थोंसे इनमें क्या विशेषता है ।

गुरु—पहले समयमें काष्ठादि औषधद्वारा वैद्य चिकित्सा करा कर्ते, क्योंकि रसोंके बनानेमें एक तो समय बहुत चाहिये, दूसरे द्रव्य विशेष स्वर्च होता है, तीसरे इनके बनानेमें सहायकभी दो चार मनुष्य अवश्य होने चाहिये । तथा रस, आसव और तैल आदि प्राचीन उत्तम कहे हैं । ऐसे ऐसे अनेक कारणोंसे प्राचीन वैद्य काष्ठादि जड़ी बूटीसे चिकित्सा करते, इसीसे रस ग्रन्थोंका प्रचार पहले समयमें थोड़ाथा, परन्तु जबसे इस भारतवर्षमें यवनोंका राज्य हुआ और उनके साथ उनके देशके यूनानी वैद्य आये । उन यूनानी वैद्योंने यहांके राजा बाबू लोगोंको अपनी स्वादिष्ट औषध देकर अपनी और अपने शास्त्रकी उत्तमता दिखाये, यहांके वैद्योंकी और यहांके शास्त्रोंकी निंदा करने लगे । इसी कारणसे वैद्योंकी जीर्ण नष्ट होने लगी, और दिन प्रतिदिन हकीमोंकी चाह विशेष होने लगी । तब हमारे गुरु घंटाळ वैद्योंसे न सहा गया, शीघ्र अपने प्राचीन रसशास्त्र रूप खजानेको खोला, जैसे शत्रुकी चढ़ाई देख राजा महाराजा अपने खजानेको खोलते हैं । वस जो इन्होंने रसोंको देना प्रारंभ करा तो यूनानी मुगलानी पठानियोंकी बानी बंद कर पानीसे भी पतले कर दिये । और जो यूनानी वैद्य रुक्का लिख रोगीके द्रव्य हरण करनेको सैकड़ों दवाई लिखतेथे, तथा अत्तारोंसे आधा तिहाई ठहरा कर उस रुक्केमें दो चार दवाई संकेत (समस्या) की लिख देते थे, जो दमडीकी औषध उसके अत्तार साहब रुपया दो रुपये अथवा जैसा रोगी देखा वैसाही दो आने चार आने मांग लेते थे, यह अधर्म रसशास्त्रके प्रगट होते ही नष्ट होने लगा अर्थात् जो हकीमोंकी सेरों दवाई काम करती वो वैद्योंके रसोंकी पाव चावल आधे चावलकी मात्रा काम करने लगी । इसी कारण काष्ठादि औषधोंसे रसशास्त्रको श्रेष्ठता है, जैसे किसीने लिखा है—

अल्पमात्रोपयोगित्वादरुचेरप्यसंगतः ॥

क्षिप्रमारोग्यदायित्वादौषधेभ्योरसोधिकः ॥

अर्थ—काष्ठादि औषधोंकी अपेक्षासे रसकी थोड़ी मात्रा उपयोगी होती है तथा काष्ठादि औषधोंके खानेसे अरुचि होती है, सो रसके भक्षणसे कदाचित् नहीं हो, और काष्ठादि औषधकी अपेक्षा रस जल्दी आरोग्यदाता है, इसीसे काष्ठादि औषधोंसे रसको आधिव्यता है।

अन्यच्च

मुक्त्वैकरसवैद्यन्तु लाभपूजांयशस्तथा ॥

तृणकाष्ठौषधैर्वैद्यः कोलभेतवराटकाम् ॥

अर्थ—एक रसज्ञ वैद्यको छोट, लाभ, पूजा और यशको कौन प्राप्त हो सकता है। तथा तृण काष्ठौषधोंके कौन वैद्य कौड़ी ले सके है। और चंद्रोदय, मकरध्वज, मृत्युंजय, रूपरस, राजमृगांक, स्वर्णपर्पटी, वसंतकुसुमाकर, नागेश्वर, तामेश्वर, वंगेश्वर आदि रसोंके अनुपानभी दूध, मक्खन, मलाई, सहत, मिश्री, सोने चांदीके वर्क इत्यादि हैं। वस जवसे मुसलमानोंका आर्यावर्तमें आना हुआ, तबसेही रसशास्त्रके प्रचार होनेकी बहुधा जडजमी।

शिष्य—प्राचीन रसग्रन्थकर्त्ता कौनसे हैं।

गुरु—प्राचीन रसशास्त्र बनानेवाले आचार्यों के नाम रसरत्नसमुच्चयमें इस प्रकार लिखे हैं।

आगमश्चन्द्रसेनश्चलङ्केशश्चविशारदः । कपालीमतमांडव्यौ
भास्करः शूरसेनकः ॥ रत्नकोशश्चशम्भुश्चतथैकोनरवाहनः ।
इन्द्रदोगोमुखश्चैवकंबलिव्यालिरिवच ॥ नागार्जुनः सुरानन्दो
नागबोधियशोधनः ॥ खण्डः कपालिको ब्रह्मा गोविन्दोलुपको
हरिः ॥ रसांकुशो भैरवश्चकाकचण्डीश्वरस्तथा । वासुदेवोऋष्य
शृगः क्रियातन्त्रसमुच्चयी ॥ रसेन्द्रतिलको योगी भालुकीमै
थिलाह्वयः ॥ महादेवो नरेन्द्रश्चरत्नकारो हरीश्वरः ॥ एते चान्ये
च ये सिद्धारसशास्त्रप्रवर्त्तकाः ॥

अर्थ—आगम, चन्द्रसेन, लंकेश (रावण) कपाली, मांडव्य, भास्कर, शूरसेन, रत्नकोश, शम्भु, नरवाहन, इन्द्रद, गोमुख, कवाल, व्याल, नागार्जुन, सुरानन्द, नागबोध, यशोधन, खंड, कपालिक, ब्रह्मा, गोविन्द, छंपक, हरि, रसांकुश, भैरव,

काकचंडीश्वर, वासुदेव, ऋष्यशृंग, क्रियातंत्रसमुच्चयी, रसेन्द्रतिलकयोगी, भालुकी, जनक, महादेव, नरेन्द्र, रत्नकार, हरीश्वर इनसे आदि ले और नित्यनाथ, गोरख सुछंदर आदि सिद्ध रसशास्त्रके प्रवृत्तिकर्ता हैं ।

अथसिद्धोनित्यनाथः पार्वतीतनयः सुधीः ।

रसरत्नाकराख्यश्चरसग्रंथप्रणीतवान् ॥

रसेन्द्रचिन्तामणिनामधेयः टुंडूनिनाथोभिषगग्रगण्यः ॥

रसेन्द्रयुक्तैर्विविधैश्चकार सुभेषजैःकीर्णमतीवचित्रम् ॥

रसग्रंथप्रणेतारोभूवन्नन्येपिभूतले ।

सर्वएवहितेग्रन्थाआश्चर्यफलदायिनः ।

अर्थ—पूर्वोक्त ग्रन्थोंके अनन्तर पार्वती पुत्र ऐसे सिद्ध नित्यनाथके रसका ग्रन्थ रसरत्नाकर बनाया, और भिषगूशिरोमणि टुंडूनाथने अनेक पारदके प्रयोगसहित सुन्दर औषध जिसमें ऐसा रसेन्द्रचिन्तामणि ग्रन्थ निर्माण करा । तदनन्तर और बहुतसे पंडितोंने अनेक रसग्रन्थ बनाए । वे सब ग्रन्थ आश्चर्यफलदायक हैं । उनमेंसे जो आज कल प्रचलित ग्रन्थ हैं उनके कुछ नाम लिखते हैं । रसार्णव रसमञ्जरी, रसेन्द्रकल्पद्रुम, रसराजशंकर, रसहृदय, रसदीपक, रससिद्धिप्रकाश, रसेन्द्रकोश, रसालंकार, रसभूषण, इत्यादि हैं इन सबका संग्रह करके रसराज सुन्दर ग्रन्थ भापाटीका मह निर्माण करा गया है ।

श्रीमाधवकरश्चन्द्रसूनुः सूरितमोभिषक् ।

नानाशास्त्रोद्धृतचक्रेसंग्रहंरुग्निनिश्चयम् ॥

अर्थ—भिषगूशिरोमणि श्रीमाधवकरश्चन्द्रके पुत्र, अनेकशास्त्रोंका संग्रहकर रुग्नि-निश्चयनामक ग्रन्थ करते हुए । यद्यपि अंजननिदान, हंसराजनिदान, सुषेणनिदान, व्याधि आदि आचार्योंके निदान बहुत हैं । परन्तु सर्वोत्तम निदान माधवही है इस माधवनिदानकी मधुकोशटीकाकरताने औरभी ग्रन्थकर्ताओंके नाम लिखे हैं । यथा—

भट्टारजेज्जटगदाधरवाप्यचन्द्रैः श्रीचक्रपाणिबकुलेश्वरसेन

अथैः ॥ ईशानकार्तिकमुकीरसुधीरवैद्यैर्मित्रेयमाधवमुखै

लिखितंविचिंत्य ॥ ३ ॥ तन्त्रान्तराण्यपिविलोक्यमसैषयत्नः

सद्भिर्विद्येयइहदोषविधौसमाधिः ॥ मर्त्यैरसर्वविदुरैर्विहितेक

नाम ग्रन्थेऽस्तिदोषविग्रहः सुचिरन्तनेपि ॥ २ ॥

अर्थ—भट्टार, जेज्जट, गदाधर, वाप्यचन्द्र, श्रीचक्रपाणि, बकुलेश्वरसेन, ईशान, कार्तिक, सुकीर, मैत्रेय और माधव आदिका लेख विचार, तथा और अनेक तंत्रों-को देख इस ग्रन्थ बनानेमें हमारा प्रयत्न है इस ग्रन्थमें पंडितजनोंको समाधान करना चाहिये क्योंकि असर्वज्ञ मनुष्यकृत ग्रन्थमें दोषराहित्य कहाँ है ? अर्थात् दोषदृष्टिको परित्याग कर जहाँ कहीं अशुद्ध रहगया होय उसको सुधार दें, परन्तु, जो दुष्टजन हैं वो इस बृहन्निघंटुरत्नाकर ग्रन्थको देखकर दोषारोपण करेहोंगे, उनसे हम नहीं डरते, जैसे लिखा है ।

तथापिक्रियतेग्रन्थः सन्तियद्यपिदुर्जनाः ।

नहिदस्युभयाल्लोकोदैन्यवानिहवर्त्तते ॥

अर्थ—यद्यपि संसारमें दुर्जन जन हैं तोभी हम ग्रन्थ करते हैं क्योंकि संसार चोरोंके भयसे दीनता नहीं ग्रहण करता, अर्थात् सेठ साहूकार चोरोंके भयसे कुछ अपने व्यवहारको नहीं छोड़ते ।

अमद्भ्योव्याधिचक्रेभ्योरक्षितुं ह्यबलान्नरान् । नानातन्त्रप्रसू
नेभ्योमधून्याहृत्ययत्नतः ॥ शास्त्रचक्राणिसंघूर्ण्यदृष्ट्वासम्य
क्फलाफलम् । चक्रपाणिश्चिकित्सात्ममधुचक्रं प्रणीतवान् ॥
ग्रन्थेचक्रकृतेरीतिवैशद्यं परिदर्शितम् । चिकित्सायां विशेषेण
स्नेहादिपचनेतथा ॥ नान्यस्मिन्नदृश्यते चेदृग्ग्रन्थकौशलब
न्धनम् । चिरंविद्योततां सूरिहृदयेऽयं सुसंग्रहः ॥

अर्थ—निरन्तर भ्रमणशील रोगचक्रसे दुर्बल मनुष्य गणोंकी रक्षा करनेके निमित्त; भिषग्वर चक्रपाणिदत्तने, अनेक शास्त्रोंका सार संग्रह कर स्वनामक अर्थात् चक्रदत्त, नाम चिकित्सा ग्रंथ बनाया । इस ग्रंथमें चिकित्साकर्मकी सुन्दर शृंखला दिखाई है और तैलआदि पाचनकी विधि उत्तम कही है । जैसी प्रणाली इस ग्रन्थमें है ऐसी दूसरे ग्रन्थमें कुशलता नहीं है, यह ग्रंथ पंडित लोगोंके हृदयमें बहुत कालपर्यंत प्रकाश करो, सुनते हैं कि, चक्रपाणिदत्तकृत चक्रदत्त ग्रन्थमें निदान, निघंट और चिकित्सा सर्व वस्तु हैं परन्तु यह कलकत्तेमें जो छपा है वह सम्पूर्ण नहीं है ।

राजनिघण्टुः ।

नाम्नाश्रीनरसिंहपंडितवरः काश्मीरदेशोद्भवो नानाकोषम्

हाव्विमन्थनगतंरत्नोच्चयंयत्नतः ॥ एकीकृत्यनिबन्धबन्ध
नमहोनिर्घण्टुराजाभिधं चक्रेलोकहितेप्सयाहितकरंद्रव्या
भिधानार्थकम् ॥ १ ॥

कोषादस्मात्तथाऽन्येभ्योद्रव्याणितद्गणान्गुणान् । यौरूपीं
यावनींभाषांदेशभाषांतथैवच । सामग्र्येणतथालोच्यक्रिया
स्माभिर्विर्वीयते ॥

अर्थ—काश्मीर देशीय श्रीनरसिंह नामक पंडितवरने अनेक कोषरूप समुद्रका
मथनकर उनसे अनेक शब्दोंको एकत्र कर, राजनिघंटुः नामक सर्व लोकके क-
ल्याणार्थ द्रव्याभिधान बनाया इस कोपसे तथा और कोशोंसे गुण और अवगुण
विचार तथा अंग्रेजी यूनानी भाषाओंको विचार इस ग्रन्थमें क्रिया लिखी हैं ।

भावप्रकाशः ।

आसीन्मद्भेजपदेविप्रोविद्वत्कुलोत्तमः । शिरोमणिःसद्भिष
जांधन्वन्तरिरिवक्षितौ ॥ शास्त्राणांपारदृक्सम्यक्भावमिश्रे
तिनामकः । वाराणस्यामवस्थायभूमिपालांमहात्मनाम् ॥ ब
हूनांबहुधासम्यग्गुरुजांकृत्वाप्रतिक्रियाम् । प्रतिष्ठांमहतींभूमौ
लब्धवान्साधुपूजितः ॥

अर्थ—३०० तीनसौ वर्ष व्यतीत हुए तब मद्रदेशमें, विद्वान् ब्राह्मणों के उत्तम
कुलमें, मानो द्वितीय धन्वन्तरि ऐसे शास्त्रके पारदर्शी, भावमिश्रनामक भिषकाशिरो
मणि प्रगट हुए । वे काशीपुरमें वास करि तद्देशीय अनेक महात्मा राजाओंकी
अनेकवार चिकित्सा कर बड़ी भारी प्रतिष्ठाको प्राप्तहुए ।

शिष्यान्ध्यापयामासयोवेदशतसंख्यकान् । महारत्नानिचो
द्धृत्यआयुर्वेदमहाम्बुधेः । ग्रंथंभावप्रकाशाख्यंलोकानांहित
काभ्यया । प्रणीतवान्प्रयत्नेनवैद्यानामुपकारकम् ॥ आयु
र्वेदप्रबंधानांग्रन्थःसचरमःरुमृतः ।

अर्थ—जिन्होंने चारसौ ४०० शिष्योंको आयुर्वेदादि शास्त्र पढाए, तथा आयु-
र्वेदरूप समुद्रसै महारत्नरूप श्लोकोंका संग्रह कर, लोकोंके कल्याणार्थ भावप्र-

काश नाम ग्रंथ बनाते हुए । यह वैद्योंका उपकारी है, यह जितने आयुर्वेदके ग्रंथ हैं उनमें पिछला ग्रंथ है ।

आयुर्वेदाविधिमध्यादतिमतिमुनयोयोगरत्नानियन्ताल्लब्ध्वा
स्वेस्वेनिबन्धेदधुरखिलजनव्याधिविध्वंसनाय । तत्तद्ग्रंथाद्गृ-
हीतैः सुवचनमणिभिर्भावमिश्रश्चिकित्साशास्त्रे जाड्यान्धकारं
प्रशमयितुमिमं संविधत्ते प्रकाशम् ॥

अर्थ—आयुर्वेदरूपी समुद्रमेंसे, महाबुद्धिमन्त मुनीश्वरोंने योगरत्नरूपी रत्न लेकर, अपने अपने ग्रंथोंमें धरे हैं । उन रत्नोंको समग्र मनुष्योंके रोग नाशनार्थ उन्हीं उन्हीं ग्रन्थोंमेंसे ग्रहणकरके और भावयुक्त ऐसै सुवचनरूपी मणियोंसे इस चिकित्साशास्त्रमें मूर्खताके अन्धकार दूर करनेके वास्ते ग्रन्थकर्त्ता आप यह प्रकाश करे है ।

पूर्वाचार्यैः प्रणीतेषु पूजनीयैर्महर्षिभिः । तन्नेषु यानिरत्नानि तानि
न्यत्रापि प्रधानतः ॥ लभ्यन्ते न्यान्यपि तथा दृश्यन्ते यानि न क-
चित् ॥ तथालिप्यन्तरे चापि यत्कल्प्यन्त्यैर्न दृश्यते । पारस्यादि
प्रदेशेषु जाता औषधयश्च याः ॥ आचार्येण गृहीतास्ताः पूर्वाचा-
र्यैर्न तत्कृतम् । व्याधेः फिरङ्गकारव्यस्य लिखितं चात्र लक्षणम् ।
तस्य प्रतिक्रिया चापि तन्नेऽन्यस्मिन्नदृश्यते ॥

अर्थ—महर्षियोंकरके पूज्य ऐसे पूर्वाचार्योंके बने हुए ग्रन्थोंके श्लोक सब इस भावप्रकाशमें हैं और बहुतसे ऐसे प्रयोग इसमें हैं, जो कहीं नहीं लिखे—पारसी (मुसलमानी) प्रदेशोंमें होनेवाली औषधियोंके नाम, गुण प्राचीन आचार्योंने नहीं लिखे वो सब इन्होंने लिखे हैं । तथा फिरंगरोगके लक्षण यत्न किसी ग्रंथमें नहीं हैं वो इन्होंने अपने ग्रंथमें लिखे हैं ।

अतः प्रतीयते चायुःशास्त्राणां चरमोन्नतिः जाता श्रीभावमिश्र-
स्य समयैकुशलप्रदे । तदिमं चरमं ग्रन्थं वैद्यानां जीवनं मतम् ।
श्रीपतिपदप्रसादादाशीर्भिर्भूमिदेवानाम् । भावप्रकाशनामाग्रं-
थोऽयं पठ्यतां सर्वैः ॥

अर्थ—इन पूर्वोक्त कारणोंसे मालूम होता है कि इस भावप्रकाश ग्रंथकी उन्नति

भावमिश्रके समय पीछे हुई है। यह सबके पश्चात् बनाहुआ ग्रंथ वैद्योंका जीवनरूप है। श्रीपतिके चरणारविंदके प्रसादसे, और ब्रह्मणोंके आशीर्वादसे भावप्रकाश, नामक यह ग्रंथ तुम सर्व मनुष्य पढ़ो।

इति आयुर्वेदप्रणेतृणांप्रादुर्भावः ।

अस्मिन् शास्त्रे पञ्चमहाभूतशरीरसमवायः पुरुषइत्युच्य

ते । तस्मिन् क्रिया सोऽधिष्ठानं कस्माल्लोकस्य द्वैविध्यात् ।

अर्थ—इस आयुर्वेदशास्त्रमें, पञ्च महाभूत “पृथ्वी, जल, अग्नि, पवन, आकाश” और शरीरी कहिये आत्मा, इनके संयोगको पुरुष कहते हैं। उस पुरुषमें शास्त्रोक्त कर्म हैं, क्योंकि वही पुरुष व्याधि और आरोग्यका आधार है, अर्थात् पुरुषमेंही शास्त्रोक्त चिकित्सा होती है, क्योंकि सर्व जीवोंके दो भेद हैं।

लोकोहिद्विविधः स्थावरोजङ्गमश्च । द्विविधात्मकश्च

वाग्नेयः सौम्यश्चतद्वभूयस्त्वात् । पञ्चात्मकोवा ।

अर्थ—लोक स्थावर और जंगमके भेदसे दो प्रकारका है, वह स्थावर जंगमभी आग्नेय (गरम) और सौम्य (शीतल) के भेदसे दो प्रकारका है क्योंकि बहुधा प्राणिमात्र तेज और शीतल स्वभाववालेही होते हैं। अथवा सर्व प्राणी पृथ्वी-जल, अग्नि, वायु और आकाशकी आधिक्यतासे पांच प्रकारके हैं।

तत्रचतुर्विधोभूतग्रामः स्वेदजाण्डजोद्भिज्जजरायुजसंज्ञः । तत्र

पुरुषःप्रधानंतस्योपकरणमन्यत् । तस्मात्पुरुषोऽधिष्ठानम् ।

अर्थ—तहां पूर्वोक्त प्राणियोंका समूह चार प्रकारका है। स्वेदज (१) अंडज (२) उद्भिज्ज, (३) जरायुज, (४) इन चारों प्रकारके प्राणियोंमें पुरुष (मनुष्य) (५) को प्रधानता है। और उस मनुष्य जातिके स्थावर जंगम स्वेदजादि उपकरण (सामग्री) अर्थात् साधन हैं। इसीसे आयुर्वेदोक्त क्रियाओंका आधार पुरुष है।

(पञ्चमहाभूतशरीरी समवायः पुरुषः) इसके कहनेसे, पुरुषशब्द करके पञ्चादिकोंकाभी बोध होता है। तथापि मनुष्यजातिकाही इस जगह पुरुषशब्द वाचक है।

(१) पसीनासे जो होते हैं जुआं लीख आदि (२) जो अंडाओंसे प्रगट होते हैं तोता चिरैया, सर्प आदि, (३) जो पृथ्वीको फोड कर प्रगट होते हैं

जैसे वृक्षादि (४) और जो जरा (झिल्ली) से लिपटे माताके पेटसे प्रगट हों जैसे मनुष्य आदि ।

तदुःखसंयोगाव्याधयः इत्युच्यन्ते । ते चतुर्विधा आगन्तवः शारीरा मानसाः स्वाभाविकाश्चेति । तेषामागन्तवोऽभिघातनिमित्ताः । शारीरास्त्वन्नपानमूलवातपित्तकफशोणितसन्निपातवैषम्यनिमित्ताः । मानसास्तु क्रोधशोकभयहर्षविषादेर्ष्याभ्यसूयादैन्यमात्सर्यकामलोभप्रभृतय इच्छाद्वेषभेदैर्भवन्ति । स्वाभाविकाः क्षुत्पिपासा जरा मृत्युनिद्रा प्रभृतयः ।

अर्थ—उस पुरुषको दुःख संयोग होनेको व्याधि अर्थात् रोग कहते हैं अथवा जिनके होनेसे, अथवा जिन करके, अथवा जिनसे मनुष्यको दुःख हो उनको रोग कहते हैं । वो व्याधि (रोग) चार प्रकारके हैं । आगंतुज, शारीरी, मानसिक, और स्वाभाविक, तिनमें तीर, तलवार, लाठी आदि चोट लगनेसे जो रोग होवे उसको आगंतुज कहते हैं । अन्न अर्थात् विषम भोजन है कारण जिसमें और वात पित्त, कफ, रुधिर, सन्निपात इन्हींकी विषमता है निमित्त जिन्हींकी उन व्याधियों को शारीरी (अर्थात् शरीरसे होनेवाली) कहते हैं । क्रोध, शोक, भय, हर्ष, (आनन्द) विषाद (पश्चात्ताप) ईर्ष्या, निंदा, दीनता, मत्सरता, काम, लोभ, आदि शब्दसे—मान, मद, दम्भ, इत्यादि इच्छा और द्वेषसे होनेवाली व्याधियोंको मानसिक अर्थात् मनसे होनेवाली व्याधि कहते हैं । और भूख, प्यास, वृद्धता, मृत्यु, निद्रा आदि स्वाभाविक व्याधि (रोग) कहाते हैं । अर्थात् भूख प्यास ये ईश्वरनिमित्त हैं । इसीसे इन्हींका निवारण नहीं होता है । यदि पूर्वोक्त भूख प्यास आदि रोग दोषोंके घटने बढ़नेसे हों (जैसे भस्मकरोग, अतितृषा, विना समय बुढ़ापा) तो इनकी चिकित्सा हो सकती है ।

तद्धृते मनःशरीराधिष्ठानाः तेषां संशोधनसंशमना
हाराचाराः सम्यक्प्रयुक्तानि ग्रहहेतवः ॥

अर्थ—पूर्वोक्त चतुर्विध व्याधि, मन और शरीरके आश्रय होती है । अर्थात् काम क्रोधादि रोग मनके आश्रय हैं । और ज्वरादि रोग शरीरके आश्रय होते हैं । तथा अपस्मार (मृगी) आदि व्याधि मन और शरीर दोनोंके आश्रित होती हैं । यह पूर्वोक्त ४ प्रकारकी व्याधि, (१) संशोधन (२) संशमन (३) आहार और (४) आचार (५) विधिपूर्वक सेवन करनेसे शांति होती है ।

प्राणिनांपुनर्मूलमाहारोबलवर्णौजसांच ।

षट्सुरसेष्वायत्तोरसाः पुनर्द्रव्याश्रयाः ।

अर्थ—प्राणियोंका कारण आहार (भोजन) है केवल प्राणियोंकाही मूल नहीं है किंतु बल, वर्ण और ओज, (लावण्यता) काभी हेतु आहारही है । वह आहार मधुर आदि छः रसोंके आधीन है, रस द्रव्यके आधीन हैं ।

१ शोधन दो प्रकारका एक वहिराश्रय दूसरा अंतराश्रय, तहां शस्त्र, दागना, लेप आदिको वहिराश्रय, और वमन, विरेचन, अनुवासन, फस्त खोलने आदिको अन्तराश्रय शोधन कहते हैं ।

२ जो दूषित दोषोंको शोधन न करे, और जो दोष समान हैं उनको बढ़ावे नहीं, और कुपित दोषोंको समान करे, उस द्रव्यको संशमन कहते हैं । वो संशमन बाह्य अभ्यंतरके भेदसँ दो प्रकारका है । तहां लेप, परिपेक, स्नान, उबटना, फस्त खोलना, वस्तिकर्म, गंडूप, (कुल्ला) इत्यादि बाह्य संशमन है । और पाचन, लेखन, वृंहण, रसायन, वाजीकरण, विषप्रशमनादि, अभ्यंतर संशमन है ।

३ आहार ४ प्रकारका है १ भक्ष्य, २ भोज्य, ३ लेह्य, ४ चोष्य, फिर वह आहार तीन प्रकारका है । १ दोषप्रशमन, २ व्याधिप्रशमन, और ३ स्वस्थवृत्तिकर ।

४ देह, वाणी और इनके कर्म को आचार कहते हैं । तहां खेलना, कूदना, डोलना आदि देहका कामहे-पढना, पढाना आदि वाणीका कर्म है । ध्यान, चिंता, विचार, संकल्प आदि मानसिक कर्म हैं ।

५ विधिपूर्वक कहनेका यह प्रयोजन है कि, देश, काल, अवस्था, बल आदिको देखकर शोधनादि कर्म करने चाहिये ।

द्रव्याणिपुनरौषधयस्ता द्विविधाः स्थावराजङ्गमाश्च । ता-

सांस्थावराश्चतुर्विधाः वनस्पतयो वृक्षा वीरुध ओषधय इति ।

तास्वपुष्पाः फलवन्तो वनस्पतयः । पुष्पफलवन्तो वृक्षाः

प्रतानवत्यः स्तंबिन्यश्च वीरुधः फलपाकनिष्ठाओषधयः ।

अर्थ—द्रव्य औषधके आधीन है, वह औषध दो प्रकारकी है, एक स्थावर, दूसरी जंगम, तिनमें स्थावर ४ प्रकारकी है वनस्पति, वृक्ष, वीरुध और औषधी तिनमें फूलरहित फलवाली जैसे (पाकर, गूलर आदि) वनस्पति कहाती हैं । और जिन्होंमें फूल फल दोनों आवें (जैसे आम, जामुन आदिको) वृक्ष कहते हैं, और जो धरतीमें फैल जाती हैं अथवा छोटी गुल्मवान् हों (जैसे करेला, गिलोय, शा-

लपणीं, पृष्ठपणीं, जवासे आदि) इनको वीरुध कहते हैं, और जो फलके पकने से नष्टहोवें (जैसे गंहुं, जौ, चना आदि) इन्को ओषधि कहते हैं ।

जङ्गमास्त्वपिचतुर्विधाः जरायुजाण्डजस्वेदजोद्भिज्जाः । त
त्रपशुमनुष्यव्यालादयोजरायुजाः । खगसर्पसरीसृपप्रभृत
योऽण्डजाः।कृमिकीटपिपीलकप्रभृतयःस्वेदजाः । इन्द्रगोप
मण्डूकप्रभृतय उद्भिज्जाः ।

अर्थ—जंगम प्राणी भी ४ प्रकारके हैं। जरायुज, अंडज, स्वेदज और उद्भिज्ज, इतिमें पशु, मनुष्य, व्याल (सर्प) आदि जरायुज कहलाते हैं । पक्षी (तोता, मैना, कोयल, मोर आदि) सर्प, सरीसृप, आदि अंडज कहलाते हैं । कृमि कीट चेंटी, (जूंआं, खटमल) आदि स्वेदज अर्थात् पसीनेसे होनेवाले कहाते हैं । इन्द्र-गोप (वीरवहूटी) मेडका, वृक्षादि उद्भिज्ज कहलाते हैं । व्याल शब्द करके हिंसक जीव सिंह व्याघ्रादिकोंका ग्रहण है, कोई आचार्य व्यालशब्द करके सर्पविशेष कहते हैं, यथा “ सर्पजातिषुमहिषताकाजरायुजेति ” अथवा सर्पशब्दसे अजगर आदि मंदगामी सर्प जानने, और सरीसृपशब्दसे जल्दी चलनेवाले काले, पौनिया आदि सर्प जानने । आदिशब्दसे मच्छी, मगर आदि जानने । कहीं कहीं चेंटी अंडासें और पृथ्वीसें भी होती हैं ।

तत्रस्थावरभ्यस्त्वक्पत्रपुष्पफलमूलकन्दनिर्यासस्वरसाद
यः प्रयोजनवन्तोजङ्गमेभ्यश्चर्मनखरोसरुधिरादयः ।

अर्थ—तिन स्थावर जीवोंसे त्वचा, (छाल) पत्ता, फूल, फल, जड़, कन्द, गोंद, रस आदिशब्दसे तेल, खार, भस्म, काँटे आदि ए कामके हैं अर्थात् स्थावरोंसे ए अंग ग्रहण करने चाहिये और जंगम जीवोंके चर्म (चाम) नख, रोम, (बाल) रुधिर, और आदिशब्दसे मांस, वसा, हड्डी और गुर ए कामके हैं ।

पार्थिवाः सुवर्णरजतमणिमुक्तायनःशिलासृत्कपालादयः ।
कालकृतारस्तुप्रवातनिवाताऽऽतपच्छायाज्योत्स्नातमःशी
तोष्णवर्षाहोरात्रपक्षमांसत्वऽयनादयः संवत्सरविशेषाः ।

१ काट मलसे प्रगट होनेवाली उन्को कृमि कहते हैं, जैसे गिनार आदि । २ बिच्छू वृंदवालेन्को कीट कहते हैं ।

तएतेस्वभावतएवदोषाणांसञ्चयप्रकोपप्रशमप्रतीकारहेतवः
प्रयोजनवन्तश्च ।

अर्थ—पार्थिव कहिये पृथ्वीके विकारामें सोना, चाँदी, फटिक आदि मणि मोती, मनासिल, मट्टी, खपरा और आदिशब्दसैं लोह, कीटी, धूल, विष, हरिताल, नोन, गेरू और सुरमा आदि इन सबको काममें लाने चाहिये । तथा काल (समय) संवधी वस्तुओंमें अत्यंत पवन, पवनका निरोध, धूप, छाया, चांदनी, अंधकार, सरदी, गरमी, वर्षा, दिन, रात्रि, पक्ष, महिना, ऋतु, अयन आदि संवत्सर विशेष और आदिशब्दसैं निमिष, कला, काष्ठा, मुहूर्त्तादिक, जानने । अब इन्का प्रयोजन यह है कि—ए पूर्वोक्त स्थावर, जंगम, पार्थिव और कालकृत पदार्थ ये सब स्वभावहीसैं वात, पित्त, कफ आदि दोषोंके संचय, प्रकोप और प्रशमन (शांति) के हेतु होते हैं, तथा चिकित्सोपकारक होते हैं अर्थात् खील, सुगंधवाला, खस, लालचंदन, जलमें डारके पवनमें रातिभर धरा रखे तथा मैनफलोंको पवनरहित धूपमें सुखावे इत्यादि प्रयोजन जानना ।

शरीराणांविकाराणामेषवर्गश्चतुर्विधः॥ चयेकोपेशमेचैवहेतुरु
त्तश्चिकित्सकैः॥आगन्तवश्चयेरोगास्तेद्विधानिपतन्तिहि॥म
नस्यन्येशरीरेऽन्येतेषान्तुद्विविधाक्रिया॥ शरीरपतितानान्तु
शरीरवदुपक्रमः मानसानान्तुशब्दादिरिष्टोवर्गः सुखावहः ।

अर्थ—[आहार, आचार, पार्थिव और काल भेदसैं] शरीर विकारोंका यह चार प्रकारका वर्ग, संचय कोप और शांतिका कारण वैद्योंने कहा है, [परंतु जैजट आहार आचारको छोड़ स्थावर, जंगम, पार्थिव और काल इस चतुर्वर्गको देहके रोगोंके संचय, कोप और शांतिका कारण मानता है] परंतु इसके मतका पंजिका-वाला खंडन करता है । अब जो आगंतुक रोग अर्थात् किसी चोट आदि कारणोंसे प्रगटे हैं वह रोग दोप्रकारके हैं पहले जो मनसैं संबंध रखे दूसरे वो जो शरीरसैं सम्बन्ध रखते हैं उन दोनोंकी दो प्रकारकी चिकित्सा है । जो शरीरमें पड़ते हैं जैसे तीर, तलवार आदिका घाव उन्की शरीरके अनुकूल चिकित्सा करनी चाहिये और मनमें होनेवाले रोग (चिंता, उद्वेग, ईर्ष्या आदि) मन प्रसन्न करनेवाले (शब्दादि शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गंध) आदि वांछित पदार्थ सुख देनेवाले होतेहैं ॥

एवमेतत्पुरुषोव्याधिरौषधंक्रियाकालइतिचतुष्टयंसमासेन
व्याख्यातम् । तत्रपुरुषग्रहणात्तत्तत्सम्भवद्रव्यसमूहोभूतादि

रुक्ततस्तदङ्गप्रत्यङ्गविकल्पाश्चत्वङ्मांससिरस्नायुप्रभृतयः ।

अर्थ—इस प्रकार पुरुष, व्याधि, औषध, क्रिया और काल यह चार वस्तु संक्षेपमें कही हैं यद्यपि पुरुषादिक पांच होते हैं तथापि चारही समझने अथवा क्रिया काल एकही जानना तहां पुरुषके ग्रहणसे उस पुरुषसे उत्पन्न द्रव्य समूह, (शुक्र, आर्तव) और पंच महाभूत आदि तथा पुरुषके अंग (मस्तकादि) प्रत्यङ्ग, (चिबुक आदि) त्वचा, मांस, नस आदिका ग्रहण करा जाय है ।

व्याधिग्रहणाद्वातपित्तकफशोणितसन्निपातवैषम्यनिमित्ताः

सर्वेऽवव्याधयोऽव्याख्याताः । ओषधिग्रहणाद्द्रव्यगुणरसवीर्यविपाकप्रभावाणामादेशः ।

अर्थ—व्याधिके कहनेसे वात, पित्त, कफ, रुधिर और सन्निपात इन्हांकी विषमता (घाट वाढ) से उत्पन्न होनेवाली सर्व व्याधियोंका ग्रहण किया जाय है (सर्वेऽव) इसके कहनेसे आगंतुक, मानसिक, स्वाभाविक सर्व रोगोंका ग्रहण है ।

क्रियाग्रहणाच्छेद्यादीनिस्नेहादीनिचकर्माणिव्याख्यातानि ।

कालग्रहणात्सर्वक्रियाकालानामादेशः । बीजंचिकित्सितस्यैतत्समासेनप्रकीर्तितम् ॥

अर्थ—क्रियाके कहनेसे छेद्यादि (अर्थात् छेद्य, भेद्य, लेख्य, आहार्य, विश्राव्य और सीव्य) तथा स्नेह आदि (स्नेहन, स्वेदन, वमन, विरेचन, स्थापन, अनुवासन, नस्य, कवलग्रहण, गंडूष, पाचन और संशमनादि) कांका ग्रहण है । और कालके कहनेसे संपूर्ण वमन विरेचनादि क्रियाओंका समय जानना चाहिये, अर्थात् अमुक समयमें विरेचनादि लेवे और अमुक समयमें चीरना फाड़ना आदि कर्म करने चाहिये यह चिकित्साका बीज संक्षेपसे कहा है ॥

स्वयम्भुवाप्रोक्तमिदं सनातनं पठेद्धियः काशिपतिप्रकाशितम् ॥

सपुण्यकर्माभुविपूजितो नृपैरसुक्षयेशः कसलोकतां व्रजेत् ॥ १ ॥

अर्थ—अब इस शास्त्रका माहात्म्य कहते हैं, जो मनुष्य श्रीब्रह्मदेवप्रणीत तथा काशिपतिप्रकाशित इस सनातन शास्त्रको पढ़ेगा वह पुण्यकरनेवाला पृथ्वीमें राजा महाराजाओंसे पूजित होवे और देहके अन्तमें इन्द्रके स्वर्गमें जावे ।

इति श्रीमाथुरदत्तरामनिर्मिते आयुर्वेदोद्धारवृहन्निबन्ध-

दुरत्नाकरस्य पूर्वखंडे आयुर्वेदोत्पत्तिनामाध्या-

यकथनं नाम प्रथमतरंगप्रथमवीचिः ॥

॥ अथ शिष्योपनयनीयाध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अर्थ—आयुर्वेदोत्पत्तिनामाध्याय कहनेके अनन्तर शिष्योपनयनीय अर्थात् जिसमें शिष्यको दीक्षा देनेकी विधि है उस अध्यायकी व्याख्या करेंगे यह प्रकरण चरकसें लिखते हैं । यद्यपि ब्राह्मणादि त्रिवर्णका उपनयन प्रथमही होजाता है तोभी आयुर्वेद पढ़नेके समय फिर उपनयन होता है ।

बुद्धिमानात्मनः कार्यगुरुलाघवे कर्मफलमनुबन्धं
देशकालौ च विदित्वा युक्तिदर्शनाद्भिषक् बुभूषुः
शास्त्रमेवादितः परीक्षेत ।

अर्थ—बुद्धिमान् मनुष्य अपने छोटे बड़े कार्यमें कर्मफल अनुबन्ध (प्रयोजन अधिकारी आदि) देश कालको जानके युक्तिके देखनेसें वैद्य होनेवाला पुरुष अथम शास्त्रकी परीक्षा करे ।

विविधानीह शास्त्राणि भिषजां प्रचरन्ति लोके तत्रयन्म
न्येत महश्शस्त्रिवीरपुरुषाऽऽसेवितमर्थमाप्तजनस्य पूजितं
त्रिविधशिष्यबुद्धिहितमपगतपुनरुक्तदोषमार्प सुप्रणीतं सूत्र
भाष्यसंग्रहकमं स्वाधारमनवपतितशब्दमकृष्टशब्दं पुष्क
लाभिधानं क्रमगतार्थमर्थतत्त्वनिश्चयप्रधानं सङ्गतार्थमसं
कुलप्रकरणमाशुप्रबोधकलक्षणवच्चोदाहरणवच्चतदभिप्र
पद्यते शास्त्रम् ॥

अर्थ—अनेक वैद्यकके शास्त्र लोक (संसार) में प्रचलित हैं, तिन्होंमें जिस ग्रंथ पढ़नेकी इच्छा होय उसको बड़े बहुतसे यशस्वी वीर पुरुषोंकर आसेवित (अर्थात् पठित ग्रन्थ) बहुतसे आप्तजन (शिष्टों) करके पूजित, त्रिविध (उत्तम, मध्यम, अधम) शिष्यकी बुद्धिको हितकारक, पुनरुक्तदोषरहित आर्प अच्छे प्रकारसें कहा सूत्रभाष्य संग्रहका क्रम जिसमें सुंदर आधारवाला हो जिसमें शब्द न गए होवें, बड़ा जिसका नाम होय, क्रमपूर्वक प्राप्त अर्थ जिसका, और अर्थतत्त्वका निश्चय प्रधान जिसमें, संगत अर्थ हो अर्थात् असंगत अर्थ न हो, न्यारे न्यारे प्रकरण, शीघ्रबोध करानेवाला, लक्षणवान्, उदाहरणवान् ऐसे शास्त्रका आश्रय लेवे अर्थात् ऐसे शास्त्रको पढ़ना चाहिये ।

ह्येवंविधममलइवादित्यस्तमोविधूयप्रकाशयति
सर्वततोऽनन्तरमाचार्य्यपरीक्षेत । तद्यथा

अर्थ—ऐसा उज्ज्वल शास्त्र सूर्यके समान हृदयका अंधकार दूर कर्के ज्ञानको प्रकाश करता है । इस प्रकार प्रथम शास्त्रकी परीक्षा करके पीछे आचार्य्य (गुरु) की शिष्य परीक्षा करे सो इस प्रकार ।

पर्य्यवपातश्रुतंपरिदृष्टकर्मणंदक्षंदक्षिणंशुचिंजितहस्तमुपक
रणवन्तं सर्वेन्द्रियोपपन्नंप्रकृतिज्ञंप्रतिपत्तिज्ञमनुपस्कृतवि
द्यमनसूयकमकोपनंक्लेशक्षमंशिष्यवत्सलमध्यापकंज्ञापनास
मर्थमित्येवंगुणोह्याचार्य्यः स्वक्षेत्रमार्त्तवोमेघइवसस्यगुणैःसु
शिष्यमाशुवैद्यगुणैः सम्पादयति ॥

अर्थ—आयुर्वेद पढनेवाले मनुष्यको ऐसा आचार्य करना चाहिये कि, जो शुद्ध श्रुत अर्थात् यथार्थ शास्त्रोंको सुना हो । और गुरुके समीप रह कर संपूर्ण औषधादि, तथा नाडी, मूत्रकी परीक्षा आदि कर्म गुरुको करते हुए देखे हो चतुर हो, सरल हो, पवित्रतासे रहता हो । जितहस्त अर्थात् चोर न हो तथा जिसके समीप औपधवनानेके और चीरने फाडने आदिकी सर्व सामग्री होवे । सर्व इन्द्रियाला होवे, अर्थात् (लूला, लगडा, टांटा, काना, नकटा, अपाद ऐसा नहो) दूसरे मनुष्यकी प्रकृतिका जाननेवाला और बुद्धिका जाननेवाला हो, जिसने बहुत विद्याओंका संग्रह करा हो जुगल और क्रोधी, न होवे यदि औपध आदि बनानेमें क्लेश (दुःख) हो उसको सहनेवाला हो, शिष्यको प्यार करनेवाला, पढानेवाला समझानेमें समर्थ, इत्यादि गुणवाला आचार्य उत्तम शिष्यको वैद्य गुणोंसे शीघ्र परिपूर्ण कर देवे । जैसे (खेत) के गरमी आदि दूषणोंको मेघ दूर कर घास आदि से खेतको परिपूर्ण कर देता है ।

तमुपसृत्यारिराधयिषुरुपचरेदग्निवच्चदेववच्चराजवच्चपितृवच्च
भर्तृवच्चाऽप्रमत्तस्ततस्तत्प्रसादात्कृत्स्नशास्त्रमधिगम्यशास्त्र
स्यदृढतायामभिधानस्यसौष्ठवस्यार्थस्यविज्ञानेवचनेऽस्यश
क्तौचभूयः प्रयतेतसम्यक् । तत्रोपायाव्याख्यास्यन्ते । अध्य
यनमध्यापनंतद्विद्यासम्भाषेत्युपायाः ॥

अर्थ—पूर्वोक्त सर्व गुण संपन्न गुरुके समीप जायकर, प्रसन्न करनेको गुरुकी

आग्नि, देवता, राजा, पिता और भर्ता (स्वामी) इनके सदृश सेवा करे । तदनन्तर गुरुकी प्रसन्नतासे संपूर्ण शास्त्रोंको प्राप्त हो शास्त्रोंकी दृढताको और नामके विख्यात होनेके लिये, तथा अर्थ जाननेकी बोलनेकी शक्ति बढ़नेके वास्ते, फिर शास्त्रमें अच्छी रीतिसँ यत्न करे । तहां शास्त्रमें प्रवृत्ति होनेके उपाय कहते हैं । पढ़ना, पढ़ाना और उस शास्त्रका संभाषण करना ए तीन उपाय हैं ।

तहां प्रथमपढ़नेकी विधि कहते हैं ।

तत्राध्ययनविधिकल्पः ।

कृतक्षणः प्रातरुत्थायोपैव्युपवाकृत्वाऽऽवश्यकमुपस्पृश्योद
कंदेवगोब्राह्मणगुरुबुद्धसिद्धाऽऽचार्येभ्योनमस्कृत्य समेशु
चौदेशेसुखोपविष्टोमनःपुरसरीभिर्वाग्भिः सूत्रमनुक्रामन्पुन
रावर्त्तबुद्ध्यासम्यगनुप्रविश्यार्थतत्त्वंसदोपपरिहारप्रमाणार्थ
मेवाऽपराह्णरात्रौचशश्वदपरिहापयन्नभ्यस्येदित्यध्ययनविधिः ॥

अर्थ—निश्चित कग है समय जिसने, ऐसा विद्याभिलाषी प्रातःकाल, अथवा चार पांच घड़ी रात शेष रहने पर उठे, और मल मूत्र परित्याग आदि आवश्यक कर्मसँ निवृत्त हो, दांतन कुरला आदिकर स्नानादिक करे पीछे देवता, गौ, ब्राह्मण, गुरु, बुद्ध, सिद्ध और आचार्य; इनको प्रणाम करे, पीछे समान और पवित्र स्थानमें सुखपूर्वक बैठे, मनको एकाग्र कर वाणीसँ सूत्रका उच्चारण बारंवार करे और शास्त्रमें बुद्धिका प्रवेश कर उसके अर्थ और तत्त्वको जानना चाहिये । तथा जो दोष हों उनके परिहार और प्रमाण तथा प्रमाणके अर्थकोभी जाने । सायंकाल और रात्रिको छोड़कर बाकी समयोंमें पढ़ना चाहिये यह पढ़नेकी विधि कही ।

अथाध्यापनविधिः ।

अध्यापनेकृतबुद्धिराचार्यः शिष्यमादितः परीक्षेत तद्यथा
ब्राह्मणक्षत्रियवैश्यानामन्यतममन्वयवयःशीलशौर्यशौचाचार
विनयशक्तिबलमेवाधृतिस्मृतिमतिप्रतिपत्तियुक्तम् [अक्षुद्रक
र्माणमव्यङ्गमव्यापन्नेन्द्रियनिभृतमनुबद्धमव्यसनिनमध्ययना
भिकाममत्यर्थविज्ञानकर्मदर्शनेचानन्यकार्यमलुब्धमनाल
सं] तनुजिह्वोष्ठदन्ताग्रमृजुवक्राक्षिनासंप्रसन्नचित्तवाक्चे
ष्टंशसहस्रभिपक्वशिष्यमुपनयेत् । विपरीतगुणंनोपनयेत् ॥

अर्थ—पढ़ानेवाला आचार्य प्रथम शिष्यकी इस प्रकार परीक्षा करे ब्राह्मण, क्षत्री और वैश्य, इनमेंसें किसी जातका हो उत्तम कुल (इस जंगे कुलशब्दसें आयुर्वेदाध्ययनकर्त्ता कुलसें प्रयोजन है) नई अवस्था अथवा तरुण अवस्था शील स्वभाव, शूरवीर, बाहर भीतरसें शुद्ध; परंपरागत कुल, देश और लौकिक आचारवाला, नीतिवाला, उत्साहवाला, बली, बुद्धिमान्, धृति (जिह्वा और लिंग इन्द्रियका जीतने वाला) पढ़ीइहुं अथवा देखी वस्तुको स्मरण रखनेवाला, अप्राप्त वस्तुका ज्ञानवान्, बड़े भारी कामको करनेवाला, सर्व अंग और सर्व इन्द्री जिसके होवें, वशीभूत, किसी कार्यमें बंधा न हो, जुआ, चोरी, वेश्यागमन, आदि व्यसनवाला न होवें । पढ़नेकी और ज्ञान कर्मके जाननेकी इच्छावाला, पढ़नेके सिवाय जिसको दूसरा कार्य न हो, लोभी न हो, आलसी न होय, और जीभ, होठ, दांत ए पतले होवें. मुख, नेत्र, नाक, ए जिसके सुडोल और देखने योग्य हो, जिसकी प्रसन्न चित्त वाणी, और चेष्टा, होवे । दुःखको सहनेवाला, ऐसे शिष्यको वैद्य उपनयन करे । और जो गुण कहे इनसें विपरीत गुणवाले शिष्यको उपनयन (दीक्षा) न देवे ।

उपनेयस्तुब्राह्मणः उदगयनेशुक्लपक्षेप्रशस्तेऽहनिपुण्यहस्त
श्रवणाऽश्वयुजामन्यतमेननक्षत्रेणयोगमुपगतेभगवतिशशिनि
कल्याणेतिथिकरणशुभमुहूर्तेस्नातः कृतोपवासोमुण्डःकषायव
स्त्रसंवीतः समिधोऽग्निमाज्यमुपलेपनमुदककुम्भांश्च सगन्धह
स्तमाल्यदामहिरण्यानूहेमरजतमणिमुक्ताविद्रुमक्षौमपरिधि
कुशलाजसर्षपाऽक्षतांश्चशुक्लांश्चसुमनसोग्रथिताग्रथितामेध्या
न्भक्ष्यान्गन्धांश्चपिष्टापिष्टानादायोपतिष्ठस्वेति ॥

अर्थ—उपनेय (दीक्षाके योग्य) तो ब्राह्मण । उत्तरायण, शुक्लपक्ष, उत्तम-दिवस, पुण्य, हस्त, श्रवण और अश्विनी, इनमेंसें कोई नक्षत्रपर चन्द्र होवे कल्याण कर्त्ता तिथि, करण, और मुहूर्त्त होवे, तब गुरु शिष्यसें कहे कि अमुक समय पर स्नान कर उपवास करना क्षौर कराकर मुंडित हो गेरुअ रंगके वस्त्र पहिन कर समिधा, अग्नि, घृत, उपलेपन (लीपना) जल भरे कलश, सुगंधितवस्तु आला, डोरी, सोना, चांदी, मणि, मोती, मृंगा, रेशमीवस्त्र, यज्ञके वृक्ष, कुशा, खील, नरसों, अक्षत, सफेद चावल, सुंदर फूल और फूलोंकी माला, पवित्र और भोजनके पदार्थ, चंदन इनमें पिसे हुए तथा विना पिसे (चून, धान, आदि) सर्व सामग्री लेकर तैयार रहना इस प्रकार सुन शिष्य उसी प्रकार, करे ।

तसुपस्थितमाज्ञाय शुचौसमेदेशे प्राकूप्रवणे उदकूप्रवणेवा
चतुष्किष्कुमात्रंचतुरस्रस्थण्डिलं गोमयोदकेनोपलिप्तं दूर्भैः
संस्तीर्य । यथोक्तेचन्दनोदकुम्भक्षौमहेमहिरण्यरजतमणिमु
क्ताविद्रुमालंकृतंमेध्यभक्ष्यगन्धशुक्लपुष्पलाजसर्षपाऽक्षतोप
शोभितंकृत्वा पुष्पैर्लाजभक्तैरत्नैश्चदेवताः पूजयित्वावि
प्रान्भिपजश्च तत्रोल्लिख्याभ्युक्ष्यच दक्षिणतोब्रह्माणंस्था
पयित्वाऽग्निसुपसमाधाय खदिरपलाशदेवदारुबिल्वानांस
मिद्भिश्चतुर्णांवाक्षीरवृक्षाणान्यग्रोधोदुम्बराश्वत्थमधूकानांदधि
मधुघृताक्ताभिर्दार्वाभिर्होमिकेनविधिनास्रुवेणाज्याहुतीर्जुहुयात्॥

अर्थ—गुरु शिष्यको उपस्थित जान पवित्र और समान देशमें तथा जिस स्थान
में वेदी बनावे वहांसे अथवा उत्तरसे मिली हुई चौकोन चार वितस्त अथवा
चार हाथकी वेदी रचे उसको गोबरसे लीपे, और उसपर कुशा बिछावे। तथा पूर्वोक्त
चन्दन जलके कलश रेशमी कपड़े, चांदी, सोना, सोनेके पात्र आदि, मणि,
मोती और मृंगा आदिसे यज्ञस्थानको सुशोभित करे । तथा पवित्र भोजन कर-
नेके पदार्थ, सुगंधित पदार्थ (अत्तर आदि) सफेद फूल, खील, सरसों और
चावल आदिसे शोभित करे । फूल, खील, भात और रत्नोंसे देवता ब्राह्मण तथा
वैद्योंका पूजन करके पश्चात् वेदीको कुशाओंसे झाडके तथा जल छिडककर वेदीके
दक्षिणमें ब्रह्माको स्थापन करे । पीछे वेदीमें अग्निको स्थापन कर खैर, ढाक,
देवदारु और बेल इनकी समिधा अथवा वड़, गूलर, पीपर और महुआ इनक्षीर
वाले वृक्षोंकी समिधाओंको दही, सहत, घृतमें डुबोयके, तथा और जो हवन करने
योग्य लकड़ी उनको होमकी विधिसे होमे तथा सुवा से घृतकी आहुति देवे ॥

सप्रणवाभिर्महाव्याहृतिभिस्ततःपतिदैवतमृषींश्चस्वाहाकार
श्चकुर्यात् शिष्यमपिकारयेत् ।

अर्थ—ओंकारसहित महाव्याहृतिओंसे हवन करे (यथा ओं भूः स्वाहा, ओं
भुवः स्वाहा, ओं स्वः स्वाहा, ओंभूर्भुवःस्वः स्वाहा) इसी क्रमसे देवताओंको
भी आहुति देवे । जैसे (ओं ब्रह्मणे स्वाहा, ओं प्रजापतये स्वाहा, ओं विष्णवे
स्वाहा) इसी प्रकार ऋषियोंके नामसे हवन करे चकारसे वैद्यविद्याके प्रवर्तक

प्राचीन आचार्योंके नामसे हवन करे । इस प्रकार वैद्य आप होम करे और शिष्यसे भी करावे ।

ब्राह्मणस्त्रयाणां वर्णानामुपनयनं कर्तुमर्हति । राज-
न्यो वैश्यस्य वैश्यो वैश्यस्यैवेति । शूद्रमपि कुलपुंस-
स्पृशन्मंत्रवर्ज्यमनुपनीतमध्यापयेदित्येके ॥

अर्थ—ब्राह्मण त्रिवर्ण (ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य) का उपनयन करसक्ता है, क्षत्री (क्षत्री, वैश्य) दो वर्ण का, और वैश्य केवल अपनीही जातिको दीक्षा देसक्ता है कोई आचार्य कहते हैं कि श्रेष्ठ (कायस्थान्दि) कुलमें प्रगट और श्रेष्ठ गुणयुक्त मंत्र रहित तथा उपनयन रहित शूद्रकोभी पढ़ाना उचित है ।

ततोऽग्निं त्रिःपरिणीयाऽग्निसाक्षिकं शिष्यं ब्रूयात् । कामक्रोध-
लोभमोहमानाहङ्कारेर्ष्यापारुष्यपैशुन्यान्मृतालस्यायशस्या-
निहित्वानीचनखरोष्णाशुचिनाकपायवाससासत्यव्रतब्रह्मव-
र्याभिवादनतत्परेणावश्यं भवितव्यम् । सन्नुमतस्थानगम-
नशयनासनभोजनाध्ययनपरेण भूत्वा सत्प्रियहितेषु व-
र्तितव्यमतोन्यथातेवर्त्तमानस्याधर्मो भवत्यफलाचविद्याच-
नप्राकाश्यं प्राप्नोति ॥

अर्थ—पीछे अग्निकी तीन परिक्रमा कराय अग्निके साक्षी शिष्यके प्रति गुरु इस प्रकार कहे । कि हे वत्स ! काम, क्रोध, लोभ, मोह, मान, अहङ्कार, ईर्ष्या कठोरता, चुगली, असत्य, आलस्य और अपयश कर्ता कर्मोंको छोड़ देना, तथा नख वालोंको सदैव दूर कराते रहना (अर्थात् क्षौर सदैव कराते रहना) पवित्रता रखें रहना गेरुआ रंगे वस्त्र धारण करना, सत्य बोलना, वेदके जो व्रत लिखे हैं उनको करना, ब्रह्मचर्यमें तत्पर रहना, और आचार्यसे आदि छे वडोंको प्रमाण करना, इत्यादि बातों में सदैव तुमको तत्पर रहना चाहिये, मेरी आज्ञानुसार जाना, साना, बैठना, भोजन करना और पढ़ना चाहिये । मेरे प्रिय और हितकारी कर्मोंमें वर्त्तना चाहिये । यदि तू पूर्वोक्त मेरे कहनेके विपरीत वर्त्तेगा तो तुझको अधर्म होगा और तेरी पढी हुई सब विद्या निष्फल होवेगी, कदाचित् प्रकाशित न होगी ।

अहंवात्त्वयिसंन्यग्वर्त्तमानेयद्यन्व गदशीं स्या-
मेनोभागभवेयमफलविद्यश्च ॥

अर्थ—फिर गुरु अपने नियमोंको इस प्रकार कहेकि, यदि तू मेरे साथ निष्कपटतासैं वत्तेगा और फिर मैं तेरे साथ (पढ़ानेमें) कपट करूंगा तो मैं पापभागी और मेरी पढ़ी हुई विद्या निष्फल होगी ।

द्विजगुरुदरिद्रमित्रप्रब्रजिनोदीनसाध्वऽनाथाऽभ्युपगतानाञ्च
त्सबान्धवानामिवस्वभेषजैः प्रतिकर्तव्यमेवंसाधुभवति ॥

अर्थ—रोगियोंके साथ वत्ताव करनेके नियम गुरु शिष्यसैं कहे, कि ब्राह्मण, गुरु, (माता, पिता, बड़ा भाई आदि) दरिद्री, मित्र, संन्यस्त, दीनजन, साधु (सत्पुरुष) अनाथ और प्रदेशी इन्होंकी अपने बांधवोंके (पिता पुत्रादिके) स-दृश चिकित्सा करनी चाहिये इस प्रकार करनेसैं तुमको अच्छा है *

व्याधशाकुनिकपतितपापकारिणांचनप्रतिकर्तव्य
मेवंविद्याप्रकाशते मित्रयशोधर्मार्थकामांश्चप्राप्नोति

अर्थ—व्याध (अहेरिया, कंजर, चाण्डाल आदि हिंसक प्राणी) शाकुनिक (चि-रीमार आदि पक्षियोंका पकड़नेवाला) पतित (जातिभ्रष्ट वर्णसंकर आदि) और पापकर्ता (वेश्यागामी, लोंडेबाज आदि) इन्होंकी चिकित्सा (इलाज) न करना । इस प्रकार करनेसैं विद्याका प्रकाश होता है और मित्र, यश, धर्म, धन और कामनाओंकी प्राप्ति होती है ।

॥ अनध्यायानाह ॥

कृष्णेऽष्टमीतन्निधनेऽहनीद्वेकृष्णेतरेप्येवमहर्द्विसंध्यम् । अ-
कालविद्युत्स्तनयित्तुघोषेस्वतन्त्रराष्ट्रक्षितिपव्यथासु ॥ १ ॥
श्मशानयानोयतनाहवेषुमहोत्सवोत्पातिकदर्शनेषु । ना-
ध्येयमन्येषुचयेषुविप्रानाधीयतेनाशुचिनाचनित्यम् ॥ २ ॥

अर्थ—कृष्ण पक्षकी अष्टमी, चतुर्दशी, और अमावसको, तथा शुक्लपक्षमेंभी अष्टमी, चोदश और पूर्णमासीको तथा सायंकाल और प्रातःकालकी दोनों स-न्ध्याओंमें, तथा अकाल (कुसमय) में, विजुली चमकना और भेघका गर्जन, अथवा अकालविद्युतके कहनेसैं (पौष आदि चार महीनेकी वर्षा जाननी) उ-

* इस प्रमाण के माननेवाले वैद्य संसार में विरले हैं श्रेष्ठ वैद्य वोही हैं जो दुष्टोंकी चिकित्सा नहीं करते ।

स्में, तथा देशोपद्रव (भाजड, मरी, आदि) में, तथा स्वदेश राजाकी पीडामें, श्मशानमें, घोडा, हाथी, आदिकी सवारीमें बैठकर, वधस्थान (कसाईखाने) में संग्राममें महोत्सव (विवाह, यज्ञोपवीतादि) त्रिविधि उत्पात (दिव्य, भौम, अन्तरिक्ष) इन्होंमें और जिस्में ब्राह्मण नहीं पढ़ें जैसे प्रतिपदा आदि तिथि इन्में, हे पुत्र! तुमको न पढ़ना चाहिये । तथा अपवित्रता से भी कभी न पढ़ना ।

इतिआयुर्वेदोद्दारे बृहन्निघण्टुरत्नाकरे पूर्व० शिष्योपनयनीयाध्यायकथनं नाम प्रथमतः रंगस्य द्वितीयवीचिः ॥ २ ॥



शिष्य—हे गुरु ! अब आप इस आयुर्वेद पढ़नेका क्रम कहो ।

गुरु—हे वत्स ! पढ़नेका क्रम सुश्रुतमें इस प्रकार लिखा है सो सुनो ।

अथातोऽध्ययनसंप्रदानीयमध्यायंव्याख्यास्यामः ॥

अर्थ—शिष्योपनयनीयाध्याय कहनेके पश्चात् अब हम अध्ययनसंप्रदानीय अर्थात् जिस्में पढ़नेकी परिपाटी है उस अध्यायको कहेंगे ।

अथ वत्स ! तदेतदधीतं यथातथोपधारयस्यप्रोच्यमानम् ।

अथ शुचयेकृतोत्तरासङ्गायाव्याकुलायोपस्थितायाऽध्ययन

कालेशिष्याय यथाशक्तियुरुरूपदिशेत्, पदंपादं श्लोकंवा ।

तेच पदपादश्लोका भूयः क्रमेणाऽनुसन्धेया एवमेकैकशो

वदयेदात्मनाचानुपठेत् ।

अर्थ—हे वत्स ! यह आयुर्वेद शास्त्र जिस प्रकार पढ़ना चाहिये, वह क्रम मैं कहता हूँ, उसको सावधान होकर धारण अर्थात् कंठाग्र कर । आवश्यक कर्मसें निवृत्त होजुकाहो, तथा ज्ञानादिद्वारा पवित्र हो, और उत्तरीय वस्त्रको वामस्कंध पर धारण करनेवाला, अव्याकुल, पढ़नेके समय आचार्यको प्रणाम करजुकाहो, ऐसे शिष्यके अर्थ, गुरु यथाशक्ति आयुर्वेद शास्त्रका उपदेश करे । अर्थात् पढ़ावे, एक २ पद एक एक पाद, एक एक श्लोक, अर्थात् अल्प बुद्धिवाले शिष्यको चौथाई श्लोक, मध्य बुद्धिवालेको आधा २ श्लोक, और तीव्र बुद्धिवाले शिष्यको गुरु एक एक श्लोक पढ़ावे । जबतक शिष्यके समझमें न बैठे तब तक गुरुको चाहिये कि उसको अच्छी गीतसें समझावे, क्योंकि “ वक्तुरेवहितज्जाड्यं श्रोतायत्रनबुध्यते ” अर्थात् (वो कहनेवालेहीकी मूर्खता है कि जिसको सुननेवाला न समझे) पीछे गुरुसें

अले प्रकार पढ़के शिष्यको चाहिये कि आप उस गुरुकी पढ़ाईहुई संथाको धोख कर कंठाय कर लेवे, पश्चात् गुरु आगे पढावे । अर्थात् जिसको चौथाई श्लोक बताया उसको चौथाई औरभी बतावे, आधे वालेको एक, और एक श्लोक वालेको दूसरा श्लोक बतावे । पीछे जो थोडा पढा है उसको उससे विशेष पढे हुए शिष्यके आधीन कर देवे । और शिष्यके शीघ्र कंठाय करानेके अर्थ शिष्यके संग गुरुभी बराबर बोले ।

पठनसमयके नियम ॥

अद्भुतमविलम्बितमविशंकितमनुनासिकं व्यक्ताक्षरमपी
दितवर्णमक्षिभ्रुवौष्ठहस्तैरनभिनीतं सुसंस्कृतं नात्युच्चैर्ना
तिनीचैश्चस्वरैः पठेन्नचान्तरेणकश्चिद्रजेत्तयोरधीयानयोः ॥

अर्थ—बहुत जल्दी जल्दी न पढे, तथा बहुत धीरे धीरे भी न पढे, संदेहको त्याग कर पढे, और अनुनासिक अर्थात् गिनगिनाय कर न बोले ऐसैं बोले कि सब अक्षर स्पष्ट दूसरेको सुनाई दें । वर्णोंको चवायके न बोले, भौंह, होठ, और हाथोंको न चलावे । अर्थात् बहुतसे बालकोंके नेत्र, भौंह, हाथ, और सर्व शरीर पढते समय हिला करते हैं । इस अपगुणको छोड देना चाहिये । पृथक् २ वर्ण सुनाई देवे, न बहुत जोरसैं बोले, न बहुत मंदस्वरसैं पढे, और पढते समय गुरु शिष्यके बीचमें होकर न निकलना चाहिये ।

शुचिर्गुरुपरोदक्षस्तन्द्रानिद्राविवर्जितः । पठेदेतेनविधिना
शिष्यः शास्त्रान्तमाप्नुयात् । वाक्सौष्ठवेऽर्थविज्ञानेप्रागल्भ्ये
कर्मनैपुणे । तदभ्यासेचसिद्धौचयतेताऽध्ययनान्तगः ॥

अर्थ—पवित्र, गुरुकी सेवामें तत्पर, चतुर, तन्द्रा और निद्राकरके रहित, इस प्रकारका शास्त्र पढे तो वह शिष्य भलेप्रकार शास्त्रोंके पारको प्राप्त होवे । वाणी की सौष्ठव अर्थात् बोलनेकी सुन्दररीति सीखनेको, शास्त्रके अर्थ जाननेको, और शास्त्रमें प्रागल्भ्य (ठाठ) होने को, तथाकर्म (क्रिया) में निपुण होनेको, और इन पूर्वोक्तोंके अभ्यासकी सिद्धिके लिये, पढाहुआ विद्यार्थी यत्नकरे । अर्थात् केवल पढनेमात्रसेही वैद्य नहीं होता, शास्त्रको पढके बराबरके स्वाध्यायियोंसे शास्त्रार्थ कराकरे । तो बोलनेकी शक्ति बढे । और पढेहुए शास्त्रको नित्य विचार करके

विनापठ ग्रन्थको अपनी बुद्धिसे लगावे । जो स्थल आपसे न लगे उसको भी गुरु से अर्थ पूछलिया करे । और अपने पढ़े में जो भ्रम होवे उसको भी गुरु से पूछ लिया करे । इसप्रकार करनेसे शिष्यकी अर्थमें प्रवीणता होती है । तथा गुरु हां कहीं सभामें जावे तहां शिष्यको संग लेजावे, उस सभामें जो पण्डित हैं उन के साथ शिष्यका शास्त्रार्थ करावे, जहां कहीं शिष्य घवरावे उसीजगह सावधान करता रहे, पीछे जब अपने घरमें आवे तब शिष्यसे कहे कि देख तैंनें अमुकस्थान में अशुद्ध बोला सो ऐसा नहीं ऐसा है । और अमुककी टीका अच्छी प्रतिपादन करी, परन्तु उसमें यह बात तुमको कहनी और भी चाहिये, और देखो तुम्हारे प्रतिपक्षिने अमुक बात कैसी उत्तमताके साथ कही और अमुक स्थानमें वो चूका था परन्तु तुमने नहीं जाना । इसप्रकार शिष्यको शिक्षा देनेसे शिष्य बोलने चालनेमें प्रगल्भ (ढीठ) होता है । बोलनेका प्रकार चरक ग्रन्थके विमानस्थानके अष्टम अध्यायमें लिखा है सो देखलेना । इसी प्रकार जो रोगी आवे उसकी नाडी प्रथम गुरु आपदेखे, पीछे शिष्यको दिखावे, और उस शिष्यसे पूछे कि इसकी कौनदोषकी नाडी है, जब वो कहे अमुक दोषकी है, तब उससे पूछे किसप्रकार यदि वो उसकी चालका वर्णन ठीक ठीक करे तो कहे ठीक है । और यदि वो कुछका कुछ कहे तो उसको समझाय देवे, इसीप्रकार सूत्रपरीक्षा, नेत्र परीक्षा, मलपरीक्षा और निदान आदिको गुरु आप करे । और शिष्यको बताया करे, तथा तैल बनाना, रसोंका बनाना, इनमें भी औषध, जल, तेल, आदिका अनुमान गुरु शिष्यको बतावे । तथा भट्टीका बनाना, वकआदि यंत्रोंका बनाना, कच्ची पक्की धातुकी परीक्षा मणियोंकी परीक्षा, इत्यादि सर्ववस्तु गुरु शिष्यको बतावे । इसप्रकार सिखानेसे शिष्य सर्व कर्ममें प्रवीण होता है ।

एतद्वश्यकमध्यैयमधीत्यचकस्यप्यवश्यमुपासितव्य

मुभयज्ञोहिभिप्राजार्होभवति ।

अर्थ—यह आयुर्वेद शास्त्र अवश्य पठितव्य है और पढ़कर इसके कर्मोंको अवश्य सीखे क्योंकि शास्त्र और शास्त्रकी क्रिया दोनों का जाननेवाला वैद्य राजाओंके योग्य होता है । यथा ।

यस्तुकेवलशास्त्रज्ञः कर्मस्वपरिनिष्ठितः ।

समुह्यत्यातुरम्प्राप्यप्राप्यभीरुरिवाऽऽहवम् ॥

अर्थ—जो वैद्य केवल शास्त्रका ज्ञाता हो, अर्थात् केवल शास्त्रको पढाहो और

कर्म (कर्तव्यता) में मूढ़ हो अर्थात् क्रिया न जानताहो वह रोगीको देखके घबडाताहै, जैसे संग्रामको देख कायर पुरुष डरै है ।

यस्तुकर्मसुनिष्णातोधाष्ट्यर्च्छास्त्रबहिष्कृतः ॥

ससत्सुपूजांनाप्रोतिवधंचार्हतिराजतः ॥

अर्थ—जो वैद्य कर्ममें निष्णात अर्थात् क्रिया करनेमें कुशल हो परन्तु शास्त्र न पढाहो, और ढीठता पूर्वक वैद्य बने, वह श्रेष्ठ पुरुषोंमें सत्कार नहीं पाता है । और राजा से वधको प्राप्त होता है । अर्थात् राजाको चाहिये कि ऐसे ढीठ वैद्योंको प्राणान्त दण्ड देवे *

**उभावेतावनिपुणावसमर्थौस्वकर्मणि । अर्द्धवेदधरावेतावेक
पक्षाविवद्विजौ ॥ ओषध्योऽमृतकल्पास्तुशस्त्राशनिविषो
पमाः । भवन्त्यज्ञैरुपहृतास्तस्मादेतौविवर्जयेत् ॥**

अर्थ—इन दोनों अर्थात् न शास्त्रमें कुशल; और न क्रियामें कुशल, ऐसा वैद्य वैद्यविद्याके करनेमें असमर्थ जानना । ए दोनों (शास्त्र पढा और क्रियाओंका जाननेवाला) अर्द्ध आयुर्वेदके धारण करनेवाला इनकी गति नहीं, जैसे एक पंखवाला पक्षी कुछ कामका नहीं, उसी प्रकार ये दोनों वैद्य जानने, अमृत तुल्य-भी औषध मूढवैद्यकी संग्रह करीहुई, शस्त्रकी अनी और विषके तुल्य होतीहै, इसीसे ए दोनों (केवल शास्त्रका ज्ञाता और केवल क्रियाकुशल वैद्य, वर्जित कहे हैं, अर्थात् जो औषधोंके गुणको तो शास्त्रद्वारा जानता है, और उनके रूपको न जाने तथा औषध के रूपको तो जानता हो और उनके संयोगविधि तथा गुणको न जाने वे दोनों औषधके लेने देनेमें वर्जित हैं ।

**छेद्यादिष्वनभिज्ञो यः स्नेहादिषु च कर्मसु । सनिहन्तिजनंलो
भात्कुवैद्यो नृपदोषतः ॥ यस्तूभयज्ञोमतिमान्ससमर्थोऽर्थ
साधने । आहवेकर्मनिर्वोदुं द्विचक्रः स्यन्दनोयथा ॥**

अर्थ—जो वैद्य छेद्याद (छेद्य, भय विस्तान्य आदि) और स्नेहादि (स्नेहन, रोपण, वमन, विरेचन आदि) कर्ममें मूर्ख है अर्थात् छेद्य कर्मोंमें स्नेहादि कर्म करे । और स्नेहादि कर्ममें छेद्यआदि कर्म करतेहैं । वे खोटे वैद्य राजाके दोषसे

* न मालूम हमारे इस देश में ऐसे अधर्मी वैद्योंकी उपेक्षा अंग्रेज बहादुरोंने क्यों कर रखी है ।

लोभवश हो मनुष्योंको मारते हैं । और जो शास्त्र और क्रिया दोनोंको जानते हैं वो बुद्धिवान् वैद्य प्रयोजन (आरोग्य) करनेमें समर्थ हैं । जैसे संग्राममें दो पहिये का रथ कर्मसाधक होता है ।

इति श्रीआयुर्वेदोद्धारे बृहन्निघंटुरत्नाकरस्य पूर्वखंडे
अध्ययनसम्प्रदानीयाध्यायकथनं नाम
तृतीयस्तरङ्गः ॥ ३ ॥

अथातःप्रभाषणीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अर्थ—गुरु कहते हैं कि हे वत्स ! पढ़ेहुए शास्त्रका फिर कहना उसको प्रभाषण कहते हैं वह प्रभाषण है जिस अध्यायमें उसकी हम व्याख्या करेंगे ।

॥ प्रभाषणका प्रयोजन दिखाते हैं ॥

अधिगतमप्यध्ययनमप्रभाषितमर्थतः

खरस्यचन्दनभारवाहइवकेवलंपरिश्रमकरंभवति ॥

अर्थ—पढ़ाहुआ भी शास्त्र अर्थद्वारा करके अप्रभाषित होवे, अर्थात् जो ग्रंथ पढ़ा हुआ है परन्तु बिना अर्थके जाने वह केवल परिश्रम कारी है । जैसे गधेके ऊपर चन्दन का बोझा केवल भार देनेवाला होता है ।

यथाखरश्चन्दनभारवाहीभारस्यवेत्तानतुचन्दनस्य ।

एवंहिशास्त्राग्निबहून्यर्थीत्यचार्येषुमूढाः खरवद्वहंति ॥

अर्थ—जैसे चन्दनके भारका वहनेवाला गधा, केवल भार (बोझा) को जानता है । उस चन्दनके सुगन्धादि गुणोंको नहीं जाने, इसी प्रकार बहुतसे शास्त्रोंको भी पढ़ा, परन्तु उन शास्त्रोंके प्रयोजनोंको न जाना वह गधेके सदृश शास्त्रोंका बोझा धारण करनेवाला है । अर्थात् उसका शास्त्रज्ञाता नहीं कहना ।

तस्मादायुर्वेदशास्त्रंविदिषुणाह्यनुपदपादश्लोकार्द्धश्लोकम
नुवर्णयितव्यमनुश्रोतव्यञ्च ।

अर्थ—इसीसे आयुर्वेद शास्त्रका जाननेवाला, चौथाई चौथाई श्लोक आधा आधा श्लोक एक एक श्लोक गुरुको शिष्यके प्रति भले प्रकार कहना चाहिये । और शिष्यको सावधान चित्तसे सुनना चाहिये । अथवा गुरुकहे और उसी प्रकार शिष्यसे सुने इसजगे (अनु) शब्द वीप्सावाचक है ।

कस्मात्सूक्ष्माहि द्रव्यरसगुणवीर्यविपाकदोषधातुमलाशयम
र्मसिरास्त्रायुसन्ध्यऽस्थिगर्भसम्भवद्रव्यसमूहविभागास्तथा
प्रनष्टशल्योद्धरणव्रणविनिश्चयभग्नविकल्पाः साध्ययाप्यप्र-
त्याख्येयताच । विकाराणामेवमादयश्चाऽन्येविशेषाः सहस्र
शोयेविचिन्त्यमानाविमलविपुलबुद्धेरपिबुद्धिमाकुलीकुर्युः
किंपुनरल्पबुद्धेः । तस्मादवश्यमनुपदपादश्लोकार्धश्लोकम
नुवर्णयितव्यमनुश्रोतव्यञ्च ।

अर्थ—क्योंकि द्रव्य (स्थावरादि) रस (मधुरादि) गुण (गुरु लघु आदि) वीर्य (शीतोष्णादि) विपाक (कटु मधुरादि) दोष (वात पित्तादि) धातु (रक्त रक्तादि) मल (दोष, मलमूत्रादि) आशय (शारीरोक्त ७) मर्म (१०७) शिरा (७००) नाडी (९००) सन्धि (२१०) हड्डी (३००) तथा गर्भस-
म्भव द्रव्य (शुक्र शोणितादि) द्रव्यादि विभागके समूह बहुत सूक्ष्म हैं । यह सूक्ष्म शब्द द्रव्य रस आदि प्रत्येकके साथ लगे हैं । तथा प्रनष्ट शल्य (त्वचा आदिमें चुभाहुआ) व्रण विनिश्चय (वातादिभेदसे १६ प्रकारका) भग्न (दो प्रका-
रका) इत्यादि विकल्प (भेद) और साध्य याप्य (चकार जो है उससे सुसाध्य और कृच्छ्रसाध्य) इत्यादिनाम हैं जिन्होंने, इसी प्रकार औरभी बहुत पदार्थ हैं । (जैसे आठ प्रकारके शस्त्र कर्मोंकी विधि) आदि हजारों प्रकारके हैं । जिनको गुरुसे विचारभी करे परन्तु विमल और अतितीव्र बुद्धिमान् मनुष्योंकी बुद्धि उनके विचारमें (गुरुके बिना) अतिशय करके व्याकुल होती है अर्थात् द्रव्यादि-
विभाग ऐसे सूक्ष्महैं कि बड़े बड़े पण्डितोंकीभी समझमें नहीं आवें । फिर जो अल्पज्ञ अर्थात् थोड़ीबुद्धिवाले हैं उन्हींका तो क्या कहना है ? कोई आचार्य ऐसा अर्थ करता है, कि हजारों बार सुनकर चितवनभी करें, परन्तु उन्कोभी नहीं आवे । और जिन्होंने कभी नहीं सुना उन्का तो क्याही कहना है ? इसी कारण इस आयु-
र्वेदशास्त्रको पद पद, पाद पाद, आधा आधा श्लोक, एक एक श्लोकके क्रमसे अवश्य गुरु शिष्यके प्रति कहे, और शिष्यसे फिर सुने ।

अन्यशास्त्रविषयोपपन्नानां चार्थानामिहोपनिपतितानामर्थव
शास्त्रेषां तद्विद्येभ्य एव व्याख्यानमनुश्रोतव्यम् । कस्मान्न ह्येक
स्मिन् शास्त्रे शक्यः सर्वशास्त्राणामवरोधः कर्तुम् ।

अर्थ—अन्य शास्त्रोंके विषय, प्रयोजनवशसें इस आयुर्वेद शास्त्रमें जो आवें,
उन्को उन्के मुख्य शास्त्रोंसें जाने (अर्थात् जैसें दोषशब्द दुष् वैकृत्ये धातुसें
सिद्ध होता है । तो इस्को व्याकरणसें जाने । पदार्थोंका वर्णन और तर्क विषय
न्यायशास्त्रसें । ज्योतिषका प्रकरण ज्योतिषसें (इत्यादि जानने चाहिये)
क्योंकि सर्व शास्त्रोंका विषय एकही शास्त्रमें नहीं आ सके है, जैसें लिखा है ।

एकं शास्त्रमधीयानो न विद्याच्छास्त्रनिश्चयम् ।

तस्माद्बहुश्रुतः शास्त्रं विजानीयाच्चिकित्सकः ॥

अर्थ—एक शास्त्रका पढ़नेवाला वैद्य, उस शास्त्रके यथार्थ सार पदार्थको नहीं
जान सके । इसी कारण बहुश्रुत अर्थात् जिसने बहुत शास्त्र सुने हैं वह शास्त्रोंके
यथार्थ प्रयोजनको जानेगा । परन्तु ग्रन्थके पढ़े बिना केवल बहुश्रुत वैद्य नहीं हो
सक्ता । इस लिये वैद्यको उचित है कि—सर्व शास्त्रोंके विषयोंको सुनता रहे । और
पढ़नेभी चाहिये ।

विना पठे वैद्यकी निंदा ॥

शास्त्रं गुरुमुखोद्गीर्णमादायोपास्थचारकृत् ।

यः कर्मकुरुते वैद्यः सर्वेद्योऽन्येतु तस्कराः ॥

अर्थ—जो वैद्य गुरुमुखसें शास्त्रको पढ़, और पाठ तथा अर्थको वारंवार विचारके
चिकित्सा करता है, वोही वैद्य है, और तो चोर हैं । अर्थात् बिना गुरुमुख पढ़े और
विचारे कदाचित् वैद्य न बने, क्योंकि वह विद्याफलीभूत नहीं होती जैसें लिखा है ।

विद्यां ग्रहीतुमिच्छन्ति चौर्यच्छन्नबलादिना ।

न ते पांसिध्यते किंचिन्मणिमञ्जौषधादिकम् ॥

अर्थ—जो विद्या चोरीसें, कपटसें अथवा जबरदस्तीसें लेना चाहे उन्की मणि-
परीक्षा, मंत्रविद्या और औषध, आदिशब्दसें ज्योतिष, धर्मशास्त्र, आदिकी
सिद्धि नहीं होवे; इसीसें गुरुमुखसें पढ़ा शास्त्र फलीभूत होता है ।

इति श्री आयुर्वेदोद्गारे बृहन्निघंटुरत्नाकरे प्रभाषणीयाध्याय-

कथनं नाम चतुर्थेऽस्तरङ्गः ॥ ४ ॥

ओ३म् ॥

॥ श्रीशं वन्दे ॥

श्रीनिकुञ्जविहारिणे नमः ।

अथ शारीरस्थानमारभ्यते ॥



तहां प्रथमशारीरज्ञानका प्रयोजन कहते हैं.

दोषधातुमलादीनामाधारस्तुवपुर्यतः ।

तत्सरूपमतोज्ञातुं शारीरं प्राङ्निरूप्यते ॥

अर्थ—वात्तादि दोष, रसरक्तादि धातु, तथा धातुओंके मल और आदिशब्द-
सैं मल, मूत्र, नाडी हड्डी आदि जानने । इन सबका आधार शरीर है, उस शरी-
रके स्वरूप जाननेके अर्थ प्रथम शरीरका निरूपण करते हैं ।

शिष्य—शारीर किस्को कहते हैं ? ।

गुरु—शारीर उस विद्याको कहते हैं, जिस्में देहके प्रत्येक अङ्ग और उपांग आ-
दिका वर्णन है ।

जैसे ग्रन्थान्तरमें लिखा है ।

अङ्गप्रत्यङ्गजीवाऽऽशयधमनिशिरास्त्रायुभिः कण्डराभिः

पेश्यस्थित्वक्कलाभिर्निजमलसहितैर्द्धातुभिः सन्धिभिश्च ॥

वातैः पित्तैर्बलासैः प्रकृतिभिरखिलैर्मर्मरन्ध्रोपधातुः

स्रोतःश्रेणीगुणैरप्यमलंतरधियः साभिशारीरमाहुः ॥

अर्थ—अङ्ग, प्रत्यङ्ग, जीव, आशय, धमनी, नस, नाडी, कंडरा, पेशी, हड्डी,
त्वचा, कला और इन्होंके मल, रस, रुधिर, मांस, मेदा, मज्जा, शुक्र, सन्धि, वात,
पित्त, कफ, प्रकृति, मर्म, छिद्र, उपधातु, स्रोतोंकी (इन्द्रियोंकी) श्रेणी इन सबके
वर्णको उत्तम बुद्धिवाले पुरुष शारीर कहते हैं ।

शिष्य—शारीर विद्याके जाननेसैं और क्या प्रयोजन है ।

गुरु—हे पुत्र ! निजें और आगंतुज रोगोंका आधार यही देह है । इससैं इस

देहके रक्षार्थ अनेक महर्षियोंने हेतु लिङ्ग और औषधवान् त्रिस्कन्धवाले इस आयु-वेदके अनेक ग्रन्थ रचे हैं। उन ग्रन्थोंके द्वारा चिकित्सा करके देहकी अवश्य रक्षा कर्तव्य है। क्योंकि धर्म, अर्थ, काम और मोक्षका दाता यही देह है।

परन्तु वैद्यको लिखा है कि प्रथम निदानपूर्वरूपादिद्वारा रोगका निश्चय करके फिर चिकित्सा करनी चाहिये। परन्तु उसमेंभी बिना शारीरक जाने वैद्यको चिकित्सा करनेका अधिकार नहीं है।

अर्थात् जब तक इस बातको वैद्य भले प्रकार न जानलेवे कि, यह शरीर कौन कौन वस्तुओंसे बना है, और कैसे बना है, तथा कौन कौनसी हड्डी, नाडी, नस, आशय आदि देहके किस किस विभागोंमें हैं। और वो कितने हैं। तथा वे कौन कारणोंसे बिगड़ते हैं। और उनके सुधारनेकी क्या रीति है। तब तक चिकित्सा करनेका अधिकारी नहीं है।

जैसे बृहद्योगतरंगिणीमें लिखा है।

यः शारीरमविज्ञायशस्त्रक्षाराग्निकर्मसु ।

प्रवर्ततेसौस्खलतिवर्त्मनीवगतेक्षणः ॥

अर्थ—जो वैद्य शारीर विद्याके ज्ञान बिना शस्त्रकर्म (चीरना फाड़ना) क्षार-कर्म और अग्निकर्म (दागना आदि) करता है उसकी चिकित्सा निष्फल होती है। जैसे अंधे मनुष्यका रस्ता चलना। अर्थात् जैसे बिना जानीहुई रस्तेमें चलने-वाला अंधा ठोकर खाता है और गिरता है उसी प्रकार बिना शारीरकके जाने वैद्य अंधेके समान चिकित्सारूप मार्गमें ठोकर खाता है और गिरता है। ऐसा वैद्य राजा कर्क दंड्य है। जैसे ग्रन्थान्तरमें लिखा है।

परिचितआयुर्वेदस्त्रिस्कन्धोयेननैवशारीरम् ।

हन्यात्तमाशुनृपतिर्देशाग्निःसारयेत्स्वकीयाद्वा ॥

अर्थ—जिस वैद्यने त्रिस्कन्धवान् आयुर्वेद तो पढ़ा परन्तु उपेक्षापूर्वक उसमेंसे शारीरकको न पढ़ा ऐसे वैद्यको राजा फांसी आदिसे शीघ्र मारडाले आर ब्राह्मण आदिकों अपने राज्यसे निकाल देवे।

शिष्य—अब आप शारीरकका वर्णन करो ।

गुरु—अब तुमसे हम सुश्रुतोक्त दश अध्यायोंसे शारीरकका वर्णन करते हैं और जो वार्त्ता सुश्रुतसे विशेष हैं वो ग्रन्थान्तरसे कहेंगे तहां प्रथम सर्वभूतचिंता-शारीराध्यायको कहते हैं।

अथातः सर्वभूतचिन्ताशारीरं व्याख्यास्यामः ।

अर्थ—ग्रन्थके प्रारम्भमें मंगलाचरण होता है, ऐसा शिष्टाचार चला आता है इसीसे अथशब्दके प्रयोगसे मंगलाचरण करके स्थावर जंगम आदि भूतोंकी अथवा पृथ्वी तेज आदि महाभूतोंकी चिन्ताका प्रतिपादन इसग्रन्थमें करते हैं । अर्थात् ए कैसे उत्पन्न हुए और इन्हेंके कौनसे लक्षण हैं तथा इन्हेंके कौनसे कार्य हैं ऐसा विचार इस ग्रन्थमें प्रतिपादन करा है, इसीसे इस ग्रन्थको सर्वभूतचिन्ता कहते हैं । फिर उसको शरीरके अधिकार (प्रधानता) करके किया इसीसे उसको शारीर कहते हैं, उस शारीरका व्याख्यान करते हैं [गयी] आचार्य [अथातः सर्व भूतचिन्ता नाम शारीरम्] ऐसा पाठ कहाता है ।

एतस्यनिबन्धस्यफलंचिकित्सा । चिकित्सापुरुषस्य । पुरुष
स्तुचतुर्विंशतितत्त्वजीवात्मसमवायस्तस्याच्चातुर्विंशतितत्त्वा
नांजीवात्मनश्चस्वरूपनिरूपणायसृष्टिक्रममाह ॥

अर्थ—इस निबन्ध (ग्रन्थ) का फल चिकित्सा है । वह चिकित्सा पुरुषकी करी जाती है । सो पुरुष चौबीस तत्व और जीवात्माके एकत्र होनेको कहते हैं, इसीसे चौबीस तत्वों का और जीवात्माके स्वरूप निरूपणार्थ सृष्टिक्रम कहते हैं ।

परमात्माका रूप ।

आत्माज्योतिश्चिदानन्दरूपो नित्यश्च निःस्पृहः ।
निर्गुणः प्रकृतेर्योगात्सगुणः कुरुते जगत् ॥

अर्थ—आत्मा जो है सो स्वयंज्योति चिदानन्दस्वरूप इच्छा रहित और निर्गुण है वह अपनी मायाके संयोगसे इच्छादियुक्त होकर इस जगत्को उत्पन्न करे है । आत्मा और परमात्मा उसी ईश्वरके नामभेद हैं ।

सत्त्वरजस्तमश्चेतिगुणास्तेप्रकृतेःसमाः ।

साजडापिजगत्कलीपरमात्मचिदन्वयात् ॥

अर्थ—सत्तोगुण रजोगुण और तमोगुण, ए तीनगुण मायाके हैं । और सत्स हैं ।

*(पांचज्ञानेन्द्रिय) नेत्र नाक कान जीभ और त्वचा. (पांच कर्मेन्द्रिय) हाथ पैर बाणी लिंग और गुदा (पांचमहाभूत) पृथ्वी तेज वायु जल आकाश (चार अन्तःकरण) मन बुद्धि चित्त अहंकार (पांचसूक्ष्म) शब्दः स्पर्श रूप रस गंध ए चौबीस तत्व कहाते हैं ।

वह माया जड़भी है परन्तु परमात्मारूपी चैतन्यके सम्बन्धसे जगत्को उत्पन्न करती है । सत्का प्रकाशक सत्गुण कहाता है । और वह सत्त्व प्रकाशकर्ता ज्ञान-रूप और सुखका कारणरूप है । रज जो है सो रागात्मक है, और दुःखका कारण है । जिसमें मनुष्य ग्लानिको प्राप्तहो वह तमोगुण कहाता है । वह तमोगुण बुद्धिका आच्छादन करता है, और मोह होनेका कारण है । वे गुण समूह, अर्थात् प्रकृतिरूप हैं उसी प्रकार न्यूनाधिक होनेसे विकृति कहते हैं ।

अब सुश्रुतको उपदेश करते हुए धन्वन्तरी प्रकृतिके स्वरूप-विशेषको कहते हैं ।

**सर्वभूतानां कारणकारणं सत्त्वरजस्तमोलक्षणमष्टरूप-
मखिलस्य जगतः संभवहेतुरव्यक्तं नाम ।**

अर्थ—अव्यक्त कहिये मूलप्रकृति सर्वभूतोंका कारण होकर स्वयं अकारण है । तथा कार्य कारण नहीं है अर्थात् अविकृत है तथा स्वतंत्र सत्त्व रज तम रूप होकर अव्यक्त, महान् अहङ्कार और पञ्चतन्मात्रा ऐसे आठरूपवाली है । तथा सर्व स्थावर जंगमात्मक जगत्के प्रगट होनेका कारण है इसके कहनेसे कार्य और कारणकी तादात्म्यता दिखाई । जैसे गुडक गणपतिका गुडही नैवेद्य उसीप्रकार अव्यक्त होकर व्यक्तका कारण । कोई आचार्य, अव्यक्त महान् अहंकार और पंच महाभूत ए मूलप्रकृतिके आठ रूप कहते हैं । कोई धर्म, ज्ञान, वैराग्य, ऐश्वर्य, अधर्म, अज्ञान, अवैराग्य और अनैश्वर्य, आठ रूप कहते हैं । कोई मन, बुद्धि, अहंकार और महाभूत ए प्रकृतिके आठ रूप हैं ऐसा कहते हैं ।

तदेकंबहूनांक्षेत्रज्ञानामधिष्ठानसमुद्रइवौदकानांभावानाम् ।

अर्थ—वह अव्यक्त, अविवेच्यावयव होकर सर्व कर्म जीवोंका आश्रय है । जैसे समुद्र, सर्व (नदी, नद, सरोवर, तालाव आदि) जलोंका आधार है । कोई आचार्य (औदकानां भावानाम्) इस पदका अर्थ चराचर मत्स्य पद्मादिक ऐसा कहते हैं ।

शिष्य—एक अव्यक्त अनेकधर्मवाले पुरुषोंका कैसे कारण है ।

गुरु—हे प्रियवर ! अब हम सर्वभूतोंकी उत्पत्ति कहते हैं ।

अव्यक्तसे सर्वभूतोंकी उत्पत्ति ।

तस्मादव्यक्तान्महानुत्पद्यतेतल्लिङ्गकण्व ।

अथ—तस्मात् कहिये, आत्माके प्रतिविम्बित जो अव्यक्त तिसमें सत्व, रज, तम, स्वभावात्मक, महत्तत्त्व उत्पन्न होता है ।

तल्लिङ्गाच्चमहत्तत्त्वस्तल्लिङ्गकएवाऽहंकारउत्पद्यते ।

अर्थ—शुद्ध सतोगुणरूप महत्तत्त्वसे सत्व, रज, तमोगुणात्मक, अहंकार उत्पन्न होता है * यह चरकमें लिखा है ।

अहंकारको त्रिविधत्व कहते हैं ।

सचत्रिविधोवैकारिकस्तैजसोभूतादिरिति ।

अर्थ—(यहां वैकारिकादि) संज्ञा पूर्वाचार्योंने व्यवहारके अर्थ करीहैं अर्थात् वो अहंकार, सात्विक, राजस और तामस ऐसे तीन प्रकारका है । तहां वैकारिक (सात्विक) तैजस (राजस) और भूतादि (तामस) जानना ।

अहंकारके कार्य कहते हैं ।

तत्रवैकारिकादहंकारात्तल्लक्षणान्येवैकादशेन्द्रियाण्युत्पद्यन्ते ।

अर्थ—राजस सहाय, तथा तामस गुणांशाभियुक्त, सात्विक अहंकारसे प्रकाश लक्षणवाली एकादश इन्द्री उत्पन्न हुई ।

इन्द्रियोंकेनाम ।

**श्रोत्रत्वक्चक्षुर्जिह्वाघ्राण, शृण्वहस्तोपस्थपायुपादम-
नांसीति । तत्रपूर्वाणिपञ्चबुद्धीन्द्रियाणि इतरा
णिपञ्चकर्मेन्द्रियाणि । उभयात्मकमनः ॥**

अर्थ—कान, त्वचा, नेत्र, जीभ, नाक, वाणी, हाथ, लिंग गुदा, पैर, और मन, ये ११ इन्द्री हैं । तिनमें पहिली पांच ज्ञानेन्द्रिय हैं, तथा पांच कर्मेन्द्रिय हैं । और उभयात्मक ग्यारहवां मन है । अर्थात् मनके बिना दोनों प्रकारकी इन्द्रियोंका व्यवहार नहीं होता ।

पंचभूतोंसे तन्मात्रोत्पत्ति ।

भूतादेरपितैजससाहाय्यात्तल्लक्षणान्येवपञ्चतन्मात्राण्युत्पद्यन्ते ।

* शुद्धसत्त्वस्ययाशुद्धासत्याबुद्धिः प्रवर्तते । ययाभिनत्यतिबलंमहामोहमयं तमः ॥ सर्व-
भावस्वभावज्ञोयथाभवतिनिस्पृहः । ययानोपैत्यहङ्कारंनोपास्तेकरणंयया ॥

अर्थ—राजस सहाय, सत्वांशयुक्त तामस अहंकारसे मोहलक्षणवाली पंचतन्मात्रा उत्पन्न होती हैं । अर्थात् शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गंध ये विषय हैं ।

तद्यथा । शब्दतन्मात्रं स्पर्शतन्मात्रं रूपतन्मात्रं
रसतन्मात्रं गन्धतन्मात्रमिति ।

अर्थ—जैसे शब्दतन्मात्रा, स्पर्शतन्मात्रा, रूपतन्मात्रा, रसतन्मात्रा, और गन्धतन्मात्रा ।

विषय कहते हैं ।

तेषां विशेषाः शब्दस्पर्शरूपरसगंधाः ।

अर्थ—तिन तन्मात्राओंके विशेष कहिये अनुभवयोग्य जे दुःख सुख मोह तिनसँ युक्त होवें, वे विशेष शब्दादिक ऐसे जानने, तहां अनुद्धतस्वभाव ऐसी बाह्य इन्द्रियोंसँ उन तन्मात्राओंको योगी ग्रहण करते हैं ।

तन्मात्राण्यविशेषाणि ।

अर्थ—वे तन्मात्रा अति सूक्ष्म हैं । अतएव अनुभवयोग्य जे सुखादिक धर्म तिनसँ युक्त नहीं हो सकें ।

भूतोंकी उत्पत्ति ।

तेभ्यो भूतानि व्योमाऽनिलाऽनलज्जलोर्व्यः ।

अर्थ—तिन शब्दादि तन्मात्राओंसँ आकाश, वायु, अग्नि, जल और पृथ्वी ये पंच महाभूत उत्पन्न हुए । उनका प्रकार कहते हैं ।

उत्पत्तिप्रकार ।

एकोत्तरपरिवृद्ध्याशब्दादयउत्पद्यन्ते

अर्थ—तिन शब्द तन्मात्रादि पांचोंसँ एकोत्तरवृद्धिके क्रमसँ शब्दादि गुण विशिष्ट आकाश आदि पंच महाभूत उत्पन्न होते हैं । जैसे शब्दतन्मात्रासँ शब्द गुणवाला आकाश प्रगट हुआ । और शब्दतन्मात्रासहित स्पर्शतन्मात्रासँ शब्द स्पर्शगुणवाला वायु (पवन) प्रगट हुआ । तथा शब्द, स्पर्श, तन्मात्रा सहित रूपतन्मात्रासँ शब्दस्पर्शरूपगुणवान् तेज (अग्नि) प्रगट हुआ । तथा शब्द, स्पर्श, रूपतन्मात्रासहित रसतन्मात्रासँ शब्द, स्पर्श, रूप, रसगुणवान् जल प्रगट हुआ । शब्द, स्पर्श, रूप, रस, तन्मात्रा सहित गन्धतन्मात्रासँ शब्द,

स्पर्श, रूप, रस, गुणवान् पृथ्वी प्रगट हुई । [पतंजलि मुनिके मतानुसार शब्दादिकोंसेही आकाश आदिकी उत्पत्ति है] इस प्रकार शब्दादिकोंका आकाशादि महाभूतोंमें अभिन्नत्व सूचना कर उपसंहार कहते हैं ।

२४ तत्त्व तथा बुद्धीन्द्रियोंके विषय ।

एवमेपांतत्त्वचतुर्विंशतिर्व्याख्याता

तत्त्वबुद्धीन्द्रियाणांशब्दादयोविषयाः ।

अर्थ—इस प्रकार इन तत्त्वोंकी समग्र चौबीस संख्या कही हैं । तिनमें श्रोत्रादि बुद्धीन्द्रियोंके शब्दादिक विषय जानने ।

कर्मेन्द्रियोंके विषय ।

कर्मेन्द्रियाणांयथासंख्यंवचनादानानन्दविसर्गविहरणानि ।

अर्थ—कर्मेन्द्रियोंके विषय. यथासंख्य अर्थात् यथाक्रमसें कहते हैं । वाणाका विषय भाषण, (बोलना) हाथोंका लेना देना, लिङ्गेन्द्रीका विषयानन्द, गुदाका मलोत्सर्ग, पैरोंका गमन (चलना) ऐसे पांच विषय जानने । कहे हुए चौबीस तत्त्वोंके अन्य धर्म दिखाते हैं ।

८ प्रकृति व १६ विकार ।

अव्यक्तमहानहंकारः पंचतन्मात्राणि

चेत्यष्टौप्रकृतयःशेषाःषोडशविकाराः ।

अर्थ—अव्यक्त, महान्, अहंकार, पंचतन्मात्रा ए प्रकृति हैं । अर्थात् औरोंके कारणभूत हैं । अव्यक्त, प्रथम कहआए हैं तथापि अव्यक्त प्रकृतिही है इसकी दृढ सूचनार्थ पुनः कहा है । [तन्मात्राणि चेति] इसमें जो चकार है उसका [प्रकृतयः] इस पदसें संबन्ध है । इससें महदादिक सात प्रकृति होकर कार्यवान् विकृतभी होते हैं । महदादिकोंको अव्यक्त निरूपित होनेमें प्रकृतित्व और श्रोत्रादि षोडश विकारोंको विकारनिरूपित प्रकृतित्व जानना । [शेषाः] कहिये पंचमहाभूत तथा षोडशइन्द्री होनेसें ऐसे चौबीस तत्त्व हैं । तिनमें बुद्ध्यादिकोंको प्रकाशत्व करके प्रधानता है इसीसें जिनमें प्रकाश और जहां स्थितहोकर प्रकाश करते हैं तथा जिसके अनुग्रहसें प्रकाश करते हैं तत्प्रकारत्रयोंको अधिभूतादि भेदों करके कहते हैं ।

स्वस्वश्चैषांविषयोऽधिभूतम् ।

अर्थ—[एषां] कहिये बुद्धि, अहंकार, मन, तथा श्रोत्रादि बुद्धीन्द्रिय और वाणी आदि, कर्मेन्द्रिय और मन इनका स्वस्वविषय कहिये बुद्धिका विषय निश्चय अहंकारका विषय अधिमंतव्य, मनका संकल्प विकल्प और शब्दादिकः विषय ए सब पंचमहाभूतोंमें स्वरूपसंबंध करके रहते हैं, अतएव इन्को अधिभूत कहते हैं । कोई आचार्य ऐसा पाठान्तर कहते हैं ।

(स्वस्वएषांविषयोऽधिभूतम्)

अर्थ—बुद्ध्यादि त्रयोदशोंका जो स्वकीय विषय अर्थात् भोगसाधन उसकी अधिभूत संज्ञा जाननी ।

अध्यात्म ।

स्वयमध्यात्मम् ।

अर्थ—ये बुद्ध्यादिक स्वतः अध्यात्म अर्थात् [आत्मनि अधि इत्यध्यात्मम्] आत्मशब्द इस जगे शरीरवाची है अर्थात् बुद्ध्यादिक शरीरका आश्रय करके रहते हैं । इसीसे अध्यात्म कहाते हैं ।

अधिदैवत ।

अधिदैवतञ्च । अथबुद्धेर्ब्रह्मा, अहङ्कारस्येश्वरः, मनसश्चन्द्रमाः, दिशः श्रोत्रस्य, त्वचो वायुः, सूर्यश्चक्षुषो, रसनस्यापः, पृथिवी घ्राणस्य, वाचोग्निः, हस्तयोरिन्द्रः, पादयोर्विष्णुः, पायोर्मित्रं, प्रजापतिरुपस्थस्येति ॥

अर्थ—देवताओंको इन्द्रियोंके अधिष्ठाता होनेसे अधिदैवत हैं ! उन्को बुद्ध्यादिकोंमें प्रगट करते हैं । जो जो देवता विश्वरूप विष्णुके जिस जिस अवयव (अंग) से प्रगट हुआ, वही २ देवता उसी २ अंगका अधिदैवत हुआ । इस कहनेका कारण यह है कि, देवताओंके बिना इन्द्रियोंका प्रकाश अर्थात् स्वस्वविषय ग्रहण नहीं होवे । अब उन देवताओंको कहते हैं । बुद्धिका ब्रह्मा, अहंकारका रुद्र, मनका चन्द्रमा, कानोंकी दिशा, त्वचाका पवन, नेत्रोंका सूर्य, जिह्वाका जल, नासिकाकी पृथ्वी, वाणीका अग्नि, हाथोंका इन्द्र, पैरोंका विष्णु, गुदाका मित्रदेवता, शिश-
(लिंग) का प्रजापति अधिदैवत जानना ।

श्रोत्रादिकोंको अध्यात्मविस्वरूप ।

यथाश्रोत्रमध्यात्मं श्रोतव्यमधिभूतांदिशोऽधिदैवतम् ।

अर्थ—श्रोत्रेन्द्रियका मांसगोलक जो कर्ण सो अध्यात्म, शब्द अधिभूत, दिशा अधिदैव । त्वचा अध्यात्म, स्पर्श अधिभूत, पवन अधिदैव । जिह्वा : अध्यात्म, रस अधिभूत, जल अधिदैव । नेत्र अध्यात्म, रूप अधिभूत, सूर्य अधिदैव । नासिका अध्यात्म, गंध अधिभूत, पृथ्वी अधिदैव । इसी प्रकार वाणी, हाथ, लिंग, गुदा, पैर, बुद्धि, अहंकार और मन ए अध्यात्म हैं. इनके भाषण, देना, लेना, विषयानंद, मलोत्सर्ग, गमन, निश्चय करना, अभिमान और मंतव्य ये अधिभूत हैं अर्थात् विषय हैं । और अग्नि, इन्द्र, प्रजापति, मित्र, विष्णु, ब्रह्मा, रुद्र, और चंद्रमा ये क्रमसे वाणी आदिके अधिदैवत अर्थात् देवता हैं ।

पुरुषलक्षण ।

तत्रसर्वएवाचेतनएषवर्गःपुरुषः पञ्चविंशतितमः
कार्यकारणसंयुक्तश्चेतयितासत्यप्यचेतन्येप्रधानस्य
कैवल्यार्थप्रवृत्तिरुपदिशन्त्याचार्याः ॥

अर्थ—(सर्वएवैषवर्गः) कहिये अव्यक्तादि चतुर्विंशति तत्त्वोंका कारण अव्यक्त अचेतन है । इसीसे उन्हींके कार्य जो महदादिके वेभी अचेतन जानने । इसमें दृष्टान्त जैसे, सुवर्णके कटक कुंडलादि (पुरुषः पञ्चविंशतितमः) अर्थात् पुरुष पञ्चविंशतितत्त्ववान्, कार्यगण कहिये विकारगण महदादिक, और कारण कहिये मूलप्रकृति उसके प्रतिविवित होकर उसमें चैतन्यता उत्पन्न करे है । वास्तवसे परमात्मा निर्व्यापार, परन्तु लोहचुंबकके सान्निध्य करके जैसे लोहमें चैतन्यता होती है । उसी प्रकार प्रकृति और महदादिकोंमें चेतना प्रगट होती है । [पुरुषस्य] कहिये जीवोंके मोक्षार्थ [प्रधान] की अर्थात् मूलप्रकृतिकी आचार्य प्रवृत्ति मानते हैं । तात्पर्य यह है कि, पुरुष प्रकृतिसंयुक्त होनेसे उसके जो सत्त्वादि गुण तत्संबन्धी सुख दुःखादि भोग भोगता है । और उसके हास होने (छूटने) से मुक्ति होती है । अचेतन कैसे प्रवृत्त होता है इसमें उदाहरण दिखाते हैं ।

क्षीरादिश्चात्र उदाहरन्ति ।

अर्थ—जैसे दूध अचेतनभी होकर बछड़ाकी वृद्धिके विषयमें प्रवृत्त होता है । [आदि] शब्द करके अन्य दृष्टान्त दिखाते हैं । जैसे, एकान्तमें परम सुंदर काष्मिनीके सुरत (क्रीडा) उत्सवमें सुखातिशयोत्पादनके अर्थ असंज्ञक [चेतनारहित] शुक्र प्रवृत्त होता है ।

प्रकृतिपुरुषका साधर्म्य कहते हैं ।

अत ऊर्ध्वप्रकृतिपुरुषयोः साधर्म्यवैधर्म्यव्याख्यास्यामः ।

अर्थ—[अतल्लध्वं] कहिये तत्त्वनिरूपणानन्तर [प्रकृति] अव्यक्त और [पुरुष] आत्मा, इनके [साधर्म्य] समान धर्म तथा (वैधर्म्य) विपरीत धर्म, उन्हींको [व्याख्यास्यामः] कहिये कहते हैं ।

उभावप्यनादी उभावप्यनन्तौ उभावप्यलिङ्गौ उभावप्य-
नित्यौ उभावप्यनपरौ उभौचसर्वगताविति ॥

अर्थ—प्रकृति पुरुष समानधर्मवान् हैं इस प्रमाणसें दोनों अनादि, व अनन्त, व अलिङ्ग, तथा दोनों लयरहित, किसी कालमें नाश नहीं होते, तथा दोनों [अनपर] कहिये जिनसें कोई परे नहीं तथा दोनों [सर्वगत] कहिये सर्वव्याप्त होकर स्थित । यह दोनोंके साधर्म्य कहिये अनादित्व धर्म, दोनोंके बीच समान रहते हैं ऐसे जानना ।

वैधर्म्य कहते हैं ।

एकातुप्रकृतिरचेतनात्रिगुणाबीजधर्मिणी
प्रसवधर्मिण्यमध्यस्थधर्मिणीचेति ॥

अर्थ—प्रकृति एक होकर, अचेतन, तथा त्रिगुणात्मक. कहिये सत्वादिगुणत्रय-की समान अवस्थामें रहे है । तथा [बीजधर्मिणी] कहिये सर्व महदादि विकारों की बीजरूप है । इसी से बीजधर्मिणी कहते हैं । “गयी आचार्य” इस प्रकार कहता है कि, प्रलयकालमें भूत, इन्द्रिय, तन्मात्रा, अहंकार, तथा महान् इत्यादिक प्रकृतिमें बीजरूप करके रहते हैं इसीसे उसको बीजधर्मिणी कहते हैं । तथा वही प्रकृति सृष्टि उत्पन्न करनेकी इच्छा करनेवाला परमात्मा प्रभूके साथ क्षोभको प्राप्त हो, समान अवस्थाको परित्याग कर तदनन्तर महदहंकारादिकके क्रम करके चराचर जगत्को प्रगट करे है, इसीसे प्रसवधर्मिणी कहते हैं । तथा (अमध्यस्थ-धर्मिणी) कहिये यह प्रकृति सत्वादिगुणोंकी राशि है, इसीसे सत्वादि स्वरूप सुख दुःखानुभव मध्यस्थको नहीं होंगे । और इसमें सुख दुःखानुभव होते हैं इसीसे अमध्यस्थधर्मिणी कहते हैं ।

जीवोंके लक्षण ।

बहवस्तुपुरुषाश्चेतनावन्तोऽगुणाऽबीजधर्माणो
ऽप्रसवधर्माणोमध्यस्थधर्माणश्चेति ॥

अर्थ—(बहवः) कहिये, एक कालमें सबका मरण होना असंभव है इसीसे पुरुष परमाणुओंके सदृश अनेक हैं । तथा चेतनायुक्त जानने । यदि पुरुष एकही

होता तो, एक मनुष्यके मरनेमें सर्व मनुष्य मर जावें, इस जगे (पूः) शब्द कर्के महदादिकोंका निर्मित सूक्ष्म शरीर, अर्थात् लिंग शरीर जानना । वह लिंग शरीर योगियोंकोही दीखता है । उस लिंग शरीरमें रहे उसको पुरुष कहते हैं । तथा वह पुरुष सत्त्वादि गुण रहित तथा वह पुरुष [अवीजधर्माणः] कहिये महाप्रलयमें जैसें महदादिक प्रकृतिके बीच रहते हैं । उस प्रकार पुरुषमें नहीं रहते इसीसे वह पुरुष अवीजधर्मक है । तथा [मध्यस्थधर्माणः] कहिये प्रीति, अप्रीति, विषाद इनसें रहित है इसीसे इच्छा, द्वेषशून्य मध्यस्थके सदृश उदासीन है । अतएव मध्यस्थधर्मवान् पुरुष है ऐसें जानना । इस विषयमें सांख्यमत दिखाते हैं ।

तदुक्तसांख्ये

तस्माद्विपर्ययात्सिद्धसाक्षित्वमजस्यपुरुषस्य
कैवल्यसाध्यस्थद्रष्टृत्वमकर्तृभावश्चेति ॥

अर्थ—(तस्मात्) कहिये प्रकृतिके वैधर्म्यरूप विपरीततासें, परमात्माको साक्षित्व, मोक्षप्रदत्व, द्रष्टृत्व, अकर्तृभाव, इत्यादिक सिद्ध हुए । अब कहेहुएको उपसंहार करते हैं ।

महत्तत्त्वको त्रिगुणात्मकत्व ।

तत्रकारणाऽनुरूपकार्यमितिकृत्वासर्व
एवैतेविशेषाः सत्त्वरजस्तमोभयाभवन्ति ॥

अर्थ—कारणके गुण कार्यमें नियम कर्के होते हैं । इसीसे प्रकृतिसें प्रगट भया जो महत्तत्त्व उसमें सत्तागुण, रजोगुण, तमोगुण, ये तीन गुण हैं प्रतिबिंबसंयुक्त जो पञ्चसिवां पुरुष उसमेंभी सत्त्वादिक गुण हैं यह दिखाते हैं ।

पुरुषको त्रिगुणात्मकत्व कहते हैं ।

तदंजनत्वात्तन्मयत्वात्तद्गुणाएवपुरुषाभवन्तीत्येकेभाषन्ते ॥

अर्थ—पुरुषके सत्त्वादिक गुण प्रकाशकत्व तथा तन्मयत्व हैं, इसीसे वे सत्त्वादि गुण पुरुषके हैं । ऐसें कोई आचार्य कहते हैं । परन्तु सत्त्वादिरूप कर्के महत्तत्त्वादिकोंमें प्रतिबिंबित हुए इसीसे सत्त्वादिमय पुरुष ऐसे भासते हैं । जैसें तलाव सरोवरके जलमें जलके हिलनेसें सूर्य, चन्द्र, बिजली, आदिका प्रतिबिंबका हिलना कहते हैं । उसी प्रकार सत्त्वादिकोंमें प्रतिबिंबित पुरुष सत्त्वादिमय दीखते हैं । वास्तवसें सत्त्वादिमयत्व पुरुषको नहीं है ।

तादृशाश्चतन्मयत्वात्तलक्षणत्वेनतद्गुणाः
सुखिनोदुःखिनोमूढाश्चपुरुषाभवन्ति॥

अर्थ—उसी प्रकार पुरुष सत्वादि गुण होनेसे तन्मय हैं । इसीसे सत्वादिकोंके परिणाम सुखी, अथवा दुःखी, मूढ ऐसा भासते हैं [गयी आचार्य] कहता है, कि सत्वादिकों कर्क अंजन अर्थात् अभिव्यक्ति जिसकी ऐसा पुरुष है । सत्वादिकों कर्क महदादिकोंकी अभिव्यक्ति कैसे होती है ? इस लिये कहते हैं (तन्मयत्वात्) अर्थात् महदादिकोंकी कारण सत्वादिगुण राशि प्रकृति है । इसीसे वे तन्मय जानने । निर्विकार पुरुषको तदंजनत्व कैसे है, इसमें दृष्टान्त देते हैं । जैसे स्फटिकमणिमें जपा (गुड़हर) पुष्पके समीप धरनेसे लाली दीखती है । उसी प्रकार नीले, पीले, रंग वाले कांचकी फानूसमें दीपक धरनेसे उस फानूसके संबंधसे दीपकके नीले, पीले, रंग बाह्यदृष्टि कर्क प्राप्त होते हैं । अथवा संध्याके समय जैसे सूर्यकी किरणोंसे आकाश रंग जाता है, उसी प्रकार पुरुषमें सत्वादिगुण जानने । ये पूर्वोक्त सर्व एक मत दिखानेहुए अपने मतको कहते हैं । [वैद्यकेतु]

प्रकृतिको षड्विधत्व दिखाते हैं ।

स्वभावमीश्वरकालं यदृच्छानियतितथा ।

परिणामश्चमन्यन्ते प्रकृतिपृथुदर्शिनः ॥

अर्थ—स्वभाव, ईश्वर, काल, यदृच्छा, नियति और परिणाम, ऐसे दीर्घदर्शी प्रकृतिके छः भेद मानते हैं । तिनमें स्वभाववादी सर्व जगत्के उत्पन्न होनेका स्वभावही मानते हैं ।

स्वाभाविक मत १ ।

कःकण्टकानांप्रकरोतितैक्ष्ण्यंविचित्रचित्रंमृगपक्षिणाञ्च ॥

माधुर्यमिक्षौकटुतामरीचेस्वभावतः सर्वमिदंप्रवृत्तम् ॥

अर्थ—कंटककों (कांटेन्) में तीक्ष्णता कौन करता है । पशु पक्षियोंको चित्रविचित्र कौन करता है । ईश्वरमें मिठास और मिरचमें चरपरापना कौन करता है । यह सब धर्म स्वभावहीसे प्रवृत्त हैं * ईश्वरवादी स्थावर, जंगम प्राणियोंको स्वर्ग नरकका कारण ईश्वर मानता है । यथा—

ईश्वरमत २ ।

अज्ञोजन्तुरनीशोयमात्मनः सुखदुःखयोः ।

ईश्वरप्रेरितोगच्छेत्स्वर्गनरकमेवच ॥

अर्थ—अज्ञानी प्राणी अपने आत्माके सुख दुःखके दूर करनेको असमर्थ है । ईश्वरका प्रेरित स्वर्ग अथवा नर्कको जाता है । काल कारण वादी सर्व जगत्का कारण काल है ऐसा मानता है इसमें प्रमाण दिखाते हैं । जैसे ज्योतिर्वित् श्रीपति लिखता है ।

कालको ईश्वरत्व ३ ।

प्रभवविरतिमध्यज्ञानसन्ध्यानितान्तं
विदितपरमतत्त्वा यत्रतेयोगिनोऽपि ॥
तमहमिहनिमित्तंविश्वजन्माऽत्ययाना
मनुमितमभिवन्दे भग्नहैःकालमीशम् ॥

अर्थ—जिस कालरूपी ईश्वरके विषे, परमार्थवेत्ता ऐसे योगीभी उत्पत्ति, नाश और मध्य, इनका जो ज्ञान उस कर्के रहित होते हैं । तथा विश्वके उत्पत्ति, पालन और नाशका हेतु तथा अश्विन्यादि नक्षत्र और सूर्यादि ग्रहों कर्के जिसका अनुमान होता है, ऐसे कालरूपी ईश्वरको हम नमस्कार करते हैं ।

यादृच्छिकमत ४ ।

योयतोभवतितत्रनिमित्तमितियादृच्छिकाः ॥

अर्थ—जो जिससे होता है, उसीमें उसका निमित्त होता है । ऐसे यादृच्छिक मतावलंबी कहते हैं, इसमें दृष्टांत यथा (तृणारणिनिमित्तोवह्निरिति) जैसे तृणरूप अरणिसे अग्नि उत्पन्न होकर उस अरणीको जलाता है ।

नियतिमत ५ ।

पूर्वजन्मार्जितधर्माधर्मौनियतिः ॥

अर्थ—पूर्वजन्मोंपार्जित धर्म अधर्मही सर्व जगत्के कारण हैं । ऐसे नियतिवादी कहते हैं ।

परिणामवादिमत ६ ।

प्रधानमेवमहदहङ्कारादिरूपतयापरिणतंसर्वस्य
निमित्तमितिपरिणामवादिनः ॥

अर्थ—प्रधानही महदहंकारादि रूप कर्के परिणाम पाते हैं । इसीसे वेही सबके कारण ऐसे परिणामवादी कहते हैं । ये पूर्वोक्त सर्व मत स्वमतानुकूलही हैं । कारण यह है कि आयुर्वेद सर्व परिषदस्वरूप है । इसीसे सुश्रुताचार्यनेभी स्वभावादि भेदसे षड्विध प्रकृतिके उदाहरण कहे हैं । तिनमें स्वभावको कारणत्व कहते हैं ।

स्वभावमतः ।

अङ्गप्रत्यङ्गनिर्वृत्तिः स्वभावादेवजायतेइति ॥

अर्थ—भंग और प्रत्यङ्ग इन्हांकी उत्पत्ति स्वभावसैंही होती है ।

पुनश्च ।

सन्निवेशःशरीराणां दन्तानांपतनोद्गमौ ।

तलेष्वसम्भवोयच्च रोम्णामेतत्स्वभावतः ॥

अर्थ—सर्व शरीरके अवयवोंकी रचना, तथा दांतोंका गिरना और ऊगना, तथा हाथपैरोंकी हथेली, और तरुआ इन्में केशों (वालों) की अनुत्पत्ति (न होना) यह सब स्वभावसैंही होता है ।

पुनश्चोक्तम् ।

धातुपुक्षीयमाणेषु वर्द्धतेद्राविमौसदा ।

स्वभावंप्रकृतिकृत्वा नखकेशावितिस्थितिः ॥

अर्थ—धातुओंके क्षीण होनेपरभी दो वस्तु सदैव बढती हैं । एक नख (नाखून) और दूसरे बाल, इस्मेंभी कारण स्वभावही है ।

पुनरप्याह ।

निद्राहेतुस्तमःसत्त्वं बोधनेहेतुरुच्यते ।

स्वभावएववाहेतुर्गरीयान्परिकीर्तितः ॥

अर्थ—निद्राका कारण तमोगुण और जाग्रदवस्थाका कारण सतोगुण अथवा स्वभावही दोनों अवस्थाओंका कारण कहा है ।

अन्यत्राऽप्युक्तम् ।

स्वभावाल्लववोमुद्रास्तथालावकपिञ्जलाः ।

स्वभावाद्भ्रूवोमाषा वराहमहिषादयः ॥

अर्थ—जैसें मृग, लवापक्षी और तीतरपक्षी, ये स्वभावसैंही हलके होतेहैं । और उरद, सुअरका मांस तथा भैंसा, आदि ऐ स्वभावसैंही भारी हैं । ईश्वरभी अग्निरूप होकर जीवतादिकोंका कारण कहाहै ।

अग्निको ईश्वरत्व तथा जीवत्व कहते हैं ।

जाठरोभगवानग्निरीश्वरोन्नस्यपाचकः ॥ सौक्ष्म्याद्रसानाददा
नोविवेक्तुं नैव शक्यते ॥ अग्निमूलं बलपुंसां बलमूलं च जीवितम् ॥

अर्थ—स्वतंत्र तथा पद्मगुणैश्वर्यसंपन्न ऐसा ईश्वर जाठराग्नि होकर अन्नका परिपाक करे है । तथा रसोंका ग्रहण करे है । परंतु सूक्ष्म है इसीसे दीखता नहीं । बलका मूल कारण अग्नि तथा बलमूलक जीवित है ऐसे जानना ।

कालभी प्रकृतिहीका भेद है ।

महाभूतविशेषास्तु शीतोष्णद्वयभेदतः । कालइत्यध्यव-
स्यन्ति न्यायमार्गाऽनुसारिणः ॥

अर्थ—शीत, उष्ण इन भेदों कर्के, आकाशादि महाभूतविशेषोंका नैयायिक काल कहते हैं । वोह काल वातादिदोषोंके संचय, तथा प्रकोप और उपशम इन्हीं-के द्वारा हेतु हैं ऐसे इसी सुश्रुतके सूत्रस्थानकी छठवीं ऋतुचर्याध्यायमें कहा है ।

यदृच्छिकमतका प्रमाण ।

यदृच्छा पुनरलक्षितआकस्मिकः सर्वपदार्थाविर्भावः ॥

अर्थ—यदृच्छा कहिये अलक्षित होकर आकस्मिक ऐसा जो पदार्थका आविर्भाव उसमें यदृच्छा कहते हैं ।

उक्तञ्च ।

यदृच्छयाचोपगतानिपाकंपाकक्रमेणोपचरेद्विधिज्ञः ॥ इत्यादि ।

अर्थ—सर्व वस्तु मात्र यदृच्छाकर्के परिणाम पाते हैं । इसीसे विचारवान् पुरुषको उसी क्रम कर्के आचरण करना चाहिये ।

कर्मवादी मतका प्रमाण ।

ब्रह्मस्त्रीसज्जनवतो परस्वहरणादिभिः ।

कर्मभिः पापरोगस्य प्राहुः कुष्ठस्य सम्भवम् ॥

अर्थ—ब्राह्मणकी स्त्रीमें गमन करनेसे, तथा परद्रव्यहरण इत्यादि पापकर्मोंके करनेसे, कुष्ठादिक रोग उत्पन्न होते हैं । इसीसे कर्मही कारण है ।

परिणामको हेतुत्व कहते हैं ।

जाठराग्नेस्तु संयोगाद्यदुदेति रसान्तरम् । रसानां प

रिणामान्ते सविपाकइतिस्मृतः ॥ ताएवौषधयः
कालपरिणामात्परिणतवीर्याभवंतिहेमन्तेभवन्त्या
पञ्चसम्यक्परिणतस्याहारस्यसारोरसः । एवंबा-
लानामपि वयःपरिणामाच्छुक्रप्रादुर्भावोभवति ॥

अर्थ—जठराग्निके संयोग कर्के अन्नसें जो रसांतर उत्पन्न होता है । [रस क-
हिये उत्तम प्रकार जीर्ण हुआ आहारका सारांश] रसके परिणाम होनेसें उसको
विपाक कहते हैं । उसी प्रकार औषधिकालपरिणाम कर्के पूर्ण वीर्य होती है ।
जैसें हेमन्त ऋतुमें उदक पूर्णवीर्य होते हैं । उसी प्रकार बालकोंके अवस्थाके
परिणामकर्के वीर्यप्रादुर्भाव होता है । इस प्रकार स्वभावादिकोंको प्रकृतित्व वैद्यशास्त्र
संमत है । ऐसें दिखाया है इस प्रकार वैद्यकानुमत पूर्वोक्त प्रकृति दिखाई है ।
स्वभावादिक पट्टपदार्थ अष्टरूपा प्रकृतिके पर्याय हैं । अथवा अन्य अर्थाभिधायित्व
कर्के भिन्नार्थ है । यदि भिन्नार्थ है तो भिन्नार्थमेंभी दो भेद हैं । फिर भिन्नार्थ
स्वभावादिकोंकर्के क्या है । कुछ स्वभाव कर्के कुछ ईश्वर ऐसें मिलनेसें जगत्का आरंभ
होता है । अथवा स्वभावादिक पृथक् २ ही विश्वप्रगट करनेमें समर्थ हैं, इस
प्रकार अनेक विकल्प उत्पन्न होते हैं [जेज्जटाचार्यने] ईश्वरको त्याग स्वभावादि-
कोंको उस स्वरूप कर्के अवभास होनेसें अभिन्न प्रकृतित्व प्रतिपादन करा है ।

प्रकृतिही कारण ऐसें स्वमत कहते हैं ।

परमार्थतस्तुगुणत्रयात्मिकाप्रकृतिरेवकारणं
यतःस्वभावादयश्चत्वारःप्रकृतिपरिणामस्य
धर्मविशेषतयाप्रकृतावेवान्तर्भवन्ति ।

अर्थ—वास्तव अर्थसें तो गुणत्रयात्मिका प्रकृतिही सर्व जगत्का कारण है ।
स्वभावादि चार प्रकृति परिणामके धर्मविशेष हैं । अर्थात् प्रकृतिमेंही इन्होंका
अंतर्भाव जानना ।

स्वभावमतखण्डन ।

स्वभावस्तावत्सत्त्वरजस्तमसांतद्विकाराणांपृथिव्यादिमहा
भूतानाञ्चयादृशोविशेषइतिप्रकृतिपरिणामादन्योनभवति ॥

अर्थ—स्वभाव तो साकल्य कर्के सत्त्वादि गुण और उनके विकार पृथिव्यादिपंच
महाभूत इन्का परिणामविशेष कहाता है । इससें स्वभाव प्रकृतिसें भिन्न नहीं है ॥

नियतमतखण्डन ।

नियतेरपिपूर्वकृतसदसत्कर्मरूपायारजोगुणपरिणामरू
पत्वेननप्रकृतेरन्यत्वम् ॥

अर्थ—नियति, पूर्वजन्मकृत जो शुभाऽशुभ कर्मके सदृश होता है, इसीसे रजोगुणक परिणाम रूप होनेसे वह नियति प्रकृतिसे भिन्न नहीं है ।

कालमतखण्डन ।

कालोपिचन्द्रार्कादिगतिःक्रियालक्षणः तथाचमहाभूता
नांपरिणामविशेषाःशीतोष्णाभवन्ति ।

अर्थ—कालभी चन्द्र सूर्यादिक ग्रहों कर्के परिच्छिन्न इसीसे क्रियालक्षण तथा महाभूतोंके परिणामविशेष शीत, उष्ण, काल होता है इसमें पूर्वोक्त प्रमाण है । यथा “ महाभूतविशेषास्तुशीतोष्णद्वयभेदतः । कालइत्यध्यवस्यन्तिन्यायमार्गाऽनुसा-
रिणः ” अर्थात् शीत उष्णके भेद कर्के जो महाभूतविशेष उसको नैयायिक काल कहते हैं ।

क्रियात्वेनरजोगुणपरिणामित्वान्महाभूतविशेषत्वाच्च
नकालस्यप्रकृतेरन्यत्वम् ।

अर्थ—कालको क्रियात्व है । अर्थात् रजोगुणका परिणाम काल और महाभू-
तोंका परिणामविशेष शीत उष्णादि काल, इसीसे प्रकृति भिन्नकाल नहीं है । ईश्वर, पञ्चीसतत्त्वमय पुरुष और प्रकृतिका क्षोभक है । इसीसे उसको कारण कहते हैं । यहच्छाभी आकाशादि महाभूतोंका परिणामविशेष है । इसीसे प्रकृति भिन्न नहीं है ।

इस शास्त्रका सिद्धान्त ।

किञ्चास्मिन्शास्त्रेप्रकृतिपरिणामात्मकंविश्वंपठ्यते ॥

अर्थ—इस शान्त्रमें प्रकृतिपरिणामात्मक विश्व है ऐसे कहा है ।

शरीर कहते हैं ।

सात्त्विकंकायलक्षणं राजसंकायलक्षणम् । तथासत्त्व
बहुलमाकाशमित्यादि ।

अर्थ—काय कहिये शरीर, यह सतोगुणरजोगुणात्मक, तथा आकाश सत्वगुण-
ग्रधान है ।

सर्वमतोंकी ऐक्यता ।

तेचस्वभावादयःसमुच्चयेनजगदुत्पत्तीकारणभूताः ।
तत्रप्रकृतिपरिणामस्योपादानत्वंस्वभावादीनांपञ्चा-
नानिमित्तकारणत्वमिति ।

अर्थ—वे स्वभावादिक सर्व मिलकर जगत् उत्पन्न करते हैं । परन्तु उनमें प्रकृतिपरिणाम उपादान कारण है और इतरस्वभावादिक पांच निमित्त-कारण जानने ।

तन्मयान्येवभूतानि तद्गुणान्येव चादिशेत् ॥

अर्थ—आकाशादि पंचमहाभूत तन्मय हैं । अर्थात् अवकाश, घन, उष्ण, द्रव, स्वभावादि धर्मविशेष कर्के युक्त जो प्रकृतिपरिणाम उस कर्के वे पंचमहाभूत तन्मय होकर तद्गुणविशिष्ट हैं । क्योंकि सत्त्वबहुल आकाशयुक्तत्व ऐमें पूर्व कह आए हैं, गयीआचार्य (ततोजातानिभूतानि) ऐसा पाठ कहकर व्याख्या करता है कि, स्वभावादिक निमित्तकारण उनसे तथा प्रकृतिके परिणाम उपादान कारण उनसे हुए जो आकाशादि पंचमहाभूत वे कारण गुणात्मक हैं ।

चिकित्सास्थानको दिखाते हैं ।

तैश्चतलक्षणःकृत्स्नो भूतग्रामोव्यजन्यत । तस्योपयो
गोभिहितश्चिकित्सांप्रतिसर्वदा । भूतेभ्योहिपरंत
स्मान्नास्तिचिन्ताचिकित्सिते ॥

अर्थ—आकाशादिक भूतोंसे स्थावर. जंगम, पृथिव्यादिकोंके जो लक्षण स्थिर, गुरु, कठिनत्वादि तिन कर्के युक्त ऐमें अनेक प्रकारके भूतग्राम, प्रगट होते हैं । (तस्य) कहिये पंचमहाभूतारब्ध. तथा परस्परोपयोगी ऐसा भूतग्राम, उसका प्रयोजन सर्व काल रोगनाश करनेके विषयमें कारण है । इसास [भूतेभ्यःपरम्] अर्थात् पंचमहाभूतारब्ध जो भूतग्राम तिनसे परे जे अव्यक्तादिक उनमें रोगापनयन विषयमें विचार नहीं है । जैमें प्रथमाध्यायमें लिखा है ।

तत्रास्मिन्पञ्चमहाभूतशारीरसमवायःपुरुषइत्युच्य-
ते । तस्मिन्पुरुषःप्रधानंतस्योपकरणमन्यत् ॥

अर्थ—यहां पंचमहाभूतोंका जो शरीरसमवाय अर्थात् शुक्रशोणितका सयाग-विशेष उसको पुरुष ऐसैं कहते हैं । उस पुरुष प्रकृतिका साधनभूतदेहमें चिकित्सा

होती है । इसीसें देहसें परे जे अव्यक्तादिक तिनकी चिकित्सामें प्रयोजन नहीं है । यह अर्थ अन्यत्रभी दिखाया है ।

यतोभिहितं तत्सम्भवद्रव्यसमूहो भूतादिरुक्तः ॥

अर्थ—इस सूत्रकी बीजाध्यायमें व्याख्या करी है । परन्तु यहांभी शिष्यबोधार्थ थोड़ासा व्याख्यान करते हैं । जिसकारण पुरुषके शुक्र शोणित संयोग कर्के पंचमहाभूत प्रधान स्थूलदेह वह भूतादि कहिये चिकित्साके उपयोगी हैं । इस मनुष्य देहसें व्यतिरिक्त अन्य देह उपयोगी नहीं है ।

वैद्यशास्त्रप्रतिपाद्य कहते हैं ।

भौतिकानि चेन्द्रियाण्यायुर्वेदे वर्ण्यन्ते । तथेन्द्रियार्थाः ।

अर्थ—भौतिक इन्द्रिय और इन्द्रियोंके अर्थ इस आयुर्वेदमें वर्णन करे जाते हैं । तहां श्रवण, स्पर्शन, दर्शन, रसन, घ्राण ये इन्द्रिय हैं । और शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गंध, ये इनके अर्थ हैं ।

तथा चोक्तम् ।

**पञ्चभूतात्मकत्वेऽपि । श्रोत्रेऽखं स्पर्शने वायुर्दर्शने तेज
उत्कटम् ॥ सलिलं रसने भूमिर्घ्राणितज्ज्ञैर्निरूपिता ॥**

अर्थ—सर्व इन्द्रियोंको पंचमहाभूतात्मकत्व यद्यपि है तथापि कर्ण इन्द्रियमें आकाश मुख्य, तथा त्वचामें पवन, नेत्रमें तेज, जीभमें जल और नाकमें पृथ्वी ये पंचभूत मुख्य हैं ।

विषयोंको पांचभौतिकत्व कहते हैं ।

शब्दो वैहायसः स्पर्शो वायवीयः प्रकीर्तितः

रूपमाग्नेयमाप्यस्तु रसो गन्धस्तु पार्थिवः ॥

अर्थ—शब्द आकाशसंबंधी, स्पर्श पवनसंबंधी, रूप तेजसंबंधी, रस जलसंबंधी और गंध पृथ्वीसंबंधी है ए शब्दादिक पंचमहाभूतोंके विकार हैं । परन्तु जिस महाभूतका जिस इन्द्रियमें अधिकता है, वोह शब्दादि गुण उसी इन्द्रिय कर्के ग्रहण करा जाय है । ऐसें दिखाते हैं ।

स्वविषयग्राहकत्व और अन्यनिषेध कहते हैं ।

इन्द्रियेणेन्द्रियार्थन्तु स्वं स्वं गृह्णाति मानवः ।

नियतं तु ह्ययोनित्वान्नाऽन्येनाऽन्यमिति स्थितिः ॥

अर्थ—मनुष्य इन्द्रियों कर्के तिसी तिसी विषयका ग्रहण करता है । जैसे नेत्र नियम कर्के रूपकोही ग्रहण करते हैं उसी प्रकार शब्दको कान, स्पर्शको त्वचा, रसको जीभ, गंधको नासिका नियम पूर्वक ग्रहण करे हैं । इस विषयमें हेतु कहा है । (तुल्ययोनित्वात्) अर्थात् अपनी अपनी योनिके प्रति जाते हैं, जैसे जल जलके प्रति जाता है । [नान्येनान्यम्] अर्थात् अन्य इन्द्रियसे कारण भूतके बिना दूसरा विषयका ग्रहण नहीं होवे ।

अन्यसांख्यादिकोंसे क्षेत्रज्ञके विषयमें आयुर्वेदका भेद कहते हैं ।

न चायुर्वेदशास्त्रेषूपदिश्यन्ते सर्वगताः क्षेत्रज्ञाः किं तर्ह्यायुर्वेदे
असर्वगताः पुरुषा उपदिश्यन्ते सत्त्वोपाधित्वात् ॥

अर्थ—आयुर्वेदशास्त्रमें सत्त्वोपाधि होनेसे क्षेत्रज्ञको सर्वगत नहीं मानते किंतु असर्वगत मानते हैं । सांख्यादिशास्त्रोंमें क्षेत्रज्ञको सर्वगत मानते हैं । क्षेत्रज्ञ एकदेशी है । इसीसे अनित्यता आई इससे [नित्याश्चोपदिश्यन्ते इति शेषः] अर्थात् पुरुष नित्य है ऐसे मानते हैं ।

नित्यत्व कैसे सो दिखाते हैं ।

असर्वगतेषु क्षेत्रज्ञेषु नित्येषु नित्यपुरुषव्यापकत्वाद्धेतूनुदाहरन्ति ॥

अर्थ—असर्वगत जो क्षेत्रज्ञ नित्य उसमें नित्यत्वप्रतिपादक ऐसे सत्कारणत्वादिक हेतुओंको दिखाते हैं ।

तथा हि । सन्नात्मा सुखादिलिङ्गोपलम्भात् आविष-
योकारणश्च अतो नित्यः ।

अर्थ—आत्मा सत्तावान् कहिये भूत भविष्यत् वर्तमान कालमें है इसका यह कारण है कि, उसको सुख दुःखादि लिंगोंका अनुभव होता है । इसीसे अदृश्य होकर कारण है, अतएव नित्य है ।

इस विषयमें भोजका वचन ।

शुभाशुभाभ्यां कर्मभ्यां प्रेरणान्मनसो गतेः ॥ देहादेहांतरं या-
ति कृमिवच्छाश्वतो व्ययः ॥ नित्य इत्युच्यते सद्भिः सन्नका-
रणवान्यतः ॥ इति ।

अर्थ—शुभाऽशुभ कर्म कर्के तथा मनकी गतिकी प्रेरणासे यह जीव पहली देहसे दूसरी देहमें जाता है । इसमें दृष्टान्त है; जैसे, तिनकाकी गिनार दूसरे

तिनकाको पकड़ पहले तिनकाको छोड़ती है, उसीप्रकार पुरुष देहांतरको प्राप्त होता है। इसीसे पुरुष शाश्वत, अव्यय नित्य और अकारण है, ऐसे बुद्धिमान् कहते हैं।

सर्वमर्तोका उपसंहार ।

आयुर्वेदशास्त्रसिद्धान्तेषु असर्वगताः क्षेत्रज्ञानित्याश्चेति ।

अर्थ—आयुर्वेदशास्त्रके सिद्धान्तोंमें पुरुष, असर्वगत, तथा नित्य ऐसा है। असर्वगत जीवोंको सर्वयोनि गमन कहते हैं।

तिर्यग्गोनिमानुषदेवेषु संसरन्ति धर्माऽधर्मनिमित्तम् ॥

अर्थ—तिर्यक् योनि, पशु पक्ष्यादिक तथा मनुष्य, देव, उन्हींमें पुरुष जन्म पाते हैं। उस विषयमें धर्म और अधर्म कारण है। परंतु तिर्यक् योनिमें बहुत जन्म होते हैं इसीसे सूत्रमें तिर्यक् पद प्रथम धरा है। तदनंतर मनुष्य धरा अर्थात् पाप पुण्य समान होनेसे मनुष्यदेह मिलता है। और पुण्यप्रधान देवदेह कभी किसीको मिलती है, इसीसे देवशब्द मूलमें सबसे पिछाड़ी धरा है।

इस विषयमें अनुमान ।

ते एतेऽनुमानग्राह्याः सुखदुःखोपलब्धिरूपेण लिङ्गे-
नाव्यभिचारिणा ।

अर्थ—वे आत्मा सुख दुःखोपलब्धिरूप लक्षणद्वारा अनुमान करके ग्रहण करे जाते हैं। आत्माके बिना सुख दुःखका अनुभव नहीं होता है जैसे, धूँआँसे अग्निका अनुमान होता है। उसी प्रकार सुख दुःखोपलब्धि आत्मज्ञानका कारण होता है।

प्रत्यक्षप्रमाणैस् क्षेत्रज्ञकैस्ते न हि जाना जायस्यो कहते हैं ।

परमसूक्ष्माश्चेतनावन्तः । शाश्वतलोहितरेतसः
सन्निपातेषु अभिव्यज्यन्ते ।

अर्थ—क्षेत्रज्ञ परम सूक्ष्म परमाणुके सदृश चेतनावन्त नित्य ऐसा है, इसीसे दीखता नहीं है * यदि ऐसा है तो उत्पन्न कैसे होता है सो कहते हैं [लोहित-रेतसः] अर्थात् आत्मा परम सूक्ष्म ऐसा होनेसे पंचभूतात्मक जो शुक्र शोणित उन्हींके संयोगसे प्रगट होता है जैसे त्रसरेणु अन्यत्र नहीं दीखे परंतु शरीरखामें सूर्यकी किरणोंसे स्पष्ट दीखता है।

वैद्यककेअतुमत्पुरुषोंकीपड़धातुकसंज्ञाकहतेहैं ।
एषएवचसूक्ष्मपुरुषाणांभूतानाञ्चसंयोगोवैद्यके
पड़धातुकःपुरुषःपरिभाषितः ॥

अर्थ—वैद्यकशास्त्रमें सूक्ष्मपुरुष तथा पंचमहाभूतोंके संयोगको पड़धातुकपुरुष कहते हैं । पड़धातुक यह संज्ञा कैसे करी इसलिये प्रथमाध्यायका प्रमाण देते हैं ।

यतोभिहितंपञ्चमहाभूतशरीरिसमवायःपुरुषइति ॥

अर्थ—पंचमहाभूत और शरीर कहिये आत्मा, इनके संयोगको पुरुष कहते हैं ।
उसपुरुषकोऔषधोपयोगित्यकहतेहैं ।

सएषकर्मपुरुषश्चिकित्साऽधिष्ठितः ॥

अर्थ—इह पुरुष कर्मफल भोक्ता है इसीसे चिकित्सित कर्मफलकोभी प्राप्त होता है ।

मनकेसंयोगकरकेजीवकेगुणहोतेहैं ।

तस्यसुखदुःखेच्छाद्वेषोप्रयत्नःप्राणापानौ
उन्मेषनिमेषौबुद्धिर्मनःसंकल्पविचारणा
स्मृतिविज्ञानमध्यवसायोपलब्धिश्चगुणाः ।

अर्थ—सुख, दुःख, इच्छा, वैर, कार्यारंभकउत्साह, वक्रसंचारीपवन, अधो-वायु, नेत्रोंका खुलना मूँदना, बुद्धि, (निश्चयात्मक अंतःकरणविशेष) मन, (सं-कल्पविकल्पात्मक) संकल्प (उहापोह) स्मृति (अनुभूत पदार्थस्मरण) विज्ञान (द्रव्यशास्त्रादिकोंका बोध) अध्यवसाय (बुद्धिका व्यापार) और उपलब्धि (शब्दादिविषयोंकी प्राप्ति) ए कर्म पुरुषके सोलह गुण हैं और इन्हींको कला कहते हैं । ' गयी आचार्य कहाता है कि, सुख (प्रीति) दुःख (अप्रीति) इच्छा (सुखहेतुकी लालसा) द्वेष (दुःखहेतुकी मनसे अनिच्छा) प्रयत्न (मनप्रवृत्तिक उत्साह) मन संकल्पात्मक लक्षण) उस मनका संकल्प (विषयोंमें दोष, गुण कल्पना) धार्की सब अर्थ समान है ।

प्रकृतिके गुण ।

सत्त्वंरजस्तमस्त्रीणिविज्ञेयाः प्रकृतेर्गुणाः ॥

तैश्चयुक्तस्यचित्तस्यकथयाम्यखिलान्गुणान् ॥

अर्थ—सतोगुण, रजोगुण और तमोगुण, ए तीन प्रकृतिके गुण हैं । इन तीनों गुण युक्त ऐसा जो चित्त उसके संपूर्ण गुण पृथक् पृथक् कहते हैं ।

सतोगुणयुक्तमनकेलक्षण ।

आस्तिक्यं प्रविभज्य भोजनमनुत्तापश्च तथ्यं वचो
मेधाबुद्धिधृतिक्षमाश्च करुणा ज्ञानश्च निर्दम्भता ।
कर्मनिन्दितमस्पृहं च विनयो धर्मः सदैवादरा
देते सत्त्वगुणाऽन्वितस्य मनसो गीता गुणानिभिः ॥

अर्थ—आस्तिक्य (अर्थात् धर्म मोक्ष यह लोक परलोक आदिको मानना) अन्नका विभागकर भोजन करना, क्रोध रहित, सत्य वचन, मेधा (ग्रंथाकर्षण शक्ति) बुद्धि (तत्कालविषया) धृति (मनका नियमन) अथवा धृति (भूत प्रेत, काम, क्रोध और लोभादिकोंके आवेशसँ रहित्य) क्षमा, करुणा, आत्म-ज्ञान, निष्कपट, निन्दित कर्मोंमें घृणा, विनय, सदैव धर्मका आदर, (अथवा निद्रारहित, स्पृहारहित और निष्काम, ऐसी क्रियाको कर्म कहते हैं) उसका करनेवाला ए सतोगुण युक्तवाले मनके गुण हैं ।

रजोगुणयुक्तमनकेलक्षण ।

क्रोधस्ताडनशीतता च बहुलंदुःखं सुखेच्छाऽधिका
दम्भः कामुकताप्यलीकवचनं चाधीरताऽहंकृतिः ॥
ऐश्वर्यादभिमानिताऽतिशयितानन्दोऽधिकश्चाटनं
प्रख्याताहिरेजोगुणेन सहितस्यैते गुणाश्चेतसः ॥ २ ॥

अर्थ—क्रोध, किसीको मारना अत्यंत दुःख, सुखकी अधिक इच्छा, दम्भ, कामी अथवा कामना रखनी, मिथ्या बोलना, अधीरता, अहंकारी, ऐश्वर्यसँ अधिक अभिमान, अत्यंत आनन्द, सर्वत्र देश विदेशोंमें डोलना ' अधृति अर्थात् चित्तका डम्राडोल होना, अकरुण, अर्थात् निर्दयता, यह सुश्रुतमें अधिक पाठ है ' ये लक्षण रजोगुणयुक्त चित्तके हैं । दम्भ नाम वक्वृत्ति अर्थात् बगला भगतको कहते हैं ।

तमोगुणयुक्त मनके लक्षण ।

नास्तिक्यं सुविषण्णतातिशयिताऽऽलस्यं च दुष्टामतिः
प्रीतिर्निन्दितकर्मशर्मणिसदानिद्रालुताऽहर्निशम् ।

अज्ञानंकिलसर्वतोपिसततंक्रोधान्धतामूढता
प्रख्याताहितमोगुणेनसहितस्यैतेगुणाश्चेतसः ॥

अर्थ—नास्तिकता (यह लोक परलोक, शान्ति और ईश्वर नहीं है) अत्यंत खेद, अति आलस्य, दुष्टबुद्धि, निन्दित कामोंमें तथा निन्दित सुखमें निरंतर प्रीति, दिन-रात निद्रावान्, अज्ञान, निरंतर सर्वत्र क्रोधसे अंध होजाना, मूढता ये सब तमो-गुणसहित चित्तके लक्षण हैं ॥ अब पंचमहाभूतोंके गुण कहते हैं ।

आकाशके गुण ।

आन्तरिक्षाःशब्दःशब्देन्द्रियंसर्वच्छिद्रसमूहोविविक्तताच ।

अर्थ—आकाशके गुण । शब्द तथा शब्देन्द्रिय, तथा सर्वच्छिद्रसमूहोंकी विविक्तता अर्थात् सर्वशरीरसंबंधी जे पदार्थ शिरा, स्नायु, हड्डी, पेशी, इत्यादिक उनको जातिव्यक्ति कर्के पृथक् २ करना इतने गुण हैं ।

वायुके गुण ।

वायव्याःस्पर्शःस्पर्शेन्द्रियंसर्वचेष्टासमूहःसर्वशरी
रस्पन्दनलघुताच ।

अर्थ—वायुके गुण । स्पर्श, स्पर्शेन्द्रिय, तथा सर्व चेष्टासमूह, तथा सर्व देहका स्पन्दन होना, तथा लघुता (हलकापना) ये गुण जानने ।

तेज (अग्नि) के गुण ।

तैजसाःरूपरूपेन्द्रियंवर्णःसन्तापोभ्राजिष्णुताप
क्तिरमर्पःतैक्षणमाशुक्रियाशौर्यविक्रान्तता ।

अर्थ—तेजके गुण कहते हैं । रूप, नेत्रइन्द्रिय, वर्ण, संताप (गरमी) कांति, पक्ति (उदराग्नि कर्के अन्नका पाक) अमर्प (क्रोध) तैक्षण (तीखापना) तथा सर्व कर्मोंमें शीघ्रता और शूरवीरता ।

जलके गुण ।

आप्यारसोरसनेन्द्रियंसर्वद्रवसमूहोगुरुताशैत्यंस्नेहोरेतश्च ।

अर्थ—जलके गुण कहते हैं । रस, जिह्वा इन्द्रिय, सर्वद्रवसमूह, गुरुता (भारीपना) शीतलता, स्नेह और रेत ।

पृथ्वीके गुण ।

पार्थिवास्तुगंधोगन्धेन्द्रियंसर्वमूर्तिसमूहोगुरुताचेति ।

अर्थ—पृथ्वीके गुण कहते हैं । गंध, गंधेंद्रिय (नासिका), सर्व मूर्तिसमूह तथा भारीपना और कठिनता ये पृथ्वीके गुण कहे । अब आकाशादि पंचमहाभूतोंको सत्त्वादिगुणमयत्व दिखाते हैं ।

आकाशके धर्म ।

तत्रसत्त्वबहुलमाकाशप्रकाशकत्वात् ।

अर्थ—आकाश प्रकाशक है, इसीसे उसमें सतोगुण बहुत है ।

पवनके धर्म ।

रजोबहुलोवायुश्चलत्वात् ।

अर्थ—वायु चंचल है, इसीसे उसमें रजोगुण अधिक है ।

अग्निके धर्म ।

सत्त्वरजोबहुलोऽग्निः प्रकाशकत्वाच्चलत्वाच्च ।

अर्थ—तेज प्रकाशक और चंचल है इसीसे उसमें सतोगुण रजोगुण बहुत है ।

जलके धर्म ।

सत्त्वतमोबहुलाऽपःस्वच्छत्वात्प्रकाशकत्वाद्भ्रुवाचरणत्वात् ।

अर्थ—जल स्वच्छ, तथा प्रकाशक, तथा भारी है । इसीसे उसमें सतोगुण और तमोगुण बहुत है ।

पृथ्वीके धर्म

तमोबहुलापृथ्वीअत्यन्तावरकत्वात् ।

अर्थ—पृथ्वी अत्यंत भारी है । इसीसे उसमें तमोगुण बहुत है ।

अथ पञ्चीकरणम् ।

अन्योन्यानिप्रविष्टानिसर्वाण्येतानिनिर्दिशेत् । स्वे
स्वेद्रव्येषुसर्वेषांव्यक्तलक्षणमिष्यते ॥

अर्थ—आकाशादि पञ्चमहाभूत अन्योन्य मिले हुए हैं उन्हींके लक्षण अपने अपने
ने द्रव्यांमें प्रगट ह (वेदान्तके मतसे पंचीकरण इस प्रकार है जैसे मानो कि,
एक पृथ्वी सेरभरकी है । उसके आध २ सेरके दो विभाग कीने, उनमेंसे आध
सेरके १ टुकड़ेको तो पृथक् धरा, और दूसरे आध सेरके टुकड़ेके आध आध पाव-
के ४ टुकड़े करके, अग्नि, जल, पवन और आकाश, इन चारोंमें मिलाय दिखे

तो देखो पृथ्वीमें आधा तो अपनाही विभाग है और चार विभाग आध २ पावके अग्नि, जल, पवन और आकाशके हैं । इसी रीतसे अग्निमें आधा अपना हिस्सा है बाकीके जल, पवन, आकाश और पृथ्वीके विभाग हैं, इसी रीतिसे और भी जल, पवन, आकाशके विभाग करनेसे और उर्सा रीतिसे आपसमें मिलनेसे पंची करण कहते हैं ।

कारणगुणकीकार्यमेंव्याप्तिकहतेहैं ।

तत्रशब्दगुणमाकाशमारुतेप्रविष्टंशब्दस्पर्शगुणत्वमारुतस्य ।

अर्थ—वैद्यकका मत कहते हैं । तहां शब्दगुण आकाशका, पवनमें प्रवेश हुआ इसीसे वायुमें शब्द गुण आकाशका है । तथा स्वनिष्ठ स्पर्श ऐसे दो गुण हैं । तथा आकाश पवन ये दोनों अग्निमें प्रवेश हुए, इसीमें शब्द स्पर्श और तेजका गुण रूप, ये तीन गुण अग्निमें हैं । आकाश, वायु, तेज, ये जलमें प्रवेश हुए, इसी में शब्द, स्पर्श, रूप तथा स्वनिष्ठ रस, ऐसे चार गुण जलमें हैं । तथा आकाश, वायु, तेज, जल ये पृथ्वीमें प्रवेश हुए उससे पृथ्वीमें शब्द, स्पर्श, रूप, रस तथा स्वनिष्ठ गुण गंध ऐसे पांच गुण हैं ।

एवंव्योमानिलानलजलोर्वीणांपरस्परप्रवेशकत्वानुप्रवेश
कत्वतावतिस्थितानामन्योन्यानुप्रवेशकत्वमुक्तम् ।

अर्थ—इस प्रकार आकाशादि पंचमहाभूत परस्पर आपसमें प्रविष्ट अनुप्रविष्ट हो कर रहते हैं उनको अन्योन्यानुप्रविष्टत्व कहा है । अन्य आचार्य (अन्योन्यानुप्रविष्टानि) इस पदका औरही प्रकारसे व्याख्यान करते हैं ।

तत्राकाशेऽपिभूरेणुरूपेणावस्थितासूक्ष्मरूपेण
तोयेतेजोऽनुगतस्यमारुतस्यसंचरणादाकाशेऽपि
नदहनतोयान्यपिबोद्धव्यानि ।

अर्थ—तहां आकाशमें, पृथ्वी अणुरूप करके रहती है । और पवन सूक्ष्मरूप करके रहती है । जल और तेज इनमें संचार करते हैं । इसीसे आकाशमें पवन तेज, जल और पृथ्वीभी रहती है ऐसा जानना ।

तथावाय्वावप्याकाशंव्यवस्थितंव्यापकत्वात् ।

अर्थ—उसी प्रकार व्यापक होनेसे पवन आकाशमें स्थित है ।

इस विषयमें प्रमाण ।

अनुष्णशीतस्पर्शोऽयंद्रव्यज्ञैर्वायुरिष्यते ।

दाहकृत्तेजसायुक्तःशीतकृत्सोमसंश्रयात् ॥

अर्थ—न गरम और न शीतल ऐसा जिसका स्पर्श, उसको नव द्रव्यके जानने-वाले पवन कहते हैं परन्तु वह पवन, तेजयुक्त होनेसे गरमी करती है । अर्थात् गरम मालूम होती है । और सोम (चन्द्र) के संबन्धसे शीतलता करती है । अर्थात् सूर्यके सम्बन्धसे गरमी करे है । और चन्द्रके सम्बन्धसे शीतलता करे है । अथवा सोम (जलसंयुक्त होनेसे) सरदी करे है । इससे यह सिद्ध हुआ की पवन, जल और तेज मिली हुई है । तथा पवनमें पृथ्वी परमाणुरूपसे रहती है । उसी प्रकार व्यापक होनेसे, अग्निमें आकाश भी रहता है । और प्रेरणात्मक होनेसे उस अग्निमें पवन भी रहता है । तथा अग्निमें जल भी अनुमान होता है । इसका कारण यह है, कार्य और कारणका ऐक्य है । अर्थात् जल कारण और अग्नि कार्यरूप है । जलसे अग्नि प्रगट होती है, ऐसे अनेक प्रमाण हैं । दूसरे समुद्रमें वाड़वाग्नि रहती है ऐसे लोकप्रसिद्ध भी है ।

भूमिरपिभौमादिरूपेणतेजसिव्यवस्थिता ।

अर्थ—पृथ्वी भी भौमादिरूप करके तेजमें रहती है ।

अथ कार्यमें कारणकी व्याप्ति ।

अथतोयद्रव्येप्याकाशंवाव्यवस्थितंव्यापकत्वात्

अर्थ—व्यापक होनेसे जलमें आकाश भी रहता है तथा पवन तरंग बबूला आदिका कारण है इसीसे जलमें रहती है । अग्नि भी जलसे उत्पन्न है इसीसे उसमें रहती है ।

इसमें प्रमाण ।

अद्भ्योग्निर्ब्रह्मणःक्षत्रमश्मनोलोहमुत्थितम् ।

एवंसर्वत्रगंतेजःस्वासुयोनिषुशाम्यति ॥

अर्थ—जलसे अग्नि, ब्राह्मणसे क्षत्रिय, पत्थरसे लोह, उत्पन्न होते हैं । इस प्रकार सर्वत्र रहनेवाले तेज, अपने २ कारणमें शांत होते हैं ।

पृथ्वी जलमेंकैसेरहती है ।

भूमिरपितोयद्रव्येऽणुरूपेणव्यवस्थिता ।

अर्थ—पृथ्वी जलमें परमाणुरूपसे रहती है ।

तथापृथिव्यामपिआकाशपवनदहनतोयान्येवंभू
मेःप्रविभागीयेपञ्चविधायाभूमेःप्रोक्तत्वात् ।

अर्थ—पृथ्वीमें भी आकाश, पवन, अग्नि, और जल रहते हैं । इसमें प्रमाण है कि, जिस स्थलमें पृथ्वीके विभाग कहे हैं, उस जगे पांच प्रकारकी भूमि कही है । इस प्रकार पंचमहाभूतोंको अन्योन्यानुप्रविष्टत्व कहा है । इसीको वेदांतवादी पंचीकरण कहते हैं । (स्वस्वद्रव्येषु सर्वेषामिति) अर्थात् अपनी २ द्रव्यमें आकाशादिकोंके प्रगट लक्षण हैं । जैसे आकाश द्रव्यमें आकाशलक्षण शब्द प्रगट है । उसी प्रकार सर्वत्र जानना सबका उपसंहार ।

अष्टौप्रकृतयःप्रोक्ताविकाराःषोडशैवतु ।

क्षेत्रज्ञश्चसमासेनस्वतन्त्रपरतन्त्रतइति ।

अर्थ—अव्यक्त, महान्, पंचतन्मात्रा इस प्रकार आठ प्रकृति कही हैं । तथा कान, त्वचा, नेत्र, जीभ, नाक, वाणी, हाथ, पैर, गुदा, लिंग, और मन, ये ग्यारह इन्द्रिय, तथा आकाश, पवन, अग्नि, जल, और पृथ्वी, ये पंचमहाभूत, ये सोलह विकार कहे । स्थूल, सूक्ष्म, शरीरको जो जाने उसको क्षेत्रज्ञ और उसी क्षेत्रज्ञको पुरुष कहते हैं । इस प्रकार पञ्चीस तत्त्वका निरूपण [स्वतंत्र] कहिये शल्यतन्त्र-सें और [परतंत्र] कहिये शालाक्यतंत्रसें अथवा परतंत्र कहिये सांख्यशास्त्रमें करा है ।

शारीरेनिबन्धसंग्रहस्य भाषायां सर्वभूतचिंता

शारीराध्यायः प्रथमः ॥ १ ॥

इति श्रीआयुर्वेदोद्धारं बृहन्निबंदुरत्नाकरे सौश्रुतशारीरे पंचमस्तरंजः ॥ ५ ॥

अथद्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

चिकित्सामं पुरुषको मुख्यता है, वह पुरुष शुक्रशोणितके संयोगसें प्रगट होता है, यह प्रथम अध्यायमें कही आये हैं । परंतु इस जगे शुद्ध शुक्रशोणित (रुधिर) से गर्भोत्पत्ति होती है इससें शुक्रशोणितकी शुद्धिका प्रतिपादन करते हैं ।

अथातःशुक्रशोणितशुद्धिशारीरव्याख्यास्यामः ॥

अर्थ—पञ्चीस तत्त्व निरूपणके अनंतर, शुक्रशोणितशुद्धिशारीरको कहते हैं ।

शुक्रशोणित इन्होंमें शोणितशब्द स्त्रियोंके आर्तव संज्ञक रुधिरका बोधक जानना । शुद्धि कहिये दुष्ट वात पित्त कफादिकोंका मिलाप न होना, वह शुद्धि वातादिकोंसें दुष्ट हुआ जो शुक्र उसीकी जानना ।

दुष्टशुक्रके लक्षण ।

वातपित्तश्लेष्मशोणितकुणपगंध्यनल्पग्रन्थिपूतिपू
अक्षीणरेतसःप्रजोत्पादनेनसमर्थाः ॥

अर्थ—वात, पित्त, कफ, रुधिर इनसें दूषित वीर्य जिसका, तथा कुणप (मुर्दा-कीसी) गंधि, बहुत तथा गांठदार, दुर्गंधवान्, राधके सदृश, अर्थात् दुर्गंधयुक्त राधके समान, तथा क्षीणवीर्य ऐसें पुरुष संतान प्रगट नहीं कर सक्ते । तहां कहते हैं कि, यह जो लिखा है कि दुष्टवीर्य वाले, संतान नहीं करसक्ते सो नहीं है, किंतु शुद्ध संतानोत्पत्ति नहीं कर सक्ते, ऐसा जानना क्योंकि रोगोंसें जो अशुद्ध तथा वातादिसें दूषित शुक्रवालोंकेभी जन्मांध, वहरे, गूंगे, लंगड़े लूले, आदि पुत्र होते हैं ।

वातादिसेंदुष्टशुक्रकेलक्षण ।

तत्रवातवर्णवेदनंवातेन, पित्तवर्णवेदनंपित्तेन, श्लेष्मवर्ण
वेदनंश्लेष्मणा, शोणितवर्णपित्तवेदनंरक्तेन, कुणपगंध्यन
ल्पअरक्तेन, ग्रन्थिभूतंश्लेष्मवाताभ्यां, पूतिपूयनिभंपित्त
श्लेष्मभ्यां, क्षीणशुक्रंप्रायुक्तं, पित्तमारुताभ्यांमूत्रपुरीष
गंधिःसर्ववर्णवेदनंसन्निपातेन ।

अर्थ—दुष्ट वातादि दोष उन्हांमें, वादी सें दुष्टशुक्र वातके वर्ण काला लाल आदि रंग, और तांदादि पीड़ासहित होता है । यद्यपि वातका कोई वर्ण नहीं है, तौ भी वातसें दूषित मनुष्यमें कृष्ण लाल कृष्ण अरुणादि वर्ण भासते हैं, वे वायुके वर्ण जानने ।

शिष्य—एक वातसें अनेक पीड़ा तोदभेदादिक कैसें होती है ?

गुरु—इस्का यह कारण है कि “ बहुकारणंप्रकोपस्य ” अर्थात् वायुकोप होनेके अनेक कारण हैं । इसीसें अनेक प्रकारके विकार होते हैं । गंध पवनकी नहीं है, तथा पित्त कर्के दूषित हुए शुक्रमें गरमी, दाह और पीत नील वर्ण तथा मुर्दकीसी गंध, तथा दुर्गंधयुक्त राधके सदृश होता है । और कफसें दूषित शुक्रका कफका-सा वर्ण, और कफके विकारयुक्त होता है । तथा रुधिरसें दूषित शुक्र लाल रंग,

और पित्तविकारोंसे युक्त होता है । तथा रुधिरसें दूषित शुक्रमें मुर्देकीसी गंध, और बहुत होता है । (यद्यपि रुधिर औरोंको दूषित नहीं कर सक्ता, क्यों कि रुधिरहीको वात पित्त और कफ ये तीनों दोष दूषित करते हैं । परंतु इस जगें रुधिरसें दूषित शुक्रका ऐसे व्यवहार होता है, जैसे घृत, तैलसें दग्ध हुआ, तात्पर्य यह है कि जैसे घृत तैल आदि अग्निसें तत्ते होकर दूसरे मनुष्यको पजारतेहैं उसी प्रकार रुधिर, वातादिकों से दूषित होकर शुक्रको दूषित करता है) कफ और वादीसें दूषित शुक्र गांठवाला होता है । तथा पित्त कफसें दूषित शुक्र दुर्गंधयुक्त रावके समान होता है । तथा पित्त वायुसें दूषित कफ क्षीण होता है । इस क्षीणशुक्रके लक्षण प्रथम सूत्रस्थानमें दोष धातु मल क्षय वृद्धि विज्ञानीया-ध्यायमें कह आयेहैं सन्निपातसें दूषित शुक्र मूत्र विष्टाकीसी दुर्गंधवाला, तथा पूर्वोक्त सर्व दोषोंके विकारयुक्त होता है ।

दुष्टशुक्रमेंसाध्यासाध्य ।

तेषुकुणपग्रन्थिपूयक्षीणरेतसःकृच्छ्रसाध्याः मूत्रपु
रीषरेतसोऽसाध्याः ।

अर्थ—पूर्वोक्त दूषित शुक्रोंमें कुणप, ग्रंथी, पूय, और क्षीण ये चार प्रकारके शुक्र कृच्छ्रसाध्य, और मूत्र पुरीष गंधवाले शुक्र असाध्य, और बाकीके साध्य हैं ।

आर्तवके दोष ।

आर्तवमपित्रिभिर्दोषैःशोणितश्चतुर्थैःपृथग्द्वंद्वैः
समस्तैश्चोपसृष्टमचीजंभवति ।

अर्थ—आर्तवभी, वात पित्त कफ दोषोंसें, और रुधिरसें, तथा द्वंद्व दोषोंसें, तथा समस्त दोषोंके मिलनेसें, दूषित हुआ गर्भ धारण करनेके योग्य नहीं रहता है ।

आर्तवकी परीक्षा ।

तदपिदोषवर्णवेदनाभिर्ज्ञेयम् ।

अर्थ—दूषित आर्तवके लक्षण पूर्वोक्त वातादिकोंके वर्ण और विकार करके जानने अर्थात् जो शुक्रके वर्णभेद कहे हैं वही आर्तवकेभी जानने ।

आर्तवकेसाध्यासाध्यलक्षण ।

तेषुकुणपग्रन्थिपूतिपूयक्षीणमूत्रपुरीषप्रकाशमसाध्यंसाध्यम्

न्यञ्चेति । आर्तवदोषायप्यानभवन्ति ॥

अर्थ—आर्तव दोषोंमें कुणपगंधि आर्तव, ग्रंथि आर्तव, दुर्गंधयुक्त आर्तव, राधके सदृश आर्तव, क्षीण आर्तव, मूत्र और पुरीष गंध वाले आर्तव ये असाध्य हैं । और बाकीके साध्य जानने । आर्तव दोष व्याधिके स्वभावसें याप्य नहीं होते, अब आगे शुक्रदोषकी चिकित्सा कहते हैं ।

शुक्रदोष चिकित्सा ।

**तेष्वाद्याञ्शुक्रदोषांस्त्रीनस्नेहस्वेदादिभिर्जयेत् ।
क्रियाविशेषैर्मतिमांस्तथाचोत्तरवस्तिभिः**

अर्थ—तिन शुक्र दोषोंमें, पहले कुणपगंधादिक तीन दोष, घृतादि स्नेह पान, पसीने वमन, विरेचन, निरूहवस्ति, अनुवासनवस्ति तथा उत्तरवस्ति कर्के दूर करे । (निरूहादिवस्ति कहिये मल मूत्रादि द्वारोंमें होकर चिकनाई मिली कषायादिकोंकी पिचकारी छुटानेके प्रयोग) ये सब यथा यथा प्रकरणमें वर्णन करे जावेंगे । पुनः उत्तरवस्ति कहनेसें विशेष कर्के उत्तरवस्तिको सर्वउपचारोंमें श्रेष्ठता दिखाई है ।

कुर्याद्वातादिभिर्दुष्टैस्वौषधम् ।

अर्थ—वातादि दूषित शुक्रमें वातादिहरण कर्ता औषध करनी चाहिये तहां वातकुपितमें वातहरण कर्ता चिकनाई घृतादि गरम औषध, खट्टे, नोनके पदार्थ आदि, पित्त कुपितमें, मीठे, शीतल, कसैले, आदि पदार्थ, कफ कुपितमें कडुए, खुरखे, कसैले पदार्थ देने चाहिये ।

विशेष करके वातज शुक्र दोषमें, यव, थूहर, सैंधानोंन, त्रिफला, और खटाई, डालके घृतमें सिद्ध करे इसमें जवाखार मिलाके पीना चाहिये । तथा बेलगिरी, विदारीकंद, करके सिद्ध घृतमें दूध मिलाय कै निरूहणवस्ति देवे । तथा दूध, कुलीरके रस करके सिद्ध कराहुआ तेलसें अनुवासन और उत्तरवस्ति करनी चाहिये ।

पित्त दूषित शुक्रमें, तालमखाने, गोखरू, और गिलोय, इनके काढेसें सिद्ध और मूर्वा, मुलेटी डाला हुआ घृतको पीवे । तथा निसोतका चूर्ण मिला घृतसें बुलाव देना, छाछ, और श्रीपणीके रससें सिद्ध घृतमें दूध मिलाय निरूहवस्ती, मुलेटी, काकमुद्गा करके सिद्ध तैल करके अनुवासन और उत्तरवस्ति कर्म करने चाहिये ।

कफ दूषित शुक्रमें, पखानभेद, दुपतिया और आमले इन्के काढे कर्के सिद्ध, पीपर और मुलहठीका चूर्ण, मिला हुआ घृतका पान । मैनफलके काथ करके वमन कराना, दंती और वायविडंगके चूर्णको तैलमें मिलायकर पीने कर्के जुलावा देना । अमलतास और मैनफलके काढेमें निरुह बस्ती, मुलहठी, पीपल करके सिद्ध करे हुए तैलमें अनुवासन, और उत्तरवस्ती लेनी चाहिये ।

कुणपरेतवालेपुरुषकीचिकित्सा ।

पाययेत्तनरंसर्पिर्भिषक्कुणपरेतसि ।

धातकीपुष्पखदिरोदाडिमाज्जुनसाधितम् ॥

पाययेदथवासर्पिः शालसारादिसाधितम् ।

अर्थ—जिस पुरुषके वीर्यमें मुद्दे कीसी दुर्गंध आवे, उसको वैद्य धायके फूल, खैरसार, अनारकी छाल और कोहकी छालका काढा अथवा कल्क करके सिद्ध करा गौका घृत पिवावे । अथवा रालका कल्क काढा आदि करके उसमें घृतको सिद्ध कर पिवांना चाहिये ।

ग्रंथिवानरेतकीचिकित्सा ।

ग्रन्थिभूतेशठीसिद्धं पालाशेवापिभस्मनि ॥

अर्थ—जिसका वीर्य गांठसदृश होवे, उसको कचूरके कल्क अथवा काथ करके सिद्ध कराहुआ घृत पिवावे । अथवा ढाकके खार कर्के सिद्ध घृतको पिवावे । तहां प्रमाण कहते हैं, ढाककी भस्म १ आढक, (२५६ तोले) जल ६ आढकमें औटावे, जब चतुर्थांश रहे, तब उसको उतारके कपड़ेमें छान लेवे पीछे गौघृत १ प्रस्थ उसमें मिलाय, चूल्हे पर चढावे जब सब जल जरजाय घृत मात्र शेष रहे तब उतार लेवे, इस प्रकार घृत सिद्ध सर्वत्र करना चाहिये ।

पूर्यरेतकीचिकित्सा ।

परूपकवटादिभ्यांपूर्यप्रख्येचसाधितम् ।

अर्थ—परूपकादि “ परूपकवराद्राक्षा ” तथा न्यग्रोधादिगण “ न्यग्रोधपिप्पले त्ति ” ये प्रथम सूत्र स्थानमें कहि आए हैं, इन औषधोंके कल्क, अथवा काढेमें घृत सिद्ध करके राधके समान वीर्यवाले पुरुषको पीना चाहिये ।

क्षीणरेतकाउपचार ।

प्रागुक्तंवक्ष्यतेयच्चतत्कार्यक्षीणरेतसि ।

अर्थ—जिस्का वीर्य क्षीण हो गया हो, उस पुरुषको पूर्वोक्त स्वयोनिवर्द्धन द्रव्य तथा आगे वाजीकरणाधिकारमें क्षीण वीर्यवालोंको जो औषध कहेंगे, वो देनी चाहिये ॥

मलगंधिशुक्रकाउपाय ।

विट्प्रभेतुपिवेत्सिद्धं चित्रकोशीरहिंशुभिः ।

अर्थ—जिस पुरुषका वीर्य मल मूत्रकी गंधसम्मान हो गया हो, उस पुरुषको चित्रक, उसीरं, और हिंग, इनका कल्क अथवा काढाकर उससे गौका घृत सिद्ध कर पीवे । यद्यपि मल मूत्रगंधवान् शुक्र रोग असाध्य है तथापि विष्ठादि गंध दूर करनेको यह उपचार करे । सर्वथा यह रोग नहीं जाता, परंतु किसी आचार्यका यह मत है कि मल गंधवान् शुक्र साध्य है, इससे इस जगे मल शब्दसे विष्ठाका ग्रहण है, मूत्रका नहीं है । अर्थात् मल गंधवान् शुक्र अच्छा होसक्ता है परंतु मूत्र गंधवान् शुक्र तो सर्वथा असाध्य है । इसीसे ग्रंथ कर्त्ताने इसका उपायभी नहीं कहा । मल गंधवान् शुक्र पर वैद्य संग्रहवाला कुछ विशेष लिखे है *

शुक्रदोषमेंसामान्यउपचार ।

स्निग्ध्वान्तं विरक्तञ्च निरूहमनुवासितम् ।

पौडयेच्छुक्रदोषार्त्तसम्यगुत्तरवस्तिना ।

अर्थ—जिस पुरुषका वीर्य कुणप (मुँद) कीसी दुर्गंधयुक्त हो जावे उस पुरुषको स्नेह, वमन, विरेचन, निरूहवस्ति, अनुवासनवस्ति, और उत्तरवस्ति इत्यादि उपचार हो करना चाहिये ।

शुद्रशुक्रके लक्षण ।

स्फाटिकाभद्रवंस्निग्धं, मधुरं मधुगंधिच शुक्रमिच्छति ।

अर्थ—जो शुक्र स्फाटिकसदृश निर्दोष हो कर कुछ पतला तथा स्निग्ध, मधुर, तथा जिसमें मद्यकीसी गंध आती हावे, वह शुक्र गर्भधारण विषयमें उत्तम जानना । “ केचित्तु तैलक्षौद्रनिभंतथा ” कोई आचार्य कहता है कि तैल तथा छोटी मक्खीके सहतसदृश जो शुक्र है वह गर्भ धारणके योग्य है ।

तथाचवाग्भटे ।

शुक्रं शुक्लं गुरुस्निग्धं मधुरं बहुलं बहु ॥ घृतमाक्षिकतैलाभंसद्गर्भायेति

* हिंशुशीरचित्रकप्रियंगु समंगामृणालसिद्धं त्वगेलावोचचूर्णप्रतिवापंघृतपाययेदिति ।

अर्थ—जो शुक्र सपेद, भारी, चिकना, मीठा, बहुत, तथा घृत, सहत और तेल-कीसी कांतिवाला उत्तम गर्भके अर्थ होता है । वह दूधमें जैसे घृतरहता है, ईखमें जैसे रस रहता है । इसी प्रकार शुक्र, देहमें शुक्रधरा कलाका आश्रय कर्के सर्वांगमें व्याप्त होकर स्थित है । वह मज्जा, सुष्कस्तनोंमें हर्षके होनेसे, संघट्टन कर्के हृदयमें आवेश होनेसे, पिंडीभूत होकर अंगसे अंगमें जाता है तब गर्भ होता है, इस जगे घृतके तैल, सहतके सहश कहनेका औरभी प्रयोजन है अर्थात् जो शुक्र घृतके समान होता है उससे जो गर्भ रहे वह गौरवर्ण होता है । सहतके वर्ण शुक्रसे गर्भका रंग स्याम अर्थात् कुछ ललोंही लिये स्याम होता है और तेलके समान जो शुक्र होता है उससे जो गर्भ रहे वह काले रंगका होता है । और मिश्रितवर्णसे गर्भकेभी मिश्रित वर्ण होते हैं ।

आर्त्तवदोषके सामान्य उपचार ।

विधिसुत्तरवस्त्यन्तं कुर्यादार्त्तवसिद्धये ।

स्त्रीणांस्नेहादियुक्तानां चतसृष्वार्त्तवार्त्तिषु ।

कुर्यात्कल्कान्पिचूंश्चापिपथ्यान्याचमनानिच ।

अर्थ—स्त्रियोंके वात, पित्त, कफ और रुधिर इन चार आर्त्तवपीडाओंके दूर करनेको स्नेह, वमन, विरेचनादि, उत्तरवस्तीपर्यंत उपचार वातादि रोगोंके तार-तम्यके सहश करे । तथा वातादि दोष हरण कर्त्ता द्रव्योंके कल्क, काढेसे, योनि-का प्रक्षालन करना लेप, तथा पिचू कर्म करे (पिचू कहिये तेल, कल्क, काढा आदि कर कपडा भिजो उसका फाया धरनेका प्रकार) यह प्रकार नेत्र, तलुआ, योनि, मुख इत्यादिक ठिकाने करते हैं, सो आगे लिखेंगे तथा वातादि हारक काढा, घृतादि स्नेह करके निरुहवस्ती, अनुवासनवस्ती प्रयोग करने चाहिये । तथा उसी प्रकार सर्व प्रकारोंमें उत्तरवस्ती प्रयोग करने चाहिये । गयी आचार्य [चतसृषु] इस पदमें चतुर्थशोणित प्रकृतिभूत जो वस्तुगन्धी उसको शोणितार्त्तवार्त्ति मानता है । क्योंकि यह वस्तुगन्धी शोणितार्त्ति मात्र साध्य है, कुणपगंधि आर्त्तव साध्य नहीं है, इसीसे वातादि दोषहरण कर्त्ता द्रव्य सम्बन्धी कल्कादिक योनिदोष प्रकरणोक्त देने चाहिये ।

आर्त्तवदोषमें सामान्य उपचार ।

ग्रन्थिभूतेपिबेत्पाठां त्र्यूषणंबृक्षकानिच । दुर्गन्धेषूयसं
काशे मज्जतुल्येतथार्त्तवे ॥ पिबेद्भद्रश्रितंकाथं चन्दन

क्वाथमेव च । शुक्रदोषहरणाञ्च यथास्वमवचारणम् ॥ यो
गानांशुद्धिकरणं शेषास्वप्यार्त्तवार्त्तिषु ।

अर्थ—जिस स्त्रीका आर्त्तव गांठदार हो गया हो, वह पाठ, सोठ, मिरच, पी-
पल और कूडाकी छाल, इन औषधोंका काढा करके पीवे । और मूत्रपुरीषगंधि,
तथा दुर्गंधियुक्त, राधके समान, कफ पित्त करके दुष्ट तथा मज्जाके सदृश, अ-
र्थात् त्रिदोषसें दूषित, ऐसा आर्त्तव होनेसें सपेद चन्दन तथा लाल चन्दनका,
काढा करके पीवे । (गयी आचार्य) कहता है कि, सपेद चन्दन, और लाल चन्द-
नके कहनेसें इस जगह गोरोचन लेना चाहिये, क्योंकि लाल चन्दनमें दुर्गंध दूर
करनेकी शक्ति नहीं है । इसीसें गोरोचन लेवे, तथा दुर्गंध कहिये कुणपगन्धि,
ऐसा व्याख्यान करता है । यद्यपि कुणपगन्ध्यादि पांच आर्त्तव असाध्य हैं, त-
थापि दुर्गंधनाशनार्थ चिकित्सा कही है । और जो वातादि सम्बन्धी आर्त्तव दोषहैं उ-
न्में पूर्वोक्त शुक्र हरण कर्त्ता उपचार करने चाहिये । जैसें वातज पुष्प दोषमें
भोरंगी, देवदारु, सिद्धघृतपान । अथवा कंभारी, और इन्द्रायणसें सिद्ध घृत
पीवे, अथवा मुलहठी, पिठवणका कल्क दूध, घृत, सहत, फूल, प्रियंगू और तिल-
कल्कको योनिमें धारण करे अथवा शरल और मुद्गपर्णीके काढेसें भगका
प्रक्षालन करे ।

पित्तके आर्त्तव दोषमें, कांकोली, क्षीरकांकोली, विदारीकी जड़का क्वाथ,
अथवा उत्पल (नीलाकमल) और पद्मासका क्वाथ अथवा मुलहठीके फूल, कंभारी
का फलके क्वाथमें मिश्री डालके पीवे। अथवा सपेद चन्दन का क्वाथ करके उसमें सहत
डालके पीवे तो पित्त आर्त्तव दूर होवे । इत्यादि आयुर्वेद संग्रहमें औषध लिखी हैं ।

सर्वआर्त्तवदोषोंकी पथ्य कहते हैं ।

अन्नशालियवमद्यं हितं मांसं च पिच्छिलम् ।

अर्थ—शाली (चामर) और यव ये अन्न, तथा मद्य, मांस और पिच्छिल पदार्थ
ये सब आर्त्तवदोषमें पथ्य हैं ।

शुद्ध आर्त्तवके लक्षण ।

शशास्त्रप्रतिमं यच्च यद्वा लाक्षारसोपमम् ।

तदार्त्तवंप्रशंसंति यद्वा सोनविरजयेत ॥

अर्थ—स्त्रियोंके महीनेकी महीने जो भगद्वारा तीन दिन पर्यन्त रुधिर निकले है,
उस्को आर्त्तव कहते हैं । तहां शुद्ध आर्त्तवके लक्षण कहते हैं । जो आर्त्तव, शशे

के रुधिरके समान लाल होंवे, अथवा लाखके रंग सदृश लाल होंवे, और कपडापर गिरनेसेँ दाग न पड़े, वस्त्र धोनेसेँ स्वच्छ हो जावे, उस आर्तवको निर्दोष सद्गर्भके योग्य जानना ।

रक्तप्रदरकेलक्षण ।

तद्देवातिप्रसंगेन प्रवृत्तमनृतावपि ।

असृग्दरं विजानीयादतो न्यद्रक्तदर्शनात् ।

अर्थ-वही आर्तव अति प्रसंग करके निकलनेसेँ अर्थात् विना ऋतुकालके बहुत निकलनेसेँ असृग्दर जानना । परंतु पूर्व कहिआये जो शुद्ध आर्तवके लक्षण (शशा-स्रप्रतिमं) इत्यादि उनके विना अन्य लक्षण होंवे । जैसेँ ज्ञागदार, शीघ्रगामी, खुजली, इत्यादि लक्षण होनेसेँ असृग्दर जानना ।

असृग्दरकेदोषसंबंधकृततथाव्याधिस्वभावकृतसामान्यलक्षणकहतेहैं-

असृग्दरो भवेत्सर्वः सांगमर्दः सवेदनः ।

तस्यातिवृद्धौ दौर्बल्यं भ्रमो मूच्छा मदस्तृषा ॥

दाहः प्रलापः पाण्डुत्वतन्द्रारोगाश्च वातजाः ।

अर्थ-सर्व प्रकारके असृग्दरोंमें, अंगोंका दृटना, शूलका होना, ये लक्षण होतेहैं ॥ और जब इस रोगकी अत्यंत वृद्धि होती है, अर्थात् आर्तव अत्यन्तसूखनेसेँ दुर्बलता, मूच्छा, भ्रम, (मद्यपान अथवा धतूरेके बीजखानेके समान अवस्था) प्यास, तथा देहमें दाह, प्रलाप (वक्ताद) देहका पीलापना, तन्द्रा और वात के रोग आक्षेपक, इत्यादि उपद्रव होते हैं ।

रक्तप्रदरमें अवस्थापरत्व उपचार ।

तरुण्याहितसे विन्यास्तदारूपोपद्रवं भिषक् ।

रक्तपित्तविधानेन यथावत्समुपाचरेत् ॥

अर्थ- जो स्त्री तरुण (सोलह वर्षकी) हो तथा हितपदार्थका सेवन करे, उसके असृग्दर अल्प उपद्रवयुक्त होनेसेँ रक्त पित्त संबंधी उपचार करके वैद्य जीते ।

आर्तवकी अप्रवृत्तिलक्षण विकृति ।

दोषैरावृत्तमार्गत्वादार्तवं नश्यति स्त्रियाः ।

अर्थ-मूलमें [दोषैः] के लिखनेसेँ दोषशब्द करके इस जगे कफ और वादी, अथवा वादी, कफ मिले हुएका ग्रहण है । पित्तका ग्रहण नहीं है, कारण यह है

कि, पित्तमें तो आर्तवकी अत्यंत प्रवृत्ति होती है, इसीसे इन वात कफ दोषोंसे आर्तवका मार्ग रुकनेमें स्त्रियोंका आर्तव नष्ट होता है । अर्थात् सर्वथा क्षय नहीं होता है किंतु निकलता हुआ नहीं दीखे ।

चिकित्सा ।

तत्रमत्स्यकुलत्थाम्लतिलमापसुराहिताः ।

पानेमूत्रमुदधिच्च दधिसूक्तञ्चभोजनम् ॥

अर्थ--जिस स्त्रीका आर्तव अर्थात् जो स्त्री रजोधर्म होनेसे बंद हो जावे, उसको मछली, कुलथी, अम्ल (कांजी) तिल, उडद और मद्य पीना हितकारी होता है । तथा गोमूत्रका पीना, उदधित् कहिये आधापानी, और आधादहीको मथ कर करा हुआ मट्टेका पीना, तथा दही और सूत कहिये चूकाका साग (जो पालकके समान होताहै) ये सर्वपदार्थ भोजन करने चाहिये ।

क्षीणंप्रागीरितंरक्तं लक्षणचिकित्सितम् ॥

तथाप्यत्रविधातव्यं विधानंनष्टरक्तवत् ॥

अर्थ--यद्यपि क्षीण रक्तके लक्षण, और चिकित्सा प्रथम दोष धातु मल क्षय वृद्धि विज्ञानीयाध्यायमें कहि आये हैं । तथापि इस जगे उसका ग्रहण करा है, इसीसे नष्टरक्तमें जो उपचार (मत्स्यकुलित्यादिक) कहे हैं, सो इस जगे करने चाहिये । अब प्रकरण प्रयोजनका, उपसंहार कहते हैं । “एवमदुष्टशुक्रः शुद्धार्तवाच” इस प्रकार अदुष्टवीर्य पुरुष, और शुद्ध आर्तववाली स्त्री होती है ।

ऋतुकालमेंसुपुत्रोत्पादकस्त्रियोंकेआचार ।

ऋतौप्रथमदिवसप्रभृतिग्रहचारिणी दिवास्वप्नाञ्जनाऽशु

पातस्नानानुलेपनाभ्यङ्गनखच्छेदनप्रवावनहसनकथना

निलायासान्परिहरेत् ।

अर्थ- स्त्रीको रजोदर्शन होनेसे प्रथम दिनसे लेकर तीन रात्रि पर्यंत ब्रह्मचर्यमें रहना, तथा तीन दिन तक निद्रा, कज्जल लगाना, रुदन, स्नान, चंदन आदि अनुलेपन, उबटना, नखोंका काटना अथवा कुतरना, बहुत डोलना फिरना, बहुत हँसना बहुतसा बोलना, तथा अति शब्दका सुनना, लेखन, पंखे आदिसे अत्यंत हवा करना, इत्यादिक कर्म वर्जित हैं इन्हींका कारण भावप्रकाशसे कहते हैं ।

नियम न पालनेके दोष ।

अज्ञानाद्वाप्रमादाद्वा लोभाद्वादैवतश्चवा । साचेत्कुर्यान्निषि
द्धानि गर्भोऽशेषांस्तदाप्नुयात् ॥ एतस्यारोदनाद्गर्भो भवेद्विकृ
तलोचनः । नखच्छेदेनकुनखी कुष्ठीत्वभ्यंगतोभवेत् ॥
अनुलेपात्तथास्नानादुःखशीलोऽजनाददृक् । स्वापशीलो
दिवास्वापाच्चञ्चलः स्यात्प्रधावनात् । अत्युच्चशब्दश्रवणा
द्गधिरःखलुजायते ॥ तालुदन्तोष्ठजिह्वासु श्यावोहसनतो
भवेत् । प्रलापीधूरिकथनादुन्मत्तस्तुपरिश्रमात् ॥ स्व
लतेभूमिखननादुन्मत्तोवातसेवनात् ।

अर्थ—अज्ञानसें, अथवा प्रमादसें, अथवा लोभसें अथवा दैवशसें, जो रजस्वला स्त्री निषिद्ध कर्म करे, तो उससें गर्भ (बालक) को दोष प्राप्त होते हैं । इस रजस्वला स्त्रीके रुदन करनेसें, खोटे नेत्रवाला बालक होता है नखोंके कतरनेसें, बालक खोटे नखवाला होता है । तेल फुलेल आदिके लगानेसें बालक कुष्ठरोगी होवे । चंदन आदिके लगानेसें, तथा स्नान करनेसें दुःख युक्त आचरणवाला होवे । काजरआदिके लगानेसें, अंधा बालक होवे । दिनमें सोनेसें, अत्यंत निद्रालू होवे । बहुत डोलनेमें, चंचल होवे । बहुत ऊंचे स्वरके सुननेसें, बालक बहरा होवे । अत्यंत हसनेमें बालकके तालू, दांत, होंठ और जीभ काली हो । बहुत बोलनेसें, बालक बकवादी होवे । अत्यंत परिश्रमके करनेसें बालक उन्मत्त (बावला) होवे । पृथ्वी खोदनेसें, जहां तहां गिरपडे ऐसा होय, और रजस्वला स्त्रीके अत्यंत पवन खानेसें बालक उन्मत्त होता है ।

प्रथमरजोदर्शनमेंशुभमासादि ।

आद्यंरजःशुभंमाघमार्गिराधेयफाल्गुने ।

ज्येष्ठश्रावणयोःशुक्ले सद्गारेसत्तनौदिवा ॥

अर्थ—माघ, मार्गशिर, वैशाख, आश्विन, फाल्गुन, जेठ और सावन इन महीनों तथा शुक्लपक्ष, श्रेष्ठवार, उत्तम लग्न और दिनमें स्त्रीका प्रथम रजोदर्शन होना शुभ कहा है * विशेष फल ज्योतिषके ग्रन्थोंसें लिखते हैं ।

रजोदर्शनमेंमासफल ।

* चैत्रेस्यात्प्रथमर्त्तानारीवैधव्यभागिनी । वैशाखेधनपुत्राढ्या ज्येष्ठेरोगान्वितातया ॥ १ ॥
शुचौमृतप्रजाप्रोक्ता श्रावणेधनधान्यदा । नमस्येदुर्भगा क्लिष्टा आश्विनेचतपस्विनी ॥ २ ॥
ऊर्जंयुष्मतीनारी मार्गशीर्षेबहुप्रजा । पौषेजुपुंश्वलीनारी माघेपुत्रसुखान्विता । फाल्गुनेश्री-
मतीसाध्वी क्रमान्नासफळंस्मृतम् ॥ ३ ॥

श्रुतित्रयमृदुक्षिप्रध्रुवस्वातौसिताम्बरे ।

मध्यंचमूलादितिभे पितृमिश्रेपरेष्वसत् ॥

अर्थ—श्रवण, धनिष्ठा, शतभिषा, मृगशिर, रेवती, चित्रा, अनुराधा उत्तरा-
फाल्गुनी, उत्तराषाढा, उत्तराभाद्रपदा, रोहिणी और स्वातीनक्षत्र इन नक्षत्रोंमें
तथा सपेद वस्त्र पहने हुए, जो स्त्री प्रथम रजोदर्शवती होवे, तो शुभ है । और मूल,
पुनर्वसु, मघा, विशाखा, तथा कृत्तिका, इन नक्षत्रोंमें आद्यरजोदर्शन मध्यम है ।
और भरणी, ज्येष्ठा, आर्द्रा, आश्लेषा, तीनों पूर्वा, इन्में आद्यरजोदर्शन होना
अशुभ जानना ।

कृष्णपक्षशुक्लपक्षमेरजोदर्शनहोनेकाफल ।

शुक्लपक्षसुशीलास्यात्कृष्णेसाकुलटाभवेत् । कृष्णस्यदशमी यावन्मध्यमंफलमादिशेत् ॥ ४ ॥

वारपरत्वेनफलम् ।

आदित्येविधवानारी सोमेचैवमृतप्रजा । भौमेचम्रियतेनारी कन्याप्रसविनीबुधे ॥ ५ ॥
गुरौपुत्रप्रसविनी शुक्रेकन्यातनुप्रसूः । शनौचपुंश्चलीवंशे प्रथमपुण्यदर्शनात् ॥ ६ ॥

लग्नफलम् ॥

मेघेसव्यभिचारास्याद् वृषमेपरभोगिनी । मिथुनेधनभोगाढ्या कर्कटेव्यभिचारिणी ॥ ७ ॥
पुत्राढ्यासिंहराशौतु कन्यायांश्रीमतीभवेत् । विचक्षणा तुलायाञ्च वृश्चिकेतुपतिव्रता ॥ ८ ॥
दुश्चारिणीधनुःपूर्वे अपरेचपतिव्रता । मकरेमानहीनाच कुंभेनिर्धनबन्धुता ॥ ९ ॥ मीनेविलक्ष-
णालग्ने ग्रहसंस्थाविवाहवत् ॥

कालपरत्वेनफलम् ॥

प्रातःकालेतुसधना सायाह्नेसर्वभोगिनी । मध्याह्नेचभवेद्वेद्या निशीथेविधवाभवेत् ॥ १० ॥

नक्षत्रफलम् ॥

सुभगाचैवदुःशीला वंध्यापुत्रसमन्विता । धर्मयुक्तात्रतग्रीच परसंतानमोदिनी ॥ ११ ॥
सुपुत्राचैवदुष्पुत्रा पितृवैश्मत्तासदा । दीनाप्रज्ञावतीचैव पुत्राढ्याचित्रकारिणी ॥ १२ ॥
साध्वीपतिव्रतानित्यं सुपुत्राकष्टकारिणी । स्वकर्मनिरताहिंसा पुत्रपौत्रादिसंयुता ॥ १३ ॥
नित्यंधनकयासक्ता पुत्रधान्यसमन्विता । मूर्खार्थाढ्यागुणवती दसक्षदिः क्रमात्फलम् ॥ १४ ॥

वस्त्रपरत्वेनफलम् ॥

सुभगाश्वेतवस्त्रास्यात् दृढवस्त्रापतिव्रता । क्षौमवस्त्राक्षितीशास्यानववस्त्रा सुखान्विता ॥
दुर्भगाजीर्णवस्त्रास्याद्रोगिणीरक्तवाससा । नीलांबरधरानारी विधवापुष्पितायदि ॥ मलिनांबर-
त्रोनारी दरिद्रास्याद्रजस्वला ॥

बिन्दुफलम् ॥

वस्त्रेस्युर्विषमाक्तबिन्दवः पुत्रमाप्नुयात् । समाश्रेत्कन्यका चेति फलंस्यात्प्रथमात्तवे ॥

निन्द्यरजोदर्शनकहतेहैं ।

भद्रानिद्रासंक्रमेदर्शरिक्ता संध्याषष्ठीद्वादशीवैधृतेषु ।

रोगेष्टम्यांचन्द्रसूर्योपरागे पातेचाद्यंनोरजोदर्शनंसत् ॥

अर्थ—भद्रामें, निद्रामें, संक्रांतिमें, अमावसमें ४-९-१४-६-१२-८ इन तिथियोंमें, संध्यामें, वैधृति योगमें, रोगकी अवस्थामें, :चंद्र सूर्यके ग्रहणमें, और व्यतीपातमें, प्रथम रजोदर्शन अशुभ है । अशुभ रजोदर्शनकी शांति धर्मशास्त्रोक्त कर्त्तव्यहै ।

रजस्वलाके नियम ।

आर्त्तवस्नानदिवसादहिंसा ब्रह्मचारिणी ।

शयीतदर्भशय्यायां पश्येदपिपतिंनच ॥

करेशरावेपणैवा हविष्यंयहमाचरेत् ।

अर्थ—रजोदर्शन स्नानके दिनसे लेकर तीनदिनपर्यंत, स्त्रीको इस प्रकार वर्त्तना चाहिये । हिंसा न करे, ब्रह्मचर्यमें रहै, कुशाकी शय्यापर सोवे, और तीन दिनपर्यंत पतिको भी न देखना चाहिये, हाथोंमें, पात्रमें, अथवा पत्तलमें, हविष्य आहार, अर्थात् घृत, शाल्योदनादि, अथवा क्षीर संस्कृतयवान्नादिकका भोजन करना चाहिये ।

तथाच वाग्भटे ।

ततःपुष्पेक्षणादेव कल्याणाध्यायनीत्यहम् । मृजालङ्काररहिता

अन्यच्च ।

संमार्जनं काष्ठतृणाग्निशूर्पान् हस्तेदधानाकुलटातदास्यात् ।

तत्पोषभोगैरहसिस्थिताचेत् दृष्टंरजोभाग्यवतीतदास्यात् ॥

स्थलभेदेनफलम् ।

ग्रामाद्वहिः पराग्रामे वाचेत्स्याद्व्यभिचारिणी । पतिव्रतापतिस्थाने सुशीलागृहमध्यमे ॥ ग्राम मध्येचवृद्धिश्च विधवाचदिगम्बरा । उपरागेचदुःशीला आयुष्यंजलसन्निधौ । धनमध्ये तुक्कन्याया धनधान्यसमृद्धिदा । प्रथमार्त्तवेस्त्रादितिशेषः ॥

अत्राशुभफलापवादमाह ।

अशुभमपिसमस्तंचार्त्तवसंप्रभूतं सुरगुरुमितयुक्तेवीक्षतेवाथलम्ने । तिमिरमिवकठोरज्योतिरुत्पत्तिकाले क्षयमथसमुपैतिप्राप्नुयादीप्सितानि । कठोरज्योतिःसूर्यः ।

दर्भसंस्तरशायिनी ॥ क्षैरेयंयावकंस्तोकं कोष्ठशोधनक
र्षणम् । पर्णेशरावेहस्तेवा भुञ्जीतब्रह्मचारिणी ॥

अर्थ—स्त्री रजोदर्शनके होतेही तीन दिनपर्यंत शुभचिंतवन करनेवाली होवे । तथा स्नान आदि क्रिया, अलंकार (हार, कुंडल, पायजेव, कोंधनी, कडे, आदि) का धारण करना, अथवा अलंकारशब्दसें फूलोंके गहने आदिका धारण करना, चंदन, काजर, सुरमा, मिस्सी, आदिका लगाना त्याग देवे । कुशाकी सेजपे सांवे, दूधके और जवके अथवा दूधके अथवा दूधसें सिद्ध करे जवके पदार्थ कोठेको (गर्भाशयको) शुद्ध करनेवाले और तदंगोंके कर्षण करनेवाले पदार्थ थोड़े थोड़े पत्तल, शराव, (मिट्टीका पात्र) अथवा हाथोंमें रखकर, भोजन करे, और ब्रह्मचर्य अर्थात् मैथुनादिक करनाभी तीन दिनपर्यंत त्याग देवे ।

तदुक्तं भरद्वाजसंहितायाम् ।

प्रथमेहनिचाण्डाली द्वितीयेब्रह्मघातिनी ।
तृतीयेरजकीज्ञेया चतुर्थेहनिशुद्ध्यति ॥
पंचमेहनियोग्यास्याद्देवित्र्येचकर्मणि ।

अर्थ—पुरुषोंको जिस कारण रजस्वला स्त्रीसंग वर्जित है । वो इस कारण कि, प्रथम दिन चाण्डाली, दूसरे दिन ब्रह्मघातिनी, तीसरे दिन रजोदर्शवती स्त्रीकी धोविन संज्ञा है, और चतुर्थ दिन शुद्ध होती है । परंतु देवकार्य और पित्रीश्वरोंके कार्य योग्य पांचवें दिन होती है । इसीसे ४ रात्रि स्त्रीगमन निषेध है ।

इच्छेतांयादृशंपुत्रं तद्रूपचरितांश्चतौ ।
चितयेतांजनपदांस्तदाचारपरिच्छदौ ॥

अर्थ—स्त्री पुरुष जैसे पुत्रकी कामना करें उनकी तद्रूप चरित जनपदोंका करना चाहिये । तथा तदाचारपरिच्छद होना चाहिये । अर्थात् जैसे पुत्र या पुत्रीकी इच्छा होय उस इच्छाके सदृश रूप (वर्ण, प्रमाण, और आकृति आदि) तथा चरित (श्रद्धा, श्रुत, सत्य, नम्रता, दान, दया, चतुराई, और स्वभावादिक) तथा कुल, देशक अनुसार आचार, और परिच्छद, (मनुष्य, गौ, घोडा, धन, धान्य, वस्त्र, भूषण, रत्न, गृह, वाग, वीणा, पणव, गान, शय्या, आदि) का ध्यान कर्तव्य है ।

तदुक्तं बृहत्संहितायाम् ।

चित्तेन भावयति दूरगताऽपि यं स्त्री गर्भं विभर्त्तिसदृशं पुरुषस्य तस्य ।

अर्थ—भैशुनके समय दूरस्थित भी स्त्री, चित्तसे जिस पुरुषका ध्यान करे उसीके सदृश गर्भधारण कर्त्ती है । उसी प्रकार चरकमें लिखा है “ गर्भापपत्तौ तु मनः स्त्रिया यं जंतुं व्रजेत्तत्सदृशं प्रसूते ” ।

ततः शुद्धस्नातां धौतवाससमलंकृतां

कृतसङ्गलस्यस्तिवाचनं भर्तारिदर्शयेत् ।

अर्थ—तीन दिन व्यतीत होनेके पश्चात् शुद्ध कहिये संचित (इकट्ठा) हुआ पुराना रुधिर, उसके निकल जानेसे प्राप्त हुआ है नवीन आर्त्तव जिसको, इसीसे स्त्री शुद्ध कहाती हैं, जैसे लिखा है “ नवेऋतौ च संजाते विगते जीर्णशोणिते । नारी भवतिसंशुद्धा पुमांसं सृज्यते तदा ॥ ” अर्थात् नवीन आर्त्तव प्राप्त होनेसे और जीर्ण संचित रुधिरके निकल जानेसे स्त्री शुद्ध होती है, उस समय पुरुषसे संयोग करने योग्य होती है । ऐसी शुद्ध स्त्री चतुर्थ दिवस, स्नान करके धुले हुए वस्त्रोंको पहन, हरिद्रा, रोरी, केशर, सिंदूर, आदि तथा सर्व भूषणोंको और पुष्पादिकसे स्रंगार करके तथा मंगल कराया है (गीतवाद्यादिक) जिसने और स्वास्तिवाचन जिसने ऐसे भर्ताको वैद्य उस स्त्रीको प्रथम दिखावे । अर्थात् स्नान कराके प्रथम स्त्रीको पातिकाही दर्शन कराना चाहिये ।

प्रमाण ।

पूर्वपश्येदतुस्नाता यादृशं नरसङ्गना ।

तादृशं जनयेत्पुत्रं भर्तारिदर्शयेत्ततः ॥

अर्थ—ऋतुस्नान करके स्त्री प्रथम जैसे पुरुषको देखे वैसेही पुत्रको प्रगट करती है । इसीसे प्रथम भर्ताकोही देखे, इस जगे भावमिश्र इस श्लोकके अंतका चरण (ततः पश्येत्प्रियं पतिं) ऐसा लिखकर अर्थ करते हैं कि, प्रथम भर्ताको देखे यदि भर्ता समीप न होय तो प्रिय कहिये पुत्रादिक उन्कोभी प्रथम देखे, इस जगे स्नानके कहनेसे चरकाक्त पुष्पस्नानभी कराना चाहिये ।

यथा ।

एतामिश्रवौषधीभिः पुष्पे पुष्पे स्नानं सदा च समालभेत् ।

अर्थ—इन पूर्वोक्त औषधियोंसे प्रतिरजोदर्शनमें रजोदर्शवतीको सदैव स्नान करना चाहिये ।

तच्चोक्तं वराहमिहिरेण ।

नदिनत्रयंनिषेवेत्स्नानंमाल्यानुलेपनंचस्त्री॥ स्नायाच्चतुर्थदि
वसेशास्त्रोक्तेनोपदेशेन ॥१॥ पुष्पस्नानौषधयोयाःकथिता
स्ताभिरम्बुमिश्राभिः॥स्नायात्तथात्रमन्त्रःसएवयस्तत्रनिर्दिष्टः२

अर्थ—रजस्वला स्त्री ३ दिन पर्यंत स्नान न करे । फूलमाला पहनना और चंद-
नआदिका लगाना त्याग देवे । चौथे दिन शास्त्रोक्त विधिसँ स्नान करे । पुष्प-
स्नानके प्रकरणमें जो औषधी कही हैं । उनको जलमें मिलायके स्नान करे और
पुष्पस्नानमें जो मंत्र कहा है, वही मंत्र यहांभी पढ़ना चाहिये ।

उक्तऔषधियोंकोकहतेहैं ।

ज्योतिष्मतींत्रायमाणामभयामपराजिताम् । जीवांविश्वे
श्वरींपाठां समङ्गांविजयांतथा ॥ १ ॥ सहांचसहदेवींच
पूर्णकोशांशतावरीम् । अरिष्टकांशिवांभद्रां तेषुकुम्भेषुविन्य
सेत् ॥ २ ॥ ब्राह्मीक्षेमामजांचैव सर्वबीजानिकाञ्चनीम् ॥
मंगलानियथालाभं सर्वौषधिरसांस्तथा ॥ ३ ॥ रत्नानि
सर्वगन्धांश्च बिल्वंचसविकंकतम् । प्रशस्तनाम्न्यश्चौषध्यो
हिरण्यमङ्गलानिच ॥ ४ ॥

अर्थ—मालकांगनी, त्रायमाण, हरड, अपराजिता, (शमी जीवन्ती, विश्वेश्वरी,
पाठ, मजीठ, विजया, मुद्रपर्णी, सहदेई, पूर्णकोशा, शतावर, नीम, आमरे और
श्वेतदूर्वा इन्को स्थापित कुंभों (घडों) में डाले, ब्राह्मी, क्षेमा, अजा, सर्वौषधि
हलदी और मंगलकर्ता जो जो औषधि मिले वो डाले । रत्न (हीरा, पन्ना,
आदि) डाले, (चन्दन, केशर, कपूर, खस, आदि) सर्व सुगंधित वस्तु डाले ।
बेल, विकंकत वृक्षके फल, तथा जिन्के सुंदर नाम (जैसें जया, पुत्रजीवा, अमृत-
वल्ली, पुनर्नवा आदि) औषधि और सुवर्ण, (गोरोचन, सरसों, दूर्वा, आदि)
मंगल वस्तु ये सब उन कलसोंमें डाले । :जिनको पुष्पस्नानकी विशेष विधि दे-
खनी हो वे, बृहत्संहिताकी ४८ वें अध्यायमें देख लें । चरकमुनिने जो औषध
कही है वो यह हैं ऐन्द्री, ब्राह्मी, शतावर, सपेददूब, हरी दूब, पाठल, आमरे नाग-
चला, वाद्यपुष्पी, (केशर ३ भाग, उसीर १ भाग चन्दन १ भाग) और विश्वक्से
नकांत। इत्यादि ।

साचेदेवमाशासीत । बृहन्तमवदातं हर्यक्षमोजस्विनं शु-
चिसत्त्वसंपन्नं पुत्रमिच्छेयमिति । शुद्धस्नानात्प्रभृत्यस्यैनि-
त्यमवदातयवानां मधुसर्पिभ्यांसंसृज्य स्वेतायागोः सवत्सा-
याः पयसालोड्यराजतेकांस्येवापात्रे काले काले सप्ताहं सततं प्र-
यच्छेत् । पानाय प्रातश्च शालियवान्नविकारान् दधिमधुस-
र्पिभिः पयोभिर्वासंसृज्यभुंजीत ।

अर्थ—यदि स्त्री ऐसी इच्छा करे कि, मेरे श्रेष्ठ और उज्ज्वल सिंहके समान तेजस्वी, पवित्र और सत्त्वसंपन्न ऐसा पुत्र होवे । तो शुद्ध स्नानसे लेकर नित्य इसको शुद्ध जवोंको सहित घृतमें मिलाय बछड़ावाली श्वेत गौके दूधमें भिजोय, चांदी अथवा कांसेके पात्रमें समयसमयमें सात दिन प्रातःकाल पीनेको देवे । तथा चावल, जौ, के पदार्थोंको दही, सहत और घृतके साथ अथवा दूधके साथ भोजन करे ।

तथा सायमवदातशरणशयनासनयानवसनभूषणाचर्यात् ।
शश्वच्छेतं महान्तमृषभमाजानेयं हरिचन्दनांकितं पश्येत् ।
सौम्याभिर्मनोऽनुकूलाभिरुपासीत सौम्याकृतिवचनोपचार-
चेष्टांश्च स्त्रीपुरुषानितरानपि चेन्द्रियार्थानवदातान् पश्येत् ।
सहचर्य्यश्चैनांप्रियहिताभ्यांसततमुपचरेयुः । तथा भर्तानच-
मिश्रीभावमापद्येयातामित्यनेन विधिना सप्तरात्रं स्थित्वाष्टमे-
ऽहन्याप्लुत्य सशिरस्काभर्त्रा सह हतानि वस्त्राण्याच्छादयेत् ।
अवदातानि अवदातश्च स्रजोभूषणानि विभृयात् ।

अर्थ—उसी प्रकार सायंकालमें स्वच्छ शय्यापर सोना, शुभ आसन पर बैठना, तथा सुंदर सवारी, वस्त्र, भूषण आदिका आश्रय लेना चाहिये । और सायंकाल तथा प्रातःकाल निरंतर श्वेतवर्ण और महान् बैलका तथा कुंकुमागर चंदनसें पू-
जित उत्तम घोड़ेका दर्शन करे । सौम्य और मनके अनुकूल ऐसी स्त्री इसके समीप रहा करे । तथा सुंदर है स्वरूप, वचन, उपचार, और चेष्टा, जिनकी ऐसी स्त्री पुरुष तथा अन्य (पशुपक्षी आदि) इन्द्रियोंके अर्थ (शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गंध) आदि उज्ज्वल पदार्थोंको देखे । तथा इसकी सहेली प्यार और हितसें निरंतर इसका उपचार करें । तथा इसके पतिको इससें मिलाप न होने दें, इस प्रकार सात रात्रि-



पर्यंत रह कर आठवें दिन सशिरस्क स्नान करके पतिके साथ उज्ज्वल वस्त्र, भूषण, फूलोंके हार, आदिको धारण करे ।

ततोविधानंपुत्रीयं उपाध्यायःसमाचरेत् ॥

अर्थ—ऋतु कालके अनन्तर, मंगलपूर्वक आगे जो विधि कहते हैं उसको करे । जैसे कि, अथर्वण वेदका जानने वाला उपाध्याय (पुरोहित) पुत्रके निमित्त विधिपूर्वक इष्टि करे, विधिपूर्वक कहनेका यह प्रयोजन है कि, जिस प्रकार वेदमें लिखा है उसी प्रकार करे न्यूनाधिक न करे । सो आगे लिखते हैं । यह प्रकरण चरकके ८ वें अध्यायमें लिखा है ।

अथ पुत्रेष्टिविधिः ॥

तत्राचार्योब्राह्मणप्रयुक्तोऽनुपहतवस्त्रसंवीतश्चार्षभेचर्मण्युपविष्टो राजन्यप्रयुक्तोवैयाघ्रे ऽप्पनडुहेवावैश्यप्रयुक्तोरौखेवास्तेयेवाचतुरस्रस्थंडिलंगोमयोदकाभ्यामुपलिप्योल्लिख्य दर्भैरास्तीर्य । वेणुयूपदक्षिणेन ब्रह्माण्व्यवस्थाप्य शुक्लकुसुमगन्धवलिभिरभ्यर्च्यग्निप्रणीय संस्कृत्य पालाशीभिः समिद्धिरग्निमुपसमाधाय मंत्रोदकपूर्णपात्रमग्नेरेस्थापयित्वा पुत्रजन्माशंस्याज्यं जुहूयान्महाव्याहृतिभिर्योपि च पुत्रार्थिनीसहभर्त्रापश्चिमतोऽग्नेर्ऋत्विजोदक्षिणतः समुपविशेत् । ततोऽस्या ब्राह्मणः प्रजापतिमुद्दिश्य यथाभिलषितसम्पादनाय मनसायोनौकाभ्यामिष्टिनिर्वपेत् “ अनयोर्विष्णुर्योनिकल्पयतु त्वष्टारूपाणि पिंशत्विति ” ततश्चाज्येन स्थालीपाकमनिर्वाप्यनिर्जुहुयात् । यथाम्नायंचोपमन्त्रितमुदकपात्रमस्मै दद्यात् । सर्वानुदकार्थान्कुरुष्वेति । ततः समाप्ते कर्मणि पूर्वदक्षिणपादमभिहितंतीव्रदक्षिणमग्निमुपक्रमेत् । ततः परिक्रम्य ब्राह्मणान्स्वस्तिवाचयित्वा सहभर्त्रा आज्यशेषंप्राशनीयात् । पूर्वपुमान्जघन्यंस्त्रीनचोच्छिष्टमवशेषयेत् इति पुत्रीयविधानम् ।

अर्थ—तहां आचार्य रजोदर्शन से १६ दिन रात्रि ऋतुसंबंधी होते हैं इन्में चार रात्रिको त्याग कर शुभ दिन, घड़ी, मुहूर्त, नक्षत्र, और शुभ वारमें पुत्रेष्टि करावे । पुत्रेष्टि कर्त्ता, प्रातःकाल स्नानादि कर्म करके तथा पत्नीभी नवीन उदकसे स्नान कर मांगलीक वस्त्र भूषणोंको धारण कर स्वस्तिवाचन आभ्युदयिक कर्म करके, फिर संकल्प करावे “ श्रीपरमेश्वरप्रीत्यर्थं पुत्रेष्टिंच करिष्ये ” तहां ब्राह्मणके योग्य नवीन वस्त्रसे आच्छादित बैलके चर्मका आसन, राजाके योग्य व्याघ्र अथवा बैलके चर्मका आसन, वैश्यको रुरु बकराके चर्मका आसन है, उसपै स्थित हो चौकोन वेदीको लीप कुशासें रेखा कर उसपै कुशा बिछावे । पछि पील वाँसका स्तंभ खड़ा करे, और वेदीके दक्षिणमें ब्रह्माको स्थापित करे । सपेद फूल, चंदन, बलिदान आदिसैं पूजन करे । पछि वेदीके पंचभूसंस्कार करके अग्नि स्थापन

करं । ढाककी समिधासैं अग्निको प्रज्वलित करे, मंत्रित जलके पूर्णपात्रका अग्निके आगे स्थापन करे, तदनन्तर पुत्रजन्मके लिये प्रशंसनीय आज्य (घृत) को (ओं-भूर्भुवःस्वः) इत्यादि महा व्याहृतियोंसैं हवन करे, उसी प्रकार स्त्रीभी पुत्रकी इच्छासैं पतिके साथ अग्निके पश्चिममें बैठे, और ऋत्विज अग्निके दक्षिण बैठे, पीछे उस स्त्रीको ब्राह्मण प्रजापतिके उद्देशमें वांछित कामनाके अर्थ मन करके कुंडमें काम्यइष्टिकां इन मंत्रोंसैं हवन करावे “अनयोर्विष्णुयोनिकल्पयतु त्वष्टारूपाणिपिशतु, आसिश्चतुप्रजापतिर्धातागर्भदधातुतेस्वाहा ॥ ओंगर्भदेहिमिनीवालिंगर्भये हिसरस्वति ॥ गर्भतंअभिर्नादेवावाधत्तांपुष्करस्रजांस्वाहा ” तदनन्तर चरु और घृत मिलायके ब्रह्मा, विष्णु, के नामसैं प्रधानाज्यहोम करे । इस प्रकार सात सात आहुति देवे । पीछे सब ब्राह्मण पूर्वोक्त पूर्णपात्रका जल लेके दोनों स्त्री पुरुषोंका “अपनः शोशुचेति” इन मंत्रोंसैं मूर्धाभिषेक करे । पीछे अग्निका और सूर्यका उपस्थान करना चाहिये, तदनन्तर अपने कुलरीत्यनुसार उदकपात्र इस पुरुषको देवे । “ सर्वानुदकार्यानकुरुष्वेति ” इस प्रकार कर्मकी समाप्तिमें प्रथम दक्षिण पैरको धरती हुई तीव्र ज्वालावाली अग्निका परिक्रमा करे, पीछे ब्राह्मणोंसे स्वस्तिवाचन पढाय ब्राह्मणोंको भोजनदक्षिणासैं प्रसन्न कर, आशीर्वाद लेवे । तदनन्तर आज्य और चरुदोषको पतिके साथ प्रथम पुरुष और पीछे स्त्री भोजन करे । उच्छिष्ट बाकी न छोडनी चाहिये । इस प्रकार पुत्रेष्टि त्रिवर्णको करनी चाहिये ।

नमस्कारपरायास्तु शूद्रायामंत्रवर्जितम् ।

अवंध्यएवंसंयोगः स्यादपत्यंचक्रामतः ॥

अर्थ-शूद्रकी स्त्रीको नमस्कार है प्रधान जिसमें ऐसी पूर्वोक्त पुत्रेष्टि मंत्ररहित करानी चाहिये । अर्थात् शूद्रा स्त्रीको पुराण आदिके मंत्रोंसे अथवा “ब्रह्मणेनमः” “विष्णवेनमः” इत्यादि नाममंत्रोंसैं इष्टि करानी चाहिये, इस प्रकारकी इष्टि करके संयोग करे तो संयोग सफल हो और जैसे पुत्र कन्याकी इच्छा करे उसी प्रकारकी संतान होवे ।

यातुस्त्रीश्यामलोहिताक्षंव्यूढोरस्कंसहात्राहुंपुत्रमाशासीत ।

यात्राकृष्णंकृष्णमृदुकेशंशुक्लाक्षंशुकुदन्तंतेजस्विनमात्मवन्त

मेपएवानयोरपिहोमविधिः । किंतुपरिवर्हवर्णवर्ज्यः स्यात् ।

अर्थ-जो स्त्री श्यामवर्ण लालनेत्र, विस्तीर्ण होती, और लंबी भुजावाले पुत्रकी इच्छा करे, तथा जो स्त्री कृष्णवर्ण रूपमें काले और नम्र केश, श्वेत नेत्र, श्वेत दांत, तेजस्वी, और आत्मवेत्ता ऐसैं पुत्रकी कामना करे इन दोनोंको

पूर्वोक्त होम करना चाहिए, किंतु परिवर्हवर्ण (ग्रह सामग्री) वर्जित कर्तव्य है और पुत्रवर्णानुरूप आशीर्वाद लेने चाहिये ।

कर्मान्तेचक्रमंहेतमारभेच्चविचक्षणः ।

अर्थ—इस प्रकार पुत्रेष्टि कर्मके अनन्तर, आगे जो विधि कहते हैं उसको बुद्धि-वान् पुरुष करे ।

गर्भाधानमें नियम ।

ततोपराह्नेपुमान्मासंब्रह्मचारीसर्पिः

स्निग्धःसर्पिःक्षीराभ्यांशाल्यौदनंभुक्त्वा

अर्थ—तदनंतर १ महीने पर्यंत ब्रह्मचर्यव्रत धारण करनेवाला पुरुष, सायंकालको शरीरमें घृत मर्दन करके सुगंधित जलसे स्नान कर घृत और दूधसे स्निग्ध साठी चावलोंका भात भोजन करके स्त्रीके समीप जावे ।

गर्भाधानमें स्त्रीके नियम ।

मासंब्रह्मचारिणीतैलस्निग्धांतैलमापोत्तरा

हारांनारीषुपेयाद्वात्रौसामभिर्निश्वास्य

अर्थ—एक महीने पर्यंत ब्रह्मचर्यव्रत करनेवाली स्त्री, सुगंधित तैलका मालिस कर स्नान करे पीछे तिलके पदार्थ और उरदके पदार्थ प्रधान ऐसा भोजन करा जिसने ऐसी स्त्रीके समीप रात्रिमें पुरुष प्राप्त होकर, प्रिय वचनोंसे उसको प्रसन्न कर, गमन करे । [मासंब्रह्मचारिणी] इसके कहनेसे यह प्रयोजन है कि १महीने तक मनकरकेभी पुरुषकी इच्छा न करे ।

तथाच वाग्भटे ।

शुद्धशुक्रार्त्तवं स्वस्थं संरक्तमिथुनमिथः ।

स्नेहैःपुंसवनैःस्निग्धं शुद्धंशीलितवस्तिकम् ।

अर्थ—शुद्ध शुक्रार्त्तवके लक्षण कहकर अब गर्भसंभवके पूर्व कर्तव्यकर्मको कहते हैं । शुद्ध हैं शुक्र और आर्त्तव जिन्होंके, और किंचिन्मात्रभी रोग जिन्के देहमें होवे नहीं, तथा परस्पर अनुरागयुक्त अर्थात् अन्योन्य दर्शनमात्रसेही काम-वाणों करके विद्ध हृदय जिन्होंका ऐसे स्त्री पुरुष पुंसवन कर्ता (फलघृत, कल्याणघृत और प्रसारणी घृत आदि) स्नेहोंसे देहको स्निग्ध करें, तथा वमन-विरेचनद्वारा देह शुद्ध करें, और अभ्यास करके वस्तिका अनुष्ठान करना चाहिये ।

इस जगे (संरक्त) कहनेका यह प्रयोजन है कि, प्रीतिवाली स्त्रीका सेवन करे प्रीति रहित स्त्रीके सेवनसे दुःख और मरणआदिका भय होता है । जैसे लिखा है ।

शस्त्रेणवेणीविनिगूहितेन विदूरथंस्वामहिषीजघान ।
विषप्रदिग्धेनचनूपुरेण देवीविरक्ताकिलकाशिराजम् ॥
एवंविरक्ताजनयंतिदोषान्प्राणच्छिद्रोऽन्यैरनुकीर्तितैःकिम् ।
रक्ताविरक्ताःपुरुषैरतोऽर्थात्परीक्षितव्याःप्रमदाःप्रयत्नात् ॥

अर्थ—विदूरथ महाराजकी रानी, विदूरथ महाराजको बालोंमें छिपे हुए शस्त्र (छुरी) से मारती हुई । उसी प्रकार काशीनरेशको उनकी रानी विषलित नूपुर (पायजेब) से वध करती हुई, इस प्रकार विरक्त स्त्री प्राणनाशक दोषोंको प्रगट करती है और बहुत कहना क्या है, पुरुषको चाहिये कि अनुरक्त और विरक्त स्त्रीकी परीक्षा करके पश्चात् संभाग करना उचित है ।

पृथक्पृथक्उपचारकहतेहैं ।

नरविशेषात्क्षीराज्यैर्मधुरौषधसंस्कृतैः ।

अर्थ—इस प्रकार दोनों स्त्री पुरुषोंकी तुल्य कर्तव्यता कह कर, अब इन दोनों का पृथक्पृथक् उपचार कहते हैं । जैसे कि पुरुषको विशेष करके सुधुरप्राय मधुर प्रभाववाली जीवनीआदि औषधोंसे संस्कार करे हुए दूध घृतोंका सेवन करना चाहिये [विशेष] इस पदके कहनेसे यह प्रयोजन है कि संस्कृत दूध घृतका पुरुषकोही सेवन करना चाहिये स्त्रीको इन्का सेवन नहीं करना चाहिये ।

नारीतैलेनमापैश्च पित्तलैःसमुपाचरेत् ।

अर्थ—स्त्री तैल और माप (उरद) के पदार्थोंका तथा पित्तल पदार्थोंका सेवन करे । पित्तल पदार्थ रुधिरकी वृद्धिके हेतु सेवन कर्तव्यहैं, अब इस जगे यहभी जानना उचित है कि स्त्री पुरुषका संयोग कितनी अवस्थामें होना उचित है यह सुश्रुतके दशवें अध्यायमें लिखाहै परन्तु हमारी समझ में इसी जगे लिखना अच्छा है सो लिखते हैं ।

अथास्मैपञ्चविंशतिवर्षायद्वादशवर्षापत्नीमावहेत् ।

अर्थ—विद्यासंपन्न पच्चीस वर्षकी अवस्था होने पर पुरुषको बारह वर्षकी अवस्था वाली पत्नी होनी उचित है । परन्तु वाग्भट इससे विपरीत कहते हैं ।

पूर्णषोडशवर्षास्त्री पूर्णविंशेनसंगता । शुद्धेगर्भाशयेमार्गे
रक्तेशुद्धेऽविलेह्यदि॥ वीर्यवतंसुतंसूते ततो न्यूनाब्दयोः पुनः ।
रोग्यल्पायुरधन्योवा गर्भो भवति नैववा ॥

अर्थ—पूर्ण १६ वर्षकी स्त्री, २० वर्षकी अवस्थावाले पुरुषके साथ संग करनेसे, शुद्ध गर्भाशय और गर्भाशयका मार्ग तथा रुधिर, वीर्य, पवन और हृदय के शुद्ध होनेसे स्त्री सामर्थ्यवान् पुत्रको प्रगट करे, [परन्तु वाग्भटकृत संग्रहमें वाग्भटही लिखते हैं कि, १६ वर्षकी स्त्री २५ वर्ष वाले पुरुषके साथ पुत्र होनेके निमित्त संग करे] इससे न्यून अवस्थावाले अर्थात् १५ वर्ष और १८ वर्ष के स्त्री पुरुषक संयोग होनेसे रोगी अल्पायु, और दुष्ट बालक होता है अथवा ऐसी अवस्था वाले पुरुषों के संगसे गर्भ नहीं भी होता है ।

अल्पावस्थामें संग करनेके अचगुणसुश्रुतमें भी लिखे हैं ।

अनषोडशवर्षायामप्रातपञ्चविंशतिः । यद्याधत्ते पुमान् गर्भं
कुक्षिस्थः स विपद्यते ॥ जातो वानचिरं जीवे जीवेद्वा दुर्बलेन्द्रियः ।
तस्मादत्यन्तवालायां गर्भाधानं न कारयेत् ॥

अर्थ—जिस स्त्री की १६ वर्ष की अवस्था न हुई हो, उसमें २५ वर्ष की अवस्थास न्यूनवाला पुरुष गर्भस्थापन करे तो वो गर्भ कूखमें ही नष्ट हो जावे यदि गर्भसे जीके उत्पन्न भी होवे तो बहुत जीवे नहीं, और जीवे तो दुर्बल इन्द्रिय वाला होवे । इसी कारण अत्यन्त बाल्य अवस्थावाली स्त्रीमें पुरुषको गर्भाधान करना न चाहिये । सुश्रुतमें जो किसीने बारह वर्षकी अवस्थावाली स्त्रीमें गर्भाधान करना लिखा है सो सर्वथा असत्य है क्योंकि वाग्भट और मधु महाराज से विरुद्ध है हमको ऐसा निश्चय होता है कि यह पाठ किसी आधुनिक पोष महात्माका कल्पित है ।

तथा प्रमाणान्तर ।

चतस्रोवस्थाः शरीरस्य वृद्धिर्यौवनं संपूर्णता किञ्चित्परिहारिणी चेति ।
आषोडषाद्वृद्धिः । आपञ्चविंशतेर्यौवनम् । आचत्वारिंशतः संपूर्णता ।
ततः किञ्चित्परिहारिणी चेति ॥

अर्थ—इस शरीरकी चार अवस्था हैं, १ वृद्धि २ यौवन ३ संपूर्णता और ४ किञ्चित्परिहारिणी । जन्मसे ले १६ वर्षतक वृद्धि अवस्था कहाती है । अर्थात् सोलह वर्षतक अवस्था बढ़ती है, और २५ से ले ४० वर्षपर्यंत संपूर्णता अवस्था

कहाती है । तिसके उपरांत अर्थात् ४० वर्षों से उपरांत परिहाणिणी अर्थात् कुछ कुछ अवस्था घटने लगती है, इसीसे लिखा है ।

पञ्चविंशततोवर्षे पुमान्नारीतुपोडशे ।

समत्वागतवीर्यांतौ जानीयात्कुशलोभिपक् ॥

अर्थ—पुरुष २५ वर्षका हो, और स्त्री १६ वर्षकी हो, इस प्रकार समान अवस्थावाले स्त्री पुरुषोंके (प्राप्त हुआ) वर्य्य कुशल वैद्य जाने ।

तथाच मनुः ।

त्रीणिवर्षाण्युदीक्षेत कुमार्यृतुमतीसर्ती ।

अर्ध्वन्तुकालादेतस्माद्विन्देतसदृशंपतिम् ॥

अर्थ—रजादर्शवती कुमारी जिस दिनसे रजादर्श होवे, उससे तीन वर्ष पर्यंत नियमसे स्थित रहे, इस कालके उपरांत अर्थात् ३ वर्षके उपरांत सदृश पतिको प्राप्त होवे यह मनुका वाक्य है ।

गमनयोग्यपुरुष ।

स्नातश्चन्दनलितांगःसुगन्धसुमनोर्चितः । भुक्तपुष्पः सुवस

नः सुवेशःसमलंकृतः ॥ ताम्बूलवदनस्तस्यामनुरक्तोऽधि

कस्मरः । पुत्रार्थीपुरुषो नारीमुपेयाच्छयने शुभे ॥

अर्थ—स्नान करके, चन्दन लगाय, अंतरआदि सुगंधित पदार्थोंसे देहको सुगंधित कर, भोजन करके, पुष्पोंकी मालाआदि धारण करे हुए, उज्ज्वल वस्त्रोंको धारण करनेवाला तथा दिव्य भूषण धारण कर ताम्बूल (बीड़ी) मुखमें जिसके, और अपनी प्रिया स्त्रीमें चित्त जिसका और अत्यंत कामोद्दीपित पुरुष पुत्रकी इच्छा करके दिव्य सेजपर स्त्रीके पास जावे । इस जगें [भोजनशब्द करके वीर्यपुष्ट कर्ता जो वाजीकरणाधिकारमें रस, पाक, चूर्ण, और गाली आदि लिखी हैं सो जानना क्योंकि पेट भरे पुरुषको मैथुन करना वर्जित है और [अनुरक्तोधिकस्मरः । पुत्रार्थीपुरुषः] ये तीन पदोंके धरनेका यह प्रयोजन है कि, जिस स्त्रीमें चित्त न हो, तथा कामोद्दीपन जब तक स्वतः न होवे तावत्कालपर्यंत स्त्रीगमन नकरे । इसप्रकार गमन करनेमें आनन्दकी प्राप्ति नहीं होती, और इसमेंभी पुत्रकी इच्छा करके गमन करना चाहिये व्यर्थ वीर्यको न खर्च करे ।

मैथुनकरनेमें वर्ज्यपुरुष ।

अत्यशितोऽभृतिःशुद्धान् सव्यथांगःपिपासितः ।

बालोवृद्धोऽन्यवेगार्तस्त्यजेद्रोगीचमैथुनम् ॥

अर्थ—अत्यंत भोजन करा हुआ, धैर्यरहित, बुभुक्षित (भूखा) पीडावाला, प्यासा, बालक, बूढ़ा, अन्य वेग (मल मूत्रादि) से पीडित, और रोगी ऐसे मनुष्यको मैथुन करना वर्जित है । १६ वर्षके भीतर अवस्थावाला बालक और ५० वर्षके उपरांत वृद्ध कहाता है ।

योग्यस्त्री कहते हैं ।

पुरुषस्यगुणैर्युक्ता विहितान्यूनभोजना ।

नारीऋतुमतीपुंसा संगच्छेत्तुसुतार्थिनी ॥

अर्थ—पुरुषके गुणों करके युक्त, (अर्थात् स्नान कर, चंदन, सुगंध, पुष्प, सुंदर वस्त्र, आभूषण आदिको धारण करनेवाली, बीडीको चावती हुई, थोड़ा भोजन करनेवाली) ऋतुमती पुरुषको चाहनेवाली, कामपीडित स्त्री पुत्रकी इच्छा करक पुरुषके पास जावे ।

अयोग्यस्त्री ।

रजस्वलाव्याधिमती विशेषाद्योनिरोगिणी । वयोधिका
चनिष्कामा मलिनागर्भिणीतथा ॥ एतासांगमनात्पुंसां
वैगुण्यानिभवन्तिहि ।

अर्थ—रजस्वला, रोगवाली, और विशप करके योनिरोगवाली, पुरुषकी अवस्थासे अधिक उमरवाली, काम रहित, मलीन, और गर्भवती, ऐसी स्त्रियोंसे संग करनेसे पुरुषोंको अवश्य दोष प्राप्त होते हैं । रोगवालीके कहनेसे स्त्रियोंके प्रदरादि रोग जानने, और योनिरोगके कहनेसे गरमी आदि रोग जानने । इस कहनेका यह प्रयोजन है कि, प्रदरादिरोगवालीके संग करनेसे जैसा बिगाड नहीं है जैसा गरमीवाली स्त्रीके संग करनेसे तत्काल दुःख होता है इसीसे [विशेष] शब्द कहा है ।

द्वादशाद्वत्सरादूर्ध्वमापञ्चाशत्समास्त्रियाः ।

मासिमासिभगद्वारा प्रकृत्यैवार्तवस्रवेत् ॥

अर्थ—बारह वर्षसे लेकर पचास वर्षकी अवस्थापर्यंत, महीने महीने योनिद्वारा स्वतः स्वभावसे स्त्रियोंके रुधिर निकलता है, उसीको आर्तव और रजोदर्शन कहते हैं ।

आर्तवस्त्रावदिवसादृतुःषोडशरात्रयः ।

गर्भग्रहणयोग्यस्तु सएवसमयःस्मृतः ॥

अर्थ—रुधिरस्त्राववाले दिनसे लेकर सोलह रात्रिपर्यंत ऋतु रहे हैं । यही समय गर्भ ग्रहणके योग्य कहा है । यह समय चतुर्वर्णवाली सर्व स्त्रियोंके संमत है । परन्तु ग्रंथांतरमें विशेष लिखा है ।

तद्यथा ।

स्नानदिवसादूर्ध्वद्वादशरात्रावधिव्राह्मण्याः । दशरात्रावधिक्षत्रियायाः । अष्टरात्रावधिवैश्यायाः । षड्रात्रावधिशूद्रायाः । गर्भधारणेशक्तिः ।

अर्थ—जैसे कि स्नानके दिनसे लेकर १२ रात्रिपर्यंत ब्राह्मणकी स्त्रीको, और १० रात्रिपर्यंत क्षत्रीकी स्त्रियों, और ८ रात्रिपर्यंत वैश्यकी स्त्रीको, तथा ६ रात्रिपर्यंत शूद्रकी स्त्रियां गर्भधारणकी शक्ति रहती हैं, परन्तु यह वाक्य किसी पोषका कल्पना करा हुआ है इसीसे मंतव्य नहीं है ।

गर्भाधानमें निषिद्ध और विहितकाल ।

आयुःक्षयभयाद्भर्ता प्रथमेदिवसेस्त्रियम् । द्वितीयेपिदिने रत्यै त्यजेदृतुमतीतथा ॥ तत्रयश्चाहितोगर्भो जायमानो नजीवति । आहितोयस्तृतीयेऽह्नि स्वल्पायुर्विकलाङ्गकः ॥ अतश्चतुर्थीपष्टीस्यादष्टमीदशमीतथा । द्वादशीवापियारात्रिस्तस्यांतांविधिनाव्रजेत् ॥

अर्थ—आयुक्षयके भयसे पुरुष प्रथम दिवस रजस्वला स्त्रीका संग न करे । उसी प्रकार दूसरे दिनभी ऋतुमती स्त्रीसे संभोग न करे, इन दोनोंमें स्थापन करा-आ गर्भ प्रथम ठहरेही नहीं और यदि उत्पन्न भी होवे तो जीवे नहीं और तीसरे दिन स्थापित कराहुआ गर्भ थोड़ी आयुष्य और विकल अंगवाला होय है, अतएव ४-६-८-१०-१२, इन रात्रियोंमें रजोदर्शवती स्त्रीको गर्भाधानकी विधिसे संवन करे तीन दिन रजस्वला स्त्रीकी चांडाली, ब्रह्मघातिनी और रजकी संज्ञा लिखी है, सो केवल शास्त्रने भय दिखाया है परन्तु असल प्रयोजन यह है कि इन तीन दिनोंमें स्त्रीसंग करनेसे उसके रुधिरकी गरमी लिंगद्वारा प्रवेश होकर पुरुषके रुधिरके परमाणुओंको दूषित करती है और इसी कारणसे गरमी मस्तक-

एवं प्रवेश होकर मनुष्यको उन्मत्त करदेती है तथा अत्यंत सेवनसे, सूजाक, गरमी आदिके अनेक असाध्य रोग प्रगट होते हैं जिनसे प्राणी किसी प्रकार नहीं बचसके ।

**चतुर्थादिवसेऽपिरजोनिवृत्तौ स्त्रीपत्यासङ्गच्छे
ब्रतुरजोनिवृत्तौ । यत आह ।**

अर्थ—रजोदर्शनिवृत्ति होनेमें पुरुष स्त्रीगमन करे, किंतु रजोदर्श होनेमें स्त्रीगमन न करे जैसे लिखा है ।

त्रिरात्रिस्त्रीवर्जनेमें युक्ति ।

**न च प्रवर्तमाने रक्ते बीजं प्रविष्टं गुणकरं भवति । यथानद्यां प्रति
स्रोतः प्लाविद्रव्यं प्रक्षिप्तं प्रतिनिवर्तते नोर्ध्वगच्छति । तद्वदे
वद्वष्टव्यं तस्मान्नियमवतीत्रिरात्रं परिहरेत् ।**

अर्थ—जब तक योनिमें रुधिर सवे तावत्कालपर्यंत स्त्रीसंग न करे, क्योंकि, ऐसे समयमें जो वीर्य योनिमें गिरे वह गुणकर्ता नहीं होय; अर्थात् गर्भधारण कर्ता नहीं होवे । जैसे नदीके प्रवाहमें बहनेवाला काष्ठ आदि पदार्थ वहि जाता है । ऊपरको नहीं प्राप्त हो उसी प्रकार बहते हुए रुधिरमें वीर्य सिंचन करनेसे वीर्य बहकर बाहर गिर जाता है । भीतर गर्भाशयमें नहीं रहे । अतएव नियम-पूर्वक स्त्रीगमनमें तीन रात्रि वर्जित हैं, गयी आचार्य लिखे हैं कि, (तत्रप्रथमदिवस इत्यादि) यावत् आगेकी तीसरी अध्याय है उसमें यह सिद्धान्त करा है कि दृष्टा-र्त्तव ऋतुकाल स्त्रियोंके वारह दिनपर्यंत रहता है ।

उत्तरोत्तरदिवसोंमें गमनका फल ।

**एषूत्तरोत्तरं विद्यादायुरारोग्यमेव च । प्रजा
सौभाग्यमैश्वर्यं बलं चाभिगम्यात्फलम् ॥**

अर्थ—पूर्वोक्त चतुर्थ आदि रात्रियोंमें गमन करनेसे उत्तरोत्तर आयु, आरोग्य, संतान, सुभगता, ऐश्वर्य और बल इन्की प्राप्ति होती है । अर्थात् चतुर्थ रात्रिमें गमन करनेसे, आयुष्य और आरोग्यकी प्राप्ति होंवे । छठवीं रात्रिमें पुत्रकी प्राप्ति, आठवींमें सुभगता, दशवींमें ऐश्वर्यकी प्राप्ति, और बारहवीं रात्रिमें गमन करे तो बलकी प्राप्ति होवे, और कन्याकी इच्छा करके विषम रात्रि, अर्थात् ५-७-९-११ इन रात्रियोंमें गमन करना चाहिये [त्रयोदशप्रभृतयोर्निद्याः] तेरहवीं रात्रि से आदि लें १४-१५-१६ इत्यादि रात्रि स्त्री गमनमें वर्जित हैं ।

तथाच वाग्भटे ।

ऋतुस्तुद्वादशानिशाः पूर्वास्तिस्रश्चनिन्दिताः ।

एकादशीचद्युग्मासु स्यात्पुत्रोऽन्यासुकन्यका ॥

अर्थ—रजोदर्श होनेसे लेकर, १२ रात्रिपर्यन्त ऋतुमती स्त्री रहती है । अर्थात् तीन दिनही ऋतुमती होती है, ऐसा नहीं किंतु, बारह रात्रिपर्यन्त रजोदर्श होता है । इन बारह रात्रियोंमें पहिली तीन रात्रियोंमें गमन करना निषेध करा है । इन्में उत्तम बुद्धिवाला पुरुष गमन न करे । इसीसे पुरुषको ब्रह्मचर्य करना लिखा है । और उसी प्रकार ग्यारहवीं रात्रिकाभी निषेध है । और इस श्लोकमें जो (च) है उससे तेरहवीं रात्रिकाभी निषेध है । अर्थात् तेरहवीं रात्रिमें गमन करनेसे नपुंसक संतान होती है ऐसे कोई आचार्य कहते हैं । समरात्रि ४, ६, ८, १०, १२, में गमन करनेसे पुत्र होता है, अर्थात् इन रात्रियोंमें स्त्रीके आर्तव थोड़ा होता है । और विषम ५, ७, ९, रात्रियोंमें गमन करनेसे कन्या प्रगट होती है, इन रात्रियोंमें पुरुषके वीर्य थोड़ा होता है, सम रात्रियोंमें रज (रुधिर) का थोड़ा होना और विषम रात्रियोंमें वीर्यका थोड़ा होना इन दोनोंका कारण अचित्य है, अर्थात् यह नहीं कह सक्ते कि सम रात्रियोंमें रज थोड़ा कौन कारणसे होता है । और विषम रात्रियोंमें वीर्य थोड़ा होनेका कौन कारण है । यदि आहारविहारादि द्वारा विषम रात्रिमें शुक्र अधिक हो जावे और सम रात्रिमें शुक्र थोड़ा होनेसे जो पुत्र होय वह पुरुष, स्त्रीके सदृश आकारवाला दुर्बल अथवा हीन अंगवाला होवे, सो लिखाभी है, “स्त्रियाःशुक्रेऽधिकेस्त्रीस्यात्पुमान्पुंसोऽधिकेभवेत् । तस्माच्छुक्राविवृद्धयर्थवृष्यंस्निग्धंचसेवयेत् ॥ एकादशीत्रयोदश्योस्तुनपुंसकमिति” और पुत्रकी इच्छा करके सम रात्रिमें पुंसवनादिक कर्म करे । और कन्याकी इच्छा करके स्त्री पुरुष दोनों विषम रात्रिमें पुंसवनादि संस्कार करें ।

ततःसायंकालीननित्यकर्मकृत्वोभौशुक्लाम्बरानुलेपन

माल्याभरणादिभिरलंकृतोऽस्वलंकृतंघृपितंगंधमाल्या

मलदीपयुक्तंगृहंप्रविशेताम् ।

अर्थ—तदनंतर सायंकालको नित्य कर्म करके दोनों स्त्री पुरुष, सपेद वस्त्र, चन्दन, माला, भूषण, आदिसैं शृंगार कर, झाड़ फन्सू खिलौना चित्राम पडदे आदिसैं सजे हुए और अगर केशर आदि अष्टांग षोडशांग धूप (धूनी) हैं धूपित, तथा दीपावलियुक्त ऐसे परम सुन्दर अटा अटारी चित्रसारी सुखकारी गृहमं प्रवेश करें ।

ततोभर्ताअभग्रजंतुवर्जितंसुखस्पर्शवितानोपरिमंडितं
अकंशोभनेमुहूर्त्तसप्रियमारुह्यवक्ष्यमाणविधिमाश्रयेत् ।

अर्थ—तदनंतर भर्ता अभग्र (टूटी न हो) और खटमल आदि जीवोंसे रहित जिसके स्पर्शमात्रसे सुख होवे, तथा चंदोवा आदि जिससे तन रहा हो, ऐसी परम सुन्दर सेजपर उत्तम मुहूर्त्तमें अपनी स्त्रीसहित प्राप्तहो आगे जो विधि कहेंगे उसको करे शय्याके लक्षण बृहत्संहितामें लिखे हैं सो देख लेना * वाग्भट कुछ विशेष कहता है ।

वाग्भटे ।

कर्मान्तेचपुमान्सर्पिःक्षीरशाल्योदनाशितः । प्राग्दक्षिणे
नपादेन शय्यामौहूर्तिकाज्ञया ॥ आरोहेत्स्त्रीतुवामेन त
स्यदक्षिणपार्श्वतः । तैलमापोत्तराहारांतत्रमंत्रप्रयोजयेत् ॥

अर्थ—पूर्वोक्त पुत्रेष्टि कर्म करके पुरुष दूध भातका भोजन कर, ज्योतिषीकी की आज्ञासे शय्यापर प्रथम दहना पैर धरके स्थित होय, और तैल, उडद, आदि के पदार्थोंका भोजन कर स्त्री बांया पैर प्रथम रखकर पतिके दहनी तरफ बैठे फिर पति ये मंत्र पढ़े । * प्रसंग वशसे स्त्री गमनका मुहूर्त्तभी लिखते हैं ।

ईयाद्रजोदर्शनकालतो नरो वशामहःपञ्चकर्मकसावनम् ।

विहाययुग्मासुविभावरीष्वतो हूर्ध्वमुदायादफलातिकामः ॥

अर्थ—रजोदर्शके प्रथम ५ दिन त्यागकर, उपरांत सम रात्रियोंमें सुन्दर संतान रूप फलकी इच्छा करनेवाला पुरुष स्त्रीगमन करे ।

भद्राषष्ठीपर्वरिक्ताश्वसन्ध्या भौमार्काकीनाद्यरात्रीश्वतस्रः ।

गर्भाधानंयुत्तरेन्द्वर्कमैत्रब्राह्मस्वातीविष्णुवस्वम्बुपेसत् ॥

केन्द्रात्रिकोणेषुशुभैश्चपापैरुयायारिगैः पुंमहद्वृत्तये । ओजां

शगेऽब्जेपिचयुग्मरात्रौ चित्रादितीज्याश्विषुमध्यमंस्यात् ॥

अर्थ—भद्रा छठ, पर्व (१४-८-३०-१५-ये तिथी और संक्रांति)-४-९ १४-ये तिथी, प्रातःकाल और सायंकाल ए दोनों संध्या, तथा मंगल, सूर्य, शनि,

* असनस्यंदनचंदनहरिद्रासुरदारतिन्दुकीशालाः । काश्मर्यजनपद्मकशाकावाशिशपा
चशुभाः ॥ प्रतिषिद्धवृक्षनिर्मितशयनासनसेवनात्कुलविनाशः । व्याधिभयव्ययकलहा भवन्त्य
न्याश्चनैकविधाः ॥ इत्यादिचिंतनीयम् ।

ये वार [कोई आचार्य बुधवार नपुंसक होनेसे उसको भी वर्जित करते हैं] तथा रजोदर्शन होनेकी प्रथम चार रात्रिका स्त्रीगमनमें निषेध है तथा उत्तराफाल्गुनी, उत्तराषाढा, उत्तराभाद्रपद, मृगशिरा, दस्त, अनुराधा, रोहिणी, स्वाती, श्रवण, धनिष्ठा, और ज्येष्ठा इन नक्षत्रोंमें गर्भाधान करना उत्तम है ॥ अब लग्नचल कहते हैं, केन्द्र (१. ४. ७. १०.) त्रिकोण (५. ९) स्थानोंमें शुद्ध ग्रह बैठे हों, और ३. ११. ६. इन स्थानों में पाप ग्रह पड़े हों, तथा, पुरुष ग्रहों करके वीक्षित लग्न हो, और विषम राशि के नवांशक में चन्द्रमा पड़ा हो, तथा, सम रात्रियों (६. ८. १०. १२.) में पुत्रकी इच्छावाला, और विषम रात्रियोंमें कन्या की इच्छावाला पुरुष स्त्री गमन करे अर्थात् गर्भाधान करे । और चित्रा, पुनर्वसु तथा अश्विनी इन नक्षत्रोंमें गर्भाधान करना मध्यमफल देता है । अब गर्भाधान में वर्जित स्त्री पुरुष कहते हैं ।

यथाचरके ।

तत्रान्याचिताक्षुधितापिपासिताभीताविमनाशोकार्त्ताक्रुद्धा
न्यञ्चपुसांसमिच्छन्तीमैथुनेचाभिकामानगर्भधत्तेविगुणांवा
प्रजांजनयतिअतिबालासतिवृद्धांदीर्घरोगिणीमन्येनविकारे
णोपसृष्टांवर्जयेत् पुरुषस्याऽप्येतएवदोषाः ।

अर्थ—अन्य पुरुषसे रक्षित, क्षुधावाली, प्यासी, भयभीत, संभोगकी इच्छा रहित शोचसे व्याकुल, क्रोधयुक्त, अन्य पुरुषकी इच्छा करनेवाली, और जो केवल मैथुनसुखके निमित्त संगकरा चाहे. ऐसी स्त्री गर्भ नहीं धारण करती यदि गर्भ रह-भी जाय तो दुष्टसन्तानको प्रगट करती है ॥ अतिबाल्य अवस्थावाली. अतिवृद्ध बहुत-दिनोंकी रोगिणी और अन्य विकारोंसे दूषित, ऐसी स्त्रियों का संग करना वर्जित है । और जो दूषण स्त्रियों के कहे हैं वोही दूषणवाला पुरुषभी स्त्रियों के लिये वर्जित है ।

अतः सर्वदोषवर्जितौस्त्रीपुरुषौससृज्येयातां । संजातहर्षौ
मैथुनेचानुकूलाविष्टगंधंस्वास्तीर्णं सुखशयनमुपकल्प्य

* गडांतंत्रिविधंयजेन्निधनजन्मर्क्षचमूलान्तकं दाक्षायैणमथोपरागदिद्वसंपातंतथावैधृतिम् ।
पित्रोः श्राद्धदिनंदिवाचपरिषाद्यर्धस्त्रपत्नीगमे भाःकुत्पातहतानिमृत्युमवनंजन्मर्क्षतः पादभगः ॥ १ ॥
सुहृत्तमार्त्तण्डेतुश्राद्धदिवसस्यार्वादिनमपिगर्भाधानेपरिहृतम् ।

मनोज्ञंहितमशनमशित्वानात्याशितौदक्षिणपादेन पुमान्
स्त्रीवामेनारोहेत् तत्रमंत्रं प्रयुज्जीत ।

अर्थ—अतएव इष्ट सुगन्धित पदार्थोंसे व्याप्त, ऐसी सुखशय्या को बिछाय, तथा चित्तको प्रिय ऐसे पदार्थों को भोजन करके और अत्यन्त भोजन न करा होय तथा प्राप्त हुआ है हर्ष जिनको मैथुन में अनुकूल ऐसे सर्व दोष वर्जित दोनों स्त्री पुरुष मिलकर शय्याके ऊपर चढ़ें, तहां पुरुष प्रथम दहना पैर रखे और स्त्री वाम पैर धरके चढ़े, तदनन्तर आगे जो मंत्र कहे हैं उनको पढ़े ॥

दक्षिणकरेणपतिर्विष्वाउपस्थमभिसृशयजपति ।

ॐ वृषाभगं सविता मे ददातु रुद्रः कल्पयतु ललामगुं विष्णु
योनिं कल्पयतु त्वष्टारूपाणि पिशतु आसिंचतु प्रजापति
र्यातागर्भं दधातु मे ।

अर्थ—पति दहने हाथसे स्त्रीका भग स्पर्श कर ये मंत्र पढ़े ।

तदनन्तरपतिपूर्वमुख अथवा उत्तरमुख बैठकर
इनमंत्रोंसे स्त्रीको अभिमंत्रित करे ।

ॐ अहिरसि आयुरसि सर्वतः प्रतिष्ठासि वातात्वां दधातु विधा
तात्वां दधातु ब्रह्मवर्चसा भवेति । ब्रह्मा बृहस्पतिर्विष्णुः सो
मः सूर्यस्तथाश्विनौ भगौथमित्रावरुणौ वीरं ददतु मे सुतम्
सां त्वचित्वाततोऽन्योन्यं संविशेतां सुदान्वितौ ॥
उत्तानातन्मना योपि तिष्ठेदङ्गैः सुसंस्थितैः ॥

अर्थ—मंत्रपाठके अनन्तर प्रिय वचन कह प्रीति उत्पन्न करके मैथुन भावकों प्राप्त होय, तथा हर्षपूर्वक स्त्री पतिमें मनको लगाय, सर्व अवयवोंको यथावस्थित करके उत्तान (सीधी) लेट जावे, चित्त लेटनेका प्रयोजन कहते हैं ।

तथा हि स्त्री जंघुल्लाति दोषैः स्वस्थानमास्थितैः ।

अर्थ—वातादि दोषों को अपने २ स्थानसे स्थित रहनेसे स्त्री को उसी प्रकार वीर्य ग्रहण करना चाहिये ।

तथा च संग्रहे चोक्तम् ।

न चासावधस्तिष्ठेत् । तथा हि स्त्री चेष्टः पुमाञ्जायते पुंचेष्टा

वाह्नीच । नचन्युब्जापार्श्वगतांवासेवेत । न्युब्जायावातो
बलवान्नस्योर्निपीडयति । दक्षिणपार्श्वगायाःश्लेष्मापीडि
तश्च्युतोऽपिदधातिगर्भाशयम् । वामपार्श्वगायास्तत्पित्तंवि
दहतिरक्तशुक्रे । तस्यापुत्तानाबीजंशुक्लीयात् । तस्याहिय
धास्थानमवतिष्ठन्तेदोषाः पर्यासेचैनांशीतोदकेनपरिषिंचेत् ।

अर्थ—पुरुषको स्त्रीके नीचे रहकर मैथुन करना वर्जित है इस प्रकार मैथुनसे
जो गर्भ रहता है, उससे स्त्रीकीसी चेष्टावाला लडका उत्पन्न होता है । अथवा
पुरुषकी चेष्टावाली कन्या होती है, तथा कुवडी होकर जो स्त्री समीप प्राप्त हो
उससे मैथुन न करे । क्योंकि कुवडी स्त्रीके वात प्रबल रहती है, वह वात योनि
को पीडित करती है, इसीसे गर्भ नहीं रहता । तथा दहनी करवटवाली स्त्रीके कफ
पीडित होकर गिरता है उसीसे गर्भाशय भर जाता है । और बाई करवटवाली
स्त्रीके रक्त शुक्रको पित्त दहन (भस्म) कर देता है । इसीमें स्त्री उत्तान अर्थात्
चिल (सीधी) लेट कर वीर्य ग्रहण करे । सीधी लेटनेवाली स्त्रीके सर्व दोष अपने
अपने स्थानमें स्थिर रहते हैं । जब वीर्य ग्रहण कर चुके तब इसको शीतल जलसे
सेचन करे ।

मलंगवक्ष्यभगकीतीननाडियोंकेवर्णन ।

मनोभवागारमुखेऽबलानां तिलोभवन्तिप्रमदाजनानाम् ।

समीरणाचन्द्रमुखीचगौरी विशेषमात्रासुपवर्णयामि ॥

अर्थ—कामगृह (भग) के मुखमें स्त्रियोंके तीन प्रकारकी नाडी होती हैं ।
तीनमें एक समीरणा, दूसरी चन्द्रमुखी और तीसरी गौरी इनके भेद अब हम
वर्णन करते हैं ।

प्रधानभूतामदनातपत्रे समीरणानामविशेषनाडी ।

तस्यामुखेयत्पतितंतुवीर्यं तन्निष्फलंस्यादितिचन्द्रमौलिः ॥ २ ॥

अर्थ—मदनरूपी छत्रमें प्रधान भूत ऐसी जो समीरणानामकी विशेष नाडी है,
उस नाडीके मुखमें जो वीर्य गिरता है, वह निष्फल जाता है । ऐसे चन्द्रमौलि
आचार्य कहताहै ।

याचापराचान्द्रमसीचनाडी कन्दर्पगेहेभवतिप्रधाना ।

सासुन्दरीयोषितमेवसूते साध्यामवेदरूपरतोत्सवेपु ॥ ३ ॥

अर्थ—दूसरी चान्द्रमसी नामक नाडी कामगृहमें प्रधान होती है । उस नाडीमें वर्य्य पडनेसे वह स्त्री कन्या उत्पन्न करती है और वह थोड़ेही संभोग उत्सवसे प्रसन्न हो सकती है ।

गौरीतिनाडीयदुपस्थगर्भे प्रधानभूताभवतिस्वभावात् ।

पुत्रप्रसूतेबहुधाङ्गनासा कष्टोपभोग्यासुरतोपविष्टा ॥ ४ ॥

अर्थ—स्त्रीकी भगमें स्वभावसे प्रधानभूत ऐसी गौरी नामक नाडी है । [उसमें वर्य्य पडनेसे] वह स्त्री बहुधा करके पुत्र प्रगट करती है और संभोगके समय पुरुषसे बडे कष्टसे प्रसन्न होती है ।

गर्भाशयकास्वरूप ।

शङ्खनाभ्याकृतियोंनिरुयावर्त्तासाप्रकीर्त्तिता । तस्या
स्तृतीयेत्वावर्त्ते गर्भशय्याप्रतिष्ठिता ॥ १ ॥ यथारोहि
तमत्स्यस्य सुखंभवतिरूपतः । तत्संस्थानांतथारूपा
गर्भशय्याविदुर्बुधाः ॥ २ ॥

अर्थ—स्त्रीकी भग शंखके समान तीन त्रिवलीदार होती है, उसके तीसरे आर्त्तव (आंटे) में गर्भ शय्या प्रतिष्ठित है । जैसी रोहित मछलीके मुखकी छवि होती है, उसके प्रमाण और उसीके सदृश गर्भाशयका रूप पण्डित कहते हैं । तात्पर्य यह है कि जैसे रोहित मछली जलमें रहती है उसी प्रकार गर्भाशयकी स्थितिभी पित्ताशय और पक्वाशयके बीचमें है । और जैसा रोहित मछलीका मुख छोटा और आशय बड़ा होता है, उसी प्रकार गर्भाशयका मुख छोटा और आशय बड़ा होता है । गर्भाशयका ? नम्बरका चित्र देखो ।

एवंतामभिसङ्गम्य पुनर्मासाद्भजेदसौ । मासादूर्ध्वमितिशे
षः । अवर्द्धगमनेनगर्भद्वारविचट्टनात् गर्भच्युतिप्रसङ्गः
स्यात् । केचित्तुपुनःपुष्पदर्शनेनगर्भालाभनिश्चयेमासा
दूर्ध्वगच्छेत् लब्धगर्भनगच्छेदिति ।

अर्थ—इस प्रकार एकवार स्त्री गमन करके, फिर एक महीना होनेके उपरांत गमन करना चाहिये, कारण यह है कि महानेके भीतर गमन करनेसे गर्भद्वार खुल कर गर्भ गिर जाता है । कोई आचार्य कहते हैं कि महीना होने से यदि स्त्री रजो-दर्शवती होय तो जाने कि गर्भ नहीं रहा इसी कारण पूर्वोक्त विधिसँ फिर स्त्री गमन करे और यदि स्त्री कपडों से न होय तो फिर गमन नहीं करना चाहिये ।

गर्भ रहने से स्त्रीसंग त्याज्य है और गर्भ न रहने से स्त्री गमन करने योग्य है, इसीसे उद्योगहतिगर्भा स्त्रीके लक्षण कहते हैं ।

शुक्रशोणितयोर्योनिरस्रवोऽथश्रमोद्भवः ।

सक्थिसादः पिपासा च ग्लानिः स्फूर्तिर्भगंभवेत् ॥

अर्थ—शुक्र और रुधिरका योनिसं स्राव न होय, श्रम होय (जैसा मेहनत करने से परिश्रम होता है) जंवाओंका जिकड़ना, प्यासका लगना, ग्लानि होय, और योनिमें स्फूर्ति (फडकना) होय, इन लक्षणों से गर्भ रहा जानना । विशेष लक्षण तृतीयाध्यायमें कहेंगे ।

गर्भवतीका आचार कहते हैं ।

लुब्धगर्भायाश्चैतेष्वहःसुलक्ष्मणावदशुक्लासहदेवादिष्वे
देवानामन्यतमाक्षीरेणाभिष्टुत्यत्रींश्चतुरोवापिबिन्दून्दद्यात्
दक्षिणेनासापुटेपुत्रकामानतान्निष्ठीवेत् ।

अर्थ—स्त्री गर्भवती होनेके उपरांत उसी दिन लक्ष्मणा वनस्पति, तथा बड़की कोपल, तथा पीले पुष्पकी कगही, और गुडशकरी, (अथवा सपेद फूलकी बला) इनमें किसी एकको दूधसे पीस, तीन वा चार बूंद पुत्रकी इच्छा करनेवाली स्त्री की नासिकाके दहने नथुनेमें सिंचन करे । उसे स्त्रीको थूकना न चाहिये ।

लक्ष्मणाका स्वरूप ।

तत्रकाकारिरक्ताल्पविन्दुभिर्लक्षितच्छद्वा ।

लक्ष्मणापुत्रजननी वस्तुगंधाहृतिर्भवेत् ॥

अर्थ—लक्ष्मणा वनस्पतिके पत्ते पर घृष्टके रुधिर समान लाल २ बूंद थोड़ी २ सर्वत्र होती है और आकृतिमें वनतुलसीके सदृश होती है । उसको पुत्र कर्ता जानना ।

उखाडने और लानेकी विधि ।

तांशरत्कालेषुष्पफलोपेतांद्वादशनिदिनेसंध्यायां तस्या
श्चतुर्षुभागेषुखदिरकीलकात्रिखाद्यापरेद्युर्हस्तमूलषुष्यैर्यो
गंगतेसवितारिमंत्रवद्गृहीत्वासमानवर्णवत्सगोक्षीरेणयथा
विविनस्यंदद्यात् ।

अर्थ—लक्ष्मणाको शरद् ऋतुमें पुष्प फल संयुक्त देख कर, शनिवारके साथ-कालको उसके चारों कोनोंमें खैरकी लकड़ीकी चार कील गाड़ देवे, और, धूप, दीप, रोरी, अक्षत और नैवेद्य सैं पूजन कर निमंत्रण कर आवे, फिर जब हस्त, मूल अथवा पुष्य नक्षत्रपर सूर्य आवे उस दिन जाय कर औषध उखाड़नेके जो मंत्र हैं उन्हीं सैं उसको जड़ छुछा उखाड़ कर घरले आवे पिछाड़ी फिरकर न देखे । पीछे बछडावाली एकरंग गौके दूधमें पीत पुत्रकी इच्छावाली स्त्रीको दहने नथुनेमें, और कन्यावालीको वाम नथुने सैं विधिपूर्वक नश्य देवे ।

जाग्मटेविशेषमाह ।

अव्यक्तः प्रथमे मासि सप्ताहात्कललोभवेत् ।

गर्भपुंसवनान्यत्र पूर्वव्यक्तैः प्रयोजयेत् ॥

अर्थ—सात दिनके प्रथम गर्भ गोलक, ककसैं पिंडीभूत होता है । और सात दिनके उपरांत एक महीने पर्यंत गर्भ कलल अर्थात् कीचके समान अव्यक्तरूप होता है इसी कलले स्वरूप गर्भमें जबतक स्त्री पुरुषादिक चिह्नकी उत्पत्ति न होय तिसके पूर्व (प्रथम महीनेमें) पुंसवनादि (स्त्री पुरुष प्रगट कर्ता औषधोंके प्रयोग) करने चाहिये ।

शिष्य—(शुद्धेशुक्रार्तवेसेत्त्वः स्वकर्मक्लेशचोदितः । गर्भः संपद्यत इत्युक्तम्) अर्थात् आप पहलें यह बात कह आए हो कि शुद्धवीर्य और आर्तवमें कर्मप्रेरित जीव गर्भ-रूपको प्राप्त होता है । यदि पूर्वकर्मांनुसार स्त्री होना लिखा है तो, अनेक यत्न करनेसैं भी उस गर्भको पुरुष नहीं कर सक्ते, इसी सैं हे गुरो ! मेरी समझ में पुंसवन कर्म करनाही असत्य है ।

गुरु—तुमने कहा सो ठीक है, परंतु इस का यह उत्तर है कि, “ वली पुरुषकारो हि देवमप्यतिवर्त्तते ” अर्थात् वलिष्ठ पुरुषार्थ निर्वल देव को जीत लेता है । और उसी प्रकार वलिष्ठ कर्म पुरुषार्थ को जीत अपना फल करता है, इसी-सैं पूर्वजन्मकृत वलिष्ठ कर्म करके प्राप्त जो कन्या गर्भ, उसका पुंसवनादि कर्म रूप पुरुषार्थ हजारों करने में भी कदाचित् पुरुष नहीं कर सक्ते । जैसे लिखा है ।

दैवपुरुषकारेण दुर्बलं ह्युपहन्यते ।

दैवेन चेतरत्कर्मप्रकृष्टेनोपहन्यते ।

अर्थ—वलिष्ठ पुरुषार्थ (उद्योग) सैं दुर्बल देव नष्ट होता है, और, वलिष्ठ देव (प्रारब्ध) सैं बलहीन पुरुषार्थ नष्ट होता है, अतएव पुंसवनादि क्रियाओंके करनेसैं सिद्ध असिद्धके अनुमानसैं पूर्वजन्मकृत कर्मका हीनबल और प्रबल-

ताका निश्चय होता है । तात्पर्य यह है कि, पुंसवनादि क्रिया करनेसें यदि गर्भाधान होकर पुत्रोत्पत्ति होनेसें पूर्वजन्मके कर्मको हीन बली जाने, और पुंसवनादि कर्म करनेसें संतान न होवे तो दैव (पूर्व जन्मके संस्कारको) प्रबल जानना, परन्तु हमारी समझ में तो पुरुषार्थही मुख्य है यदि पुरुषार्थ करनेसें जो कार्य सिद्धि न होय तो जाने कि हमारे पुरुषार्थमेंही कुछ कसर रही है। यदि ऐसा न मानोंगे तो फिर आयुर्वेद (वैद्यक शास्त्र को सर्वथा असत्यता आवेगी) कदाचित् तुम यह कहो कि अनेक मनुष्य औषध सेवन करते करते मर गए ऐसा हमने प्रत्यक्ष देखा है, तो ऐसे बुद्धिवालोंसें हमारा यही उत्तर है कि, जो औषध खाते खाते मर गए उन्होंने अपना निदान यथार्थ नहीं करा, यदि निदान ठीकहो जाता तो वह रोग कदाचित् न रहता, यथार्थ निदान करके जो औषध दीनी जाती है वह अपना चमत्कार शत्रि दिखाय देती परन्तु आज कल यथार्थ निदानके जाननेवाले क्या इस भारतवर्षमें और क्या दूसरी बिलायतोंमें थोड़ेही जहां तहां निकलें और नहीं भी निकलें, इस निदानकी विशेष व्याख्या निदान प्रकरणमें करी जावेगी ।

कदाचित् तुम कहो कि ऐसाही तुम मानते हो तां फिर मनुष्य औषधोंसें अपने मरणरूप रोगका उपाय क्यों नहीं कर लेवें, इसमें हम इतना कहते हैं कि “अतोमृत्यु स्वार्थः स्वात्किंतुरोगान्निवारयेत्” अर्थात् रोग दूर हो सक्ते हैं परन्तु मृत्यु दूर नहीं हो सकती, यह शार्ङ्गधर कहते हैं ।

अथ पुंसवनप्रयोगः ।

पुण्येपुरुषकंहैमं राजतंवाथवायसम् । कृत्वाऽग्निवर्णं
निर्वाप्य क्षीरेतस्यांजलिंपिवेत् ॥

अर्थ—पुण्यनक्षत्रमें सोने वा चांदीका अथवा लोहेका पुतला बनावे, उस पुतलेको अग्निमें डाल कर खूब धमावे, जब अग्निके समान लालवर्ण हो जावे, तब निकाल कर दूधमें बुझावे, उस दूधको ४ पल स्त्रीको पिलाना चाहिये तो उत्तम पुत्रकी प्राप्ति होय ।

गौरदण्डमपामार्गजीवकर्षभशैर्षकान् ।

पिवेत्पुण्येजलेपिद्वानेकद्वित्रिसमस्तशः ॥ ❀

* क्षीरेणश्वेतवृहतीमूलंनसापुटेस्त्रयम् ॥

पुत्रार्थदक्षिणेशिचेद्रामेदुहितृवांछया ॥

अर्थ—सपेद दंडका ओंगा, तथा जविक, ऋषभ और कटसरैया, इन्को पृथक् २ अथवा दो दो अथवा सबको एकत्र कर जलमें पीस पुण्य नक्षत्रमें पीवे तो सुन्दर संतानकी प्राप्ति होय ।

पयसालक्ष्मणामूलं पुत्रोत्पादस्थितिप्रदम् नासयास्ये
नवापीतं वटशृङ्गाष्टकंतथा ॥ औषधीर्जीवनीयाश्च वा
ह्यान्तरूपयोजयेत् ॥

अर्थ—दूधमें लक्ष्मणा औषधकी जडका कल्क करके पीनेसे, अथवा नास लेनेसे जिस स्त्रीके पुत्र न होता हो उसके पुत्र होवे और जिसके होता हो परन्तु मर जाता हो उसके चिरंजीव पुत्र हो । उसी प्रकार आठ बडके नवीन अंकुर दूधमें पीनेसे दीर्घायुवाला पुत्र होय । (प्रभावको अर्चित्य होनेसे यहां बडके आठ अंकुरोंका ग्रहण है) उसी प्रकार जीवनीय (काकोली क्षीरकाकोली आदि) औषधोंको लब्ध और अभ्यंतर योजना करे । तहां बाहर स्नान, उबटने आदि द्वारा कार्योंमें लेवे और खाने, पीने आदि भीतरके प्रयोगमें लेनी चाहिये ।

यच्चान्यदपि ब्राह्मणाब्रूयुराप्तावापुंसवनमिष्टं तच्चानुष्ठेयम् ।

अर्थ—और जो अन्य औषध ब्राह्मण अथवा सत्पुरुष, इष्ट पुंसवन बतावे जैसे (शिवलिंगी का बीज, मोरशिखा आदि हैं) उसको भी करना उचित है, विशेष पुंसवन की औषध बंध्याकी चिकित्सा में लिखेंगे ।

केवल शुक्र शोणित सेही गर्भ धारण होता है ऐसा नहीं है, किन्तु अन्य सामग्री भी गर्भधारण में अपेक्षित हैं उनको कहते हैं ।

ध्रुवं चतुर्णां सान्निध्याद्गर्भः स्याद्विधिपूर्वकः ।

ऋतुक्षेत्रांश्च बीजानां सामग्र्यादङ्कुरो यथा ॥

अर्थ—ऋतु (वर्षा काल आदि) पृथ्वी, जल, और बीज, (चावल गेहूं आदि) इन चारों के संयोग से अंकुर (कुरा) उत्पन्न होता है । उसी प्रकार ऋतु कहिये (पुष्प) क्षेत्र कहिये (गर्भाशय) जल कहिये (जठराग्नि से अन्नका पाक होकर शरीर पालनीय रस उत्पन्न होता है सो) और बीज (कहिये आर्तव, शुक्र) इन चारों के विधिपूर्वक संयोग होने से गर्भ उत्पन्न होता है ।

शुद्धेशुक्रार्तवे सत्त्वः स्वकर्मक्लेशचोदितः ।

गर्भः संपद्यते युक्तिवशादग्निरिवारणौ ॥

अर्थ—शुद्ध शुक्र आर्तवमें अपने कर्म और क्लेशों करके प्रेरित जीव युक्तिवशसे गर्भ को प्राप्त होता है । जैसे अरणीसे अग्नि । अर्थात् जैसे मथ्य, मंथन और मंथान सामग्री के बिना अग्नि नहीं होती उसी प्रकार गर्भ भी यथोक्त सामग्री के बिना नहीं होता । इस जगे स्त्री मथ्यस्थानीय है, पुरुष मंथनस्थानीय है, और गर्भा-शय मंथानस्थानीय जानना चाहिये । अरनी भी युक्तिपूर्वक मथनेसे अग्नि प्रगट करे हैं । बिना युक्तिके नहीं करे, उसी प्रकार स्त्री पुरुष भी विधिपूर्वक संग करनेसे संतान प्रगट करसक्ते हैं । इस श्लोक में [स्वकर्मक्लेशचोदितः] इसके कहनेसे यह प्रयोजन है कि जिन्हों का चित्त राग द्वेष अविद्या से बँधाहुआ है, उन्हीं को गर्भवास है । बीतरागवाले महात्माओंका तो जन्म होना असंभव है । क्योंकि वे कर्मक्लेशोंसे रहित हैं जैसे लिखाहै— चित्तमेव हि संसारं रागक्लेशादिदूषितम् । तदेव तैर्विनिर्मु-क्तं भवांत इति कथ्यते

विधिपूर्वकहोनेवालेगर्भकाफल ।

एवंजातारूपवन्तः सत्त्ववन्तश्चिरायुषः ।

भवन्त्यृणस्याभोक्तारः सत्पुत्राः पुत्रिणोहिताः ॥

अर्थ—पूर्वाक्त विधिपूर्वक जे पुरुष उत्पन्न होते हैं वे रूपवान्, सत्त्वगुणसम्पन्न, चिरायुषी, ऋणलेकर न खानेवाले, अर्थात् संपत्तिवान् माता पिताको सुख देने-वाले ऐसे सत्पुत्र होते हैं ।

शरीरकेकालेगौरहोनेकाकारण ।

तत्रतेजोधातुवर्णानांप्रभवःसद्यदागर्भोत्पत्तौअब्धातुप्रायोभ-
वति तदागर्भगौरं करोति । पृथ्वीधातुप्रायःकृष्णश्यामः ।
तोयाकाशधातुप्रायः गौरश्यामः । (समसर्वधातुप्रायः
श्यामवर्णकरः)

अर्थ—सर्व देहके वर्ण होनेका कारण तेज धातु है । यदि गर्भाधानके समय जल धातु अधिक होय तो उस गर्भ से गौर वर्ण वालक प्रगट होय । पृथ्वीधातु अधिक होनेसे कृष्ण और श्याम वर्णका वालक होय । जल आकाश धातुके अधिक होनेसे वालकका वर्ण गौर श्याम होता है और गर्भाधानके समय सर्वधातु समान होंय तो वालक का श्यामवर्ण होता है किसी चरककी पुस्तक में ऐसाभी लिखा है कि पृथ्वी धातु केवल कृष्ण वर्ण करती है । कृष्ण वर्ण कौआके सदृश, और श्याम वर्ण दूबके समान जानना ।

इसविषयमेंमतमतांतर ।

यादृग्वर्णसाधारण्युपसेवेतगर्भिणीतादृग्वर्णप्रसवा
भवतीत्येकेभाषन्ते ।

अर्थ—कोई आचार्य कहते हैं कि, गर्भवती जैसे २ श्वेत, पीत, कृष्णादि
वर्णके पदार्थोंका सेवन करती है, उसके उसी वर्णका बालक होता है ।

विवृत्तशायनीनक्तंचारिणीचोन्मत्तजनयत्यपस्मारिणम्यु
नः कलिकलहशीलाव्यवायशीलादुर्व्युपयत्तीकंस्त्रैणंवा
शोकनित्याभीतमपचितमल्पायुषंवाअभिध्यात्रीपरोप
तापिनमीर्ष्युस्त्रैणंवास्तेनान्वायासबहुलमतिद्रोहिणमक
र्मशीलंवा अमर्षणाचण्डमौपधिकमसूयकंवा स्वप्ननि
त्यातन्द्रालुमबुधमल्पाश्रिंवा ।

अर्थ—गर्भवती उलटे सोनेसे तथा रात्रिमें डोलनेसे उन्मत्त, और मृगी रोग-
वाला बालक प्रगट करती है । कठिन कलह करनेसे तथा भैथुन करनेसे दुष्ट देह
और निर्लज्ज तथा स्त्रैण बालक होता है, शोक करनेसे डरपनेवाला, क्रुश, तथा
अल्पायु संतान होती है । और बुरा ध्यान करनेवालीके औरोंको दुःख देनेवाला
ईर्षी, तथा स्त्रैण संतान होता है । चोरीकी इच्छा करनेवाली स्त्री अति परिश्रमी,
अतिद्रोही, और खोटे कर्मका करनेवाला पुत्र प्रगट करती है । क्रोध करनेसे चंड,
उपाधि कर्ता और निंदक संतान हो । निद्रासे तन्द्रालु मूर्ख और मंदाग्नवान्
संतति होती है ।

सद्यनित्यापिपासालुमनवस्थितंवा गोवामांसप्रायाशार्करि
णस्रमरिणंशनैर्मेहिनंवा वागहमांसप्रायारक्षद्रोक्रथनम
नतिपरुषरोमाणंवा मत्स्यमांसनित्याचिर्गनिमिषंस्तब्धाक्षं
वा मधुरनित्याप्रमेहिनं सूकमतिस्थूलं वा अम्लनित्यार
क्तपित्तित्वगक्षिरोगिणं वा लवणनित्याशीघ्रवलीपलितं
खालित्यरोगिणंवा कटुकनित्यादुर्बलमल्पशुक्रमनपत्यं वा
तिक्तनित्याशोषिणमबलमपचितंवा कषायनित्याश्यावमना
हितमुदावर्त्तिनंवा यद्यच्चयस्ययस्यव्याधेर्निदानमुक्तंतत्तदा
सेवमानान्तर्वन्नीतद्विकारबहुलमपत्यंजनयति ।

अर्थ—गर्भवतीके मद्य सेवन करने से दुर्भावान, तथा व्यग्रचित्तवाला बालक हो । गोधामांसके खानेसे शर्करा पथरी तथा शूलः प्रमेहरोगवाला होवे । छूकरके मांस खानेसे बालक लाल नेत्र. कसाई और अत्यन्त कठोर रोमांचवाला होवे । मछलीके मांस खाने से चिर निमिष (देरमें पलक लगे) तथा विकट नेत्र-वाला हो । गर्भवतीके नित्य मिष्ट रस खानेसे बालक प्रमेही, गूंगा और अति-स्थूल होता है, खट्टे रस खानेसे रक्तपित्ती, कुष्ठरोगी, नेत्र रोगवान् हो, अत्यन्त नील-के पदार्थ खानेसे अवस्थामें बली (गुजलट) और पलित (सफेद बाल) तथा खालित्व (शिरोनेत्रविशेष) वाला होवे । चरपरे पदार्थ सेवनसे दुर्बल, अल्प दीर्घवाच् और जिसके मंतान न होय ऐसा बालक होवे कडुए पदार्थसेवनसे अतिशुष्क, निर्बल, पुष्टतारहित बालक हो और गर्भवती स्त्री अत्यन्त कष्टसे पदार्थोंके सेवन करनेसे काला, और उदावर्त रांगी बालकको प्रगट करती है । जिस जिस रोगके निदानमें जो जो वस्तु सेवन से जैसा जैसा रोग होना लिखा है, उसी पदार्थके सेवनसे गर्भवती स्त्रीके तद्विकारबहुल संतान प्रगट होती है ।

यदास्त्रियादाप कोपेनोक्तान्यासेवमानायादोषाः प्रकुपिताः
शरीरक्षुपसर्पन्तः शोणितगर्भाशयोपधातायोपपद्यन्ते न च
कात्स्न्येन शोणितगर्भाशयोदूषयति तदायंगरत्नभलेस्त्री
तदातस्य गर्भस्य मातृजादीनामवयवानामन्यतमोवयवो
विकृतिमापद्यते ।

अर्थ—दोषप्रकोपेनोक्त पदार्थोंके सेवन करनेसे दोष कुपित होकर जब स्त्रीके शरीरमें विचरते हुए रुधिर गर्भाशय में प्राप्त होते हैं तब स्त्रीके रज और गर्भाशय-को नष्ट करते हैं । यदि रज और गर्भाशय सम्पूर्ण को दूषित न करे उस समय यदि गर्भको धारण करे, तो उस गर्भ के मातृज अवयवोंमेंसे कोईसा अवयव विकृतिको प्राप्त हो । अर्थात् जो माताके अङ्ग हैं उसी अङ्गका विकृतिवान् बालक होता है ।

एकोऽथवालेकोह्यस्यस्यह्यवयवस्यबीजेबीजभागेवा
दोषाः प्रकोपसापद्यन्ते तंतमवयवंविकृतिराविशति ।

अर्थ—एक अथवा अनेक दोष इस पुरुषके जिस जिस अवयव (अंग) के बीजमें अथवा बीजके किसी भागमें प्रकोपको प्राप्त होते हैं, तो गर्भके उसी उसी अंगकी विकृति होती है ।

यदाहस्याःशोणितगर्भाशयबीजभागः प्रदोषमापद्यते तदावंध्यांजनयति । यदापुनरस्याः शोणितगर्भाशयबीजभागावयवःस्त्रीकराणाञ्चशरीरबीजभागानामेकदेशः प्रदोषमापद्यते । तदाह्याकृतिभूयिष्ठामस्त्रियांवार्त्तानाम्नीं जनयतितांस्त्रीव्यापदमाचक्षते ।

अर्थ—जिस समय स्त्रीके रज, गर्भाशय और बीजभाग दोषोंसे दूषित हों, तब स्त्री बन्ध्या कन्या प्रगट करे । अर्थात् उस स्त्रीके जो पुत्री होय सो बन्ध्या होवे । और यदि स्त्रीके रज गर्भाशय और बीजभागका कोईसा अवयव अथवा स्त्रीके करने वाले शरीर बीजभागोंका कोईसा एकदेश दूषित होय तो उसके स्त्रीकी आकृति जिसमें अधिक ऐसी (अस्त्री वार्त्ता नामक) प्रगट करे उसको स्त्रीव्यापद अर्थात् स्त्रीव्याधि कहते हैं ।

एवमेवपुरुषस्ययदाबीजेबीजभागः प्रदोषमापद्यतेतदावंध्यंजनयति । यदापुनरस्यबीजेबीजभागावयवः प्रदोषप्रतिप्रजंजनयति । यदात्वस्यबीजेबीजभागावयवः पुरुषकराणांच शरीरबीजभागानामेकदेशः प्रदोषमापद्यतेतदापुरुषाकृतिभूयिष्ठपुरुषंतृणपूलिंनामजनयति तांपुरुषव्यापदमाचक्षते ।

अर्थ—उसी प्रकार पुरुषके वीर्यमें अथवा वीर्यके किसी भागमें दोष प्राप्त होते हैं तब उस पुरुषके वीर्यसे वंध्य पुत्र होता है । अर्थात् जो संतान प्रगट न करसके ऐसा पुत्र होय । और जिस समय इस पुरुषके वीर्य तथा वीर्य भागके किसी एक अवयवमें दोष कुपित हो तो प्रतिप्रज पुत्र प्रगट करे, यदि इस पुरुषके बीजमें अथवा बीजभागके अवयवोंमें तथा पुरुषकर्त्ता शरीर बीजभागोंका एक देश दोषोंसे दूषित होवे, तो उस पुरुषसे पुरुषाकृति जिसमें अधिक ऐसा अपुरुष (तृणपूलि नामक) प्रगट करे, उसको पुरुषव्यापद अर्थात् पुरुषव्याधि कहते हैं ॥

जन्मांध तथा लाल पीले सफेद और विकृत ऐसे

नेत्र होनेके कारण कहते हैं ।

तत्रदृष्टिभागामप्रतिपन्नं तेजोजात्यन्धं करोति
तदेवरक्तानुगतंरक्ताक्षं पित्तानुगतंपिङ्गाक्षंश्लेष्मा
नुगतंशुक्लाक्षं वातानुगतं विकृताक्षमिति ।

अर्थ—तहां पूर्वोक्त तेज चतुर्थ महीने इन्द्रियोंके विभाग कालमें पूर्व जन्मके दुष्कर्म करके दृष्टि भागमें न प्राप्त होनेसे गर्भको जन्मान्व करे है । उसीप्रकार वही तेज रुधिरसे मिलकर दृष्टिभाग में जानेसे गर्भवाले बालकके लाल नेत्र होतेहैं उसी प्रकार पित्तसे मिलकर दृष्टिभागमें जानेसे पीले नेत्र करे है । और कफ-संयुक्त होनेसे गर्भकं श्वेत नेत्र करे है, वादीसे मिलकर दृष्टि भागमें तेज पहुंचनेसे विकृताक्ष अर्थात् कांणा, भैंडा, एचेताने नेत्र करे है (और दो तीनदोपोंके मिलाप होनेसे, कंजा, गुलाबी, तथा धूंवरं आदि नेत्रवाला गर्भ होता है ।

शिष्य—पुराना आर्तव जो इकट्ठा हुआ है, सो तो तीन दिनमें खवकर निवृत्त होजाता है, और जो नवीन आर्तव है, सो थोड़ा होता है वह प्रवृत्त नहीं होसके, फिर आर्तवका संचार होकर शुक्रसे मिलकर कैसे गर्भाशयमें प्राप्त हो गर्भरूप होता है ।

गुरु—इसका यह कारण है ।

घृतकुम्भोयथैवाग्निमाश्रितः प्रविलीयते ।

विसर्पत्यार्तवंनार्यास्तथापुंसांसमागमे ॥

अर्थ—जैसे जमे हुए घृतका बड़ा अग्निक संयोगसे पिघलता है उसी प्रकार दोनों इन्द्रियोंके संघर्षणसे प्रगट जो ऊष्मा (गर्मी) उस करके स्त्रियोंका आर्तव पतला हो, शुक्रसे मिल गर्भाशयमें प्राप्त होवे तदनंतर जीवांशसे मिल गर्भ होनेका कारण होता है । जैसे पुरुषके शुक्र होता है उसी प्रकार स्त्रीके भी शुक्र होता है यह प्रमाण आगे ३ अध्यायमें लिखेंगे ।

ऋतोस्त्रीपुंसयोर्योगे मकरध्वजवेगतः ।

मेढयोन्यभिसंघर्षाच्छरीरोष्मानिलाहतः ॥

पुंसःसर्वशरीरस्थं रेतोद्वावयतेऽथतत् । वायुर्मेहनमार्गेण

पातयत्यङ्गनाभगे ॥ तत्संश्रुतव्यात्तमुखं यातिगर्भाशयं

प्रति । तत्रशुक्रवदायाते आर्तवेनयुतंभवेत् ॥

अर्थ—ऋतुमें जिस समय स्त्रीपुरुषका संयोग होता है, तब कामदेवके वेगसे और लिंग योनिके परस्पर विसर्पणसे, शरीरकी गर्मी वायुसे ताडित हो, पुरुषके सर्व देहमें रहनेवाला जो वीर्य है उसको पतला कर बहाता है । वह बह कर एकत्र होता है, उसको वायु लिंगेन्द्रिय द्वारा स्त्रीकी भगमें गेरता है । वह वीर्य खुले मुखवाले गर्भाशयके प्रति जाता है उसमें वीर्यके सहज आनेवाले रुधिरसे मिल जाता है ।

काष्ठान्निघुनसंयोगे शुद्धशोणितशुक्रजः ।

गर्भःसंपद्यतेनार्याः सजातोवालुच्यते ॥

अर्थ—काष्ठों की पुरुषोंका संयोग होनेके अनंतर शुद्ध शोणित और वीर्यसे स्त्रीका जो गर्भ होता है, वो जन्म लेने से बालक कहाता है । पुरुषका वीर्य और स्त्रीका रुधिर यदि शुद्ध होय तो गर्भ शुद्ध होता है । और अशुद्ध होनेसे गर्भ भी अशुद्ध होता है । इसमें प्रमाण लिखते हैं ।

कुष्ठपत्योःकुष्ठबाहुल्यादुष्टशोणितशुक्रयोः ।

यदपत्यंतयोर्जातं ज्ञेयंतदपिकुष्ठितयिति ॥

अर्थ—जिन स्त्री पुरुषोंके कुष्ठ नामक भारी रोग होने से, रुधिर तथा वीर्य बिगड़ गये हों, उन कुष्ठवाले स्त्री पुरुषोंसे जो संतान होय वह भी कुष्ठरोगी होय है ।

शिष्य—हे गुरु ! यमल (जोडा) होनेका क्या कारण है ?

गुरु—यमल होनेका कारण पवन है । यथा—

बीजेन्तर्वायुनाभिन्ने द्वेबीजे ❀ कुक्षिसाश्रिते ।

यमावित्यभिधीयेते धर्मेतरपुरःसरौ ॥

अर्थ—बीज कहिये मिश्रित शुक्र शोणित, वे दोनों भीतरकी पवन से दो भाग होकर गर्भाशयमें गर्भरूप होकर रहते हैं, उनको यमल (जोड़ैले) कहते हैं । वे दोनों धर्मक पुरोगामी हैं परंतु [गयी आचार्य] ऐसा अर्थ करे हैं कि, धर्म-से इतर अधर्मक पुरोगामी हैं । क्योंकि श्रुतिस्मृतियोंमें सर्वत्र यमलकी उत्पत्ति अधर्म सेही कही है । इसी से यमल (जोडा) होनेमें प्रायश्चित्त कहा है । किसी किसीके तीन चार आदि भी बालक होते हैं । २ नम्बरका चित्र देखो ।

शुक्राधिकं द्वैवभुपैतिबीजं यस्याः सुतौ सा सहितौ प्रसूते ।

रक्ताधिकं वा यदि भेदमेति द्विवासुते सा सहिते प्रसूते ॥ भि

नत्तियावद्बहुधा प्रपन्नशुक्रार्त्तववायुरतिप्रवृद्धः । तावन्त्य

पत्यानियथाविभागं कर्त्वात्मकान्यः स्ववशात् प्रसूते ॥

अर्थ—शुक्रकी अधिकतासे जिस स्त्रीकी कूखमें बीजके दो विभाग हो जावें वह एक साथ दो पुत्र प्रगट करें । उसी प्रकार रुधिरके दो विभाग होनेसे एक साथ दो कन्या उत्पन्न करती है । अतिबली दुष्ट पवन शुक्र आर्त्तवके जितने विशेष-

य विभाग करे. उतनीही संतान विभाग पूर्वक स्त्री प्रगट करती हैं । यदि शुक्र अधिकके पवन अनेक विभाग करे तो अनेक पुत्र होंगे, और स्त्रीका रुधिर यदि अधिक होय तो उसके जितने विभाग करे उतनीही कन्या प्रगट होती हैं । यदि शुक्र और रुधिरके न्यूनताधिक मिलकर दो टुकड़े होय तो एक कन्या एक पुत्र होवे शूकर और हस्तोंकी जातिमें सदैव विशेष संतान होनेका यही कारण है, ३ नस्वरका चित्र देखो ।

कर्माशकत्वाद्विषयांशभेदाच्छुक्रासृजौवृद्धिदुपैतिरुक्षौ ।

एकोऽधिकान्धूनतरोद्वितीया एवंयत्नेष्वधधिकोविशेषः ॥

अर्थ—प्रयोजनोपार्जित कर्माशकी विषमतासे शुक्र और रुधिर रुक्ष वृद्धिको प्राप्त होते हैं, तब एककी अधिक वृद्धि होती है दूसरेकी न्यून होती है, इसीसे एक बालक मोटा होता है और एक पतला होता है ।

शिष्ट—कभी कभी संतानवाली स्त्री भी देरीमें संतति क्यों प्रगट करती है तथा किसी किसी स्त्रीके गर्भ हो कर नष्ट हो जाता है परंतु नष्ट होता हुआ नहीं मालूम होता इसका क्या कारण है सो कहो ?

शुरु—इसका यह कारण है सो सुनो ।

योनिग्रदोषान्मनसोऽभितापाच्छुक्रासृगाहारविहारदोषात् ।

अकालयोगाद्बलसंक्षयाद्वागर्भचिराद्विन्दतिसप्रजाऽपि ॥

अतुच्छनिरुद्धं पवनेननार्यागर्भव्यवस्यन्त्यबुधाः कदाचित् ।

गर्भस्यरूपं हि करोति तस्यास्तदसमस्त्राविविवर्द्धमानम् ॥

अर्थ—योनिके दोषसे, मनके तापसे, वीर्य रुधिर और आहार विहारके दोषसे, दृष्ट समयके योगसे, बल क्षीण होनेसे, इन कारणोंसे संतानवाली भी स्त्री देरीमें गर्भ धारण करती है । किसी किसी स्त्रीके पवन करके रुधिर रुकजानेसे पेटमें गोलासा हो जाता है । उसको पूर्व मनुष्य गर्भ बताते हैं । वह रुधिरके एकत्र होने से गर्भके-से लक्षणवाला दिन २ प्रति बढ़ता है ।

तद्वनिसूर्यश्रमशोकरोगैरुष्णान्नपानैरथवाप्रवृत्तम् ।

दृष्ट्वासृगेकेनचगर्भसंज्ञाः केचिन्नराभूतहतंवदन्ति ॥

अर्थ—पूर्वाक्त रुधिर, अग्नि, सूर्य, परिश्रम, शोक, और रोगोंसे तथा गरम अन्न पान करके तपायमान हो निकलने लगे, उसको देख कर कोई मनुष्य कहते हैं

कि इसको गर्भ नहीं है, और उसीको कोई मूर्ख मनुष्य भूत हत अर्थात् भूतबाधा-
से गर्भ नष्ट हो गया ऐसा कहते हैं ।

पंचषंडोंकी उत्पत्तिका कारण कहते हैं तिनमें

आसेक्यषंड (नपुंसक) के लक्षण ।

पित्रोरत्यल्पवीर्यत्वादासेक्यः पुरुषो भवेत् ।

सशुक्रं प्राश्य लभते ध्वजोच्छ्रायमसंशयम् ॥

अर्थ—गर्भाधानके समय माता पिताके अत्यंत अल्प वीर्य होनेसे जो गर्भ रह-
ता है, उससे आसेक्य नामा पंड उत्पन्न होता है । वह अपने मुखमें दूसरेके मैथुन
करने से जो प्रगट वीर्य, उसको भक्षण करे तब उसकी लिंगेन्द्रिय उठे उसका दूसरा
नाम मुखयोनि है ।

सौगंधिकषंड ।

यः प्रतियोनौ जायेत ससौगंधिकसंज्ञितः ।

सयोनिशेषसोर्गन्धमाग्राय लभते वलम् ॥

अर्थ—दुर्गन्ध योनिवाली स्त्रीमें जो पुरुष उत्पन्न होता है, वह सौगंधिक महापंड
कहाता है वह लिंग और योनिको संवे तब लिंग चैतन्य होय, उसका दूसरा नाम
नासायोनि जानना ।

कुम्भिकषंडके लक्षण ।

स्वेगुदेऽब्रह्मचर्याद्यः स्त्रीपुपुंवत्प्रवर्तते । कुम्भिकः

सतु विज्ञेयः ॥

अर्थ—जो पुरुष प्रथम अपनी गुदा भंजन करावे. तब उसके लिंग में चैतन्यता
प्राप्त होने से स्त्रियोंमें पुरुष के समान प्रवृत्त हो । उसको कुम्भिक नपुंसक कहते हैं ।
[कोई आचार्य] ऐसा अर्थ करते हैं, कि प्रथम स्त्रियों की गुदामें पशुके समान
पिछाडी बैठकर शिथिल लिंग से उन्हींकी गुदा भंजन करे, जिस निमित्त कि
(ब्रह्मचर्यात्) ब्रह्मचर्य करनेसे जो नपुंसकता प्राप्त हुई उसके दूर करने को
यह कर्म करता है, अतएव इस विकृति के करने से जब लिंग चैतन्य हो तब
स्त्रियों में पुरुष के सदृश प्रवृत्त हो, उसको कुम्भिक नपुंसक कहते हैं । इसी
का दूसरा नाम गुदयोनि है । इसकी उत्पत्तिका कारण ग्रन्थान्तरोंमें इस
प्रकार लिखा है ।

मातुर्व्यवायप्रतिमेनवक्त्रीस्याद्वीजदौर्बल्यतयापितुश्च ।

अर्थ—गर्भाधानके समय माताके विपरीत मैथुन करनेसे और पिताके वीर्य निर्वल होनेसे कुंभिक संतान होती है । [गयी आचार्य] कुंभिककी उत्पत्तिके हेतुमें काव्यपोक्त श्लोक कहता है । यथा—

अरजस्कायदानारी श्लेष्मरेताव्रजेद्वतौ ॥

अन्यसक्ताभवेत्प्रीतिर्जायतेकुम्भिलस्तदा ॥

अर्थ—गर्भाधानके समय अल्प रजवाली स्त्रीमें, कफरेता अर्थात् शिथिल रेतवाला पुरुष गमन करे, उस पुरुषसे उस स्त्रीकी काम शांति न होनेसे अन्य पुरुषके साथ मैथुन करनेकी इच्छारहे, उस कालमें जो गर्भ रहे उससे कुंभिल पंड उत्पन्न होता है ।

ईर्ष्यककेलक्षण ।

ईर्ष्यकं शृणुचापरम् ॥ दृष्ट्वाव्यवायमन्येषां व्यवाये

यः प्रवर्तते ॥ ईर्ष्यकः स तु विज्ञेयो ह्यग्यो निरयमीर्ष्यकः ॥

अर्थ—अब ईर्ष्यकके लक्षण सुनो । जो पुरुष औरोंको मैथुन करता देखकर आप मैथुन करनेको प्रवृत्त हो, (अर्थात् जब तक दूसरेको मैथुन करता हुआ न देखे तबतक लिंग खड़ा न हो) उसको ईर्ष्यक पंड कहते हैं, तथा ह्यग्योनि यह इसका दूसरा नाम है ।

अत्रापितत्रांतरपठितो हेतुर्यथा ।

ईर्ष्याभितापावपिमन्दहर्षादीर्ष्याह्वयस्यापि वदन्ति हेतुम् ।

अर्थ—गर्भाधान के समय दोनों स्त्री पुरुष, परोत्कर्ष के अहसन करके : पराभव को प्राप्त हो चिंतातुर होकर मैथुन करने को प्रवृत्त हों, उस समय जो गर्भ रहे उससे ईर्ष्यक पंडक होता है ।

रुयाकृतिपंडके कारण और लक्षण ।

पंडकं शृणु पञ्चमम् ॥ यो भार्यायासृतौ मोहादङ्गनेव

प्रवर्तते । तत्र स्त्रीचेष्टिताकारो जायते पंडसंज्ञितः ॥

अर्थ—पंचम पंड (तपुंसक) के लक्षण सुन । जो पुरुष मूर्खतासे ऋतुकाल में भार्याके विषे आप नीचे स्त्रीके सदृश चित्त लेकर मैथुन करावे, उस

कालमें पुरुषके वीर्यसे स्त्रीकीसी चेष्टावाला पंड उत्पन्न होता है । वह स्त्रीके सदृश आप नीचे सोयकर अपने शिश्र (लिंग) पर अन्य पुरुष से वीर्य गिरता है तब इसकी शांति होती है । इसप्रकार नरपंड कहकर अब नारीपंड कहते हैं ।

स्त्रीपंडकेलक्षण ।

ऋतौपुरुषवद्वापिप्रवर्तेतांगनायदि ।

तत्रकन्यायदिभवेत्साभवेन्नरचेष्टिता॥

अर्थ—जो स्त्री, पुरुषको नीचे सुलाय आप पुरुषके सदृश ऊपर चढके मैथुन करे, उस समय जो गर्भ रहे उस गर्भसे कन्या होय वो पुरुषकीसी चेष्टावाली होवे अर्थात् वह स्वयं स्त्रीरूपभी है परन्तु पुरुषके सदृश दूसरी स्त्रीके ऊपर चढ उसकी योनिसे अपनी योनिको घर्षण करे ।

शिष्य—स्त्री पंड और पुरुष पंडमें अन्तर कुछ भी नहीं मालूम हो, अर्थात् दोनोंमें स्त्री ऊपर चढ कर मैथुन करती है । फिर दो प्रकारके पंड कैसे होते हैं । और मेरी समझमें तो दो पाठ भी न लिखने चाहिये ।

शुरु—तुमने कहा सो ठीक है परन्तु इन दोनों पंडोंमें स्त्री पुरुषोंका मन कारण है अर्थात् पुरुष पंडमें पुरुष अपनी इच्छासे स्त्रीको ऊपर चढा कर मैथुन करता है, और स्त्री पंडमें स्वयं स्त्री पुरुषके ऊपर चढकर मैथुन करती है । अतएव दो भेद होते हैं, और इसी से ग्रन्थकर्ता पाठभी पृथक् पृथक् लिखे हैं । अब कहे हुए पंडोंके स्मरण रहनेके लिये संग्रह एक श्लोकसे कहते हैं ।

षण्ढसंग्रहश्लोक ।

आसेक्यश्चसुगंधीच कुम्भीकश्चेर्ष्यकस्तथा ।

सरेतसस्त्वमीज्ञिया अशुक्रःपंडसंज्ञितः ॥

अर्थ—आसेक्य, सुगन्धी, कुम्भीक, और ईर्ष्यक, इन चार पंडोंमें तो वीर्य है । और स्त्रीकी सी चेष्टावाला जो पांचवां पंड है, उसमें सर्वथा वीर्य नहीं होता ।

शिष्य—यदि आप इन्हींमें शुक्र कहते हो तो फिर पंड कहना नहीं हो सके क्योंकि जो शुक्रवान् है वह पंड कदाचित् नहीं होता ।

शुरु—इसका कारण यह है ।

अनयाविप्रकृत्यातु तेषांशुक्रवहाः शिराः ।

हर्पात्स्फुटत्वमायान्ति ध्वजोच्छ्रायस्ततोभवेत्

अर्थ—पूर्वाक्त चार पंडोंके भी शुक्र नहीं है, परन्तु इनकी विरुद्ध चेष्टा (वीर्य

भक्षण, योनि लिंगका संघना, गुदा, भजन और परमैथुन देखना) इन कर्मोंके करनेसे उन पुरुषोंकी शुक्र वहनेवाली शिरा हर्षयुक्त होकर फूलती है, इसीसे लिंग चेतन होता है । किंतु वीर्यके बलसे लिंग नहीं उठे अतएव इनको भी पंड कहते हैं । यह नपुंसक दोष स्त्रियोंमें भी होते हैं । इस विषयमें चरकका प्रमाण (नरनारी षण्डावित्युक्तम्) ।

अनुक्तदेहवाणी और मनइनके भेदका हेतु कहते हैं ।

आहाराचारचेष्टाभिर्यादृशीभिः समन्वितौ ।

स्त्रीपुंसौ समुपेयातां तयोः पुत्रोपितादृशः ॥

अर्थ—माता पिता जैसे आहार, आचार और चेष्टा इनसे युक्त हों, मैथुनमें प्रवृत्त होते हैं, उसी उसी प्रकारके गुण उनकी संतानमें होते हैं । (निर्लज्ज, लज्जावान्, हास्यप्रिय, और आलस्ययुक्त इत्यादिकोंका यही पूर्वोक्त कारण है)

अति पाप करके पंडसे भी निकृष्ट गर्भ उत्पन्न होता है ।

उनके कारण कहते हैं ।

यदानार्यावुपेयातां वृषस्य न्त्यौ कथञ्चन ।

मुञ्चतः शुक्रमन्योऽन्यमनस्थिस्तत्र जायते ॥

अर्थ—जिस कालमें दो स्त्री अति दुर्जय काम से पीडित हो, मैथुन करनेकी इच्छा करती हुई आपसमें मिल कर योनि से योनिको मिलाय, परस्पर अपने अपने वीर्यको किसी प्रकार से त्याग करें । उस कालमें उनसे अनस्थि (हड्डी-रहित) गर्भ उत्पन्न होता है अनस्थिके कहने से थोड़ी और कोमल हड्डी होती है ऐसा जानना क्योंकि इस जगे ईषदर्थमें नञ् शब्द है ।

स्वप्नमैथुनसे गर्भ संभव कहते हैं ।

ऋतुस्नाता तु यानारी स्वप्ने मैथुनमावहेत् । आर्त्तववायुरा

दाय स्वप्ने गर्भकरोति च । मासि मासिविवर्द्धेत गर्भिण्या ग

र्भलक्षणम् । कललं जायते तस्या वर्जितं पितृकैर्गुणैः ॥

अर्थ—ऋतुस्नाता स्त्री चतुर्थ दिवससे लेकर बारह रात्रिपर्यंत कदाचित् स्वप्नमें मैथुन करे, उस समय उस स्त्रीके शुद्ध आर्त्तव कोही पवन लेकर गर्भाशयमें गर्भ स्थापन करे है । उस गर्भ करके गर्भिणीके लक्षण महीनेके महीने बढ़ते हैं । और उस गर्भ से कलल उत्पन्न होता है तथा पिताके लक्षण (केश, इमश्रु, लोम, नख, दन्त, शिरा, स्नायु और धमनी) इन लक्षण करके रहित मनुष्याकृति (मा

सका लोथड़ा सा होय है उसको कलल कहते हैं) ये दोनों श्लोक जेज्जट सुश्रुतकी टीकाकारने नहीं लिखे ।

**सर्पवृश्चिककूष्माण्डविकृताकृतयस्तुये ।
गर्भास्त्वेवंविधास्त्वेते ज्ञेयाःपापकृतोभृशम् ॥**

अर्थ—सर्प, विच्छू, कूष्माण्ड (गोलासा) इनके सदृश तथा विकृतस्वरूपवाले (जैसे विकराल अति लम्बे, अत्यन्त छोटे, अधिक अंगवाले, छंगा आदि न्यून अंगवाले चार चार तीन तीन उंगली आदि के, तथा बंदर, विलाव, आदिकी सूरतवाले, इत्यादि) ये सब गर्भ प्रसूताके पाप, करने से होते हैं । ३ नम्बरका चित्र देखो ।

कुब्जादिगर्भोंके कारण कहते हैं ।

**गर्भोवातप्रकोपेणदोहदेवाविमानिते ।
भवेत्कुब्जःकुणिःपङ्गुर्मूकोमिम्भिणएवच ॥**

अर्थ—वातके कोपसे, तथा माताके दौहदेके अपचारकरके गर्भ कुबड़ा टोटा पांगुरा, गूंगा, और गिनगिना बालने वाला, अथवा तोतला होता है ।

शिष्य—आपने जो कुबड़े, गूंगे आदि होने कहे सां माता पिताके अपराधसे होते हैं कि स्वकृत दुष्कर्म से अथवा वातादि दोषोंसे होते हैं ।

गुरु—इसका कारण इस प्रकार है ।

**मातापित्रोस्तुनास्तिकयादभ्रुभैश्वपुराकृतैः ॥
वातादीनांचकोपेन गर्भोवैकृतिमाप्नुयात् ॥**

अर्थ—माता पिताके नास्तिकपने से (अर्थात् पाप पुण्य वेद ईश्वरको न मानना) तथा पूर्व जन्मके दुष्कृत करके वातादि दुष्ट होते हैं उन वातादिकी दुष्टता से गर्भ विकृत होता है, विकृत शब्द करके आडे तिरछे शल्यरूप मूढ़, गर्भ भी जानने चाहिये, अर्थात् मूढ़ गर्भ भी माता पिता और स्वकृत अपराधसे होता है ।

शिष्य—गर्भाशय में बालक मल मूत्रादि क्यों नहीं करे ।

गुरु—मलाल्पत्वादयोगाच्च वायोःपक्वाशयस्यच ।

वातमूत्रपुरीषाणि नगर्भस्थःकरोतिच ॥

अर्थ—गर्भके शरीरमें मल अल्प है, तथा पक्वाशयसम्बन्धी पवन न होने

जे (अर्थात् थोड़े होने से) गर्भाशयस्थ प्राणी वात, मूत्र, मल इनका परित्याग नहीं करे ।

शिष्य-गर्भमें बालक क्यों नहीं रोता है ।

गुरु-जरायुणासुखेच्छन्ने कण्ठेचकफवेष्टिते ।

वायोर्मार्गनिरोधाच्च नगर्भस्थःप्ररोदिति ॥

अर्थ-जरायु करके मुख आच्छादित होने से, और कंठ कफ करके वेष्टित होने से तथा वायु के मार्ग रुकनेसे गर्भस्थित बालक नहीं रोता है । इस जगें वायुका मार्ग रुकजाना इसके कहनेसे शब्दजनक पवन का ग्रहण है । निःश्वासादिरूप वायु का निकलना तो आगे कहेंगे, क्योंकि बिना श्वासके तो गर्भका जीवनही दुर्लभ है ।

शिष्य-यदि आप गर्भको श्वास लेना मानोगे तो प्रमाण दीजियें कि वह कैसे श्वास लेता है, क्योंकि गर्भाशयमें श्वास लेने को इतनी पवन नहीं है ।

निश्वासाच्छ्वाससंक्षोभात्स्वप्नान्गर्भोधिगच्छति ।

मातुर्निःश्वाससंश्वाससंक्षोभात्स्वप्नसंभवात् ॥

अर्थ-गर्भ के श्वास, उच्छ्वास, तथा चलन, बलन, निद्रा इत्यादिक क्रिया माताके श्वासादिक करके होती हैं, अर्थात् माता जो जो श्वासादिक चेष्टा करती है वही गर्भ भी करे है ।

शरीरजन्यअवयवोंकेसन्निवेशादिकाहेतुकहने हैं ।

सन्निवेशःशरीराणां दन्तानांपतनोद्गमौ ।

तलेष्वसम्भवोयच्च रोम्णामेतत्स्वभावतः ॥

अर्थ-गर्भके अवयवोंकी रचना विशेष, तथा दांतोंका उत्पन्न होना और गिरने तथा हथेलीमें रोमका न होना ये सर्व स्वभाव करके होते हैं ।

पूर्वजन्माभ्यासकेसदृशबुद्ध्यादिकहोते हैं ।

भावितापूर्वदेहेषु सततंशास्त्रबुद्ध्यः । भवन्तिस

त्वभूयिष्ठाः पूर्वजातिस्मरानराः ॥

अर्थ-पूर्व देहमें जिस गुणका अत्यंत अभ्यास था, वेही गुण वर्तमान देहमें होते हैं, तथा जिस पुरुषका अंतःकरण पहली देहमें जिस शास्त्रमें संस्कारविशेष करके तन्मय हुआ होगा, वो पुरुष वर्तमान देहमें उसी शास्त्रका ज्ञाता होगा तथा जे पूर्व

देहमें सतो गुण प्रधान थे वो इस वर्तमान देहमें सतो गुण बहुल होते हैं । तथा व्यतीत जन्मकी जातिके स्मरण रखने वाले होते हैं । शरीर, वाणी, और मन इनके पूर्वोक्त जाति स्मरणादिक जे गुण वे स्वभावादि करके सिद्ध होते हैं ।

यद्यपिसर्वस्वभावादिसिद्धभीहैतथापिकर्महीमुख्य है ।

कर्मणानोदितोयेन तदाप्रोतिष्ठुनर्भवे । अभ्य

स्ताःपूर्वदेहेये तानेवभजतेगुणान् ॥

इति सौश्रुतशारीरे द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

अर्थ—पूर्व जन्मोपाजित कर्मका प्रेरण हुआ, ऐसा पूर्व देहमें जिस गुणमें अभ्यास पड़ा होगा उन्हीं गुणोंको इस वर्तमान देहमें पाता है । (तथापि असत्कर्मों-से बचना चाहिये ।)

इति श्रीआयुर्वेदोद्धारे बृहन्निघण्टुरत्नाकरे षष्ठस्तरङ्गः ॥ ६ ॥

अथ तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥

शुद्ध शुक्रार्तवसें गर्भका होना संभव है, इसीसे शुक्रार्तवकी शुद्धि कहनेके अनंतर गर्भकी अवतरणक्रिया कहना उचित है, अतएव उसी अवतरणक्रियाको कहते हैं ।

अथातोगर्भावक्रान्तिशारीरं व्याख्यास्यामः ॥

अर्थ—अथ कहिये शुद्ध शुक्रार्तवकी शुद्धि कहनेके अनंतर गर्भकी अर्थात् गर्भाशयमें रहने वाला होकर आत्मा और प्रकृति इन करके संमूर्च्छित हुआ ऐसा जो शुक्रार्तवोंका संयोग उसको गर्भ ऐसा कहते हैं । उसकी अवक्रान्तिकहिये अवतरण अर्थात् गर्भाशयमें प्राप्त हो । उसमें अवयववान् होना वह अवक्रान्ति जिसमें हैं ऐसी शारीराध्यायकी व्याख्या करते हैं ।

गर्भकेमूलकारणशुक्रार्तवहैं, इसीसेंशुक्रार्तवकास्वरूपकहतेहैं ।

सौम्यंशुक्रमार्तवमाग्नेयम् ॥

अर्थ—वीर्य सौम्य (उदक) गुणविशेष है, और स्त्रियोंका पुष्प तेज गुण विशेष है ।

शिष्य—शुक्रार्तव तो आप पंचभूतात्मक कह आए हो फिर इस जगें जल और तेजरूपही कैसे कहते हो ।

गुरु—इतरेषामपिभूतानां सान्निध्यमस्त्यगुनाविशेषेण ।

अर्थ—दोनों शुक्र आर्तव वे [इतर कहिये] पृथ्वी, पवन, और आकाशआदि तत्वोंकाभी सूक्ष्म रूप करके आश्रयत्व है ।

इसका कारणकहतेहैं ।

परस्परोपकरणात्परस्परानुग्रहात्परस्परानुप्रवेशाच्च ॥

अर्थ—पृथिव्यादिक पंचमहाभूत अपने अपने गुण, परस्पर एक दूसरेको देकर आपसमें उपकार करते हैं । [स्पष्टार्थ यह है कि पृथ्वीका गुण धारण उस करके इतर आकाशादिकों पर उपकार करे । जलका गुण संहरण उस करके वो औरों पर उपकार करे हैं । तेजका गुण परिपाक करना, पवनका गुण अव्यूह, आकाश का गुण अवकाश देना, ऐसे उपकार करते हैं [तात्पर्यार्थ यह है कि घटादि पार्थिव द्रव्यमें पृथिव्याख्य भूत एक बली है, और जल पवन आदि चार भूत दुर्बल हैं, तथापि वे अपना आश्रय दे कर उसपर अनुग्रह करते हैं [उसी प्रकार जल आकाशादि अन्न द्रव्यमें उदकादिक इतर चार द्रव्य अपने अपने में बलिष्ठ होकर बाकी जो पृथिव्याख्य भूत हैं उन पर अनुग्रह करते हैं] । तथा परस्पर अन्योन्य अविष्ट हैं [अन्योऽन्यानुप्रवृष्टानि सर्वाण्येतानि निर्दिशेत्] इस वाक्य करके प्रथम कह आये हैं, इसी से गर्भजननविषयमें अन्य भूतोंका सान्निध्य है ऐसे जानना चाहिये ।

गर्भकी अवतरणक्रिया कहतेहैं ।

तत्रस्त्रीपुंसयोः संयोगे तेजःशरीराद्वायुरुदीरयति ।

ततस्तेजो निलसन्निपाताच्छुक्रं च्युतं योनिमभिप्र

तिपद्यते संसृज्यते चार्तवेन ।

अर्थ—तहां (स्त्री पुरुष संयोग) कहिये, स्त्री पुरुषोंकी स्पर्श विशेषकी इच्छा करके आरम्भ करा प्रयोग अर्थात् मैथुन उसमें (तेज) कहिये स्त्री पुरुष दोनोंकी इन्द्रियके संघर्षण करके उत्पन्न हुआ जो उष्मा उमसैं वायु शरीरसैं उठता है, तदनंतर उस तेज करके पुरुषका रेत पतला हो कर बायुके योग करके स्वस्थानसैं ब्रूट योनिमें गिर फिर सर्वयोनिमें व्याप्त हो आर्तव सैं मिलता है ।

ततोऽग्नीषोमसंयोगात्संसृज्यमानो गर्भाशयमनुप्रतिपद्यते ।

क्षेत्रज्ञो वेदयिता स्पृष्टा घ्राता द्रष्टा श्रोतारसयिता पुरुषः स्त्र

प्रागन्तासाक्षीधातावक्तायः कोसावित्येवमादिभिः पर्याय
वाचकैरभिधीयते दैवसंयोगात् । अक्षयोव्ययोचिन्त्योभू
तात्मनासहाचक्षसत्त्वरजस्तमोभिर्देवासुरैश्चभावैर्वायुनाच
प्रेर्यमाणो गर्भाशयमनुप्रविश्यावतिष्ठते ।

अर्थ—शुक्रार्त्तव करके योनिके तीसरे आवर्त्तमें पंचभूतात्मक और छठवां चेतना, धातुके संयोग करके इसकी गर्भत्व संज्ञा है । उस संयोगको दिखाते हैं तत इत्यादि-तहां (अग्नीषोम) कहिये शुक्र आर्त्तवोंका संयोग होनेके अनंतर उसी क्षणमें (क्षेत्रज्ञ) कहिये पंचमहाभूतोंका रचित शरीर रूप क्षेत्रका जानने वाला कर्म पुरुष वह शुक्रार्त्तव संयोगके विषे प्रतिविम्बित होकर गर्भाशयके प्रति जाता है । वह कौन के साथ जाता है सो कहते हैं सूक्ष्म लिंग शरीरके सह वर्त्तमान जाता है । और सत्त्व, रज, तम, स्वरूप प्राकृत गुणों करके युक्त तथा ब्रह्मा, महेन्द्र, वरुण, कुबेर, गंधर्व, यम, और ऋषि इन सात देवोंके सात्विक भाव तिन करके किंवा असुर, सर्प, शकुनी, राक्षस, पिशाच, और प्रेत छः असुरादिक राजसी भाव करके अथवा पशु, मत्स्य, और वनस्पति ये तीन तामस भाव करके युक्त मन-हुआ गर्भाशयके प्रति जायकर रहता है ।

कौन रहता है, यह कहते हैं ।

यः कोसावित्यादि ।

अर्थ—मुनीश्वर जिसको यः, कः, असौ, इत्यादिक पर्यायवाचक करके बोलते हैं । इस जगे आचार्यने (यः कः) ये सर्वनाम बोधक दो पद कहे हैं, इन से ऐसी सूचना करी है कि, क्षेत्रज्ञ परम दुर्बोध है, और सर्वगामी है, उस क्षेत्रज्ञका ज्ञान सद्गुरुके उपदेश विना नहीं होता है । ऐसा दिखाया है । अब उसके नामोंको कहते हैं । (वेदगिता) कहिये मनका प्रवर्त्तक, (स्पृष्टा) कहिये त्वगिन्द्रियको स्पर्शज्ञान देने वाला, (घ्राता) घ्राण (सुंघने) वाला (द्रष्टा) रूपेन्द्रियद्वारा रूपका बोधक, (श्रोता) करणेन्द्रिय द्वारा शब्द जाननेका कारण वह क्षेत्रज्ञ ऐसा है, तथा क्षेत्रज्ञ पुरुष (पुरिभौतिकेशरीरेवमतीतिपुरुषः) अर्थात् पुर कहिये देह उसमें जो वास करे उसको पुरुष कहते हैं इसीसे क्षेत्रज्ञ कहाता है, तथा चेतना योग करके उसी को कर्तृत्व है ।

तदुक्तंचरके ।

चेतनावान्यतश्चात्मा ततः कर्त्तानिरुच्यते ।

अर्थ—आत्मा कहिये क्षेत्रज्ञ, वह चेतनायुक्त है । इसी से उसको कर्त्ता कहते हैं, तथा [गन्ता] गमन करने वाला [साक्षी] जानने वाला [धाता] शरीरादि संयोगके धारण का हेतु [वक्ता] कहिये जो बोलता है. क्षेत्रज्ञ इसके कहने से वह सूचना करी कि कर्मेन्द्रियों का भी वचन, आदान; विहरण, उत्सर्ग, और आनन्द का प्रवर्त्तक यही हेतु है ।

शिष्य—यदि वह क्षेत्रज्ञ वेदयिता ज्ञाता इत्यादि स्वरूपोंपेत परमर्षियों करके कहाजाता है तो फिर क्लेशकारी गर्भाशयमें क्यों वास करता है ।

गुरु—दैवसंयोगादिति

अर्थ—[दैवसंयोगात्] कहिये प्राकृत कर्मों के सम्बन्ध करके आत्मा (अक्षय) कहिये क्षीण नहीं होवे तथा नष्ट नहीं होवे, जो चिंतवन करने में भी नहीं आवे, यद्यपि ऐसा है, तथापि गर्भाशय में प्राप्त हो गर्भरूप करके रहता है ऐसे जानना ।

शिष्य—सत्त्व कूख में प्रवेश होने से गर्भ को प्राप्त होता है, ऐसा आपने कहा है परन्तु इसका प्रवेश होना प्रगट नहीं दीखे ।

गुरु—इसका समाधान वाग्भटने इस प्रकार लिखा है ।

तेजोयथार्करश्मीनां स्फटिकेनतिरस्कृतम् ।

नेन्धनं दृश्यते गच्छत्सत्त्वो गर्भाशयं तथा ॥

अर्थ—जैसे स्फटिक मणिकरके व्यवहित सूर्य की किरणों का तेज उस मणि के नीचे स्थित ईंधन में जाता हुआ नहीं दीखे जब ईंधन में अग्नि प्रगट हो जाती है तब प्रतीत होती है उसी प्रकार सत्त्व (जीव) गर्भाशय में जाता हुआ नहीं दीखे । इस जगें सत्त्वका तो लक्षण मात्र है किंतु गर्भ में प्रवेश करते पंच महाभूत भी नहीं दीखें । परन्तु कार्य करके जाने जाते हैं । उसीप्रकार सत्त्वके अनुयायी पंचमहाभूतों करके गर्भ कूख में बढ़ता है, केवल पंचमहाभूतों करकेही नहीं बढ़सके इस में दृष्टांत जैसे मरा देह ।

जीवप्रमाणमाह वैष्णवागमे ।

वालाग्रशतभागस्य शतधाकल्पितस्य च ।

भागोजीवः सविज्ञेयः सचानन्त्यायकल्पते ॥

अर्थ—जीव का प्रमाण वैष्णवागम ग्रंथ में इसप्रकार लिखा है कि एक बालके अग्रभागके सौ टुक कर, उस में से एक टुकड़े के फिर सौ टुक करने से जैसा एक टुक होता है, उतनाही जीव का प्रमाण है, वही जीव अनंत कल्पना करा जाता है भावप्रकाश में भी लिखा है । यथा—

शुक्रार्तवसमाश्लेषो यदैवखलुजायते । जीवस्तदेवविशति
युक्तःशुक्रार्तवांतरः ॥ सूर्याशोःसूर्यमणितोऽनुभयस्मा
द्युताद्यथा । वह्निः संजायतेजीवस्तथाशुक्रार्तवाद्युतात् ॥

अर्थ—जब शुक्र और आर्तव का संयोग होता है, तभी वीर्य और आर्तव में युक्त रहने वाला जीवभी प्रवेश करे है । इस में दृष्टान्त है कि, जैसे सूर्य की किरण में रहनेवाला अग्नि, तथा सूर्यकांत (स्फटिक मणि आदि) में रहने वाला अग्नि है. परन्तु पृथक् पृथक् रहने से अग्नि प्रगट नहीं होसके, किंतु सूर्य की किरण और सूर्यकांत मणिके एकत्र होने से उसी समय जैसे अग्नि प्रगट होती है । उसीप्रकार वीर्य और रज पृथक् पृथक् रहने से जीव नहीं प्रगट होसके किंतु दोनों के संयोग से जीव प्रगटे है । इस में भी यदि सूर्यकिरण तीखी हो, और स्फटिक मणि स्वच्छ हो, तो अग्नि होना संभवहै । अन्यथा नहीं, उसी प्रकार शुक्र आर्तव में भी बुद्धिमानोंको विचार करना चाहिये ।

शिष्य—जीव पंचभूतानुग एक रूप है. फिर मनुष्य घोडा, सर्प, हाथी, वानर आदि अनेक जातियों की आकृति कैसे धारण करे है ।

गुरु—इसकाभी समाधान वाग्भट ने लिखा है । यथा--

कारणानुविधायित्वात्कार्याणांतत्स्वभावता ।

नानायोन्याकृतीःसत्त्वो धत्तेऽतोद्रुतलोहवत् ॥

अर्थ—कारणके तुल्य स्वभाव वाले सर्व कार्य होते हैं । इसी हेतु से कार्योंका तत्सादृश्य है । अतएव कार्य कारणके सादृश्य हेतु से जीव पंचमहाभूतानुग एक रूपभी अनेक रूप नाना योनिकी आकृति (प्रतिबिंब विशेषोंको) धारण करे है कैसे धारण करता है. इसमें दृष्टान्त है जैसे, तपा हुआ लोहा अर्थात् जैसे सोना गलने पर एक रूप हो जाता है फिर उसी सोनेको मृत्तिका आदिके बने हुए संचेमें पहुंचने से, जैसा हाथी, घोडा, मनुष्य का संचा होता है उसके सदृश सोनेका रूप हो जाता है । इसी प्रकार जीव एक रूप है परंतु जैसी जैसी देहोंकी भावना करता है वैसे वैसे रूपोंको धारण करता है । वास्तव से विचारो तो जैसे, सोनेको मनुष्यादि रूप नहीं है उसी प्रकार इस जीवकाभी कोई रूप नहीं है केवल अविद्या कल्पित भानमात्र है ।

स्त्रीपुरुषनपुंसकहोनेकाकारण ।

अतएवचशुक्रस्य बाहुल्याजायतेपुमान् ।

रक्तस्यस्त्रीतयोःसाम्ये क्लीबःस्यात् ।

अर्थ—[अतएव] कहिये पूर्वोक्त कार्य कारण के सदृश हेतुसे पुरुष के वीर्य-वाहुल्यता से पुरुष होता है । और स्त्री के रज (रुधिर) की अधिकतासे स्त्री होती है और स्त्री पुरुष दोनोंके शुक्र आर्तव समान होनेसे नपुंसक संतान होती है । इस प्रकार पिताका शुक्र स्त्रीके रुधिर से मिल कर गर्भका कारण होता है, केवल पिताका वीर्य अथवा माता का रज मात्रही गर्भका कारण नहीं होवे इस पर दारुवाही आचार्यका प्रमाण है ।

स्त्रीपुंसयोस्तुसंयोगेयद्यादौविसृजेत्पुमान् । शुक्रंततःपुमान्वा
रोजायतेबलवान्दृढः ॥ अथचेद्वनितापूर्वविसृजेद्रक्तसंयुतम् ।
ततोऽरूपान्निताकन्याजायतेदृढसंहता ॥

अर्थ—स्त्री पुरुषके संयोगमें यदि प्रथम पुरुष शुक्रका परित्याग करे तो वलिष्ठ और दृढ पुरुष उत्पन्न होवे, और यदि स्त्री रक्त मिश्रित शुक्रका पहले परित्याग करे तो परम सुंदर रूपवती दृढ कन्या होवे ।

स्त्रीपुरुषयोरेकदैवयदाविसृष्टिर्भवेत् तदाषण्डो जायते ।
उक्तंचवसिष्ठेन ।

स्त्रीपुंसयोर्विसृष्टिश्चेदेकदैवभवेद्यदा ।

षण्डस्तदा प्रजायेत इति मे निश्चिता मतिः

अर्थ—यदि स्त्री पुरुष दोनों एकही समय स्वलित होवें तो षण्ड (नपुंसक) ह वह मेरी निश्चित मति है ।

अतएव पुत्रके गर्भ किंचित् माता के अनुहार होते हैं और कन्याक गर्भ किंचित् पिताके अनुहार होते हैं ।

अत्रयुग्मायुग्मतिथिशुक्ररजोवृद्धादैवहेतुस्तत्रवैखानसमतम् ।

यथावहुलपक्षेषुमस्तुल्लङ्घोऽधिकायते ।

न तथा जायते शुक्लेस्वभावश्चात्र कारणम् ॥

अर्थ—इस जगें सम विषम तिथियोंमें शुक्र रजकी वृद्धि होनेमें दैव कारण है, तहां वैखानस ऋषिका मत कहते हैं, कि जैसे कृष्णपक्षमें मस्तुल्लङ्ग (विजोरे) की अधिक वृद्धि होती है परंतु शुक्ल पक्षमें उस प्रकारकी नहीं होती (इसी प्रकार वीर्य रजकी वृद्धि में सम विषम दिन जानने) इन दोनों में स्वभावही कारण है ।

शिष्य—आप शुक्र वाहुल्य से पुत्रोत्पत्ति कहते हो यह बात मेरी समझमें नहीं आती क्यों कि सदैव आर्तवकी अधिकता है । अथा—

मज्जामेदोवसामूत्रपित्तश्लेष्मशकृन्त्यसृक् । रसोजलञ्चदेहे
ऽस्मिन्स्त्वैकैकाञ्जलिवर्द्धितम् ॥ पृथक्स्वप्नसृतं प्रोक्तमो
जोमस्तिष्करेतसाम् । द्वावञ्जलीतुस्तन्यस्य चत्वारोरज
सःस्त्रियाः ॥ समधातोरिदं मानं विद्याद्वृद्धिक्षयावतः ।

अर्थ—इस मनुष्य की देह में मज्जा सैं आदि ले जलपर्यंत द्रव्य एक एक अंजलीकी अधिकतासैं हैं (जैसैं मज्जा १ अंजली मेदा २ वसा ३ मूत्र ४ पित्त ५ कफ ६ विष्ठा ७ रुधिर ८ रस ९ और जल १० अंजली हैं) तथा ओज, मस्तिष्क (घृत के तुल्य पदार्थ जो मस्तक में होता है) और रेत (वीर्य) ये तिनों इस देहमें प्रत्येक अपने अपने पस्से भर हैं (दोनों हाथोंके मिलानेसैं जो होता है उसको पस्सा कहते हैं) स्त्रीका दूध २ अंजली है, रज संबंधी स्त्रीका रुधिर ४ अंजली है, सम धातु वाले देहमें यह प्रमाण जानना, विषम प्रकृतिमें यह मान नहीं है । यहां मज्जादिकोंके क्षय वृद्धिका प्रमाण समान प्रकृतिमें जानना चाहिये, विषम प्रकृति अर्थात् (विषम धातुमें) यह प्रमाण यथार्थ नहीं रहता है । इस प्रमाण द्वारा शुक्रसैं आर्त्तव सदैव अधिक रहता है । फिर आप शुक्राधिक्यसैं पुत्रोत्पत्ति कैसैं कहते हो ।

शुरू—इसका कारण यह है कि जितना आर्त्तव मल रहित गर्भाशय में गर्भजन नके लिये चाहिये उससैं शुक्रकी अधिक और न्यूनता लेनी चाहिये । अथवा अपने अपने प्रमाणकी अपेक्षा शुक्र आर्त्तवोंकी अधिकता और न्यूनता इस जगे विवक्षित हैं । इसका यह कारण है कि चित्तमें अत्यंत हर्ष होनेसैं, तथा दूध, घृत आदि शुक्र कर्त्ता पदार्थोंके सेवन करनेसैं, शुक्र (वीर्य) की अधिकताके कारण कभी गर्भाशयमें अधिक गिरता है । और कभी शोकाक्रांत वैमनस्य (दुःख) आदि संयुक्त चित्त होनेसैं शुक्र थोडा गिरता है, इसी प्रकार आर्त्तवको भी जानना चाहिये ऐसे सवमें प्रसिद्ध है । अन्य आचार्य कहते हैं कि शुक्रार्त्तवोंका न्यूनाधिक्य-पना तथा समानता पराक्रम करके होता है । तात्पर्य यह है कि स्त्री पुरुषोंकी शरीरशक्ति न्यून अधिक जैसी होय तैसेही शुक्र आर्त्तव होते हैं ।

शिष्य—हे गुरु ! “ रसाद्रक्तंततो मांसं मांसान्मेदस्ततोऽस्थिच । अस्थनो मज्जात-तः शुक्रं शुक्राद्गर्भः प्रजायते ” अर्थात् रससैं रुधिर रुधिरसैं मांस, मांससैं मेदा, मेदासैं अस्थि, अस्थिसैं मज्जा, मज्जासैं शुक्र और शुक्रसैं गर्भकी उत्पत्ति होती है । ऐसा लिखा है, कदाचित् आप यह कहो कि स्त्रीके शुक्र नहीं होता है पुरुष केही शुक्र होता है । तो यह कहना भी असत्य है क्योंकि इस श्लोकमें तथा अन्यत्र यह कहीं नहीं लिखा कि पुरुषके शुक्र होता है स्त्रीके नहीं हो, कदाचित् आप ऐसा-

नहीं मानें तो स्त्रीके सातवां धातु कौनसी है ? यदि आप रज (रजों धर्मके रुधिर) को शुक्रस्थानिय मानोंगे तो रुधिर तो प्रथमही लिख आए हैं 'रसाद्रक्तं' फिर दूसरे कहने से पुनरुक्ति दूषण आता है । अतएव मेरी समझ में तो शास्त्रद्वारा यह निश्चय होता है कि दोनों स्त्री पुरुष सप्त धातु वाले हैं, जब सप्त धातुवाले स्त्री पुरुष दोनों हैं तो फिर गर्भाधान में स्त्रीको पुरुष की कुछ आवश्यकता नहीं है । स्वयं स्त्रीही कामदेव से पीडित हो केवल पुरुष के स्पर्श और दर्शन मात्र से ही चलायमान वीर्य जिसका उसवीर्य को गर्भाशयमें प्राप्त होने से, और रज संबंधी रुधिर के मिलने से गर्भवती क्यों नहीं होती । क्योंकि गर्भ होनेमें शुक्र और आवर्तही कारण है । वो दोनों स्त्री के समीपही हैं, अतएव गर्भ होना संभव है फिर क्यों नहीं होवे ।

गुरु-तुम्हारा कहना बहुत ठीक है परन्तु सुनो भाई इस में पुरुषवीर्यही मुख्य है । जब पुरुष का वीर्य स्त्री के रुधिर से मिलता है उसी समय गर्भ होता है, बिना पुरुष वीर्य के स्त्री का वीर्य गर्भ नहीं करसक्ता । जो रजो दर्शवती स्त्रीके समीप न होने से वे स्वयं अपने वीर्यसे गर्भ धारण नहीं करसक्ती इसका प्रमाण संग्रह में इसप्रकार लिखा है ।

यो पितोऽपि स्रवन्त्येव शुक्रं पुंसां समागमे । गर्भस्य
तु न तत् किंचित करोतीति न चिन्त्यते ॥

अर्थ-स्त्री भी पुरुष के संयोग में शुक्र को स्रवती है, अर्थात् परित्याग करती है । परन्तु उन्हींका वीर्य गर्भाधान के कुछ प्रयोजन का नहीं है । अतएव उसका वर्णन भी नहीं करते ।

शिष्य-यदि आप शुक्रकी आधिक्यता से पुत्र होता है ऐसा कहोगे तो फिर पुत्रोष्टि आदि पुत्रीकरण जो कहा है उसको व्यर्थता आवेगी ।

गुरु-पुत्रोष्टि कर्मके कहने से हमने यह नहीं कहा कि इस कर्म से पुत्र होवे किंतु पुत्रोष्टि आदि पुण्य कर्मोंके करने से बालक रूपवन्त चिरायु और सत्त्वादि गुणसंपन्न होता है । इसमें प्रमाण पूर्वोक्त कहते हैं ।

एवं जातारूपवन्तः सत्त्ववन्तश्चिरायुषः ।

भवन्त्यनृणभोक्तारः सत्पुत्राः पुत्रिणोहिताः ॥

अर्थ-इस वचन से पुत्रीकरण संस्कारादिकों से संस्कृत गर्भ रूपवान्, बलवान्, चिरायु, स्वभुजोपार्जितका खाने वाला, सत्पुत्र माता पिताको आनन्ददायक होता है ।

हे वत्स ! पूर्वोक्त शुक्रार्त्तवका जो प्रमाण कहा है (४ अंजली आर्त्तव और १ पसर भर शुक्र) ये ठीक नहीं है क्योंकि इसी सुश्रुतग्रंथमें लिखा है यथा—

वैलक्षण्याच्छरीराणामस्थायित्वात्तथैवच ।

दोषधातुमलादीनां परिमाणं विद्यते ॥

अर्थ—देहधारियोंकी विलक्षणता (लंबे, ठिगने, कृश, स्थूल, आदि भेदोंसे) तथा देहके अस्थायित्व (अर्थात् अवस्था दिन रात्रि और ऋतुके भोग होनेसे क्षयमान नहीं रहती) इन कारणोंसे, दोष (वातादिः) धातु (रस रुधिर वीर्यादि) और मल इत्यादिकोंका परिणाम नहीं है ।

अपत्यजनककालकहते हैं ।

ऋतुस्तुद्वादशरात्रं भवति दृष्टार्त्तवः ।

अर्थ—जिस कालमें स्त्री रजोदर्शवती हो, उस कालको ऋतु कहते हैं वह ऋतु-काल बारह दिवस रहता है । इसका तात्पर्य यह है कि यद्यपि ऋतुके १६ दिन हैं परंतु उनमें तीन दिन प्रथमके और तीन दिन पिछले योनिसंकोचके त्यागकर १२ दिनही ग्रहणयोग्य हैं ।

अदृष्टार्त्तवऋतुकहते हैं ।

अदृष्टार्त्तवोप्यस्तीत्येकेभाषन्ते ।

अर्थ—कोई आचार्य ऐसा कहते हैं कि, जैसे दृष्टार्त्तव होता है उसी प्रकार अदृष्टार्त्तव भी होता है । अर्थात् रुधिर न निकलने से भी ऋतुवती स्त्री होती है ।

अदृष्टार्त्तवऋतुमतीकेलक्षण ।

पीतप्रसन्नवदनां प्रह्विनात्ममुखद्विजाम् । नरकामप्रियकथां

स्वस्तकुक्ष्यक्षिमूर्द्धजाम् ॥ स्फुरद्भुजस्तनश्रोणिनाभ्यूरुज

घनस्फिजम् । हर्षैत्सुक्यपरांचापिविद्यादुमतीस्त्रियम् ॥

अर्थ—जिस स्त्रीका मुख पीत वर्ण, तथा प्रसन्न दीखे, और देहके तथा मुख, और दांतोंके मसूढ़े ये अत्यंत पसीजते हों, और पुरुष संबंधी तथा काम संबंधी, वार्त्ता प्यारी लगे, और कूख नेत्र तथा केश ये शिथिल हों, तथा भुजा, स्तन, कमर, नाभि, ऊरु, जंघा, और कूले ये जिसके कंपित हों, । तथा मैथुन करनेकी अत्यंत इच्छा हो, ये पूर्वोक्त लक्षणों से स्त्री ऋतुमती जाननी । अर्थात् इसके

अंतरगत रजोदर्श हुआ है। ऐसा जानना, वाग्भट्ट (क्षाम) शब्द अधिक है, अर्थात् बिना कारणके देह कृश होवे। यद्यपि श्लोकमें द्विजशब्दके कहने से दांत कहे हैं, परन्तु दांतोंको पसीजना असंभव है इसी से दन्तवेषक (मसूढे) जानने।

संकुचितयोनिर्मेखीजप्रवेशनर्हीहोयइसमेंदृष्टांत ।

नियतेदिवसेतीते संकुचत्यम्बुजंयथा ।

ऋतौव्यतीतेनार्यास्तु योनिःसंव्रियतेतथा ॥

अर्थ—जैसे फूलनेके पांच सात दिन पीछे कमल स्वयं मुरझाय जाता है। यद्वा जैसे दिनमें फूला हुआ कमल सायंकालको स्वयं सुंद जाता है। उसी प्रकार ऋतुके व्यतीति होने से अर्थात् १२ रात्रि व्यतीत होने से स्त्री की योनि (गर्भाशय) संकुचित होती है। इसी से वीर्य ग्रहण नहीं करे।

आर्तवप्राप्तिकाकाल और स्वरूप ।

मासेनोपचितंकाले धमनीभ्यांतदार्तवम् ।

ईषद्रक्तंविवर्णंच वायुर्योनिमुखंनयेत् ॥

अर्थ—आर्तव का काल द्वादश वर्ष से लेकर साठ वर्ष पर्यंत रहता है, वह महीने के महीने संचित हो वायुके योगसे दोनों धमनीमार्ग करके किंचित् लाल अथवा [ईपत्कृष्ण] अर्थात् कुछ लाल, और दुष्ट वर्ण, अथवा (विगन्ध) कहिये गंध रहित योनिके मुख प्रति प्राप्त होता है अर्थात् निकलता है। गर्भ-रूप फल प्रगट करनेसे इस आर्तव की पुष्प संज्ञा है। इसी कारण ऋतुमती स्त्रीको पुष्पवती कहते हैं।

आर्तवकीप्रवृत्तिनिवृत्तिहोनेकाकाल ।

तद्वर्षाद्द्वादशात्काले वर्त्तमानमसृक्पुनः ।

जरापक्वशरीराणां यातिपंचाशतःक्षयम् ॥

अर्थ—[आहार रस से उत्पन्न होने वाला रज] रुधिर चारह वर्ष से प्रगट होकर तदनन्तर जैसे जैसे शरीर में सप्तधातु बढकर शरीर बढे, तैसे तैसे वो रज बढकर महीने की महीने प्रवृत्त होता है और पंचास वर्ष की अवस्था होनेके उपरान्त बुढ़ापासे शरीर तथा धातु पक्व होकर उत्तरोत्तर जैसे जैसे बढाया उसीप्रकार क्रमसे क्षीणहोकर साठ वर्षके करीब नष्ट होता है।

समविषमदिवसभेदकरकेगर्भभेद ।

युग्मेषुतुपुमान्प्रोक्तो दिवसेष्वन्यथाबला ।

पुष्पकालेशुचिस्तस्मादपत्यर्थस्त्रियं व्रजेत् ॥

अर्थ—ऋतु सम्बन्धी सम दिवस ४, ६, ८, १०, १२, १४, इनमें स्त्री संग करनेसे पुत्र होता है । और विषम दिवस ५, ७, ९, ११, १३, १५ इनमें गमन करनेसे कन्या होती है । इस प्रकार विचार कर जिस पुरुष को सन्तानकी इच्छा होवे और जिसका काम शुद्ध हो उस पुरुष को उसकी इच्छानुसार उसी उसी दिवसमें स्त्रीसंयोग करना उचित है । अर्थात् पुत्रेच्छु सम दिनों में और कन्या की इच्छावाला विषम दिनों में गमन करे । किसी आचार्य का यह मत है कि, पांचवें दिन गमन से भी पुत्र होता है ।

शिष्य—शुक्र की अधिकता से पुत्र और रजकी अधिकता से कन्या होती है । ऐसा आप पूर्व कह आए हो फिर, सम विषम दिनों में पुत्र कन्या होना असंभव है क्योंकि पुत्र कन्या होने में रज और शुक्र की अधिकताही कारण है । यदि विषम दिनोंमें शुक्र अधिकहोवे तो पुत्र होवंगा कि कन्या ।

गुरु—इसका यह कारण है कि सम दिवसों में ही पुरुषके शुक्र अधिक होता है और स्त्रियों के रज अल्प रहता है, इसी से पुत्र होता है और विषम दिवसों में स्त्री के रज अधिक होता है और पुरुषों के वीर्य अल्प रहता है, इसी से विषम दिनोंमें स्त्री संग करने से कन्या होती है, इसमें विदेह का वचन है । यथा—

युग्मेषुदिवसेष्वासां भवत्यल्पतरं रजः । संयोगंतत्र याग

च्छेत्सापुमांसं प्रसूयते ॥ अयुग्मेषु दिनेष्वासां भवेद्बहु

तरं रजः । संयोगंतत्र यागच्छेत्सातुकन्यां प्रसूयते ॥

अर्थ—पूर्वोक्त सम दिवसों में स्त्री के आर्तव अत्यन्त अल्प होता है, इसी से इन दिनों में जो स्त्री पुरुष संग करे तो पुत्र प्रगट करे, और विषम दिनों में आर्तव अधिक होता है । इसी से जो स्त्री पुरुष संग करे तो कन्या उत्पन्न होवे ।

शिष्य—सम दिनोंमें पुत्र और विषम दिवसोंमें कन्या होती है परन्तु नपुंसक कौनसे दिवसोंमें होता है नपुंसक होनेका कोई दिन नहीं कहा ।

गुरु—नपुंसक होनेका प्रमाण भोज आचार्यने इस प्रकार लिखा है ।

अयुग्मेष्वस्त्रीपुमान्युग्मे संध्ययोस्तु नपुंसकम् । शुक्रा

**विक्र्यात्तुपुरुषः प्रमदारजसोविक्रान्त ॥ शुक्रशो
णितयोःसाम्यात्तृतीयाप्रकृतिर्भवेत् ।**

अर्थ—पूर्वाक्त विषम दिनोंमें कन्या, और सम दिनोंमें पुत्र, तथा सम विषम दिनों की संध्यामें स्त्री गमन करनेसे नपुंसक संतान होती है। उसी प्रकार शुक्रा-
विक्रान्त, पुरुष, और रजकी अधिकतासे कन्या, तथा शुक्र रज दोनोंके समान
से [तृतीयाप्रकृति] कहिये नपुंसक होवे, (आगे ईश्वर, की इच्छा है.)

सद्योगृहीतगर्भकेलक्षण ।

**श्रमोऽग्लानिःपिपासा सक्थिसदनंशुक्रशोणितयो
रननुबंधःस्फुरणश्चयोनेः ।**

अर्थ—तत्क्षण गर्भधारण करनेवाली स्त्री के ये लक्षण हैं । विना कारण श्रम,
ग्लानि, प्यास का लगना, जांघों का जकडना, तथा शुक्र शोणित का रुकना,
अर्थात् विषय करके जब स्त्री उठे उन समय वार्य और रज बाहर न निकले,
योनि का स्फुरण (फड़कना) ।

तथाचचाग्भटे ।

**लिंगंतुसयोगर्भायायोन्यांबीजस्यसंग्रहः । तृतिर्गुरुत्वंस्फुरणंशु
क्रास्त्राननुबन्धजम् ॥ हृदयस्पन्दनंतन्द्रातृड्ग्लानिर्लोमहर्षणम् ।**

अर्थ—तत्क्षण गर्भधारण करा हो तो उस स्त्री के ये लक्षण हैं । योनिमें बीज
(शुक्रार्तव) का संग्रह, वृक्के सदृश वृप्ति होना, कूखका भारीपना, और स्फुरण
होना । शुक्र और आर्तवका योनि से बाहर न निकलना, हृदयकंप, तन्द्रा,
प्यास, ग्लानि, और हर्षके हांन से रोमांचोंका खडा होना ।

गर्भरहनेकेपश्चात्तलक्षण ।

**स्तनयोःकृष्णमुखता रोमराज्युद्गमस्तथा । अक्षिपक्ष्माणि
चाप्यस्याः संमील्यन्तेविशेषतः ॥ अकामतश्छर्दयतिगं
धादुद्विजतेशुभात् । प्रसेकमदनंचापि गर्भिण्यालिङ्गमुच्यते ॥**

अर्थ—स्त्री गर्भवती होनेके पश्चात् उसके ये लक्षण होते हैं । स्तनके अग्रभाग
काले होते जावे, अंगमें रोमांच खडे हों, नेत्रों के पलक बारंवार खुले भिचें, विना
कारण वमन होना, उत्तम सुगंधमें डूबना, रुच न पानी छूटे, शरीर जकडासा
हो, अथवा कृश हो, ये गर्भवतीके लक्षण हैं । स्तनोंमें दूध का होना, अरुचिही,

खटाई खानेकी इच्छा, विशेष करके अनेक प्रकारके भावोंमें श्रद्धाका होना, होठों पर कालोंचका आना, पैरों पर किंचित् सूनका होना, योनिमें जालेसे प्रतीति हों, इतने लक्षण चरकमें अधिक हैं) ।

गर्भवतीकेउपचार ।

उपचारः प्रियहितैर्भर्त्राभृत्यैश्चगर्भवृक् ।

नवनीतघृतक्षीरैः सदाचैनामुपाचरेत् ॥

अर्थ—पति और नोकरों करके, प्रिय तथा हित (पथ्य) ऐमें आहार विहार करके गर्भवतीका उपचार करनेसे, स्त्री गर्भको सुखपूर्वक धारण करती है । तथा मक्खन, घृत, और दूध इन करके इस स्त्रीके आत्माके अनुकूल सदा उपचार करने चाहिये ।

गर्भवतीकेवर्जितआचार ।

अतिव्यवायमायासं भारंप्रावरणंगुरुम् । अकालजागरस्व
प्रकठिनोत्कटकासनम् ॥ शोकक्रोधभयोद्वेगवेगश्रद्धा
विधारणम् । उपवासाध्वतीक्ष्णोष्णगुरुविष्टंभिभोजनम् ॥
रक्तंनिवसनंश्वभ्रकूपेक्षांमद्यमामिषम् । उत्तानशयनंयच्च
स्त्रियोनेच्छन्तितत्त्यजेत् ॥ तथारक्तास्रुतिशुद्धिं वस्तिमामा
सतोऽष्टमात् । एभिर्गर्भःस्रवेदामं कुक्षौशुष्येन्म्रियेतवा ॥

अर्थ—अत्यंत मैथुन करना, परिश्रम, भारी बोझका उठाना, कुसमय सोना और जागना, कठिन विछाये प बैठना, बोटुओंके बल बैठना, शोक, क्रोध, भय, उद्वेग, इनका धारण करना । तथा मल, मूत्र, अधोवायुआदि वेगोंका रोकना । व्रतोंका करना, मार्ग चलना, तथा तीक्ष्ण, भारी और विष्टंभी पदार्थोंका भोजन, लाल वस्त्रोंका धारण करना, खाई, बावडी और कुँएका देखना, मद्य पीना, मांस खाना, और उत्तान शयन (सीधा सोना) इन सबका अत्यन्त सेवन गर्भवती स्त्री त्याग देवे । केवल इन्हीं आहार विहार आदिको न त्यागे किंतु जो अनेकवार बालक जन चुकी हों, और संपूर्ण गर्भवतियोंके व्यवहार में कुशल हों, वे स्त्री जिसकर्मको वर्जित करें वो भी गर्भवती स्त्रीको त्याज्य हैं । तथा फस्त खोलना, और रुधिरकी वमन विरेचन द्वारा शुद्धिकरना, तथा अष्टम महीनेके पूर्व अनुवासन वस्ति कर्म करना वर्जित है, अष्टम महीनेके पूर्व वस्ति कर्म न करे किंतु अष्टम महीनेमें तो करनाही चाहिये, ये पूर्वोक्त वर्जित वस्तुओंके सेवन करनेसे कच्चा

गर्भ गिरएड़े । अथवा कूखमें ही सूखजावे, अथवा गर्भमें बालक मरजावे । (देवता राक्षस और इनके अनुचरोंसे रक्षाके अर्थ लालवस्त्रको न धारण करे यह चरक मुनि लिखतेहैं) तथा सर्व इन्द्रियोंके विरुद्धभावोंको त्यागदेवे और जिस कर्मको वृद्ध वर्जित करें उसको भी न करे ।

गर्भवतीकेदुःखसेगर्भकोदुःखहोताहै ।

दोषाभिघातैर्गर्भिण्या योयोभागःप्रपीड्यते ।

ससभागःशिशोस्तस्या गर्भस्थस्यप्रपीड्यते ॥

अर्थ—याताद दोष तथा लकड़ी आदिके प्रहार इन करके गर्भिणीका जो जो वहका अवयव पीड़ित होता है, वही वही अवयव गर्भमें रहनेवाले बालकका दुःखता है ।

गर्भवतीकीसामान्यचिकित्सा ।

व्याधींश्चास्यामृदुसुखैरतीक्ष्णैरौषधैर्जयेत् ।

अर्थ—इस गर्भवतीके जो व्याधि प्रगट हों, उनको मृदु (शुकुमारोंके योग्य) और सुखकारक अर्थात् प्यारी तथा अतीक्ष्ण (जो तीखी न हों) ऐसी औषधों करके जीते ।

शिष्य—मृदु कर कह फिर अतीक्ष्ण कहनेका क्या प्रयोजन है, क्योंकि मृदु कहनसे भी अकर्कशका बोध होताहै, और अतीक्ष्णकहनेसे भी अकर्कशका बोध होता है, दानाक नामभेद हैं वास्तव में अथ एकही है ।

गुरु—मृदु और अतीक्ष्णके कहनेका यह प्रयोजन है कि, जैसे शर्करादिक औषध हैं वे मृदु और तीक्ष्ण हैं । इनकी शक्ति भी उत्कृष्ट है । और कालीमिरच आदि केवल अतीक्ष्ण हैं, तथा तीक्ष्ण और अतीक्ष्ण गुणवाली राई आदि औषध दोष और उत्क्लेश कर्ता जाननी चाहिये, इसीसे मृदु अतीक्ष्ण दोनोंका कहना ठीक है जैसे तंत्रांतरोंमें लिखा है ।

इत्यनात्ययिकेव्याधौ विधिरात्ययिकेषुनः ।

तीक्ष्णैरपिक्रियायोगैः स्त्रियंयत्नेनपालयेत् ॥

अर्थ—यह जा कहाहै कि, मृदु और अतीक्ष्ण औषधों करके गर्भवतीकी व्याधि हरण करे, सो यह विधि अनात्ययिक अर्थात् जहां अतिआवश्यकता न हो तहां जाननी, और जहां अति आवश्यकता होवे तहां तीक्ष्ण औषधभी देकर गर्भवती स्त्रीका यत्नसे पालन करे । अतएव सामान्य व्याधिमें तीक्ष्ण औषधोंसे गर्भवती

स्त्रीकी सदैव रक्षा कर्तव्य है, जैसा अति व्याघादिक करनेसे भय नहीं होता कि जैसा तीक्ष्ण औषधसे गर्भवतीको हानि होती है ।

अब गर्भकी मासपरत्व अवस्था कहते हैं ।

तत्र प्रथमे मासि संमूर्च्छितः सर्वधातुकलुपीकृतः खे
टभूतो भवति अव्यक्तविग्रहः ।

अर्थ—तहां प्रथम महीनेके शुक्र शोणित संमूर्च्छित हो, तथा सर्व धातुओं करके कलुपीकृत खेट भूत अर्थात् कफरूप कलल अवस्थाको प्राप्त होता है, और अव्यक्त विग्रह होता है ।

द्वितीये शीतोष्मानिलैरभिपच्यमानानां महाभू
तानां संप्राप्तो घनः संजायते ।

अर्थ—दूसरे महीनेमें कफ, पित्त और वायु इन करके परिणाम दशाको प्राप्त हुए जे पंचमहाभूत उन्हांका शुक्र शोणितात्मक जो समूह सो कुछ कठिन अवस्था को प्राप्त होता है ।

पुरुषस्त्रीनपुंसककी परीक्षा ।

यदि पिण्डः पुमान् स्त्रीचेत् पेशीनपुंसकं चेदुर्बुदमिति ।

अर्थ—गर्भमें पुरुष स्त्री नपुंसककी परीक्षा इसप्रकार करें। यदि गर्भ गोल पिण्डके अथवा गोलाके समान स्पर्श करनेसे मालूम होवे, तो पुरुषगर्भ जानना; और यदि गर्भ पेशीके सदृश लंबा प्रतीत होवे तो गर्भमें कन्या जाननी । और गोल फलके अर्द्धभागके समान प्रतीत होनेसे नपुंसक गर्भ जानना चाहिये ।

गर्भाभोजवचनसे पिण्डादिकोंका स्वरूप

विपरीत कहते हैं ।

चतुरस्राभवेत् पेशी वृतः पिण्डो घनः स्मृतः ।

शास्त्रमलीमुकुलाकारमर्बुदं संप्रचक्षते ॥

अर्थ—चौकोन पेशी हार्ती है, और गोलपिण्डके आकार घन कहाता है, तथा सैमरकी कलीके आकार हो उसको अर्बुद कहत हैं, इन्हींके क्रमसे स्त्री पुरुष और नपुंसक गर्भ जानने ।

तृतीयमासस्य गर्भकासरूप ।

तृतीयेहस्तपादशिरसापञ्चपिण्डानिवर्त्त
न्ते । अङ्गप्रत्यङ्गविभागश्चसूक्ष्मोभवति ।

अर्थ—तीसरे महीनेमें दो हाथ, दो पैर, और १ मस्तक, ये पांच पिण्ड एकही समयमें उत्पन्न होते हैं । और, अङ्ग तथा प्रत्यङ्ग विभागभी अत्यन्त सूक्ष्म उत्पन्न होते हैं । तहां हाथ, पैर, मस्तक, छाती, पीठ, और पेट ये अंग कहाते हैं । और टोडी, नाक, होठ, कान, उंगलीटकना इत्यादि प्रत्यङ्ग कहाते हैं । इन अंगोंमें कोई माता के अंग से और कोई पिताके अंगों से प्रगट होते हैं सो आगे कहेंगे । और महाभूतोंके विकारों से जो शब्दादिक प्रगट होते हैं वो शारीरकी प्रथमाध्यायमें कह आए हैं । इस तीसरे महीनेमें जो दोष धातु मलादिक देहमें प्रगट होते हैं वो प्रकृति कहाते हैं । और पश्चात् दोष धातु आदिका न्यूनाधिक होना वह विकृति कहलाती है ।

औरभीस्त्रीपुरुषनपुंसकहोनेकीपरीक्षाकहते हैं ।

ह्रैव्यंभीरुत्वसवेशारग्रंमोहोवस्थानमधोगुरुत्व
मसहनंशैथिल्यंमार्दवंगर्भाशयबीजभागस्तथायु
क्तानिचापराणि स्त्रीकराणि । अतोविपरीतानिपुरु
षकराण्युभयभागभायानिनपुंसककराणि ॥

अर्थ—कायरता, भययुक्त, मूर्खता, मोह, वश होना, नीचेका भाग भारी होना गरमी सरदी आदिको सह न सकना, शिथिलता, और जिस स्त्रीका गर्भाशय बीज भाग नन्ना होवे, इत्यादि और भी चिह्न स्त्री प्रगट कर्त्ता जानने । इन चिह्नों से विपरीत अर्थात् पुरुषार्थीपना, निर्भयता, चतुरता इत्यादि लक्षण पुरुष कर्त्ता जानने और कुछ पुत्पके और कुछ स्त्रीकेचिह्न मिले होनेमें नपुंसक बालक होता है ।

चतुर्थमास ।

चतुर्थेसर्वाङ्गप्रत्यङ्गविभागःप्रव्यक्तोभवति ।

अर्थ—चौथे महीने में पूर्वोक्त सूक्ष्म अंग, और प्रत्यङ्ग स्पष्ट होते हैं । और इस महीनेमें गर्भके हृदय प्रगट होनेके पश्चात् उनमें प्रतिविवित आत्माके योग करके हृदय फुरने लगे है । इसका कारण यह है कि हृदय आत्माका स्थान है ।

प्रसंगवशभावप्रकाशस्यैवाङ्गऔरउपाङ्गोंकोकहते हैं ।

आद्यपङ्गुशिरःप्रोक्तं तदुपाङ्गानिकुन्तलाः । तस्यान्तर्मे

स्तुलङ्गश्च ललाटंभ्रूयुगंतथा ॥ नेत्रद्वयंतयोरन्तर्वर्त्तते
द्वेकनीनिके । दृष्टिद्वयंकृष्णगोलौ श्वेतभागौचवर्त्मनी ।
पक्ष्माण्यपाङ्गौशखौच कर्णौतच्छष्कुलीद्वयम् ॥ पालिद्वयं
कपोलौच नासिकाचप्रकीर्त्तिता । ओष्ठाधरौचसृक्णिप्यौ
मुखंतालुहनुद्वयम् ॥ दन्ताश्चदन्तवेष्वश्चरसनाचिबुकङ्गलः ।

अर्थ—प्रथम अंग मस्तक है । उस के उपांग केश (बाल) हैं, उस माथेके भीतर मस्तुलंग है (अर्थात् जो मस्तकम धृतके सदृश चिकनाई होती है) ललाट, दोनों भौंह, दो नेत्र, उनके भीतर दो तारे हैं, दो दृष्टि दो कृष्ण गोलकोंके ओर-पास दो सपेद भाग हैं, दो नेत्रोंके पलक, दो बन्नी दो नेत्रोंके प्रांत, दो कनपटी, दो कानोंके बाहर पोलके ओरपास के भाग, दो पाली, दो कपोल (गाल) एक नासिका, दो ओष्ठ, दो अधर, दो होठों के दक्षिण वाम प्रांत मुख, तालुआ, दो जावडा, दांत, दांतोंके वेषक, अर्थात् जिस मांससे दांत ओरपाससे ढकरहे हैं (मसूदे) जीभ, ठोड़ी और गला, इतने उपांग मस्तकसे संबंध रखते हैं अर्थात् ये मस्तकसंबंधी हैं ।

द्वितीयअंगकावर्णन ।

द्वितीयमङ्गग्रीवातुययामूर्द्धाभिधार्यते ॥

अर्थ—दूसरा अंग ग्रीवा, अर्थात् नाड है । जिसकरके मस्तक धारण करसक्ताहै ।

तीसरेअंगकावर्णन ।

तृतीयंबाहुयुगलं तदुपाङ्गान्यथब्रुवे । तत्रोपरिमतौस्कं
धौ प्रगण्डौभवतस्तद्वधः ॥ कफोणियुग्मतदधःप्रकोष्ठयु
गलंतथा । मणिबंधौतलेहस्तौ तयोश्चाङ्गुलयोदश ॥
नखाश्चदशतेख्याता दशच्छेद्याःप्रकीर्त्तिताः ।

अर्थ—तीसरा अंग दोनों भुजा हैं । उनके उपांगोंको अब कहते हैं, उन दोनों भुजाओंके ऊपर दो स्कंध (कंधा) हैं, तिसके नीचे दो प्रगंड (कंधेका नीचेका भाग और कोहनीके ऊपरका भाग) हैं, उसके नीचे दो कफोणि (कोहनी) हैं उसके नीचे प्रकोष्ठ (पहुँचेसे ऊपर और कोहनीसे नीचेका भाग) है, उसके नीचे मणिबंध अर्थात् दो पहुँचे हैं, उसके नीचे दो हथेली और उनका पिछला भाग, उन हाथोंमें पांच पांच उंगली मिलके दश उंगली हैं, उन उंगलियोंमें दश लालनख

हैं और उनमें दश छेद्य अर्थात् कटनेवाले नख (नाखून) हैं इतने उपांग भुजा सम्बन्ध रखते हैं ।

चतुर्थअंगकावर्णन ।

चतुर्थमङ्गवक्षस्तु तदुपाङ्गान्यथब्रुवे ॥ स्तनौपरस्तथा
नार्याविशेषउभयोरयम् ॥ यौवनागमनेनार्याःपीवरौभवतः
स्तनौ । गर्भवत्याःप्रसूतायास्तावेवक्षीरपूरितौ ॥ हृद्
यंपुण्डरीकेण सदृशस्यादधोमुखम् । जाग्रतस्तद्विकसति
स्वपतस्तुनिमीलति ॥ आशयस्तत्तुजीवस्थ चेतनास्था
नमुत्तमम् । अतस्तस्मिंस्तमोव्याप्ते प्राणिनःप्रस्वपन्तिहि ॥
कक्षयोर्वक्षसःसन्धी जत्रुणोःसमुदाहृते । कक्षेउभेसमाख्या
ते तयोःस्यातांचवक्ष्णौ ॥

अर्थ—चतुर्थ अंग वक्षस्थल (छाती) है उसका उपांगोंको कहते हैं । पुरुषके तथा स्त्रीके दो दो स्तन हैं. इन दोनोंमें विशेषता यह है कि, स्त्रीकी यौवन अवस्था आने पर वेही स्तन पुष्ट हो जाते हैं और जब स्त्री गर्भवती तथा प्रसूता (बालक होनेसे) दोनों स्तन दूधसे परिपूर्ण होजाते हैं, छातीके समीप भीतर हृदय है, वह कमलके सदृश तथा नीचे को मुखवाला है, जब मनुष्य जागता है तब वो खिल जाता है और जब प्राणी सोते हैं तब वह कमल मुद जाता है, यह जीवके रहनेका स्थान है । चेतनाशक्तिका उत्तम स्थान है । जिस समय इस हृदयमें तम (अन्धकार अज्ञान) व्याप्त होता है तब प्राणी सोते हैं, दोनों कांस और छाती की सन्धियोंको जत्रु (हसली) कहते हैं । वह जत्रु, और दोनों कंध, उन दोनों कंधेनके वक्ष्ण अर्थात् जोड़, ये सब वक्षस्थलके उपांग हैं । इस अङ्गके वर्णनमें जो कहा है कि [चेतनास्थानमुत्तमम्] इस कहने का यह प्रयोजन है कि, शकल * शरीर चेतना का स्थान है परन्तु सर्व देहके अपेक्षा हृदय विशेष चेतना का स्थान है ।

पंचमषष्ठऔरसप्तमअंगकावर्णन ।

उदरम्पञ्चमश्चाङ्गं षष्ठंपार्श्वद्वयं सप्तमम् । सषष्ठ्वंशंपृष्ठन्तु
सप्तमस्तंसप्तमंस्मृतम् ॥ उपाङ्गानिचकथ्यन्ते तानिजानीहि

* चेतनानामधिष्ठानं मनोदेहश्चसेन्द्रियः । केशलोमनखाग्रंच मलं द्रव्यगुणैर्विना ॥

यत्नतः । शोणितान्जायतेप्लीहा वामतोहृदयादधः ॥
 रक्तवाहिशिराणां स मूलंख्यातोमहर्षिभिः । हृदया
 द्ग्रामतोऽधश्चफुफ्फुसोरक्तफेनजः ॥ अधोदक्षिणत
 श्चापि हृदयाद्यकृतः स्थितिः । तत्तुरञ्जकपित्तस्य स्था
 नंशोणितजंमतम् ॥ अधस्तुदक्षिणेभागे हृदयात्क्लोम
 तिष्ठति । जलवाहिशिरामूलं तृष्णाच्छादनकृन्मतम् ॥

अर्थ—पांचवां अंग उदर (पेट) है । छठा अंग दोनों पसवाड़े हैं । सातवां अंग पीठका बांस और समस्त पीठ है । अब इन पंचम षष्ठ और सप्तम अंगोंके उपांग कहता हूं उनको तू यत्न पूर्वक जान, हृदयके नीचे वाम भागमें रुधिरस प्लीहा (फिहा) उत्पन्न होती है । वह रुधिरके बहनेवाली नाड़ियोंका मूल है । ऐसैं महर्षियोंने कहा है । हृदयके नीचे वामभागमें फुफ्फुस (फैंफडा) है । यह रुधिर के ज्ञागसैं प्रगट हुआ है । हृदयके नीचे दहिनी तरफ यकृत (कलेजे) का स्थान है । वह रुधिरसैं उत्पन्न रंजक (रंगनेवाले) पित्तका स्थान है, हृदय-सैं नीचे दहिनी तरफ क्लोम (प्यास का स्थान) है । यह जल बहनेवाली नाडि-योंका मूलाधार है । आर तृपाका आच्छादन कर्त्ता कहते हैं । तथा इसकी वात-रक्तसैं उत्पत्ति कहते हैं । यह वाग्भटमें लिखा है “रक्तादनिलसंयुक्तात् कालीयकसमु-द्भवः” परन्तु कोई लिखता है कि वात और रक्त मिलकर कलेजा उत्पन्न हुआ है ।

मेदःशोणितयोःसाराद् वृक्कयोर्युगलंभवेत् । तौतुषु
 ष्टिकरौप्रोक्तौ जठरस्थस्यमेदसः ॥ उक्ताःसार्द्धास्त्रयो
 व्यामाः पुंसांमंत्राणिसूरिभिः । अर्द्धव्यामेनहीना
 नि योषितोऽन्त्राणिनिर्दिशेत् ॥ उन्दुकश्चकटीचापि
 त्रिकंबस्तिश्चवंक्षणौ । कण्डराणांप्ररोहःस्यात्स्था
 नंतद्वीर्यमूत्रयोः ॥ सएवगर्भस्याधानं कुर्याद्गर्भाशये
 स्त्रियाः । शंखनाभ्याकृतियोनिरूपावर्त्तासाप्रकी
 र्त्तिता ॥ तस्यास्तृतीयेत्वावर्त्ते गर्भशय्याप्रतिष्ठिता ॥
 वृषणौभवतःसारौ कफासृङ्मांसमेदसाम् ॥ वीर्यवा
 हिशिराधारौ तौमतौपूरुषावहौ ।

अर्थ—मेदा और रुधिर से दोनों अंडकोश बने हैं, ये दोनों उदरमें रहने-वाली मेदाको पुष्ट करनेवाले हैं। विद्वान् पुरुषोंने इस पुरुषके आंतडे साढेतीन व्याम लम्बे कहे हैं। और स्त्रियोंके आंतडे पुरुषकी अपेक्षा अर्द्ध व्याम न्यून हैं। (उँगली सहित दोनों हाथोंको तिरछे फैलानेके विस्तारको व्याम कहते हैं) नाभि, कमर, और त्रिक (पीठके वांसको धारण कर्त्ता तीन हड्डीसे बने हुये स्थानको त्रिक कहते हैं) वस्ति (मूत्राशय) और वंक्षण कहिये जांघोंकी दोनों सन्धि अर्थात् पेडू और मोटे नसोंके अंकुर ये वीर्य और मूत्रके स्थान हैं। वही स्त्रीके गर्भाशयमें गर्भको स्थापन करे हैं। शंखकी नाभिके सदृश तीन आंटेवाली स्त्रीकी योनि होती है। उसके तीसरे आंटेमें गर्भाशय है। कफ, रुधिर, मांस और मेदाके सारसे वृषण (अंडकोश) बने हैं। ये दोनों वीर्यके बहनेवाली नाडियोंके आधार भूत हैं। और पुरुषार्थके देने वाले भी येही हैं।

गुदस्यमानंसर्वस्य सर्वस्याच्चतुरंगुलम् । तत्रस्युर्वलयस्ति
स्त्रःशंखावर्त्तनिभास्तुताः ॥ प्रवाहिणीभवेत्पूर्वा सार्धा
गुलमितामता । उत्सर्जनीतुतदधः सासार्धागुलसंमिता ॥
तस्याअधःसंवरणी स्यादेकांगुलसंमिता । अर्धागुलप्रमा
णन्तु बुधैर्गुदमुखंमतम् ॥ मलोत्सर्गस्यमार्गोऽयं पायुर्दे
हेविनिर्मितः।पुंसःप्रोथौस्मृतौधौतुतौनितम्बौचयोपितः॥
तयोःककुन्दरेस्याताम् ॥

अर्थ—सर्व गुदाका विस्तार चार अंगुल है। उस गुदामें तीन वलय (आंटे) शंखकी नाभिके आकार हैं। प्रथम आवर्तका नाम प्रवाहिणी है यह मलको नीचेकी तरफ ढकेलता है, विस्तार इसका डेढ अंगुलका है। उसके नीचे दूसरा उत्सर्जनी नामका आंटा है, यह मलको गुदासे बाहर गेरता है, इसका विस्तार भी डेढ अंगुल है। उसके नीचे तीसरा संवरणी नामा आंटा है, यह मल गिरनेके पश्चात् ज्योंका त्यों गुदाको कर देता है, इसका विस्तार १ अंगुलका है, और पण्डितोंने गुदाका मुख आधे अंगुलका कहा है। मलको उत्सर्ग करनेका मार्गरूप यह गुदास्थान शरीरमें निर्माण करा है। पुरुषोंके [प्रोथ] अर्थात् जिनको कूले कहते हैं, उन्हीको स्त्रीके नितंब कहते हैं नितंबके समीप दो ककुंदर हैं (अर्थात् उन दोनों कूले नितंबके बीचको ककुंदर ऐसे कहते हैं,)

अष्टमअङ्गकावर्णन ।

सक्थिनीत्वङ्गमष्टमम् । तदुपाङ्गानिचब्रूमो जानुनीषिण्ड-

**काद्वयम् ॥ जंघेद्वेषुटकेपाष्णीं तलेचप्रपदेतथा ॥ पादावं
गुलयस्तत्र दशतासांनखादश ।**

अर्थ—दोनों सक्थि (निरोह वा ऊरू) ये आठवां अङ्ग है । उसके उपांग हम तुमसे कहते हैं । दो घोटू दो पिंडिका, (पिंडरी) दो जंघा (पींडरीसें नीचेका भाग) दो टकना, दो एडी, दो (तल) तरवा और पैर, दोनों पैरोंकी दश उंगली, उन दशों उंगलियोंके दश नख, ये सब सक्थिके उपांग हैं । अर्थात् सक्थिसें संबंध रखते हैं । इस प्रकार आठ अंग कहे हैं इनका विस्तार आगे कहेंगे आठ अङ्गों और उनके उपाङ्गोंको कहकर फिर गर्भवतीकी मासपरत्व दशा वर्णन करते हैं ।

तस्माद्गर्भश्चतुर्थेमासिअभिप्रायमिन्द्रियेषुकरोति

अर्थ—इस प्रकार चतुर्थ महीनेमें जीव प्रगट होता है, इसीसे शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गंध, इन विषयोंमें मन चलता है ।

गर्भवतीकानामान्तर ।

द्विहृदयांनारींदौहृदिनीमित्याचक्षते ।

अर्थ—चतुर्थ महीनेमें स्त्रीके दूसरा हृदय प्राप्त होता है । इसीसे उसका द्विहृदया अथवा दौहृदिनी कहते हैं ।

**मातृजंघास्यहृदयं मातुश्चहृदयेमतत् । सम्बद्धंतेन
गर्भिण्या नेष्टंश्रद्धाविधारणम् ॥ देयमप्यहितंतस्यै
हितोपहितमल्पकम् । श्रद्धाविघाताद्गर्भस्य विकृ-
तिश्चुतिरेववा ॥**

अर्थ—गर्भके बालकका जो हृदय है वह मातृज है इसीसे गर्भ हृदय माताके हृदय करके संयुक्त होता है । अतएव गर्भिणीका हृदय संतप्त होनेसे गर्भमें जो बालक होता है उसका भी हृदय संतप्त होता है, इसीकारण गर्भिणी द्विहृदया होनेसे दौहृदिनी कहाती है । इसीसे गर्भवतीका हृदय परार्थीन होनेसे उस-कालमें अपनी स्वभावोचित इच्छाको त्याग अनेक प्रकारकी अभिलाष करे हैं इसीसे गर्भवतीकी अभिलाषा परिपूर्ण न करना बुरा है । अतएव उस द्विहृदया गर्भवतीको पथ्यके साथ मिलाय कर अपथ्य (दाह कर्त्ता विष्टंभी आदि) पदार्थ भी देने चाहिये (अपि शब्द) से पथ्य पदार्थ यथेच्छ देवे और अपथ्य पदार्थ

बहुत थोड़े देने चाहिये । यदि आप अपथ्य कहते हो तो फिर कैसे देना कहते हो इस लिये कहते हैं, कि दौहदा स्त्रीकी श्रद्धा भङ्ग करनेसे गर्भ विकृत हो, अथवा वह गर्भ नष्ट होजावे । तात्पर्य यह है कि, गर्भिणी की इच्छा पूर्ण न करनेसे यदि गर्भ बहुत दिनका होवे तो बालक वैरूप्य होवे और थोड़े दिनका होवे तो वह गर्भ गिर जावे । इसी प्रमाण को पुष्ट करते हैं ।

विकृतिगर्भ होनेके और भी प्रमाण ।

दौहदविषमात्कुञ्जकुणिषण्ठवामनं विकृताक्षं वानारीसुत
जनयति । तस्मात्सायदिच्छेत्तत्तस्यैदेयम् ॥ लब्धदौहदा
वीर्यवन्तंचिरायुषमुत्रं जनयति ॥

अर्थ—स्त्री की दौहदेच्छा परिपूर्ण न होने से, वह स्त्री कुवडा, टोंटा, पंड, बौना और विकृत नेत्रवाला, (तथा खंजा, खल्वाट, तिरछी भुजावाला) ऐसा पुत्र प्रगट करती है । इसीसे गर्भवती स्त्री जिस जिस पदार्थकी इच्छा करे वह उसको देना चाहिये । क्योंकि लब्धदौहदा स्त्री वीर्यवान्, बड़ी उमरवाला पुत्रको प्रगट करती है । अब गद्योक्त अर्थको पद्यसे कहते हैं ।

स्त्रीका दौहद कैसे परिपूर्ण करना चाहिये, इसमें प्रमाण ।

इन्द्रियार्थान्प्रियान्यास्तु भोक्तुमिच्छति गर्भिणी । गर्भ
वाधाभयात्तान्वै भिषगाहृत्य दापयेत् ॥ साप्राप्तदौहदा
पुत्रं जनयेत् शुणान्वितम् । अलब्धदौहदा गर्भे लभेदा
त्सन्निवाभयम् ॥

अर्थ—गर्भवती स्त्री गान आदि का सुनना और अलङ्कार (भूषणों) का उप-भोग देवतादिकों का दर्शन, पढ़स भोजनादिक, भक्षणीय पदार्थ का सेवन, अन्न आदि सुगन्ध वस्तुओंको सूँघना, इनमेंसे जिस वस्तुकी इच्छा करे, वह वस्तु वैद्य लायकर दौहद न मिलने से कदाचित् गर्भकी विकृति न होजावे इस भयसे उस स्त्रीको देवे । गर्भवतीकी इच्छा परिपूर्ण करनेसे उत्तम प्रकारके पुत्रको प्रसव करती है और जिसको दौहद न मिले उसके गर्भको अथवा उसके शरीरको भय होता है ऐसे जानना चाहिये ।

इन्द्रियोंके अपमानसे गर्भकी विकृति ।

येषु येष्विन्द्रियार्थेषु दौहदेया विमानता ।

प्रजायते सुतस्यार्तिस्तस्मिंस्तस्मिंस्तस्मिंस्तदिन्द्रिये ॥

अर्थ—कान, नाक, जीभ, नेत्र और त्वचा, इन पांच इन्द्रियों के शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गंध, ये पांचविषय हैं। जिनमें जिस विषयसे जो इन्द्रिय तृप्त न हुई हो उसी इन्द्रियमें गर्भवती बालकके पीडा होती है। उसका उदाहरण दिखाते हैं। जैसे गर्भवतीकी इच्छा गान सुनने की हो और कदाचित् वो गान न सुने तो उसकी श्रोत्र इन्द्रिय (कान) तृप्त नहीं हुआ अतएव गर्भगत बालक की कर्ण इन्द्रिय पीडित होती है। इसीप्रकार इच्छित वस्तुको न देखने से बालक की नेत्र इन्द्रिय पीडित होती है। इसीप्रकार और इन्द्रियोंके विषयमें जानना।

दौहद्वारागर्भकेलक्षण ।

राजसंदर्शनेयस्या दौहदंजायतेस्त्रियाः । अर्थवतंमहा
भागंकुमारंसाप्रसूयते ॥ दुकूलपट्टकौशेयभूषणादि
षुदौहदात् । अलङ्कारैषिणंपुत्रं ललितंसाप्रसूयते ॥

अर्थ—जिस स्त्री को राजा के दर्शन करने का दौहद (इच्छा) होवे वह स्त्री द्रव्यवान् महाभाग (पुण्यवान्) ऐसे कुमार को प्रगट करे। तथा महीन, उत्तम वस्त्र अथवा पट वस्त्र, तथा पीतांबर इत्यादिकों के धारण करने की इच्छा जिस स्त्री की हो, वह अलङ्कारों का भोगने वाला और रूपवान् पुत्र को प्रगट करे।

आश्रमेसंयतात्मानं धर्मशीलंप्रजायते ।

देवताप्रतिमायान्तु प्रसूतेपार्षदोपमम् ॥

अर्थ—जिस स्त्री को मुनि ऋषियों के आश्रम देखनेकी तथा उस जगह रहनेकी अभिलाषा होवे, वह स्त्री धर्मशील जितेन्द्रिय पुत्रको प्रगट करे। और जिस स्त्रीकी इच्छा देवमूर्तिके पूजनेकी अथवा दर्शन करने की हो, वह [पार्षद] अर्थात् सभा के अधिकारीके समान पुत्रको उत्पन्न करे।

दर्शनेव्यालजातीनां हिंस्रालंसाप्रसूयते । गोधामांसा
शनेपुत्रं सुषुप्तंधारणात्मकम् ॥ गवांवासेतुमलिनं सर्व
क्लेशसहंतथा । माहिषेदौहदाच्छूरं रक्ताक्षंलोमसंयुतम् ॥
वाराहमांसात्स्वप्नालं शूरसंजनयेत्सुतम् । मार्गाद्विक्रान्त
जंघालं सदावनचरंसुतम् ॥

अर्थ—जिस स्त्रीको सर्प, सिंह, व्याघ्रादि हिंसक पशुओंके देखनेकी सर्वदा इच्छा रहे वह स्त्री दुष्ट घातक ऐसे पुत्र को उत्पन्न करे। जिसको गोहके मांस

खानेकी इच्छा होवे, वह स्त्री निद्रा का दुराग्रही अथवा बहुत सोनेवाला और जिद्दी ऐसे पुत्रको प्रगट करे । जिस स्त्रीको गोमांस खानेकी इच्छा होय, वह मलिन और सर्व क्लेशों का सहने वाला हो, और जिसको भैंसेके मांस खानेकी इच्छा होय, वह स्त्री शूर वीर, लाल नेत्र और जिसके अंगमें बहुत रोम (बाल) हों, ऐसे पुत्रको प्रगट करे । जो सूअर के मांस खानेकी इच्छा करे, वह निद्रावान्, शूर वीर पुत्रको प्रगट करती है । और जिस स्त्रीकी इच्छा मार्ग चलनेकी हो, वह जल्दी चलने वाले और सदैव वनमें विचरने वाले पुत्रको प्रगट करे ।

सुमरोद्विग्नमनसं नित्यंभीतंचतैत्तिरात् ।

अर्थ—जिस स्त्रीको सुमर कहिये महासूकर (जंगली वा घरेली सूकर) खानेकी इच्छाहो अथवा इस जगें [सावरोद्विग्नमनसं] ऐसा भी पाठ मानते हैं, अर्थात् जो बारह सींगा के मांस खानेकी इच्छा करे, वह उद्विग्न मन (चंचल चित्त) वाले बालक को प्रगट करे । जो स्त्री तीतरके मांस खानेकी इच्छा करे, वह डरपोक बालक प्रगट करती है । कोई [नित्यंशीलंचतैत्तिरात्] ऐसा पाठ मानते हैं, इसका यह अर्थ है जिस स्त्रीके तित्तर पक्षी के मांस खानेका दौहृद होवे वह शीलवान् बालक को प्रगट करे । शूद्रादि नीच वर्ण पूर्वकालमेंभी मांस खातेथे।

अनुक्तगर्भदौहृदसंग्रहश्लोक ।

अतोनुक्तेषुयानारी समभिध्यातिदौहृदम् ।

शरीराचारशीलैः सा समानंजनयिष्यति ॥

अर्थ—जो पदार्थ नहीं कहे उनकी इच्छा करे, वह स्त्री उसी पदार्थके शरीर आचार और स्वभाव करके तत्समान पुत्र को प्रगट करे । जैसे बहुतसी गर्भवती स्त्रियोंका मन राख मिट्टी, खपड़े, आदि खाने को चलता है । तो उनके पुत्रभी निर्धन, रोगी और कुरूप होते हैं । इसी प्रकार दिव्य पदार्थ भोजन करनेकी तथा दिव्य फूल, माला, चन्दन, वस्त्रादिकों के धारण करनेकी इच्छा करनेसे, दिव्य भोगोंका भोगने वाला सत्पात्र बालक प्रगट करती है ।

दौहृदोंमेंप्रारब्धकारणकहते हैं ।

कर्मणानोदितंजन्तोर्भवितव्यंपुनर्भवेत् ।

यथातथादैवयोगाद्दौहृदंजनयेद्बुद्धि ॥

अर्थ—प्राणियों के प्रारब्ध कर्म करके प्रेरित भवितव्य, जैसे आगे होनहार होती

हैं उसी प्रकारके दौहद दैव वश करके होते हैं । अर्थात् दुष्ट बालक के दौहद भी दुष्ट होते हैं और उत्तमके भी दौहद उत्तम होते हैं । चरक मुनिने तीसरे महीनेमें ही स्त्री को द्विहदा कहा है । परन्तु सुश्रुत के मत से चतुर्थ महीने में दौहदवती स्त्री होती है । अब चरकमतानुसार चतुर्थ मासका वर्ण करते हैं ।

**चतुर्थमासेस्थिरत्वमापद्यते गर्भस्तस्मात्तदागर्भिणीसु—
रुगात्रत्वमापद्यते ।**

अर्थ—चतुर्थ महीनेमें गर्भ स्थिर होता है, इसी कारण गर्भिणीका देह इस महीनेमें भारी हो जाता है ।

पंचममास ।

**पञ्चमेमनःप्रतिबुद्धतरंभवति [विशेषेणपञ्चमेमा
सिगर्भस्थमांसशोणितोपचयोभवत्यधिकमन्येभ्यो
मासेभ्यस्तदागर्भिणीकाश्यमापद्यते]**

अर्थ—पांचवे महीनेमें गर्भ के मन, अर्थात् चेतना प्रगट होती है । और चरकमुनि कहते हैं कि विशेष करके पंचम महीनेमें गर्भके मांस, रुधिरका संग्रह और महीनेसे इस महीनेमें अधिक होता है । इसीसे गर्भिणी इस महीनेमें कृश हो जाती है ।

षष्ठमास ।

**षष्ठेबुद्धिः [विशेषेणषष्ठेमासिगर्भस्यबलवर्णोपच
योभवत्यधिकमन्येभ्योमासेभ्यस्तस्मात्तदागर्भि
णीबलवर्णहानिमापद्यते]**

अर्थ—छठवें महीनेमें गर्भके बालकके बुद्धि उत्पन्न होती है । चरक मुनि कहते हैं कि, विशेष करके छठे महीनेमें गर्भके बल और वर्णका संग्रह अन्य महीनेकी अपेक्षा अधिक होती है । इसीसे गर्भिणीके बल वर्णकी हानि होती है, परन्तु वाग्भट इन दोनों से विपरीत कहता है ।

अथा ।

षष्ठेस्नायुशिरारोमबलवर्णनखत्वचाम् ।

अर्थ—छठवें महीने गर्भके बालकके अव्यक्त रूप जो स्नायु, नाडी, रोम, बल, वर्ण, नख और त्वचा, ये प्रगट होते हैं । अर्थात् छठवें महीने सूक्ष्म रूप से स्थूल रूप होते हैं ।

सप्तममास ।

सप्तमे सर्वाङ्गप्रत्यङ्गविभागः प्रव्यक्ततरो भवति ।

अर्थ—सातवें महीनेमें गर्भके सर्व अंग (हाथ, पैर, मस्तक, आदि) और प्रत्यङ्ग (नाक, कान, नेत्रादि) विभाग अच्छी रीतिसे प्रगट होते हैं (इसीसे गर्भवती अत्यंत खेदित होती है) वाग्भटने छठवें महीनेमें जो स्नायु शिर आदिका प्रगट होना लिखा है सो सुश्रुत, चरकसे विरुद्ध है तथापि सर्वाङ्गसंपूर्णता गर्भकी सातवें महीनेमें ही होती है । क्यों कि, वाग्भटही लिखते हैं कि, सर्वाङ्गसंपूर्णभाव सप्तम महीनेमें ही होता है ।

अष्टममास ।

अष्टमे स्थिरीभवत्योजस्तत्र जातश्चेन्न जीवेत निरोजस्त्वान्नैत्रं
तभागधे त्वाच्च ततो बलिमाषौदनमस्मै दापयेत् ।

अर्थ—आठवें महीनेमें हृदयमें रहनेवाला सर्व धातु संवंधी तेज स्थिर होता है । अतएव इस आठवें महीनेमें उत्पन्न हुआ बालक नहीं बचे, उसका यह कारण है कि वह तेज पूर्ण नहीं जमता, और वह राक्षसों का भाग (राक्षसों के लिये श्रीशिवजी ने बालकों में भाग दिया है यह कुमारतंत्र में लिखा है) इसी से इस महीने में राक्षसों को उडद, तथा भात इन का बलिदान देवे यह श्रीशिवजीकी आज्ञा है ।

ओजोऽष्टमे संचरति माता पुत्रौ मुहुः क्रमात् ।

तेन तौ म्लानमुदितौ तत्र जातो न जीवति ॥

शिशुरोजोऽनवस्थाना न्नारी संशयिता भवेत् ।

अर्थ—सर्व धातुओं का तेज, माता और पुत्रमें संचार (गमन) करता है । क्रम से कभी गर्भिणी का तेज संचार करे, कभी गर्भगत बालक का तेज संचार करे, इसी से दोनों म्लान (कुहिलाए हुए से) और मुदित (प्रसन्न) होते हैं । अर्थात् गर्भ और गर्भिणी के रस वहनेवाली नाडियों में पूर्वोक्त ओज संचार करता है, यदि गर्भ और गर्भिणी दोनोंका तेज गर्भगत बालक में संचार करे उस समय गर्भ प्रसन्न होता है और गर्भिणी मुरझाई सी होती है और यदि पूर्वोक्त दोनों का तेज गर्भिणी में संचार करे तो उस ओज संपत्तिसे गर्भिणी प्रसन्न रहती है और बालक म्लान (मुरझाया सा) होता है । अतएव ओजके एकत्र स्थित न होनेसे इस महीने में जन्मा हुआ बालक नहीं जीवे, इसी से स्त्री संशय वाली होती है; अर्थात् यह बालक जीवेगा या न जीवेगा यह संदेहयुक्त रहती है ।

तस्मिंस्त्वेकाहयातेपि कालःसूतेरतःपरम् ।

अर्थ—अष्टम महीनेके एक दिनभी व्यतीत होनेहीसे उपरान्त प्रसूत होनेका काल है, ऐसा जानना, अपिशब्द से अष्टम महीनेके व्यतीत होनेसे उपरान्त प्रसूतकाही काल जानना चाहिये । एक वर्षके उपरान्त गर्भमें बालक पवनके विकारसे रहता है ।

नवमैकादशद्वादशानामन्यतमस्मिन् जायते अतोऽन्यथाविकारीभवति ।

अर्थ—नवम, एकादश और द्वादश कहिये वारवां महीना, इनमें से किसी एक महीने में बालक उत्पन्न होता है । इन महीनों में बालक न प्रगट होनेसे विकृत हुआ ऐसा जानना । चरक सुनि दश महीने पर्यंत प्रसूतका समय कहते हैं उपरान्त बालक को गर्भ में रहना विकारसे लिखा है ।

गर्भकासान्निवेशभीसंग्रहमेंलिखाहै ।

गर्भस्तुमातृपृष्ठाभिमुखोललाटे कृतांजलिःसंकुचिता द्भोगर्भकोष्ठेदक्षिणपार्श्वमाश्रित्यावतिष्ठतेषुमान् वामंस्त्री मध्यंनपुंसकम् ।

अर्थ—गर्भ माता के पीठकी तरफ मुख करके जुड़े हुए हाथों की अजली अस्तकपर धर सब शरीर को समेट, गर्भ कोष्ठमें दहनी वगल आश्रय करके पुरुष रहता है । और कन्या बाई वगल का आश्रय कर रहती है । और नपुंसक बीच में रहता है ।

शिष्य—भोजन के विना गर्भ कैसे गर्भ में जीता रहे है, अर्थात् मुखतो जगयु और कफसे बन्द रहता है, फिर यह कैसे आहार को भोजन करता है और आहार के विना जीवन नहीं होसके ।

गुरु—इसका यह कारण है । यथा—

मातुस्तुरसवहायांनाज्यांगर्भनाडीप्रतिबद्धा । सास्यमा तुराहारंसवीर्यमभिवहति।तेनोपस्नेहेनास्याभिवृद्धिर्भवति

अर्थ—माताके रस बहने वाली नाडी, उससे गर्भकी नाभिनाडी बंधी हुई है, वह नाडी माताके आहार वीर्यसे कुछ स्नेहका अंश लेकर गर्भको बढ़ाती है ।

पूर्वोक्त अंग प्रत्यंग विभाग प्रगट होनेके अनन्तर गर्भका उक्त प्रकार पोषण

होता है, परन्तु अङ्ग प्रत्यङ्ग विभाग होनेसे पूर्व गर्भ का कैस पोषण होता है । इस राज्ञा को दूर करते हैं ।

अंगविभागपूर्वपोषणकाज्ञान ।

असंजाताङ्गप्रत्यङ्गविभागमानिमेपात्प्रभृतिसर्वशरीरावय
वानुसारिणीनारसवहानातिर्यग्धमनीनामुपस्नेहोजीवति ॥

अर्थ—जिस गर्भ के अङ्ग प्रत्यङ्ग विभाग, न प्रगट हुये हों उस गर्भ के सर्व शरीर में आपाद मस्तक पर्यंत जाने वाली, तथा उसी उसी अवयवों में रसके पहुंचाने वाली वारीक, मोटी, बांकी, तिरछी, धमनियां का उपस्नेह गर्भ को पोषण करे है । जैसे नदीतट के वृक्षों को नदी का पानी भीतरी मार्ग से पहुंचाकर पोषण करता है ।

पूर्वोक्तविषयमेंभोजकावाक्य ।

गर्भोऽरुणद्विस्रोतांसि रसरक्तवहानिवै । रक्ताज्जरायुर्भ
वति नाडीचैवरसात्मिका ॥ सानाडीगर्भमाप्नोति तथा
गर्भस्यवर्तनम् । यद्यदश्रातिमातास्यभोजनंहिचतुर्विधम् ॥
तस्मादत्ताद्रसीभूतं वीर्यत्रेधाप्रवर्तते । भागःशरीरं पुष्णा
ति स्तन्यं भागेन वर्द्धते ॥ गर्भः पुष्प्यति भागेन वर्द्धते च य
थाक्रमम् । गर्भकुल्येव केदारं नाडीप्रीणाति तर्पिता ॥

अर्थ—गर्भ माता के उदर में रहता हुआ, उसके रस रक्त रहने वाली नाडियों को निरोध करता है उस रक्त से गर्भ वेष्टित होता है । और उस रस से नाभि नाल उत्पन्न होती है । वह नाडी गर्भ के बालक के नाभि नाल होकर रहती है । उस से गर्भ का इधर उधर को हलना, चलना नहीं होता । तथा माता जो जो भक्ष्य, भोज्य, लेह्य, चोष्य आदि चतुर्विध पदार्थों को भोजन करती है । उस भोजन करे हुए अन्न से रस उत्पन्न होता है । उस रस के तीन विभाग होते हैं, तिन में से एक विभाग से तो माता का शरीर पोषण होता है, दूसरे विभाग से उस स्त्री के स्तनों में दूध बढ़ता है, और तीसरे रस के भाग से गर्भ के बालक का पोषण होकर क्रम करके धीरे धीरे गर्भ बढ़ता है । जैसे पानी बरहा के मार्ग हो कर खेत में जाय उस खेत को तृप्त करता है और धीरे धीरे वृद्धि करता है उसी प्रकार यह नाडी (नाल) माता के शरीर रस को लेकर आप तृप्त हो गर्भ को तृप्त करे है ।

गर्भवृद्धेरुपायमाह ।

गर्भस्य नाभिमध्ये तु ज्योतिःस्थानं ध्रुवं स्मृतम् । तदा धमति
वातश्च देहस्तेनास्य वर्द्धते ॥ ऊष्मणा सहितश्चापि दार
पत्यस्य सारुतः । ऊर्ध्वतिर्यग्धस्ताच्च स्रोतांसितुयथा तथा ।

अर्थ—गर्भगत बालक की नाभि में ज्योतिः स्थान है । उस में पवन जब
चलती है, उस से इस बालक का देह बढ़ता है । जैसे २ उष्मा करके सहित
पवन ऊपर नीचे तिरछे इस बालक के छिद्रों को विस्तारित करता है, उसी उसी
रीति से इस बालक का देह बढ़ता है ।

गर्भका जो प्रथम अंग होता है उसको कहते हैं ।

शिरो भवति चाङ्गस्य पूर्वमित्याह शौनकः । शिरस्यैवो
पजायन्ते प्रधानानीन्द्रियाण्यित् ॥ हृदयं जायते पूर्वं कृत
वीर्यो वदन्मुनिः । बुद्धेश्च मनसश्चाप्यतस्तत्स्थानमीरि
तम् ॥ पाराशर्य इति प्राह पूर्वनाभिसमुद्भवः प्राणो यत्र स्थि
तो देहं वर्द्धयत्यूष्मसंयुतः ॥ पाणिपादं भवेत्पूर्वं मार्कण्डे
यमुनेर्मते । देहिनः सकलाश्चेष्टाः पाणिपादाश्च यायतः ॥
प्रथमं जायते कोष्ठं ततः सर्वाङ्गसंभवः । एतत्तु कथयामा
स गौतमो मुनिपुङ्गवः ॥ सर्वाण्यङ्गान्युपाङ्गानि युगपत्सं
भवन्ति हि । सूक्ष्मत्वाद्गोपलभ्यन्ते मतं धन्वन्तरे रिदम् ॥
आम्रस्यानुफले भवन्ति युगपन्मांसास्थि मज्जादयो
लक्ष्यन्ते न पृथक् पृथक् त्वणुतया पुष्टास्त एव स्फुटाः ॥
एवं गर्भसमुद्भवे त्ववयवाः सर्वे भवन्त्येकदा

लक्ष्याः सूक्ष्मतया न ते प्रकटतामायान्ति वृद्धिगताः ॥

अर्थ—अन्य अवयवों के प्रथम, गर्भ के मस्तक उत्पन्न होता है ऐसे शौनक
ऋषि कहता है । कारण यह है कि, सर्वेन्द्रिय मस्तक से ही होती हैं अर्थात् सर्व
ज्ञानेन्द्रियों का मूल मस्तक है कृतवीर्यमुनि कहता है कि, प्रथम गर्भ के
हृदय उत्पन्न होता है, क्योंकि मन और बुद्धि इन दोनों का स्थान हृदय ही है
पाराशर्य ऋषि कहते हैं कि, प्रथम बालक के नाभि उत्पन्न होती है, क्योंकि

नाभिमें ही प्राण पवन रहती है । वह ऊष्मा संयुक्त देह को बढ़ाती है । मार्कण्डेय ऋषि कहता है कि, प्रथम हाथ पैर उत्पन्न होते हैं, क्योंकि सकल देहधारी पुनपकी चेष्टा हाथ पैरोंके ही आश्रित है । प्रथम कोष्ठ (पेट) उत्पन्न होता है, तदनन्तर सर्व अङ्ग प्रगट होते हैं, ऐसे गौतम मुनिपुंगव कहते हैं । परन्तु वृद्ध सुश्रुत में लिखा है कि, प्रथम शरीर उत्पन्न होता है, ऐसे सुश्रुति और गौतम ऋषि कहते हैं क्योंकि सर्व अवयव देहमें बँधे हुए बढ़ते हैं । सर्व अङ्ग और उपांग एकही कालमें उत्पन्न होते हैं । परन्तु अत्यन्त सूक्ष्म होनेसे दृष्टिगोचर नहीं होते यह धन्वतरिका मत है ।

जैसे आम्रफल की उत्पत्तिमें एक कालमें ही मांस मज्जा और अस्थि आदि होते हैं । परन्तु परमाणुरूप होने से पृथक्पृथक् नहीं दीखनेमें आते, जब आम्र पुष्ट हो जाता है तब वे ही पूर्वोक्त मांस, मज्जा और अस्थि पृथक्पृथक् स्पष्ट दीखने लगती हैं इसी प्रकार गर्भकी उत्पत्तिमें सर्व अवयव एकही कालमें होते हैं परन्तु अत्यन्त सूक्ष्म होनेके कारण नहीं दीखते । जब बढकर बडे हो जाते हैं तब अलग अलग प्रतीत होने लगते हैं । इस आम्रमें मांस स्थानी गूदा, मेदा स्थानी रस, और अस्थि स्थानी गुठली जाननी चाहिये । [मज्जादयः] इस पद में आदि शब्दके कहनेसे त्वचा, केशर, मज्जा, छाल, अंकुर और वृंत (जिसमें कली बँधी हुई होती है) इन सबका ग्रहण है । अर्थात् ये भी सब उत्पत्तिके समय नहीं मालूम होते हैं ।

शरीरकोपितृजभाग ।

गर्भस्यकेशश्मश्रुलोमनखदन्तशिरालाघुधमनिरेतः-

प्रभृतीनिस्थिराणिपितृजानि ।

अर्थ-गर्भके केश, डाढ़ी, मूछ, लोम, नख, दांत, नत्त, नाडी, धमनीनाडी और शुक्र इत्यादिक कठोर पदार्थ पितासे उत्पन्न होते हैं ।

मातृजन्य ।

मांसशोणितमेदोमज्जाहृत्प्राणियकृत्प्लीहान्त्रमुदर-

प्रभृतीनिमृदूनिमातृजानि ।

अर्थ-गर्भके बालकके मांस, रुधिर, चरबी, मज्जा, हृदय, नाभि, कलेजा, प्लीहा, आंतडी, और उदर इत्यादिक मृदु (नरम) पदार्थ मातासे उत्पन्न होते हैं ।

रसजन्य ।

शरीरोपचयोबलंवर्णःस्थितिहानिश्चरसजानि ।

अर्थ—गर्भके शरीरकी वृद्धि, बल, वर्ण, स्थिति और हानि इत्यादिक रससँ प्रगट होते हैं ।

आत्मजन्यपदार्थ ।

इन्द्रियाणिज्ञानविज्ञानमायुःसुखदुःखादिकंचात्मजानि ।

अर्थ—नेत्र आदि इन्द्रिय, ज्ञान, विज्ञान (अपरोक्ष ज्ञान) आयुष्य, सुख, दुःख, इत्यादिक आत्माके सन्निकर्ष करके होते हैं । साक्षात् आत्मा सँ ही नहीं होते क्योंकि आत्मा निर्विकार और प्रकृति करके अनुपपत्ति है ।

सात्विक, राजस, तामस, जन्यपदार्थ ।

सात्त्विकंशौचमास्तिक्यं शुक्लधर्मरुचिर्यतिः ।

राजसंबहुभाषित्वं मानकुदम्भमत्सराः ॥

तामसंभयमज्ञानं निद्राऽऽलस्यंविषादिता ।

अर्थ—पवित्रता (देहिक, मानसिक, और वाणीके भेद सँ तीन प्रकार की है । मिट्टी जल आदि सँ शास्त्रोक्त शुद्धिको कायिक कहते हैं । और सूर्य जगत् सँ प्रीति करना मानसिक । तथा सब सँ प्रिय बोलना वाणी की पवित्रता कहाती है) आस्तिकता, कपटरहित धर्म में रुचि कहिये भक्ति और बुद्धि का रखना, ये सब सतोगुण सँ होते हैं । बहुत बोलना, अभिमान, क्रोध, दंभ, और मत्सरता ये रजोगुण सँ होते हैं । भय, अज्ञान, निद्रा, आलस्य और विषाद ये गर्भ के तामसजन्य होते हैं ।

सात्म्यजपदार्थ ।

सात्म्यजंत्वायुरारोग्यमनालस्यंप्रभावलम् ॥

अर्थ—सात्म्य तीन प्रकार का है । जैसे व्याधिसात्म्य देशसात्म्य और देहसात्म्य इन्हींमें व्याधिसात्म्य का यहां पर ग्रहण नहीं है । आत्मा के अनुकूल को सात्म्यज कहते हैं वो ये हैं, जीवन आरोग्य, (धातुओं की समानता) अनालस्य (सर्व-चेष्टाओं में उत्साह) कांति, और बल (तथा अलोलुपत्व, इन्द्रियों की प्रसन्नता, स्वर, वर्ण, वीर्य, तेज और हर्षादिक ये सब सात्म्यज ही हैं) ।

अब गर्भिणीके जिनलक्षणोंकरके पुत्र, कन्या, नपुंसक और यमल उत्पन्न होनेका अनुमान करा जाय उनको कहते हैं ।

यस्यादक्षिणस्तने प्राक्पयोदर्शनंभवति दक्षिणमायतञ्च
पूर्वचदक्षिणसक्थित्कर्षयति । बाहुल्याच्चपुत्रामधेयेषु

द्रव्येषुदौहदमभिधायतिस्वप्नेषुचोपलभतेपद्मोत्पलकुसु
दाभ्रातकादीनिपुत्रामान्येवप्रसन्नमुखवर्णाचभवति तांवि
द्यात्पुत्रमियंजनयिष्यति ॥

अर्थ—जिसके दहने स्तनमें प्रथम दूध दीखे, तथा दहना नेत्र कुछ बड़ा मालूम हो, तथा दहनी सक्थि (ऊरु) गर्भके भार करके उन्न सी प्रतीत हो, तथा जो पुरुषसंज्ञक द्रव्य (आंव, केला, घोड़ा, हाथी आदि) में प्रीति करे, तथा स्वप्नमें सपेद कमल, सूर्य कमल, कमोदनी, और अंवाड़े इत्यादिक पुरुषनामके पुष्प फल देखे, तथा जिसका मुख सर्व कालमें डहडहा दीखे, उसको जाने कि यह स्त्री पुत्र प्रगट करेगी । इससे विपरीत लक्षण कन्याके जानने चाहिये ।

वाग्भटेऽपि ।

प्राग्दक्षिणस्तनस्तन्या पूर्वतत्पार्श्वचेष्टिनी । पुत्रामादौहद
प्रश्रुतापुंस्त्वप्रदर्शिनी ॥ उन्नतेदक्षिणेकुक्षौ गर्भेचपरि
मण्डले । पुत्रं सूतेऽन्यथाकन्यां याचेच्छतिवृसङ्गतिम् ॥
नृत्यवादित्रगांधर्वगन्धमालयप्रियाचया ।

अर्थ—जिस गर्भवतीके प्रथम दहने स्तनमें दूध प्रगट हो, तथा दहनी तरफ करके सर्व चेष्टा करे (अर्थात् चले तो प्रथम दहने पैरको उठावे, सोवे तो दहनी करवट सोवे) तथा दौहद (गर्भवतीकी इच्छा) भी पुरुषसंज्ञक वस्तुओंमें चले (जैसे लड्डू, पेड़ा, आम, आमरूद, केला, आदि) तथा प्रश्रु करे तो भी पुरुषसंज्ञक प्रश्रुओंको करे (अर्थात् वारम्बार पुरुष संज्ञा वाले नामोंको लेवे) और स्वप्नमें भी पुरुष संज्ञक (घोड़ा, हाथी, शूकर, आम, अनार, अशोक, आदि वृक्ष, फूल, फल, देवता, पक्षी, मनुष्य आदि) देखे तथा जिसकी दहनी क्रूर जँची होवे, तथा गर्भस्थान गोल होवे, इन लक्षणोंसे गर्भवती पुत्र प्रगट करती है । और पुत्र उत्पन्न करने वाले लक्षणोंसे विपरीत लक्षण होवें, (जैसे वाम स्तनमें प्रथम दूध ही, सर्व चेष्टा वाम अंगसे करे, स्त्री नाम वाले पदार्थोंकी इच्छा करे, स्वप्नमें भी स्त्रीवाचक पदार्थोंको देखे, और बाईं क्रूर जिसकी जँची होवे, तथा जो स्त्री पुरुषसंग करने की इच्छा करे और जिसके चित्तको नाचना, गाना, बाजे बजाना, और चन्दन लगाना, फूल मालाका धारण करना, आदि प्रिय लगे वो कन्या प्रगट करती है ।

नपुंसकगर्भके लक्षण ।

यस्याःपार्श्वद्वयमुन्नतंपुरस्तान्निर्गतमुदरंप्रागभिहि
तंलक्षणंचतस्यानपुंसकंविद्यात् ।

अर्थ—जिसकी दोनों कूख ऊंची प्रतीत हों, और आगेकी तरफ पेट बराबर सपाट दीखे, और पूर्वोक्त दोनों पुत्र तथा पुत्री होनेके जो लक्षण कहे वो मिलते हों, वो स्त्री नपुंसक बालकको प्रगट करे है । (भावमिश्र कहते हैं कि नपुंसक बालक पेटमें होनेसे पेट अर्बुदके सदृश होता है और आगेकी भारी प्रतीत होता है) ।

जोडाहोनेवालेगर्भकेलक्षण ।

यस्यामध्येनिम्रद्रोणीभूतमुदरंसायुग्मंप्रसूयते ॥

अर्थ—जिस का पेट बीचमें नीचा होकर द्रोणी (जल के पात्र) समान दीखे वो स्त्री जोडा अर्थात् दो बालक प्रगट करे ।

ग्रथान्तरेच ।

रोमराजिर्भवेन्निष्ठा यस्याःसासूयतेयमौ ।

अर्थ—जिसकी रोमपंक्ति गर्भके कारण नीची हो, अर्थात् जिस गर्भवती के रोम नीचे को झुके हों वो दो बालक प्रगट करती है ।

गर्भवती के कायिक, वाचिक, मानसिक, लक्षणोंसे

पुत्रके गुण कहते हैं ।

देवताब्राह्मणपरा शौचाचारविवर्जिता ।

महागुणंप्रसूयेत विपरीतांस्तुनिर्गुणान् ॥

अर्थ—जो स्त्री देवता, ब्राह्मण पूजनादि सदाचार, तथा दंत धावन (दांतौन) और स्नानादि शौचाचार युक्त होय, वह महागुणवान् पुत्रको प्रसव करती है । और पूर्वोक्तसे विपरीत आचरण करे तो निर्गुण पुत्रोंको प्रगट करे हैं ।

विकृतअवयवहोनेकाकारण ।

अङ्गप्रत्यङ्गनिर्वृत्तौ येभवन्तिगुणाऽगुणाः ।

तेवैगर्भस्यविज्ञेया धर्माधर्मनिमित्तजाः ।

इति श्रीसौश्रुतशारीरे तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥

अर्थ—पूर्व कहे जो हस्त पादादि अङ्ग और अंगुल्यादि प्रत्यंग इन के उत्पत्ति के समय जो उत्तम और दुष्टता का होना वह शुभाशुभ कर्म करके होता है।

इति आयुर्वेदोद्धारो बृहन्निघण्टुरत्नाकरे सप्तमस्तरङ्गः ॥ ७ ॥

अथ चतुर्थोऽध्यायः ।

गर्भकी अवतरणक्रिया कहनेके अनन्तर उत्पन्न हुए
गर्भका वर्णन करते हैं।

॥ अथातो गर्भव्याकरणं शरीरं व्याख्यास्यामः ॥

अर्थ—गर्भ की अवतरणक्रिया कहने के अनन्तर, गर्भ का वर्णन जिसमें है ऐसी शरीराध्यायकी व्याख्या कहते हैं।

गर्भ के वर्णन में प्राण और त्वचा आदि करके वर्णन प्र पदार्थों में प्राण सब शरीरका उत्तम रीतिसे पोषण करते हैं, अतएव प्रथम प्राणों का वर्णन करते हैं।

प्राणवर्णन ।

अग्निः सोमो वायुः सत्त्वं रजस्तमः पञ्चेन्द्रियाणि भूतात्मेति प्राणाः ॥

अर्थ—अग्नि, सोम, पवन, सत्त्वगुण, रजोगुण, तमोगुण, पंचेन्द्रिय और भूतात्मा ये प्राण हैं। प्राण शब्द करके इस जगें शरीर के पोषण करने वाले तथा कांत्यादिक देने वाले जानने, अग्नि शब्द करके पाचक, भ्राजक, आलोचक, रंजक, साधक, ऐसे भौतिक पांच ऊष्मा और सर्वधातुगत ऊष्माओं को शक्ति देनेवाला होकर वाणी का अधिदैवत जानना, तथा सोमपद करके श्लेष्मा (कफ) रस, शुक आदि शब्द करके रसात्मक पदार्थ रसेन्द्रियों को शक्ति देने वाला मनका अधिदैवत जानना, वायु शब्द करके प्राण, अपान, व्यान, उदान, समान ऐसे पांच प्रकार के पवन जानना। सत्त्व, रज, और तम ये पूर्वोक्त अष्टविध प्रकृतिके गुण हैं। पंचेन्द्रिय करके श्रवण, स्पर्शन, दर्शन, रसन, प्राण आदि पंचभूतात्मा शुभाशुभ कर्म करके परिगृहीत कर्म पुरुष जानना चाहिये। ये अग्न्यादिक प्राणों को प्रीणन अर्थात् जि याते हैं इसी से इन को प्राण कहते हैं।

अग्न्यादिक प्राण कौनसे कर्मसे शरीरका प्रीणन

अर्थात् पालन करते हैं सो कहते हैं।

तत्राग्निस्तावदाहारपाकादिकर्मणा प्रीणयति ॥

अर्थ—तिनमें अग्नि आहार पाकादिकों से शरीर का प्रीणन करे हैं।

सोमश्चसौम्यधातोरोजःप्रभृतेःपोषणेन ॥

अर्थ—चन्द्र सौम्य धातु का प्रीणन सारभूत तेजादिकों का पोषण करके शरीर पालन करे हैं ।

वायुश्चदोषधातुमलादीनांसंचारणेनोच्छ्वासनिःश्वासाभ्यांच ॥

अर्थ—वायु, वात, पित्त, कफ तथा सप्तधातु और मल, मूत्र इन के संचार करके और ऊर्ध्वश्वास निश्वास करके शरीर का पोषण करे है ।

सत्त्वंरजस्तमश्चमनोरूपतयापरिणतम् ॥

अर्थ—सत्त्व, रज, तम गुण ये मनोरूप करके परिणाम को प्राप्त हो कर कर्म पुरुष के शरीरांतरग्रहण के हेतु होकर पोषण करते हैं ।

अवयवशरीरान्यजिनजिनसमवायिकारणकरकेउत्पन्न होताहैउनसबकोभावप्रकाशसैंकहते हैं ।

अथदोषाःप्रवक्ष्यन्ते धातवस्तदनंतम् । आहारादेर्गतिस्तस्य परिणामश्च वक्ष्यते ॥ आर्तवं चाथ धातूनां मलास्तुपधातवः । आशयाश्च कलाश्चापि समर्प्यथ च सन्धयः ॥ शिराश्च स्नायवश्चापि धमन्यः कण्डरास्तथा । रंध्राणि भूरिखोतांसि जालैः कूर्चाश्च रज्जवः ॥ सेविन्यश्चाथ संवाताः सीमन्ताश्च तथा त्वचः । लोमानि लोमकूपाश्च देह एतन्मयो मतः ॥

अर्थ—अब दोषों को कहेंगे पश्चात् धातु, तत्पश्चात् आहार की गति और आहार का परिणाम कहेंगे । पीछे आर्तव, धातुओं के मल, उपधातु, आशय, कला, समर्पण, शिरा, स्नायु, धमनी, कंडरा, जिस में अत्यन्त छिद्र हैं ऐसे रंध्र, कूर्चा, (डाढ़ी मृच्छ) रज्जु, चार मोटी शिग जिनको सेवनी कहते हैं । हड्डी, केश, त्वचा, रोम, रोमकूप, इन सबका वर्णन यथाक्रम करा जायगा, क्योंकि यह देह एतन्मय है । अर्थात् यह देह इन्हीं पूर्वोक्त पदार्थों से बना है । बहुत से पदार्थ

* जो कारण कार्यमें मिलाहुआ होय उसको समवायिकारण जानना, जैसे वस्त्र के कारण तन्तु हैं वे वस्त्र में मिलेहुए हैं इसी से वे तन्तु वस्त्र के समवायि कारण हैं । इसी प्रकार दोष धातु मलादिक मिल कर देह उत्पन्न हुआ है । अत एव दोष धातु आदि देह के समवायि कारण हैं ।

तो इसी चतुर्थ अध्यायमें कान्हे और बाकी अन्य अन्य अध्यायोंमें वर्णन करे जावेंगे ।

शाङ्गधरेतु ।

कलाःसप्ताशयाः सप्त धातवःसप्ततन्मलाः । सप्तोपधातवः
सप्तत्वचःसप्तप्रकीर्तिताः ॥ त्रयोदोषानवशतं स्नायूनां
संधयस्तथा । दशाधिकंचद्विशतमस्थनाञ्चत्रिशतंमतम् ॥
सप्तोत्तरंमर्मशतं शिराःसप्तशतंतथा । चतुर्विंशतिराख्या
ता धमन्योरसवाहिकाः ॥ मांसपेश्यःसमाख्याता नृणां
पञ्चशतंतुधैः । स्त्रीणांचविंशत्यधिकाः कण्डराश्चैव षोड
श ॥ नृदेहेदशरन्ध्राणि नारीदेहेत्रयोदश । एतत्समा
सतःप्रोक्तं विस्तरेणाऽधुनोच्यते ॥

अर्थ—सात कला, सात आशय, सात धातु. सात धातुओंके मल, सात उपधातु, सात त्वचा, तीन दोष, नौसै नाडी, तथा दसै दश सन्धि, तीन सौ हड्डी एक सौ सात मर्म, सात सौ छोटी जिग अर्थात् नम, चौबीस रसके वहन वाली धमनी नाडी, मांसपेशी ९०० स्त्रियोंके मांसपेशी पुरुष में बीस अधिक हैं. सोलह कण्डरा, पुरुषके देहमें बडे छिद्र दश हैं और स्त्रियोंके १३ हैं । यह संक्षेपमें शारीरिक कहा है । अब इसीको विस्तारपूर्वक कहते हैं । मर्म देह त्वचासे आच्छादित है इसीसे सुश्रुतमें प्रथम त्वचाका वर्णन है इसीमें त्वचाका वर्णन करते हैं ।

सप्तत्वचा ।

तस्यखल्वेवंप्रवृत्तस्यशुक्रशोणितस्याग्निपच्यमा

नस्यक्षीरस्यैवसान्तानिकाःसप्तत्वचाभवन्ति ॥

अर्थ—इसप्रकार भूतात्माके योग करके पचन होनेवाला शुक्र शोणितोंके विकार से सात त्वचा उत्पन्न होतीहैं जैसे दूधके औद्यनेन मलाई उत्पन्न होती है ऐसे देहमें त्वचा प्रगट होती है ।

ग्रन्थान्तरेच ।

त्वचायमखिलःकायः संवृतोविश्वकर्मणा । बाह्योपद्रव
संघाताद्रक्षितःसाधुतिष्ठति ॥ स्तरद्वयवतीयंत्वक् तद्वा
ह्यश्वर्मकथ्यते । स्तरोनाप्रोच्यतेन्तस्त्वग्भूमिःस्पर्श

न्द्रियस्यसा ॥ उपर्युपरिविस्तीर्णस्तरसप्तकसंहतेः ।
 एषात्वगखिलाजाता कैश्चिदितिचमन्यते ॥ तोयानिला
 दिसंकर्षः स्वेदस्यचविनिर्गमः । दैहिकस्योष्मणोरक्षा
 त्वचासंपाद्यतेध्रुवम् ॥

अर्थ—विश्वकर्मा (परमात्मा) करके इस त्वचाके द्वारा यह संपूर्ण देह ढकी हुई है । और देहके बाहर होने वाले उपद्रवसमूहोंसे रक्षा करती है । इस त्वचाके दो पुरत हैं । बाहरके पुरतको चर्म (चाम) कहते हैं । और भीतरकी त्वचाके पुरतको अंतस्त्वक् अर्थात् भीतरकी त्वचा कहते हैं । ये त्वचा स्पर्शेन्द्रियका आधार है कोई कोई आचार्य ऐसा कहते हैं कि एकके ऊपर दूसरी इस प्रकार सातपूर्त मिलकर यह त्वचा बनी हुई है । इस त्वचासे यह प्रयोजन है कि, त्वचा द्वारा जल पवन आदिका शोषण (सूखना), पसीनोंका निकलना, तथा दैहिक उष्माकी रक्षा संपादन होती है ।

त्वचाकेभेद कहतेहैं ।

तासांप्रथमावभासिनीनामयासर्ववर्णानवभासय
 तिपंचविधांछायांप्रकाशयति ॥

अर्थ—सात त्वचाओंमें पहली त्वचाका नाम अवभासिनी कहते हैं । यह भ्राजक अग्निके योग करके गौर कृष्ण आदि सर्व वर्ण प्रतीत करे है, और पंचमहाभूतोंकी करी हुई जो पांच प्रकारकी छाया और प्रभा इन दोनोंको प्रकाशित करे है ।

शिष्य—छाया और प्रभामें क्या भेद है ।

गुरु—आसन्नालक्ष्यतेछाया प्रभादूरात्प्रकाशते ।

अर्थ—छाया पाससे मालूम होती है और प्रभा दूरसेही प्रकाशित होती है यह दोनोंमें भेद है ।

अवभासिनीत्वचाकाप्रमाणआदि ।

सात्रीहेरषादशभागप्रमाणासिध्मकण्टकाधिष्ठाना ।

अर्थ—सर्व त्वचाओंके प्रमाण विषयमें यव (जों) के विस्तारके बीस भाग कल्पना करे इनमें अवभासिनी त्वचाका प्रमाण अठारह भाग हैं । और यह अवभासिनी त्वचा सिध्म (विभूती) तथा कंटक आदि चर्म रोगोंके उत्पन्न होनेकी जगह है ।

द्वितीयत्वचा ।

द्वितीयालोहितानामषोडशभागप्रमाणातिलकाल
कन्यच्छव्यङ्गाधिष्ठाना ।

अर्थ—दूसरी त्वचा लोहिता नामक है, इस त्वचाका प्रमाण यव (जौ) का सोलह भाग है । यह तिल न्यच्छ और व्यंगरोग (ये क्षुद्र रोगोंमें लिखे हैं) इनके उत्पत्ति होनेकी जगह है ।

तृतीयत्वचा ।

तृतीयाश्वेताद्वादशभागप्रमाणाचर्मदलाजगल्लिका
मशकाधिष्ठाना ।

अर्थ—तीसरी त्वचा का नाम श्वेता है । इसका प्रमाण यवके बारह भाग हैं । यह चर्मदलकुष्ठ, तथा अजगल्लिका और मरसा, इनके होनेकी जगह है ।

चतुर्थत्वचा ।

चतुर्थीताम्रा अष्टभागप्रमाणाकिलासकुष्ठाधिष्ठाना ।

अर्थ—चौथी त्वचा का नाम ताम्रा है । उसका प्रमाण जवका आठ भाग हैं यह किलास कुष्ठ होनेका स्थान है ।

पंचमत्वचा ।

पञ्चमीवेदनीनामपञ्चभागप्रमाणाकुष्ठविसर्पाधिष्ठाना ।

अर्थ—पांचवीं त्वचा का नाम वेदनी है, उसका प्रमाण पांच भाग, तथा कुष्ठ, विसर्प, आदि चर्म रोगोंकी जन्मभूमि है ।

षष्ठत्वचा ।

षष्ठीलोहितात्रीहिप्रमाणाग्रन्थ्यपच्यर्बुदश्लीषदगल-
गंडाधिष्ठाना ।

अर्थ—छठी त्वचा लोहिता नामक है । उसका प्रमाण एक जव है, यह गांठ, अपची, अर्बुदरोग श्लीषद गलगंड और गंडमाला इन रोगोंकी उत्पत्तिका स्थान है ।

सप्तमत्वचा ।

सप्तमीमांसधरात्रीहिद्वयप्रमाणाभगन्दरविद्रध्यशोधिष्ठाना ।

अर्थ—सातवीं त्वचा मांसधरा है। उसका प्रमाण दो जब है, यह भगंदर, विद्रधि, और बवासीर, आदि रोगोंके उत्पन्न होनेकी जगह है। इस प्रकार सात त्वचाओं के नाम और प्रमाणादिक कहे हैं। परंतु यह प्रमाण मांसल देश अर्थात् जिस जगे अधिक मांस हो उस जगे जानना (जैसे उदर, ऊरू, जंघा, आदि की त्वचा हैं) किंतु ललाट ऊंगली इत्यादि सूक्ष्म देशोंमें यह त्वचा का प्रमाण न जानना क्योंकि आगे लिखते हैं।

यथा ।

स्थूलअवयवोंकीत्वचाकाप्रमाण ।

उदरेव्रीहिमुखेनांगुष्ठोदरप्रमाणमवगाढविध्येदिति ।

अर्थ—उदरमें अंगुष्ठोदर प्रमाण एक सैं एक त्वचा लिपट रही हैं, इसी सैं पेट में एक अंगुष्ठोदर प्रमाण छेदे ऐसे कहा है। तात्पर्य यह है कि, सात त्वचा मिलकर अंगुष्ठोदर प्रमाण हैं। (अंगुष्ठोदर कहिये छः यव और एक का बीसवां भाग $6\frac{1}{5}$ को कहते हैं) इस प्रकार सात त्वचाओंका वर्णन कर, अब सात कलाओंका वर्णन करते हैं, क्योंकि त्वचा के भीतर कलाओंका स्थान है।

कलाकास्थान ।

कलाःखल्वपि सतधात्वाशयांतरमर्यादाः ।

अर्थ—कला भी सात हैं (कला को भाषा में झिल्ली कहते हैं) वे धातु और आशयों की मर्यादा अर्थात् सीमा हैं। इस जगे धातु शब्द करके रक्त मांसादिक और कफ, पित्त, मल इत्यादि धातुओं के अवस्थानप्रदेश के मध्य में सीमा के समान है।

कलाकाज्ञानप्रत्यक्षनहींहोताइसीसिंहट्टांतरकरकेकहतेहैं ।

यथाहिसारःकाष्ठेषुच्छिद्यमानेषुदृश्यते ।

तथाहिधातुर्यासेषुच्छिद्यमानेषुदृश्यते ॥

अर्थ—जैसे वृक्षों की लकड़ी का सार छाल सैं आच्छादित होने के कारण नहीं दीखे, परन्तु उस लकड़ी के छेदन करने सैं प्रत्यक्षही दीखता है उसी प्रकार धातु मांसादिकों के छेदन करने सैं दीखे है।

कलाअदृश्यहै इसविषयमेंप्रणाम ।

स्नायुभिश्चपरिच्छन्नान्सततांश्चजरायुणा ।

श्लेष्मणावेष्टितांश्चापि कलाभागांस्तुतान्विदुः ॥

अर्थ—कला भाग विशेष स्नायुओं में आच्छादित और जरायु कहिये गर्भवेष्टन सदृश पदार्थ है उसको कलावेष्टक कहते हैं। उस से उत्तम प्रकार करके व्याप्त तथा कफ से वेष्टित है। इसी से दीखती नहीं है, कला का स्वरूपविशेष वृद्धवाग्भट में लिखा है।

प्रथमकला ।

तासांप्रथमा मांसधरायस्यां मांसेशिरास्नायु
धमनीस्रोतसां प्रतानानि भवन्ति ।

गुरु—सात कलाओं में प्रथम मांसधरा नाम कला है। जिस कलाके आधार करके रहने वाले मांस में शिरा, स्नायु, धमनी, स्रोतस् [छिद्र] इत्यादि फैले हुए हैं।

मांसमें शिरारहनेका दृष्टान्त ।

यथा विसृणालानि विवर्द्धन्ते समंततः ।

भूमौ पङ्क्तोदकस्थानि तथामांसेशिरादयः ॥

अर्थ—जैसे पृथ्वी की कीच तथा जल इन में होने वाले कमल की जड़, तंतु और पत्ते इत्यादि चारों तरफ फैले हुए होते हैं उसी प्रकार कलाश्रित मांस में शिरा आदि फैली हुई हैं।

शिष्य—रस से रुधिर, रुधिर से मांस होता है, ऐसा आप कह चुके हो, फिर प्रथम रक्तधरा कला कहनी उचित या फिर आपने मांसधरा कला क्यों कही ?

गुरु—रस से रुधिर और रुधिर से मांस यह क्रम पोषण का है, धारण का नहीं है। इसी से लिखा कि तिस कला के आधार करके रहने वाले मांसमें शिरा आदि फैली हुई हैं।

द्वितीयकला ।

द्वितीयारक्तधरामांसस्याभ्यन्तरतस्तस्यां शोणितं वि-
शेषतश्च शिरायकृत्प्लीहाश्च भवन्ति ।

अर्थ—दूसरी कला रक्तधरा है। यह मांस के भीतर है उस में रुधिर और विशेष करके शिरा, यकृत और प्लीहा ये होते हैं।

* यस्तु धात्वाशयान्तरेषु कृदेदोऽवतिष्ठते स यदोष्मभिः विपत्क्वः स्नायुश्छेन्नजरायुच्छन्नः काष्ठ-
इव सारोधातुरसशोषोऽल्पत्वात्कलासंज्ञ इति ।

रक्तादिरहनेकेविषयमेंदृष्टान्त ।

वृक्षाद्यथाभिप्रहितात्क्षीरिणःक्षीरमास्रवेत् ।

मांसादेवंक्षतात्क्षिप्रं शोणितंसंप्रसिच्यते ॥

अर्थ—जैसे दूधवाले वृक्षों की डाली पत्ता आदि टूटने से दूध बहने लगे है । उसी प्रकार मांस में घाव होने से शीघ्र रुधिर निकलने लगता है ।

तृतीयकला ।

तृतीयामेदोधरा मेदोहिसर्वभूतानामुदरस्थोऽवस्थिषु च ।

अर्थ—तीसरी कला का नाम मेदोधरा है । मेद (चर्बी) सर्व प्राणियों के उदर में और वारीक हड्डियों में रहे है, और बड़ी हड्डियों में मज्जा रहती है ।

इसविषयमेंप्रमाण ।

स्थूलास्थिषु विशेषेण मज्जात्वभ्यन्तरे स्थिता ।

अस्थ्यन्तरेषु सर्वेषु सरत्तो मेद उच्यते ॥

अर्थ—बड़ी हड्डियों के भीतर बहुधा कर्के मज्जा रहे है और इतर सर्व हड्डियों में रक्त सहवर्तमान मेदा भरता है, उसी प्रकार वसा है मेदोमज्जावुकारी उपधातु वसा कौन सी है इस लिये कहते हैं ।

वसाकास्वरूपकहते हैं ।

शुद्धमांसस्य यः स्नेहः सावसापरिकीर्त्तिता ।

तप्यमानस्य वा स्नेहो मेदसां सावसामता ॥

अर्थ—शुद्ध मांस का अथवा तपायमान होकर मेदा से निकला जो घृत तेल इनके समान पदार्थ उस को वसा कहते हैं ।

चतुर्थकला ।

चतुर्थी श्लेष्मधरा सर्वसन्धिषु प्राणभृता भवति ।

अर्थ—चाथी कला का नाम श्लेष्मधरा है । यह सर्व प्राणियों की सन्धियों में रहकर कफ को धारण करती है, इस कफ करके सन्धियों का चलना हलना निर्विघ्नता से होता है ।

सन्धिचलनविषयमेंदृष्टान्त ।

स्नेहाभ्यक्त्यैवाक्षे चक्रं साधु प्रवर्तते ।

सन्धयः साधु वर्तन्ते संश्लिष्टाः श्लेष्मणा तथा ॥

अर्थ—रथके धुरा और छिद्रमें तथा चाककी भोगलीमें, घृत तेल आदि चिकनाई लगाने से जैसा पैहा और चाकका फिरना निर्विघ्नतासे होता है । उसी प्रकार संधी कफलिप्त होने से निर्विघ्नतासे फिरती है ऐसा जानना ।

पांचवीं कला ।

पञ्चमीपुरीषधरानामयान्तःकोष्ठमलमभिविभजति

पक्वाशयस्था ।

अर्थ—पांचवीं कला का नाम पुरीषधरा है । यह पक्वाशयमें स्थित हो कोष्ठ में रहने वाले मलका तथा मूत्रका विभाग करे है ।

कोष्ठोंको कहते हैं ।

स्थानान्यामाग्निपक्वानांमूत्रस्यरुधिरस्यच ।

हृदुन्दुकः फुफ्फुसश्च कोष्ठइत्यभिधीयते ॥

अर्थ—आमाशय, तथा अग्न्याशय, तथा पक्वाशय, तथा मूत्रस्थान, तथा यकृत और प्लीहा तथा हृदय और गुदा तथा गुदामें मलके लानेवाले मोटे आंतडे तथा फेफड़ा इनको कोष्ठ ऐसा कहते हैं ।

पांचवीं कलाकोकोष्ठाश्रितत्वस्पष्टकहते हैं ।

यकृतसमंतात्कोष्ठं च तथान्त्राणिसमाश्रिता ।

उदुकस्थं विभजते मलमलधराकला ॥

अर्थ—मलधरा पांचवीं कला यह यकृत, प्लीहा, हृदय, फुफ्फुस, तथा आंतडे, इन सबके अवयवोंमें व्यापक हो रहकर उदुकस्थ मलका विभाग करे है । कोष्ठ की मर्यादा ऊर्ध्वप्रदेश में हृदयपर्यंत तथा अधोभागमें गुदापर्यंत इनका आश्रय करके रहती है । उदुक को लोकमें पोदलक कहते हैं पण्तु चरकमें पुरीषांत्र करके उदुक कहा है ।

छठवीं कला ।

षष्ठीपित्तधरानाम चतुर्विधमन्नपानशुष्युक्त-

आमाशयात्प्रच्युतंपक्वाशयोपस्थितंधारयति ।

अर्थ—छठवीं कला का नाम पित्तधरा है । यह भोजन करे हुए चतुर्विध अन्न पानी इनको आमाशयद्वारा पक्वाशयमें पित्तस्थानके प्रति प्राप्त हुए उनको पक होनेके उपरांत धारण करे है ।

उत्तल्लोककोस्पष्टकहते हैं ।

अशितंखादितंपीतं लीढंकोष्ठगतंनृणाम् ।

तज्जीर्यतियथाकालं शोषितंपित्ततेजसा ॥

अर्थ—[अशित] कहिये विशेष दंत व्यापारके बिना भक्षण कराहुआ तथा [खादित] कहिए दांतों से तोडकर खाया जाय जैसे चना आदि, तथा [पीत] जो पिया जाय जैसे दुग्धादि और [लीढ] कहिये जो चाटा जावे जैसे सोंठ अव-लेह, आदि ये चारों प्रकारके अन्न मनुष्यके कोष्ठमें पहुंचनेके उपरांत पित्तके तेज करके शोषित हो मंद, मध्य, तेज, ऐसी त्रिविध अग्निके विषे उचित काल तथा मात्रा लघु, गुरु इनके विषयमें उचित कालके व्यतीत न होनेसे पचता है । अर्थात् आमाशय और कफाशय से भ्रष्ट हो पक्काशयमें उपस्थित अर्थात् पित्तस्थानमें प्राप्त हुए अन्नको पाक करनेके अर्थ धारण करती है इसीसे इसको पित्तधरा कला कहते हैं ।

इसविषयमेंसंग्रहकाप्रमाण है ।

षष्ठीपित्तधरानाम याकलापरिकीर्तिता ।

पक्काशयमध्यस्था ग्रहणीपरिकीर्तिता ॥

अर्थ—छठवीं पित्तधरा कला पक्काशय तथा आमाशयके मध्यमें अग्निके अधिष्ठानरूप करके रहती हुई, पूर्वोक्त चतुर्विध अन्नको पित्तके तेज करके पक करती है । इसीसे इस छठवीं कलाको ग्रहणी कहते हैं ।

सातवींकला ।

सप्तमीशुक्रधरानामसर्वप्राणिनांसर्वशरीरव्यापिनी ।

अर्थ—सातवीं कला का नाम शुक्रधरा है । यह कला सर्व प्राणियोंके सर्व देह-में रहनेवाले शुक्रको धारण करे है ।

शुक्रसर्वांगव्यापकहोनेमेंदृष्टान्त ।

यथापयसिसर्पिस्तु गूढश्चेक्षोरसोयथा ।

शरीरेषुतथाशुक्रं नृणांविद्याद्भिषग्वरः ॥

अर्थ—जैसे दूधके सर्व परमाणुओंमें घृत, तथा ईखके सब अवयवोंमें रस गुह्य रूप होकर रहता है उसी प्रकार शरीरमें शुक्र धातु रहती है ।

शुक्रकागमनमार्गकहतेहैं ।

द्व्यंगुलेदक्षिणेपार्श्वे बस्तिद्वारस्यचाप्यधः ।

मूत्रस्रोतःपथाच्छुक्रं पुरुषस्य प्रवर्तते ॥

अर्थ—मूत्राशय द्वारके अधोभागमें दहनी तरफ दो अंगुल पर जो मूत्रवाहिनी नाडी है, उस मार्गके समीपसे पुरुषका वीर्य प्रवृत्त होता है । इस विषयमें प्रमाण कहते हैं ।

तदुक्तंवृद्धवाग्भटे ।

सप्तमीशुक्रधराद्व्यंगुलेदक्षिणेपार्श्वेबस्तिद्वारस्यचाधो-

मूत्रमार्गमाश्रितासकलशरीरव्यापिनीशुक्रंप्रवर्तयति ।

अर्थ—सातवीं शुक्रधरा कला बस्तिद्वारके अधोभागमें दो अंगुल पर दक्षिण वाजुमें मूत्रमार्गका आश्रय करके सर्व शरीरमें व्याप्तहो शुक्रको प्रवृत्त करतीहै । यह वृद्धवाग्भटमें लिखा है ।

क्षीर्णक्षरणकहतेहैं ।

कृत्स्नदेहाश्रितंशुक्रं प्रसन्नमनसस्तथा ।

स्त्रीषुव्यायच्छतश्चापि हर्षात्तत्संप्रवर्तते ॥

अर्थ—जिस पुरुषका चित्त क्रोधादिक करके रहित, तथा स्त्रीके साथ मैथुनादि शरीरायास (परिश्रम) करे उस पुरुषके सर्व देहमें व्याप्त होकर रहनेवाला शुक्र सुखसे प्रवृत्त होता है ।

गर्भवतीकेआर्त्तवकानिषेधकहतेहैं ।

गृहीतगर्भाणामार्त्तववहानांस्रोतसांवर्त्मान्यवरुद्धं

न्तेगर्भेणतस्माद्गृहीतगर्भाणामार्त्तवंनदृश्यते ।

अर्थ—जब स्त्री गर्भवती होती है तदनन्तर आर्त्तव वहनेवाली नाडियोंके मुख गर्भसे रुक जाते हैं, इसीसे उन गर्भवती स्त्रियोंके आर्त्तव नहीं दीखें हैं ।

स्तनदुग्धोत्पत्ति ।

ततस्तदधःप्रतिहतमूर्ध्वमागतमपरांचापचीयमानमपरे

त्यभिधीयते शेषंचोर्ध्वान्तरमागतंपयोधरावभिप्रतिपद्य

ते तस्माद्गर्भिण्यःपीनोन्नतपयोधराभवन्ति ।

अर्थ—गर्भ धारणके पश्चात्, वह आर्तव अधोभागमें जानेसे रुककर ऊपरके भागमें जाय संचित होकर आवर रूप होता है और शेषभाग ऊपर स्तनोंमें प्राप्त होता है इसीसे गर्भवतीके स्तन पुष्ट और उन्नत (ऊँचे) होते हैं ।

अथगुहा ।

शरीरं त्रिगुहं प्रोक्तं करोटिहृदयोदरैः । करोटौ मस्तकस्नेहो
वक्षस्थुण्डुकफुफुसौ ॥ हृत्कोष्ठश्चोदरे सन्ति यकृत्पित्ता
मधामनी । क्लोमस्कन्धो धामनीकः क्षुद्रांत्रस्थूलमंत्रकम् ॥
प्लीहा वृक्कद्रयं मूत्रनाडी वस्तिर्गुदंतथा । मत्तः शृणुत सर्वेषां
मुक्तानां गुणकर्मणी ॥

अर्थ—इस मनुष्य देहमें करोटि, वक्षस्थल और उदर ये तीन गह्वर (गुहा) के सदृश स्थान हैं । इसी कारण इस देहको त्रिगुह कहते हैं । इनमें ऊर्ध्व गुहा अर्थात् करोटी (मस्तककी हड्डी) में मस्तिष्क, अर्थात् घृतके सदृश पदार्थ है । इसीके घटनेसे मस्तकपीडा आदि अनेक रोग होते हैं और मध्य गुहा अर्थात् वक्षस्थलमें उण्डुक, फुफुस, और हृत्कोष्ठ है उसी प्रकार नीचेकी गुहा अर्थात् उदरमें यकृत, पित्ताशय, आमाशय, क्लोम, धमनी, स्कन्ध, छोटी आंतडी, बड़े आंतडे, प्लीहा, वृक्कद्रय, मूत्रनाडी, वस्ति और गुदा (बड़े आंतडोंके नीचे का भाग) हैं । इनमें प्रत्येकके गुण और कर्म क्रमसे वर्णन करते हैं उनको सुनो ।

मध्यगुहा ।

ब्रवीम्यूर्ध्वगुहां पश्चादिदानीं मध्यमामया । सकोष्ठावर्ण्यते वत्सा
निशामयत तत्त्वतः ॥ उरोऽस्थिर्गुकोपास्थिर्गुका अभितः
स्थिताः । पार्श्वयोः पर्शुकाः सन्ति पश्चात्पृष्ठकशेरुकाः ॥
पर्शुकाद्योर्ध्वपट्टश्च शिरस्यस्याभिवर्तते । आस्तेऽधस्ता-
त्तथा वक्षस्थलपेशीचवक्षसः ॥

अर्थ—ऊर्ध्व गुहाका वर्णन स्नायु के वर्णन में करेंगे । अब मध्य गुहा का अर्थात् कोष्ठ सहित वक्षस्थल का वर्णन करा जायगा उसको श्रवण करो । इस गुहा के सम्मुख भागमें उरोस्थि (छाती की हड्डी) है, पर्शुकोपास्थि (पांशुओंके समीप रहनेवाली छोटी हड्डी) है, पर्शुकागण (पाशुओंका समूह) दोनों पसवाड़े, पीछे के अर्थात् पीठकी तरफ पृष्ठकशेरुका संपूर्ण है । ऊपरके भागमें प्रथम पर्शुका, तथा ऊर्ध्व पट्ट (वक्षस्थलके ऊपर ढका हुआ वस्त्रवत् पदार्थ विशेष) उसी प्रकार नीचेके भागमें वक्षस्थल पेशी जाननी ।

गर्भेणुहायाएतस्या हृत्कोष्ठोण्डुककुण्डुसाः ।

सन्त्यमीषांनयाणाञ्च ब्रवीमिगुणकर्मणी ॥

अर्थ—इसी मध्य गुहामें हृत्कोष्ठ, उंडुक और कुण्डुस हैं इन तीनोंके गुण तथा कर्म क्रमसे हम कहते हैं ।

हृत्कोष्ठ (हृदय)

उरोमध्यगतःकोष्ठो लवनीफलवर्तुलः । रक्ताधारश्चतु
र्गर्भे आवरण्यासमावृतः ॥ तिर्यक्स्थोधमनीधूमिः कु
ण्डुसद्वयशीर्षकः । स्फीत्याकुञ्चनशीलोऽसौ हृत्कोष्ठइ
तिकीर्तितः ॥ ऊर्ध्वगर्भद्वयंतस्य निम्नतश्चापितद्वयम् ।
ऊर्ध्वस्थेदक्षिणेगर्भे शिरासङ्गमजेशिरे ॥ अर्पयतोमहत्यौ
द्वे रक्तगुणविवर्जितम् । अधःस्थाद्वामगर्भाञ्च धमनीमूल
मुत्थितम् ॥ सर्वेष्वपिच गर्भेषु रक्तक्रमसमागतम् । दो
पहीनंगुणैर्युक्तं जन्तुंजीवयतेगुणैः ॥ अनिशंस्फायतेको
ष्ठः प्रकृत्यासंकुचत्यपि । आधूमिस्पर्शनाद्यावन्मृत्यु
त्तर्वस्यदेहिनः ॥ तदाकुञ्चनतोरक्तं महताखलुरहसा ।
अविशोद्भमनीमूलं ततोभ्रमतिविग्रहम् ॥ स्फायनाकुञ्च
नेतस्य विरमेतांक्षणंयदि । सहसैवभवेन्मृत्युर्नास्तिकोऽ
प्यञ्जसंशयः ॥

अर्थ—हृत्कोष्ठ अर्थात् हृदय वक्षस्थलके मध्य स्थानमें तिरछा होकर रहता है । इस हृत्कोष्ठकी आकृति हरफारेवडीफलके सदृश है तथा एक प्रकारकी आवरणी (ढकने के पदार्थ) से आच्छादित है । इसके ऊपर दो शिरवाली कुण्डुस हैं अर्थात् एक कुण्डुस वामांस और दक्षिणांसके भेदसे दो भेद हैं यह हृत्कोष्ठ लुह रुधिर का आधार है । इसी जगे से धमनी नाडी उत्थित है अर्थात् इसीसे धमनी नाडी लगी हुई है, इस जगे चार प्रकारके गर्भ प्रकोष्ठ हैं दो ऊपर की तरफ, और दो नीचेकी तरफ, प्रथम लिख आए हैं । ये जितनी शिरा हैं सब मिलकर दो बड़ी शिरारूप परिणामको प्राप्त हुई हैं । ये दोनों शिरा ऊपर स्थित दक्षिण हृद्-अंसे मिली हुई हैं, ये दोनों शिरा शरीरके दुष्ट रुधिरकी शुद्धि करती हैं, अधःस्थ बायं गर्भमें मूल धमनी उत्पन्न हुई है, दूषित रुधिर इन गर्भचतुष्टयोंमें प्राप्त होनेसे

शुद्ध होकर देहको आत्मगुण देकर जीवको जिवाता है। यह हृत्कोष्ठ अर्थात् हृदय स्वभावसेही एक बार खिलता है और एक बार संकुचित अर्थात् मुंदता है। जीवके गर्भसे निकल पृथ्वीके स्पर्श करतेही जबतक मृत्यु होती है तबतक बराबर हृदय के खुलने मुंदनेकी क्रिया निरन्तर होती रहती है। हृत्पिण्डके खुलते ही उस जगे रहनेवाला रुधिर अति वेगसे उस हृत्पिण्डमें प्रवेश कर तदनन्तर धमनी समूहके मार्गमें प्रवेश हो सर्व देहमें विचरे है। यदि एकक्षणमात्र भी हृदय का खुलना मुंदना बंद हो जावे तो उसी समय यह मनुष्य मर जावे इसमें कुछ सन्देह नहीं है।

फुफ्फुस (फेंफड़ा)

फुफ्फुसस्तुद्विधाभिन्नौ वामदक्षिणभेदतः । पेश्यांवक्षस्थ-
लस्थायी समासन्नोऽनुशीर्षकः ॥ अधोविशालोबहुभिः
कोषैरिवमधुक्रमः । दुष्टशोणितसंशुद्धिकोषोऽयंपरिकी-
र्तितः ॥ तरुणास्थिमयीनाडी जिह्वामूलात्प्रधाविता ।
अधःशाखाद्वयवती फुफ्फुसद्वयमागताः ॥ ततःशाखाद्व-
यात्तस्माद्वह्वयःशाखाविनिःसृताः । कोषेषुफुफ्फुसस्थेषु
सुसूक्ष्माःसधुपस्थिताः ॥ नासामुखसमाकृष्टः पवनःश्वा-
सकर्मणा । श्वासनाद्या तयासर्वास्तान्कोषान्प्रविश-
त्यसौ ॥ महाशिराभ्यांहृत्कोष्ठं संप्राप्तं दुष्टशोणितम् ।
नाडीविशेषोनियतं तदानयति फुफ्फुसम् ॥ श्वासाकृष्टो
ऽनिलस्तत्र समर्प्यात्मगुणंततः ॥ निर्दोषशोणितंकुर्व्या-
त्सुखोष्णं च सुलोहितम् ॥ तद्वक्तं हृदयंभूयः प्रविष्टंघम-
नीगणैः । निरन्तरंमहारंहो देहान्तर्देहिनांभ्रमेत् ॥

अर्थ—फुफ्फुस अर्थात् फेंफड़ा दो विभागोंमें विभक्त है, एक वाम फुफ्फुस और दूसरी दक्षिण फुफ्फुस, यह वक्षस्थलस्थ पेशीके ऊपर स्थित है, इसके ऊपर का भाग छोटा है और नीचे का भाग विशाल है, अर्थात् बड़ा है। जैसा मधुक्रम अर्थात् मोहार की मक्खनिका कोष होता है, उसी प्रकार इसके असंख्य कोष हैं। यह फुफ्फुस दुष्ट रुधिरके शोधन करनेका कोष्ठ जिह्वामूल के नीचेसे उपास्थिमयी एक प्रकारकी नाडी नीचे को मुख जिसका ऐसी क्रमसे गमन करती हुई अधोभागमें दो शाखा के बीच विभक्त होकर दोनों

फुफ्फुस पथेत चली गई है, और इन दोनों शाखाओं में से बहुतसी छोटी छोटी शाखा मशाखा निकल कर फुफ्फुस के प्रत्येक कोष में विद्यमान हैं । नासिका और मुख द्वारा भीतर को खींची हुई बाहर की पवन श्वास नाडियों में प्रवेश करके प्रत्येक कोष में प्राप्त होती है । पूर्व लिख आये हैं कि, ये जितनी शिरा हैं, वो मिलकर दो शिराओं में परिणाम को प्राप्त हो दक्षिण हृद्गर्भ में मिली हुई हैं । इन दोनों शिराओं के द्वारा प्राप्त हुआ दुष्ट रुधिर हृत्कोष्ठ में प्राप्त होकर पश्चात् अन्य नाडियों के द्वारा फुफ्फुस में प्राप्त होता है । तहां यह रुधिर श्वास करके भीतर लीनी हुई पवन द्वारा विशुद्ध और सुखोष्ण तथा लोहित वर्ण होकर हृत्कोष्ठ अर्थात् हृदय में फिर प्राप्त होता है । फिर इस हृत्कोष्ठ में से धमनी नाडियों के मार्ग हो कर अतिप्रबल वेग से सर्व देह में विचरे हैं । पांचवे नम्बर का चित्र देखो ।

श्वासाकृष्टोऽनिलोऽस्त्राय समर्प्यात्मगुणाञ्छुभान् । अशुभां
श्वासमादाय फुफ्फुसादथनिःसरत् ॥ असौश्वासक्रियासाच
कालेनयावतायदि । वारान्प्रवर्ततेनाड्याः स्पंदसंख्याच
याभवेत् ॥ इत्याद्यानिखिलाभावाः नाडीज्ञानेपुरामया ।
वर्ण्यतेऽशृणुतेदानीं हेतुवाचां प्रवर्तने ॥

अर्थ—श्वासद्वारा लीनी हुई पवन फुफ्फुस में जायकर उस जगे उस रुधिर को अपने उत्तमगुण देकर और उस रुधिर के दुष्ट गुण लेकर फुफ्फुस में से निकल-
ती है । इसी पवनके भीतर बाहर जाने आने को श्वासक्रिया कहते हैं । यह श्वास-
क्रिया जितने काल में जितनी बार होवे उतने काल में उतनी बार नाडीका फड-
कना होता है । (जितनी देर में मनुष्य एक श्वास लेता है उतने समय में नाडी
धवार फडकती है ऐसा जानना) इत्यादि संपूर्ण नाडी के स्पंदन (फडकने) की सं-
ख्या आदि भावों को आगे नाडीज्ञानमें हम वर्णन करेंगे । अब बोलने की प्रवृत्ति-
के हेतु को वर्णन करते हैं उसको सुनो ।

वाणीकेप्रवर्तनकाहेतु ।

ऊर्ध्वांशःश्वासनाड्याहि वाग्यंत्रमितिकीर्तितः । तरुणा-
स्थिवरारज्जु पेशीस्नायुकलागणैः ॥ निर्मितकण्ठदेशेतत्पुर-
स्तादभिवर्तते । तस्योपास्थिविशेषस्य द्वेपक्षेपक्षिपक्षवत् ॥
कण्ठोत्सेधंजनयतो मिलित्वाचपरस्परम् । लक्ष्यतेचक्षुषैवैष
क्षीणानांचविशेषतः ॥ तस्मादुपरिवाग्यंत्रादुपजिह्वाभिव-

तते । अन्नग्रहणकालेयाश्वासरन्ध्रं प्रगोपयेत् ॥ जनयन्वाक्य-
यंत्रस्य हेतूनां समवायिनाम् । जन्तुर्भेदानवस्थायाः स्वराञ्ज-
नयते बहून् ॥ सिंहशार्दूलखड्गानां रवेर्मूर्च्छति जन्तवः । वि-
हङ्गगीतध्वनिभिः कोनमुह्यति जन्तुषु ॥ द्रवीकरोति हृदयं
बालानां सुखदः स्वरः । क्रन्दनध्वनिभिः कस्य न गलत्यश्रुनेत्र-
तः ॥ सुखैरमृतानि स्यन्दैः कोमलैः कामिनीश्वरैः । सुरासुरन-
रेष्वेषु कोनमुह्यति सर्वथा ॥ जिह्वोष्ठतालुदन्ताद्यैरन्योन्या-
भिहतैः स्वरः । कण्ठोद्भिन्नः कादिवर्णभेदेनाथ प्रकाशते ॥
ननरादितरेषां तद्यंत्राङ्गानां सुसंस्थितिः । निर्मितिश्चेदृशीतेऽ-
तो न वदेदन्यथानरः ॥

अर्थ—पूर्वाक्त श्वास नाडी के ऊर्ध्व भागको वाग्यंत्र ऐसे कहते हैं । वह वाग्यंत्र तरुणास्थि, धमनी, रज्जू, पेशी, स्नायु और कला आदि समूह से बना हुआ है । यह कंठदेशके अग्र भागमें विद्यमान है । उस एक प्रकार के उपास्थिविशेष वाग्यंत्र के पखेरू के तुल्य दो पंख (पर) हैं वे दोनों पांख परस्पर मिलकर कंठोत्सेध (अर्थात् कंठ से उत्तम स्वर को) प्रगट करे हैं ये दोनों पंख नेत्रद्वारा विशेष करके क्षीण देहवाले मनुष्यों के प्रत्यक्ष दीखते हैं । इस वाग्यंत्र के ऊपर उपजिह्वा (छोटी जीभ) है, यह उपजिह्वा जिस समय मनुष्य भोजन करता है उस समय श्वास आने जाने के छिद्र को आच्छादन (ढक) लेती है । कि जिससे भोजन कराहुआ अन्न जल आदि श्वास के छिद्र में जाने न पावे (दैव वश कदाचित् भोजन करते समय अन्न का ग्रास अथवा पानी आदि वस्तु इस श्वास छिद्रमें गिर जावे तो अत्यंत खांसी प्रगट होकर उसको उस श्वासछिद्रमेंसे निकालकर बाहर पटकदेती है । इसी को धांस गई कहते हैं) यह वाग्यंत्र के समवायि कारण अर्थात् उपादान कारण समस्त जीवों के अवस्था विशेष करके अनेक प्रकार के स्वरोंको प्रगट करे हैं । जैसे सिंह, शार्दूल, गेंडे आदिके घोर शब्दसे सब प्राणी मूर्च्छित होते हैं । विहङ्ग (कोयल, तोता, मैना, कबूतर, आदि) का बोलना सुननेसे कौन मोहित नहीं होवे ? छोटे छोटे बालकोंका सुखदायक मिष्ट स्वर हृदयको द्रवीभूत करता है, दुखिया जीवोंका क्रन्दन अर्थात् रुदन सुनकर किस मनुष्यके नेत्रोंसे आंसू नहीं गिरते ? कामिनी (नवयौवना स्त्रियों) के सुखदायक अमृततुल्य कोमल स्वरको सुनकर ब्रह्मांडके देवता, दैत्य, मनुष्योंमें कौन मोहित न होगा ? कंठ-

नाडीके सदृश जीभ, होंठ, तालू और दांत आदि वाग्यंत्रके अंग कहातेहैं । कंठके निकलाहुआ स्वर इन पूर्वोक्त जीभ होंठ और वाग्यंत्रादि द्वारा परस्पर ताडित होकर क. च. ट. त. प. इत्यादि वर्ण स्वरूप करके प्रकाशित होते हैं । मनुष्योंके वाग्यंत्र की जैसी स्थिति और जैसी बनावट है ऐसी इतर प्राणी (सिंह, व्याघ्र, कुत्ता, बिल्ली, बानर आदि) के नहीं हैं, इसी से जैसा मनुष्य बोलता है ऐसे कुत्ता बिल्ली आदि जीव नहीं बोल सकते ।

उण्डुकः ।

शोणितकिङ्कप्रभवउण्डुकः ।

अर्थ-रुधिरके मेलसें उण्डुक प्रगट होताहै ।

फुफ्फुसस्यावरण्यौद्रे ऊर्णतस्तद्वयंतयोः ।

उण्डुकःशैशवेमध्ये मध्यास्तेमहतांनहि ॥

अर्थ-दो आवरणी द्वारा फुफ्फुसद्वय ढकी हुई है । इनके मध्य भागमें बालक अवस्थामें उण्डुक होता है । अवस्थाक बढ़नेसें बाल्य अवस्थाके साथहीयह उण्डुक नष्ट हो जाता है । गांठके सदृश एक प्रकार का पदार्थ होता है उस को उण्डुक बोलते हैं ।

अधोगुहा ।

गुहानांतिसृणांज्ञेया गुहाधःस्थामहत्तमा । बहुयंत्राण्ड-
वहृत्ता स्थानंपाकादिकर्मणाम् ॥ ऊर्ध्ववक्षस्थलस्थास्याः
पेशीवस्तिरधःस्थिता । पार्श्वयोश्चाभितःपेश्यः पश्चा-
त्पेश्यःकशेरुकाः ॥

अर्थ-तीनों गुहान में नीचेकी गुहा अर्थात् उदर गह्वर बहुत बड़ा है । इसमें अनंक्त शरीर यंत्र हैं, यह अंडाके सदृश गोलाकार है, इसमें अन्न परिपाकादि क्रियाओंका स्थान है, इस गुहाके ऊपर वक्षस्थलस्थ पेशी है । और अधोभागमें वस्तिदेश है, पार्श्व (पसली) दोनों तथा सन्मुख उदर की पेशी है, इसी प्रकार पीछे की तरफ औदरीय पेशी और कशेरुका गण है ।

आंतर्देआदिकी उत्पत्ति ।

असृजःश्लेष्मणश्चापि यःप्रसादपरोमतः । तंपच्यमानं
पित्तेन वातश्चाप्यनुधावति ॥ ततोत्राणिप्रजायन्ते गुदं

वस्तिश्चदेहिनः । उदरेपच्यमानानामाधमानाद्रुक्मसार
वत् ॥ कफशोणितमांसानां सारान्मज्जाप्रजायते ।

अर्थ—रुधिर तथा कफ, इन का उत्कृष्ट पदार्थ पित्त की ऊष्मा करके पचन होने से इनमें वायु आनकर मिलता है, तिन सबोंके मिलने से आंतडी, वस्ति और गुदा ये होते हैं । तथा उदरमें देहकी अग्निके योग से पच्यमान कफ, रुधिर, मांसके सार से मज्जा होती है । जैसे सुवर्ण को तपाते तपाते उस से सार पदार्थ अर्थात् शुद्ध सुवर्ण प्रगट होता है. गय आचार्य उदरके स्थान में हृदय ऐसा पाठ कहता है अर्थात् हृदयमें देहकी अग्निसँ पच्यमान कफ रुधिर ।

ऊष्मोत्पत्ति ।

यथार्थमूष्मणायुक्तो वायुःस्रोतांसिदारयेत् ।

अर्थ—पित्त से मिली हुई वायु, जैसा जिसका कार्य है तैसा रस, रुधिर, वीर्य, शब्द इत्यादिकोंको वहनेवाली नाडियोंको करे हैं ।

पेश्युत्पत्ति ।

अनुग्रविश्यपिशितं पेशीर्विभजतेतथा ॥

अर्थ—वायु मांस में प्रवेश होकर पेशियोंका विभाग करे है । मांसके चौकोन तथा कोई लंबे ऐसी मांसकी बोटियोंको पेशी कहते हैं । इनकी संख्या आगे पंचम अध्यायमें कहेंगे ।

पेशियोंकास्वरूप ।

पेश्यस्तुलोहिताः सौत्राः सर्वकायसमाश्रिताः । ताःसङ्कोचनशीलाश्च समन्तात्कालयावृताः । स्पन्दनानिप्रवर्तिन्यो द्विधाताःपरिकीर्तिताः । स्वेच्छाधीनश्चकाश्चित्स्युः स्वाधीनाःकाश्चिदेवहि ॥ सक्थिबाह्यादिपुञ्जेया इच्छाधीनास्तथापराः।अंत्रोपस्थादिषुप्रोक्ता मुनिभिर्देहवेत्तृभिः॥ धमन्यस्थिशिराल्नायुसन्धयश्चशरीरिणाम्।पेशीभिःसंवृताः सर्वे भवन्तिबलिनोह्यतः ॥

अर्थ—सब पेशी लाल रंगकी बहुत बारीक बारीक सूतसदृश पदार्थसे बनी हुई सर्व देहमें व्याप्त हैं और सर्वत्र झिल्ली से आच्छादित हैं, ये पेशी संकोचन-शील अर्थात् इन्होंका सिमटनेका स्वभाव है, और स्पंदन (फड़कना आदि)

क्रियाओंकी प्रवर्तक हैं । पेशी दो प्रकारकी हैं, एक स्वाधीन, दूसरी इच्छाधीन, तिनमें सन्धि, जुजा, आदिमें इच्छाधीन पेशी हैं और आंतडी तथा उपस्थ (भग, लिंग) आदि में स्वाधीन पेशी हैं । मनुष्योंके हड्डी, धमनी, शिरा, स्नायु (पट्टे) और सन्धि ये सब पेशियों के द्वारा बंधी हुई होनेसे सुरक्षित और चलवान् रहती हैं । पेशी का दूसरा नाम मांस है वकरी आदिके मांस में प्रत्यक्ष दीखती है नेत्रोंमें जो लाल लाल डोरे हैं वे भी पेशी जाननी ।

स्नायुकी उत्पत्ति ।

मेदसःस्नेहमादाय शिरास्नायुत्वमाप्नुयात् ।

शिराणांतुमृदुःपाकः स्नायूनांतुततःखरः ॥

अर्थ—वायु, मेदाके स्नेहको लेकर पूर्वोक्त ऊष्मा से पक करके शिरा (रग) और स्नायु (पट्टे) इनको उत्पन्न करे हैं ।

शिष्य—आपने कहा कि मेदा के स्नेह से शिरा और स्नायु प्रगट होती हैं: सो मुझको सन्देह है कि एक प्रकारके पदार्थसे दो प्रकारके पदार्थ कैसे बनते हैं ।

गुरु—इसका यह कारण है कि शिराओंके स्नेह का थोडा नम्र पाक होता है और स्नायुओं के स्नेहका अधिक पाक होता है । इसी से दो प्रकारके पदार्थ बनते हैं जैसे इसके रससे राव और कन्द होता है ।

आशयोत्पत्ति ।

आशयाभ्यासयोगेन करोत्याशयसम्भवम् ॥

अर्थ—वायु अपनी स्थिति करके अपने सहवास करके आशयों को करे हैं ।

सप्ताशयानाह ।

उरोरक्ताशयस्तस्मादधःश्लेष्माशयःस्मृतः । आमा

शयस्तुतदधस्ताल्लिंगचरकोवदत् ॥

अर्थ—उरःस्थल रक्ताशय कहाता है, उस उर (छाती) के नीचे कफाशय है, उसके नीचे आमाशय है, उसके लक्षण चरकमें इस प्रकार लिखे हैं ।

नाभिस्तनान्तरंजन्तोरहुरामाशयंबुधा इति ।

अर्थ—मनुष्यके नाभि और स्तनोंके बीचमें पंडितजन आमाशय कहते हैं ।

आमाशयादधःपक्वाशयादूर्ध्वतुयाकला । ग्रहणीनामि

कासैव कथितःपाक्वाशयः॥ ऊर्ध्वमग्न्याशयोनाभेर्मध्य

भागव्यवस्थितः। तस्योपरितिलंज्ञेयं तदधःपवनाशयः॥
पक्काशयस्तुतदधः सएवतुमलाशयः ॥ तदधःकथितोव
स्तिःसहिमूत्राशयोमतः ॥

अर्थ—आमाशयके नीचे और पक्काशयके ऊपर जो कला (झिल्ली) है, उसको ग्रहणी कहते हैं। उसीको पावकाशय भी कहते हैं। नाभिके ऊपर मध्यभागमें अग्न्याशय है उसके ऊपर तिल है, उसके नीचे पवनाशय है, उसके नीचे पक्काशय है, उसीको मलाशय कहते हैं, उसके नीचे वस्ति है, उसीको मूत्राशय कहते हैं।

आशयोंका अनुक्रमवाग्भट्टमें इस प्रकार लिखा है।

रक्तस्याधःक्रमात्परे । कफाऽऽमपित्तवातानामाशयामल
मूत्रयोः । पुरुषेभ्योऽधिकाश्चान्ये नारीणामाशयास्त्रयः ॥
धरागर्भाशयः प्रोक्तः पित्तपक्काशयांतरे । स्तनौ प्रवृद्धौ तावे
व बुधैः स्तन्याशयोमतः ॥

अर्थ—रक्ताशयके नीचे क्रमसे, कफाशय, आमाशय, पित्ताशय, पवनाशय, मलाशय और मूत्राशय, ये आशय हैं। पुरुषकी अपेक्षा स्त्रीके तीन आशय अधिक हैं। पित्ताशय और पक्काशयके बीचके स्थानको गर्भाशय कहते हैं। तथा दोनों स्तन जब बढ़ते हैं तब उन्हीं दोनों स्तनोंको पंडित स्तन्याशय मानते हैं।

रक्तमेदःप्रसादावृक्कौ ।

अर्थ—रुधिर और मेदा इनके सारसे वृक्क (कुक्षिगोलक) होते हैं। कूखमें दो मांसके पिंड होते हैं उनको वृक्क कहते हैं।

वृषणोत्पत्तिः ।

मांसासृक्कफमेदःप्रसादावृषणौ ।

अर्थ—मांस, रुधिर, कफ और मेद इनके सारसे वायूके योग करके बृहवत् वृषण (अण्डकोश) उत्पन्न होते हैं।

अथाण्डद्वयम् ।

रेतःसूत्रसमाबद्धं कोषगर्भेऽवतिष्ठते । रेतःस्नाव्यण्डयुगुलं
ग्रंथ्याभंचाण्डवर्तुलम् ॥ भ्रूणस्योदरवेष्टिन्याः पश्चादुदरग

हरे । तिष्ठेत्प्राक्स्पर्शनाद्धूमेः कोषमायातितद्वयम् ॥ दाक्षि
ण्यमात्स्थूलतरं वामाण्डंनिम्ललम्बिव । वामं रैतसिकंसूत्रं
यतोदीर्घतरंपरात् ॥ उपर्युपरिसंस्थानस्तरद्वंद्वेननि
मितः । कोपोरैतसिकेसूत्रे धत्तेऽण्डयुगुलंतथा ॥ तयोरा
भ्यन्तरोरक्तः संकोचनगुणान्वितः । स्तरोबाह्यश्चर्ममयो
लोमभिःकतिभिश्चन ॥ स्तरस्तिरष्करण्यान्तरेकयाभि
त्यतेद्विधा । तद्वर्भद्वयमध्यास्ते पुंसोऽण्डयुगुलंननु ॥
उदराद्वेतसःसूत्रे पश्चाद्भागमथाण्डयोः । नियतं समनु
प्राप्ते धरास्त्राय्वादिनिमिते ॥

अर्थ—दोनों अण्ड रेत सूत्र स बँधे हुए कोष के भीतर हैं, इन दोनों का स्वरूप अंडे के सदृश गोलाकार है । इन्हीं दोनों अण्डकोषों में सैं वीर्य गिरता है, गर्भावस्था के समय अर्थात् जिस समय बालक गर्भ में होता है उस समय इस बालक के उदर गद्गर में उदरवेष्टनी के पिछाडी रहते हैं । बालक के पृथ्वी स्पर्श करने के पूर्व दोनों अण्ड दोनों कोषों में उतर आते हैं । बाँया अण्ड दहने अण्ड की अपेक्षा कुछ बड़ा और उसी प्रकार वाम रेत सूत्रके अधिक लम्बे होने सैं कुछ अधिक नीचे को लटकता है । इन का आवरण कर्त्ता कोष एक के ऊपर दूसरा इस प्रकार के दो परतों सैं बना हुआ है । इन कोषोंमें दो रेत सूत्रों के नीचे ये दोनों अण्ड लटके हुए हैं इन दोनों परतों में भीतरका परत सङ्कोचन गुणवाला है, अर्थात् (अंडों को खींचने सैं अथवा सरदी पानेसैं तथा स्वतः स्वभाव सुकड जाता है, कभी कभी बारंबार सुकडते हैं और फिर लटक कर लम्बे हो जाते हैं) तथा भीतर के परत का लाल रंग है । बाहर का परत चर्ममय है । यह परत बहुत सैं रोमाचों सैं व्याप्त है, भीतर का परत एक तिरष्करणी (अर्थात् पर्दा के सदृश एक प्रकार के पदार्थसैं) दो विभागों में विभक्त होकर दो गर्भों में परिणत है । इन्ही दोनों गर्भों में दो अण्ड रहते हैं । रेतसूत्र दोनों उदर सैं लेकर दोनों अंडों के पिछाडी के भाग पर्यंत विस्तारित हैं । ये रेतसूत्र धमनी और स्नायुप्रभृति द्वारा निर्मित हैं* असंगवश सूत्रयत्र और पुंजननेन्द्रियों को कहते हैं ।

अथ सूत्रयन्त्राणि ।

वृक्कौद्वौमूत्रनाड्यौद्वे तथावस्तिश्चमूत्रणे । ज्ञेयानीमानियं
त्राणि रंभ्रमौपस्थिकंतथा ॥ शिम्बीबीजनिभौवृक्कौ यकृत्प्ली

होरधःस्थितौ । पश्चादुदरवेष्टिन्याः कटिदेशगतौमतौ ॥
 अत्रस्रोतांसिभूयांसि धमन्यस्त्रादयःसदा । गृह्णन्तिदो
 षसहितास्तेनासंशुद्धतां व्रजेत् ॥ बुक्कफुप्फुसचर्मा
 णि धमनीशोणितादयः । सदोषाःसम्यगादाय शोधयन्त्य
 निशंहितत् ॥ बुक्काङ्गनिःसृतेनाड्यौ वस्तिपृष्ठमधोगते ।
 बुक्कसंचितमूत्राणि वस्तिमानयतःशनैः ॥

अर्थ—दो बुक्क, दो मूत्रनाडी, वस्ति तथा उपस्थ (लिंग तथा योनि) रन्ध्र
 ये सब मूत्रयंत्र के नाम हैं । दोनों बुक्कों का आकार सैमके बीजकासा है । ये
 दोनों कटिदेश (कमर) में यकृत तथा प्लीहा के नीचे उदरवेष्टनी के पिछाडी रहते
 हैं । बुक्कस्थ स्रोतो नाडी समूह जो है सो धमनी नाडियोंमें रहनेवाले रुधिरमें जो
 दूषित जलका भाग है उसको खींचकर रुधिर को निर्दोष करता है । वही रुधिरका
 दूषित जलभाग जो है सो मूत्रनामसे विख्यात होता है ।

बुक्क फुप्फुस तथा चर्म ये रुधिर का दूषित भाग ग्रहण करके सदैव उस रुधिर
 को विशुद्ध करते रहते हैं । दोनों बुक्क के अंग से दो नाडी निकल कर वस्तिके
 पृष्ठभागके नीचे जायकर मिल गई हैं । ये दोनों नाडी बुक्कस्थ मूत्रकोष में संचित
 हुए मूत्रको धीरे धीरे उस मूत्रको वस्ति में मिलाती हैं ।

अथवस्तिः ।

कलापेश्यात्मिकावस्तिर्गुदस्यपुरतःस्थिता । पश्चादौप
 स्थिकास्थनोश्च मूत्राशयइतिस्मृतः ॥ वस्तेरूर्ध्वमुखं
 ज्ज्वा नाभौसंबद्धमेकया । अपराभिर्निबद्धाच वस्तिःस्था
 नेऽवतिष्ठते ॥ स्त्रीषुयोनिर्धराचापि गुदस्यपुरतःस्थिता ।
 तयोस्तुपुरतोवस्तिर्विशेषोऽयमुदीरितः ॥ वस्तेःसंकुचि
 तंनिम्नं मुखंरन्ध्रेणसंयुतम् । औपस्थिकेनमूत्रस्य बहिर्निःस
 रणायहि ॥ आशयेसंचितंमूत्रमतिमात्रंयदाभवेत् । तदौ
 पस्थिकरन्ध्रेण रंहसानिःसरेद्बहिः ॥

अर्थ—वस्ति (अर्थात् मूत्राशय) पेशी और कला इन दोनोंसे बनी है । वह
 गुदाके सन्मुख तथा उपस्थिका की हड्डी के पिछाडी स्थिति है । यह मांसमयी एक
 छिद्र द्वारा नाभिसे बंधी हुई है । उसी प्रकार और भी कितने छिद्रों से सम्बद्ध

हो अपने ठिकाने पर स्थित हैं । स्त्रियोंकी देहमें गुदाके सन्मुख योनि तथा जरायु विद्यमान है । इन दोनोंके सन्मुख वस्ति विद्यमान है, वस्तिका नीचेको मुख झुकड़ा हुआ और उस जगें उपस्थिक (लिंग योनि) के छिद्र करके संयुक्त है । जब मूत्राशयमें प्रमाणसे अधिक मूत्र इकठा (संचय) होजाता है, तब उपस्थके छिद्र करके अतिवेगसे बाहर निकलता है ।

अथ जननेन्द्रियम् ।

जीवस्रोतसिहेतुर्यद्यद्वेतस्यसंहतिः । इन्द्रियंजनना
ख्यंतदुपस्थश्चेतिकथ्यते ॥ उत्पत्तौजीवसंवस्य द्वारंनान्यद्विविद्यते । बलाद्विहीनेतत्सङ्गे जीवोत्पत्तिः खिलीभवेत् ॥ यंत्रंविचित्रनिर्माणमहोधात्रावितर्किणा । ध्यात्वा ध्यात्वेवरहसि विहितंनिष्ठुणेनतत् ॥ अहोयंत्रस्यशक्तितां कोवदेच्छक्तिमान्भुवि । सम्यग्जानातिविश्वात्मातत्तत्त्वं ह्येवहितद्वयम् ॥ यस्यशक्त्याजगत्यस्मिन् पाशैरिववलीमुखाः । नृत्यन्तिजन्तवोनित्यमवशासुग्धमानसाः ॥ नित्यमानंदसंतान उत्साहःकरुणाक्षमा । शांतिर्दाक्षिण्यमास्ति क्यं मैत्रीचेहविराजते ॥ तदिन्द्रियभवंजीवा नित्यंभुंजं तियत्सुखम् । विचेतनाइवस्वर्ग्यं तस्यनास्त्युपमाभुवि ॥ वनालयाश्चमुनयोभूपाःप्रासादवासिनः । कुटीरस्थादरिद्राश्चसर्वेतेनजिताध्रुवम् ॥ पुमांसोनिखिलालोके यौवनस्थास्त्रियस्तथा । जन्तुष्वश्रान्तमवशाःकामयन्तेसुखंनुतत् ॥ शान्तौतदिन्द्रियहेतुर्विद्रोहेचमहत्यपि । महिमानमतस्तस्यकःस्याद्भूमितुमीश्वरः ॥ जीवप्रवाहरक्षार्थंशांतिसंस्थापनायच । इदमेवंगुणंधात्रा विहितंविश्वकर्मणा ॥ शक्तिर्महीयसीयंचेन्नस्यादस्याबलीयसी । इयमानन्दनिलयोधन्वेवधरणीभवेत् ॥ आलोच्यभावंनिखिलंतदीयमुन्मीलिताक्षाननुमूढजीवाः । अपास्यसंदेहमहोहिसर्चां शक्तितथेक्ष ध्वमर्चित्यशक्तेः ॥

अर्थ—ये इन्द्रिय जीवस्रोतोविषय अर्थात् जीवोंके आनेका कारण हैं, उसी प्रकार इस जननेन्द्रियके व्यतिरिक्त जीवका संहार जानना, अर्थात् विना जननेन्द्रियके जीव किसी रीतिसँ नहीं प्रगट हो सक्ता, इसी कारण इसको जननेन्द्रिय कहते हैं । जननेन्द्रियका दूसरा नाम उपस्थ है, इसके विना जीवके उत्पन्न होनेका दूसरा रास्ता नहीं है, यदि दोनों स्त्री पुरुष प्रतिज्ञापूर्वक संग करना छोड़ दें तो जीवोत्पत्तिका होना वन्द हो जावे; इस जननेन्द्रिय रूप यंत्रका निर्माण अति विचित्र है । यह विधाताने अपूर्व कौशलतापूर्वक निर्माण करा है । इसके अंग प्रत्यंग समुदायका परस्पर संबंध तथा विशेषकारित्व शक्ति अनिर्वचनीय है । इस यंत्रकी इस शक्तिसँ ब्रह्मांडस्थ जीवगण अवश तथा सुगंध मानस हो डोरीसँ बंधे हुए (बंदर) की तरह निरंतर नाचते हैं । पृथ्वीमें ऐसा कौन सामर्थ्यवाला है जो इस यंत्र-शक्तिका वर्णन करे, इसके गुण तो वोही विश्वप्रकाशक सृष्टिका रचनेवाला जानता है । इसीके प्रभावसँ, आनन्दप्रवाह, कर्मोत्साह, दया, क्षमा, शान्ति, चातुर्य, आस्तिक्य और मैत्री पृथ्वीमंडलमें नित्य विराजमान रहती है, जीवगण नित्य विचेतनसे होकर इस इन्द्रियसँ उत्पन्न हुए स्वर्गके सुख सदृश इस अपूर्व सुखको संभोग करते हैं । इस सुखकी पृथ्वीमें कोई उपमा नहीं है । वनवासी ऋषीश्वर, झूलोंमें रहनेवाले राजा महाराजा, और कुटी (झोपडी) में रहने वाले दरिद्री मनुष्य ये सब इस विषय सुखसँ जीते गए हैं । यावन्मात्र मनुष्योंमें यौवन अवस्था वाले पुरुष और यावन्मात्र नवयौवना स्त्री हैं, सब सुखकी निरंतर आकांक्षा करे हैं येही इन्द्रिय अत्यंत शान्ति और अत्यंत द्रोहका कारण है । जीव प्रवाहकी रक्षार्थ और शान्ति संस्थापनार्थ विश्वकर्त्ताने इस इन्द्रियको ऐसी अद्भुत शक्ति दीनी है, यदि इस इन्द्रियमें ऐसी प्रबल तथा अलंघ्य शक्ति न होय तो यह आनंदधाम धरणी, थोड़ेही कालमें मरुभूमि (जंगल) के सदृश हो जावे ।

हे सूढ जीवगण जननेन्द्रिय संबंधी सर्व भावको विचार कर चिरसंचित सन्देहको दूर कर और बोध रूप नेत्रोंको खोल कर, अचिंत्य शक्ति संपन्न जगन्नीश्वरके सत्त्व और शक्तिको देखो ।

आधारकारभेदेन पौंसःस्त्रैणइतिद्विधा । विशिष्यतउपस्थःस चेतनावानिवस्थितः ॥ शिश्रोमेद्रोव्यङ्गलिङ्गेमेहनं शोफशोफसी । पुरुषेन्द्रियनामानि ध्वजोपस्थौचसाधनम् ॥ स्त्रीन्द्रियस्यतुनामानि योन्धुपस्थौभगोधरे । तत्त्वंवचम्य नयोःसम्यग्भयोरप्युपस्थयोः ॥

अर्थ—आधार और आकार भेद करके उपस्थ दो प्रकारकी है, पुरुषाधार पौस्त्य और स्त्री आधार स्त्रैण उपस्थ कहाती है दोनों उपस्थ चेतनासंयुक्त के सदृश प्रतीत होती हैं। शिशु, भेदू, व्यंग, लिंग, मेहन, शेष, शेषः (ध्वज, उपस्थ, और साधन, ये पुंजननेन्द्रिय अर्थात् पुरुषकी उपस्थ इन्द्रियके नाम हैं और प्रोनि, उपस्थ, भग और अधर, इतने स्त्री जननेन्द्रिय के नाम हैं। दोनों उपस्थोंके कार्य-साधन मुष्कादि पुरुषोंके) और डिवकोप आदि (स्त्री जातिके) जननेन्द्रियपद-द्वय इन दोनों प्रकारकी जननेन्द्रियोंका स्वरूप क्रमसे वर्णन करते हैं।

अथपुंजननेन्द्रियाणि ।

भेदूभूमि ।

यत्रोपस्थिसमायोगादस्थिनीमिलितेऽधे । उपस्थिके
अधस्तस्मात्पश्चाद्व्यस्तिशुदाशना ॥ दृढग्रन्थिनि
भाषाण्डुः संवेष्ट्यवस्तिकंधराम् । मूत्रस्रोतोऽन्तरस्थश्च
सामैद्रीभूमिरुच्यते ॥

अर्थ—जिस स्थानमें औपस्थिक दोनों हड्डियोंका उपस्थ संयोग परस्पर मिला हुआ है, उसीके नीचे और पश्चात् भागमें शुदाके ऊपर स्थित दृढ़ तथा पीले रङ्गका ग्रन्थि (गांठ) सदृश पदार्थको भेदूभूमि कहते हैं। यह वस्तिकी ग्रीवाको तथा भीतरके मूत्र छिद्रोंको वेष्टन कर रही है।

कलायिकाद्वयम् ।

भेदूभूमिसमीपेद्वे कलायपरिमण्डले ।

आयुषोद्वासशीलेस्तौ शुटिकेतेकलायिके ॥

अर्थ—भेदूभूमिके निकट मटरके समान गोल दो शुटिका (गोली) के सदृश पदार्थ हैं, इन दोनोंका जैसे आयुष्य का घटना होता है उसीके साथ क्रमसे इन का भी द्वास होता है, इनको कलायिका कहते हैं।

भेदूः ।

भेदूभूमिसमारभ्य दीर्घःशृंगारसाधनः । उपस्थास्थोःस
काशाच्च भेदूंसमभिवर्तते ॥ मूलादयमुपस्थास्थोः कौ
पिकेणचचर्मणा । संसक्तोवेष्टितश्चापि परंमूर्द्धनिकेवल
म् ॥ आवृतो नचसंसक्तस्तस्मिन्नग्रीयचर्मणि । पश्चादा

कृष्टलिंगस्य मुंडंव्यक्तप्रकाशते ॥ कदलीकुसुमाकारं लिङ्गपुण्ड्रं सचेतनम् । ततः पश्चाल्लिंगसरिल्लिंगग्रीवाचसोच्यते ॥ तत्र श्रान्तरसः पूतिर्निःस्रवेत्क्षारधर्मवान् । ततश्च र्मसमासक्तं गात्रं लिङ्गस्य वर्तते ॥ ततो गुदसमीपे च लिङ्गमूलमवस्थितम् । बस्ति तोमौत्रिकं स्रोतो लिङ्गपुण्ड्राद्वहिर्गतम् ॥ मेढ्रोऽहृष्टस्य पुंसः स्याच्छिथिलं स्तंभवर्तुलम् । जाते हर्षे स एव स्याद्दृढस्त्रिभुजसन्निभः ॥

अर्थ—उपस्थकी दोनों हड्डियोंके समीप मेढ्रभूमिसँ मेढ्र (लिंगकी) उत्पत्ति है, अर्थात् इतनी लम्बाई को लिंग कहते हैं । यही संगम साधन इन्द्रिय है, यह लिंग, उपस्थकी दोनों हड्डियोंके मूल भाग सँ लेकर ऊपर पर्यंत अण्डकोपके ढकने वाले चर्मसँ मिला और लिपटा हुआ है परन्तु मुंडांशभाग जिसको कि, सुपारी कहते हैं, वह चर्मसँ ढका हुआ है । किन्तु उस चर्ममें मिला हुआ नहीं है । इस लिंगके ढकने वाले चर्मको पिछाड़ी खींचनेसँ लिंग का मुख उवड कर दीखने लगे हैं लिंगके मुखका अर्थात् सुपारीका आकार केलाके फूलके सदृश और चैतन्यके समान है । लिंगकी सुपारीके पिछाड़ी में लिंग सहित, अथवा लिंगकी ग्रीवा (नाड) है । इसी जगेसँ बराबर एक प्रकारका दुर्गन्ध-वाला खारी रस निकलता है । वोही लिंगग्रीवामें चिपट जाता है तब उसको प्रनुष्य लिंगमें अंडे पडगए ऐसा कहते हैं । और लिंगकी ग्रीवाके पिछाड़ीके चिपटेहुए चर्मको लिंगगात्र ऐसा कहते हैं । तदनन्तर गुदाके समीप भागको लिंगमूल कहते हैं । मूत्रस्रोत अर्थात् जिसमें हो कर मूत्र आता है वह छिद्र वस्ति की ग्रीवा सँ लेकर लिंगके भीतर होकर लिंगके मस्तक के बाहरतक चला आया है, इसी छिद्रद्वारा संचित मूत्र बाहर गिरता है । जबतक हर्ष नहीं होता तबतक लिंग शिथिल और स्तंभके सदृश वर्तुलाकार पडा रहता है । और जहां हर्ष हुआ उसी समय लिंग खडा होकर दृढ और त्रिभुजाकार हो जाता है । यद्यपि इस लिंगमें कोई हड्डी नहीं है परन्तु हर्षके होने सँ लिंग की सर्व नाडी फूल जाती हैं, इसीसँ यद् कठोर हो जाता है । इसको काम शास्त्रमें प्रदनांकुश करके लिखा है । जैसे अंकुशके लगने सँ हाथी चैतन्य होता है, उसी प्रकार इसके लगने सँ कामदेव चैतन्य होता है । लिंगका प्रमाण तथा सामुद्रिक द्वारा शुभाशुभ फल आदि विशेष वार्ता निघण्टुमें (लिंग) शब्दकी व्याख्यामें लिखेंगे सो देखलेना ।

बीजकोषद्वयम् ।

वस्तिमूलगुदान्तःस्थौ बीजकोषौ नृणां स्मृतौ । बीजधार
यतोगर्भजननेषु ख्यकारणम् ॥ तद्वीजंतरलं स्त्यानं शुभ्रं
गन्धविशेषवत् । चेतनाण्डपरिव्याप्तं रेतःशुक्रंतदुच्यते ॥
नाड्याशुक्रप्रवाहिन्या फलप्राप्त्यवैततः । उपस्थिकेन
रंध्रेण बहिर्निधुवनात्सरेत् ॥ आहारजः परः सारः शुक्रं
प्राणकरं परम् । कारणं जीवने चोक्तं तत्क्षयान्मरणं ध्रुवम् ॥
अतोरक्ष्यं प्रयत्नेन शुक्रं जीवनकांक्षिणा । नित्यंतत्संचये
चापि यतितव्यंच सर्वथा ॥ रेतस्युपचितेऽत्यर्थं जायते
रमणीस्पृहा । तदानिधुवनं कुर्यात्प्रिययानाविचारयन् ॥
अव्यवायान्मेहमेदोवृद्धिः शिथिलतातनोः । यतः स्यान्न
हितंतस्मात्कामस्यातिविनिग्रहः ॥

अर्थ—वस्ति के मूल में और गुदा के मध्यमें दो बीजकोष रहते हैं । ये दोनों गर्भोत्पत्ति के हेतुभूत बीज को धारण करते हैं, यह बीज घन, स्वच्छ और विशेष गन्ध युक्त, एक प्रकारका तरल पदार्थ है । यह बहु चेतनावाले परमाणुओंसे व्याप्त है । बीज, रेत और शुक्र आदि इस के नाम विख्यात हैं । ये वीर्य विषय के समय वीर्यवाहिनी नाडियों के द्वारा अण्डकोषों में आकर पीछे उस जगे से चलकर उपस्थिक छिद्र (लिंग के छिद्र) द्वारा निकलता है । यह शुक्र आहारजन्य प्रधान सार पदार्थ है, यही बल, रक्षा तथा जीवन धारणका कारण-भूत है, इस के अतिक्षीण होने से निश्चय मृत्यु होवे, इसीसे जीवन की इच्छावाले मनुष्य को नित्य सर्व यत्नों से इस वीर्य के संचय और रक्षा में तत्पर होना चाहिये जब वीर्य का अधिक संचय होता है तब इस पुरुष को अत्यन्त स्त्री के संग की इच्छा होती है, जब अत्यन्त स्त्री संग की इच्छा होय उस समय यथा शास्त्र के विचार पूर्वक परमसुन्दर प्रियमता स्त्री के साथ रतिकर्म में प्रवृत्त होना उचित है, यदि वीर्य वृद्धि में भी स्त्रीसंग न करे तो प्रमेह, मेदवृद्धि और देहमें शिथिलता आदि अनेक रोग होते हैं इसी से काम प्रवृत्ति का अत्यन्त रोकना हितकारक नहीं है । ६ छठे नम्वरका चित्र देखो ।

अथ स्त्रीजननेन्द्रियाणि ।

भगमणिर्भगोष्ठौ च भगपक्षद्वयंतथा । भगलिङ्गंचयो

निश्च तथाद्वेचकलाधिके ॥ जरायुडिम्बवाहिन्यो डि
म्बकोषौसडिम्बकौ । स्तनौचैतीन्द्रियगणो नारीणां
कथितोबुधैः ॥

अर्थ—स्त्रियों की जननेन्द्रिय कहते हैं । भगमणि, भगोष्ठद्वय, भगपक्षद्वय, भग-
लिंग, योनि, कलायिकाद्वय, जरायु दोनोंडिम्बवाहनी, दोनोंडिम्बकोष, सर्वडिम्ब और
दोनों स्तन इतनी स्त्रियों के जननेन्द्रिय होती हैं ।

भगमणिः ।

औपस्थिकास्थोःपुरतस्त्वग्वसापरिनिर्मितः ।
उच्चैःसुकोमलोवृत्तः स्त्रीणांभगमणिःस्मृतः ॥
यदाबाल्यमतिक्रम्य तारुण्ययान्तियोषितः ।
तदुद्भवन्तिलोमानि समन्तादस्यगात्रतः ॥

अर्थ—दोनों उपस्थ की हड्डियोंके सन्मुख त्वचा और वसा द्वारा बने हुए ऊँचे
और गोलाकार कोमल स्थान को भगमणि कहते हैं, स्त्री की बाल्य अवस्था व्यतीत
होने पर और यौवन अवस्था के प्राप्त होते ही इस भगमणि के ऊपर चारों तरफ
रोमांच उत्पन्न होते हैं ।

भगोष्ठद्वयम् ।

भगविवरसंवेष्टौ भगोष्ठौपीवरौमणैः । मूलाधाराग्रसीमानं
स्थितौयावत्तुतद्वयम् ॥ पुंसांकोषद्वयमिव स्मृतंप्रकृतितो
बुधैः ॥ बहिर्धर्ममयंचान्तःकलावद्यौवने पुनः ॥ लोमभि
र्व्रियतेस्नायु धराग्रन्थ्यादिसंयुतम् ।

अर्थ—भगरूप विवर (गड्ढे) के संवेष्टन करनेवाले स्थूल अंगद्वय को भगोष्ठ
कहते हैं, ये भगमणिसे लेकर मूलाधारकी (गुदा और उपस्थके मध्यवर्ती स्थान
को मूलाधार कहते हैं) आगे की सीमापर्यंत विस्तारित हैं । दोनों भगोष्ठ पुरुषों के
अण्डकोष के सदृश रूपवाले हैं । इनके बाहर का देश चर्मद्वारा तथा भीतरका भाग
कलाद्वारा बना हुआ है, ये दोनों यौवन अवस्थामें वालों के समूह से आच्छादित
होते हैं, इनके भीतर फैली हुई स्नायु धमनी और गांठ है ।

भगपक्षौ ।

पश्चाद्भगोष्ठयोरूर्ध्वं कलावन्तौ सुकोमलौ ।
लिङ्गमुभयतः पक्षौ किञ्चिन्निम्नं समागतौ ॥

अर्थ—दोनों भगोष्ठोंके भीतर ऊपरले भागमें कलासे बना, अत्यन्त कोमल अंग-
द्वयको भगपक्ष कहते हैं । ए भगलिङ्गसे लेकर दोनों तरफके पार्श्वोंमें कुछ दूर नीचे-
तक विस्तृत हैं ।

भगलिङ्गम् ।

भगोष्ठयोरूर्ध्वसन्धेः प्रायेणद्वयंगुलादधः । चेतनं
दीर्घदेहं च भगलिङ्गे मिति स्मृतम् ॥ भगलिङ्गं तथा
पुंसां मेढ्रः प्रकृतितो भवति ।

अर्थ—दोनों भगोष्ठोंके ऊपरकी संधिके प्रायः करके दो अंगुल नीचे, लंबी
आकृतिवाले चेतनाविशिष्ट अंग विशेषको भगलिङ्ग ऐसे कहते हैं । इस भगलिङ्गका
आकार पुरुषके लिङ्ग सदृश होता है ।

सामिचन्द्रः ।

अधस्ताद्योनिरन्ध्रस्य तनुश्चन्द्रार्द्धसन्निभः ।
कौमारे प्रायशः सामिचन्द्रो नारीषु दृश्यते ॥

अर्थ—योनि छिद्रके नीचेके भागमें अर्द्धचन्द्राकृति (जैसा आधा चन्द्र होता
है) और पतले पदार्थके सदृश पदार्थको सामिचन्द्र कहते हैं, यह सामिचन्द्र
कुमारी अवस्थामें प्रायः दीखता है ।

कलायिकाद्वयम् ।

योनिरन्ध्रमुभयतः स्त्रीणां पुंवत्कलायिके ।

अर्थ—पुरुषोंके जैसे दो कलायिका होती हैं । उसी प्रकारकी स्त्रियोंके योनि-
रन्ध्रके दोनों तरफ कलायिका होती हैं ।

योनिः ।

योनिः कलामयी नाडी वस्तिगर्भे व्यवस्थिता । गुदस्य पुर
तः पश्चान्मूत्राधारस्य कोमला ॥ आवर्त्तनी भगोष्ठात्तु जरायुं
समुपस्थिता । अधस्तान्मूत्ररन्ध्रस्य मुखं योनेरवस्थितम् ॥

अर्थ—योनि एककलानिर्मित नाडी विशेषको कहते हैं यह वस्तिगर्भमें गुदाके
सन्मुख और मूत्राधारके पिछाड़ी है । तथा भगोष्ठसे लेकर जरायु पर्यंत विस्तृत
है, यह अतीव कोमल है, और आवर्त्तमयी अर्थात् आदिदार है मूत्रछिद्रके नीचे
योनि का मुख है ।

जरायुः ।

गुदमूत्राशयान्तःस्थो जरायुर्गर्भमंदिष्म । जरायुपार्श्वना
ड्यौद्वेडिम्बनाड्यौप्रकीर्तिते ॥ डिम्बकोषद्वयाड्विंबं नय
तोगर्भकारणम् । जरायुकोषंनारीणां जातर्तूनांस्वभावतः ॥

अर्थ—गुदा और मूत्राशयके बीचमें जरायु है । इसी स्थानमें गर्भ रहता है तथा वृद्धिको प्राप्त होकर यथासमय पृथ्वी पर पड़ता है, जरायुके पार्श्व दो डिम्बनाडी रहती हैं । डिम्बकोषद्वयसे गर्भोत्पत्तिके हेतुभूत डिम्ब को वहन करके ये दोनों नाडी लाती हैं । रजोदर्शवती स्त्रियोंके स्वभावसेही जरायुकोष विद्यमान होता है ।

अथस्तनद्वयौ ।

स्तनौद्वौसंख्ययास्यातां स्त्रियांचपुरुषेतथा । तारुण्येतु
स्त्रियांपीनौ भवेतांचातिमोहनौ ॥ पशुकायास्तृतीयाया
यावत्पष्टीशुरोऽस्थितः । आकक्षंचकृतस्थानावर्धवृत्तौ
सुकोमलौ ॥ जातेमहत्तमौगर्भे स्यातांचापिपयस्विनौ ।
लम्बमानौप्रसूताया वृद्धायाःशुष्यतश्चतौ ॥ स्तनयोरुभ
योज्ञेयो वामःकिंचिन्महत्तरः । चूचुकःस्तनवृन्तंस्या
दुग्धनाडीभिरन्वितम् ॥

अर्थ—योनि और जरायु आदिके सदृश स्तनभी जननेन्द्रियोंमें गिने जाते हैं । स्त्री पुरुष दोनोंके दो दो स्तन होते हैं, इनमें पुरुषोंके जैसे बाल्य अवस्थामें होते हैं उसी प्रकारके रहते हैं, परन्तु स्त्रियोंके यौवन (जवानी) अवस्थाके आनेपर पुष्ट और ऊंचे तथा देखनेमें मनके चुरानेवाले अतिसुन्दर हो जाते हैं । ये तीसरी पांशूसे लेकर छठवीं पांशू पर्यंत तथा छातीकी हड्डीसे ले कक्ष (बगल) पर्यंत फैले हुए होते हैं । अर्द्ध वृत्ताकार और अति कोमल हैं । जब स्त्री गर्भवती होती है तब ये दोनों स्तन बड़े और दूधसे परिपूर्ण हो जाते हैं । प्रसूता (जिसके बालक होचुकाहो) ऐसी स्त्रीके स्तन नीचे को लम्बे होकर लटक जाते हैं । और बुढ़ी स्त्रीके स्तन सूख जाते हैं । दहने स्तनकी अपेक्षा वाम स्तन कुछ बड़ा होता है । स्तनोंके ऊपरकी घुंटी को चूचुक और स्तनवृन्त कहते हैं । ये स्तनवृन्त अनेक दूधवाली नाडियोंसे व्याप्त होते हैं ।

मूलाधारः ।

पाशूपस्थान्तरस्थोऽसौ मूलाधारः प्रकीर्तितः ।

हर्षोऽस्यापिरिरंसूनामन्याङ्गानां यथा भवेत् ॥

अर्थ—गुह्यद्वार और उपस्थ अर्थात् गुदा और भगलिंगके बीचवाले अंगको मूलाधार कहते हैं । रमण कर्त्ता मनुष्योंको जैसे और इन्द्रिय सुखदायक हैं उसी प्रकार यह हर्ष कर्त्ता है । सातवें नम्वरका चित्र देखो ।

हृदयोत्पत्तिः ।

शोणितकफप्रसादजं हृदयं यदा श्रिता धमन्यः प्राणवहाः तस्या
धोवामतः घ्रीहा फुफ्फुसश्च दक्षिणतो यकृतं क्लोमच तत् हृदयं वि
शेषेण चेतनास्थानमतस्तस्मिन्तमसावृते प्राणिनः स्वपन्ति ॥

अर्थ—रुधिर और कफ इनके सारसे हृदय बना है । जिसके आश्रय करके रहनेवाली धमनी नाडी प्राणोंको बहती है । तथा हृदयके अधो भागमें बाईं तरफ घ्रीहा है । और दहनी तरफ फुफ्फुस है, तथा हृदयके दहनी तरफ कुछ नीचेको यकृत और क्लोम ये हैं । यकृत कलेजेको कहते हैं । और क्लोम तिलकालकको कहते हैं । ये प्यास लगनेके स्थान हैं । और यह हृदय विशेष करके चेतनाका स्थान है जब यह तमोगुणसे व्याप्त होता है तब प्राणी सोते हैं । इसजगे हृदयके कहनेसे सर्व देह चेतना स्थान है ऐसा जानना जैसे चरकमें लिखा है ।

शरीरको चेतनास्थान कहते हैं ।

चेतनानामधिष्ठानं मनोदेहश्च सैन्द्रियम् ।

केशलोमनखाग्रान्तमलद्रव्यगुणैर्विना ॥

अर्थ—इन्द्रिय सह मन और सर्व देह चेतनाका स्थान है । परन्तु केश, लोम, और नखाँके अग्रभाग अर्थात् छेद्यनख इत्यादि मलद्रव्योंके गुणों विना सर्व देह चेतनाका स्थान है ।

हृदयका स्वरूप ।

पुण्डरीकेण सदृशं हृदयं स्यादधोमुखम् ।

जाग्रतस्तद्विकसति स्वपतश्च निमीलति ॥

अर्थ—हृदय कमलके समान अधोमुख है वह जाग्रत अवस्थामें खुल जाता है और जब प्राणी सोते हैं तब मूंद जाता है ।

प्रसंगवशनिद्राकावर्णनकरते हैं ।

निद्रातुवैष्णवीमाया पाप्मानमुपदिश्यति ।

सास्वभावतएवसर्वप्राणिनोभिस्पृशति ॥

अर्थ—निद्रा विष्णुकी माया है । उसका स्वभाव ऐसा है, कि यह सर्व प्राणी-प्राणोंको स्पर्श करके शुभाशुभ कर्मका निरोध करती है । इसीसे पापोंकाही उपदेश करे है । यद्यपि अन्य ग्रंथोंमें सात प्रकारकी निद्रा कही है । तथापि तामसी स्वाभावकी और वैकारिकी, ऐसे तीनप्रकारकी मुख्य निद्रा हैं उनको कहते हैं

तामसीनिद्रा ।

यदासंज्ञावहानिस्रोतांसितमोभूयिष्ठंश्लेष्माणंप्रतिप

द्यन्तेतदातामसीनिद्राभवतिअनवबोधनीसाप्रलये ।

अर्थ—जिसकालमें शरीरके चैतन्य बहने वाली नाडियोंमें तमोगुण प्रधान कफ जायकर उन नाडियोंके मार्गको रोकलेता है । उसकालमें घोर निद्रा आती है उसमें ज्ञान नहीं रहता तथा यह प्रलय कालमें मूर्च्छाके विषे होती है । यद्यपि सर्व निद्राओंका हेतु तमोगुण है । तथापि इसमें अधिक होता है । इससे इसको तामसी निद्रा कहते हैं ।

स्वाभाविकीनिद्रा ।

तमोभूयिष्ठानामहःसुनिशासुचभवति

रजोभूयिष्ठानामनिमित्तं सत्त्वभूयिष्ठानामर्धरात्रे ।

अर्थ—निद्रा तमोगुणी पुरुषोंको दिन रात और रजोगुणी पुरुषोंको कभी रातमें और कभी दिनमें कभी सायंकालमें कभी सूर्योदय, कभी तीनों सन्ध्याओंमें निद्रा आती है । और सतोगुणी पुरुषोंको आधीरात्रिके समय अल्पसत्त्व होता है और तमोगुण अधिक होता है इसीसे अर्द्धरात्रिके समय निद्रा आती है ।

वैकारिकीनिद्रा ।

क्षीणश्लेष्मधातूनामनिलबहुलानांमनःशरीरा

भिघातवतांचनैवसावैकारिकीभवति ।

अर्थ—जो प्राणियोंके शरीरको बल देने वाला कफ और सप्त धातु ए क्षीण हैंतैसैं तथा शरीरमें वायु प्रबल होनेसैं, तथा मन और शरीर इनमें किसी प्रकारकी चोट लगनेसैं उस मनुष्यको निद्रा नहीं आती है, कदाचित् थोड़ी आनेसैं उसको वैकारिकी निद्रा जाननी ।

लघ्वन श्रमादिक करके शरीर में वायु बढ़ती है और कफ क्षीण होता है, उस काल में निद्रा कैसे आती है ? उस को कहते हैं । उस कालमें मनको अत्यन्त ग्लानी होने से भूतात्मा की विषयोंसे निवृत्ति होने से प्राणी सोते हैं इस में प्रमाण है ।

तदुक्तंचरके ।

यदातुमनसिक्लान्ते कर्मात्माचश्रमान्वितः ।

विषयेभ्योनिवर्त्तन्ते तदास्वपितिमानवः ॥

अर्थ—जिस समय मन ग्लानि युक्त होता है, और कर्मात्मा (कर्मपुरुष) को श्रम होने से विषयोंसे निवृत्ति होती है उस कालमें मनुष्य सोता है ।

पूर्वगद्य करके कहे हुए अर्थ को सुखबोधार्थ फिर दो श्लोकोंसे कहते हैं ।

हृदयंचेतनास्थानमुक्तंसुश्रुतदेहिनाम् । तमोभिभूतेस्त

स्मिस्तुनिद्राविशतिदेहिनाम् ॥ निद्राहेतुस्तमःसत्त्वंबोध

नेहेतुरुच्यते । स्वभावएववाहेतुर्गरीयान्परिकीर्तितः ॥

अर्थ—हृदय प्राणियों का चेतनास्थान है वह तमोगुण करके व्याप्त होने से निद्रा आती है निद्रा का कारण तमोगुण और जगने का कारण सतोगुण है, अथवा परम श्रेष्ठ स्वभावही दोनों अवस्थाओंका कारण कहा है ।

निद्रावस्थामेस्वप्नदर्शनकैसें होता है लोकहते हैं ।

पूर्वदेहानुभूतानां भूतात्मास्वपतःप्रभुः ।

रजोयुक्तेनमनसा गृह्णात्यर्थाञ्शुभाशुभान् ॥

अर्थ—भूतात्मा जो सोनेवाले के देह का नियन्ता क्षेत्रज्ञ वह गहले अनन्त जन्मोंके अनुभव करे विषयोंके सुखदुःखों को भोगासक्तिरूप मन करके ग्रहण करे है उसी को स्वप्न कहते हैं ।

इन्द्रियोंकेलियकरके आत्मानिद्रितसादीखता है ।

करणानांतुवैकल्ये तमसाभिप्रवर्धिते ।

अस्वपन्नपिभूतात्मा प्रसुप्तइवचोच्यते ॥

अर्थ—सतोगुणकी वृद्धि करके इन्द्रिय विकल होने से क्षेत्रज्ञ न सोता हुआ भी सोता हुआ प्रतीत होता है ।

दिनकीनिद्राकाविधिनिषेधकहतेहैं ।

सर्वतुषुदिवास्वापः प्रतिषिद्धोऽन्यत्रग्रीष्मात् ।

अर्थ—ग्रीष्म ऋतु को त्याग कर अन्य ऋतुओंमें दिन का सोना वर्जित है ।

प्रतिषिद्धेष्वपिबालवृद्धस्त्रीकर्षितक्षतक्षीणनित्यमद्यपान
वाहनाऽध्वकर्मपरिश्रान्तानामभुक्तवतांमेदःस्वेदकफरक्तक्षी
णानामजीर्णानांचमुहूर्तस्वापनमप्रतिषिद्धम् ॥

अर्थ—वर्जित ऋतु में भी बालक, वृद्ध और मैथुन करके क्षीण तथा उरक्षत करके क्षीण तथा नित्य मद्यपान कर्त्ता तथा घोडा ऊंट आदि वाहन पर चढ़नेकरके थका हुआ तथा उपवास और जिस के मेद, पसिने, कफ रस, रुधिर, ये क्षीण हो गये हों उसको तथा अजीर्णवाला इन सब को दिनमें दो घड़ी निद्रा लेने का निषेध नहीं है, उसी प्रकार रात्रि में जगे हुए मनुष्य को जितने समय रात्रि जगाहो उस सैं अर्धकाल पर्यंत दिनमें सोना हितकारी है ।

अतिनिद्राकेदोष ।

विकृतिर्हिदिवास्वापोनाम तत्रस्वपतामधर्मः

सर्वदोषप्रकोपश्चकासश्वासप्रतिश्यायशिरोगौरवां

गमद्गारोचकज्वराग्निदौर्बल्यानिभवंति ॥

अर्थ—दिनमें सोने सैं विकृति होती है और अधर्म होता है तथा वात रक्तादि सर्व दोषोंका प्रकोप होकर खांसी, श्वास, सरेकमां देह भारी अंगोंका टूटना, अरुचि ज्वर मंदाग्नि और दुर्बलता इत्यादि विकारहोते हैं ।

तस्मान्नजागृयाद्रात्रौदिवास्वापंतुवर्जयेत् । ज्ञात्वादोषकरा

वेतौ बुधःस्वापंमितंचरेत् ॥ अरोगःसुमनाह्येवं बलवर्णा

न्वितोबुधः । नातिस्थूलकृशःश्रीमान्नरोजीवेत्समाःशतम् ॥

अर्थ—पूर्वोक्त अधर्म और विकार होते हैं इसी सैं रात्रिमें जागना और दिनमें निद्रा लेना त्याग देवे, पण्डितोंको ये दोनों दोष कारक ऐसैं जानकर निद्रा तथा जागरण परिमाणके करने चाहिये, इस प्रकार वर्त्ताव करनेवाले पुरुष रोगरहित जिनका मन निर्दोष तथा बल करके और वर्ण करक युक्त तथा स्त्रीरमणशक्तियुक्त, न अत्यन्त मोटे न बहुत पतले ऐसैं होते हैं, तथा शरीरकी शोभा युक्त हों सौ १०० वर्ष पर्यंत जीते हैं ।

निद्रानाशकैहेतु ।

निद्रानाशोनिलात्पित्तान्मनस्तापात्क्षयादपि ।

संभवत्यभिवाताच्च प्रत्यनीकैश्चशाम्यति ॥

अर्थ-वात, पित्त, क्षय तथा मनःसंताप चोट इत्यादि कारणों करके निद्राका नाश होता है । और वो निद्रानाश जिन कारणोंसे होता है, उसके विरुद्ध अभ्यंगादि उपचार करनेसे शान्ति होती है ।

उपचारोंको कहते हैं ।

निद्रानाशेभ्यंगयोगो मूर्ध्नितैलनिषेवणम् । गात्रस्योद्वर्त्तनंचैव हितसंवाहनानिच ॥ शालिगोधूमपिष्टान्नभक्षरैक्षवसंस्कृतैः । भोजनंमधुरंस्निग्धं क्षीरमांसरसादिभिः ॥ रसैर्विलेशयानांच विष्किराणांतथैवच । द्राक्षासितेक्षुद्रव्याणामुपयोगोभवेन्निशि ॥ शयनासनयानानि मनोज्ञानि मृदूनिच । निद्रानाशेचकुर्वीत तथान्यानपिबुद्धिमान् ॥

अर्थ-निद्रा नाश होने पर तेलका मालिश कर भले प्रकार गरमजलसे स्नान करे तथा मस्तकमें तेल डालना तथा शरीरमें उबटना उत्तम रीतसे कर स्नान करे तथा अंगोंको धीरे धीरे मसलवावे तथा सांठी चावल और खांडसे बने हुए गोधूम पिष्टान्नका भोजन तथा दूध और मांस इत्यादि करके स्निग्ध मधुर ऐसे भोजन करे, विलमें रहनेवाले सस, सेह आदि जानवर तथा मुरगा, तीतर आदि विष्किर (पक्षी) इनका मांस रसकरके तथा दाख, मिश्री और गंडे इनका रात्रिमें सेवनकरके तथा शयन स्थान आसन और सवारी ये उत्तम नम्र मनको आह्लाद करनेवाले और प्रावरण (हिम नाशक कपडे) आदि करके निद्रानाशका उपशम अर्थात् शान्ति होती है ।

अतिनिद्राआनेकाउपाय ।

निद्रातियोगेवमनं हितंमंशोधनानिच ।

लंघनंरक्तमोक्षश्च मनोव्याकुलतापिच ॥

अर्थ-निद्राका अति योग होनेसे वमन करना हित है, तथा वमन, विरेचन, स्वेदन इत्यादिकों करके शरीरका शोधन तथा लंघन और रुधिरका कढ़ाना तथा मनकी व्याकुलता इत्यादिक उपचार हितकारक होते हैं; यद्यपि संशोधनके कहनेसे

ही वमनका बोध होगया तथापि पुनः वमनका ग्रहण करनेसे विशेषता द्योतन करी है ऐसा जानना ।

रात्रिमेंनिद्रावर्जितमनुष्य ।

कफमेदोविषात्तानां रात्रौजागरणंहितम् ।

अर्थ—कफ रोगी, मेद रोगी, और विषसे व्याकुल पुरुषोंको रात्रिमें जागरण करना हितकारक है ।

दिनमेंकौनसेमनुष्योंकोसोनाचाहिये ।

दिवास्वापश्चतृदशूलहिक्काजीर्णातिसारिणाम् ॥

अर्थ—तृषा, शूल, हिचकी, अजीर्ण और अतीसार इन रोगोंसे व्याप्त मनुष्योंका दिनमें सोना हितावह है ।

निद्राकेप्रसंगकरकेतन्द्राकोकहतेहैं ।

इन्द्रियार्थेष्वसंप्राप्तिर्गौरवंजृम्भणंक्लमः ।

निद्रार्त्तस्येवतस्येहा तस्यतन्द्रांविनिर्दिशेत् ॥

अर्थ—जिस अवस्थामें शब्दादिक विषयोंका अज्ञान, शरीरकी जडता तथा जंभाई, क्लम ए होते हैं तथा निद्रा युक्त होनेपर भी चैतन्यता होय उस अवस्थाको तन्द्रा कहते हैं, निद्राके विषे जागनेके पश्चात् ग्लानि नहीं होती, और तन्द्रामें ग्लानि होती है ऐसा जानना ।

जंभाईकेलक्षण ।

पीत्त्रैकमनिलोच्छ्वासमुद्वेष्टंविबृताननः ।

संमुंचतिसनेत्राश्रु सजृम्भइतिकीर्त्तितः ॥

अर्थ—जिस अवस्थामें मनुष्य एक उच्छ्वास सम्बन्धी वायु मुखको पसार कर पीवे पीछे छोडते समय मुख विकसित करके आंसू छोडे उस अवस्थाको जंभाई कहते हैं ।

छोंककेलक्षण ।

प्राणोदानौसमौस्यातां मूर्ध्निस्रोतःपथिस्थितौ ।

नस्तःप्रवर्त्ततेशब्दःक्षवथुंतंविनिर्दिशेत् ॥

अर्थ—हृदयस्थ वायु और कंठस्थ वायु ए मस्तकमें जाय कर शिरा (नाडी)

क सागं बंदकरके क्षणमात्र स्थिर होकर अकस्मात् नासिका से शब्द युक्त बाहर निकल. उस अवस्थाको छिका (छींक) कहते हैं ।

क्लमकेलक्षण ।

योनायासश्रमोदेहे प्रवृद्धश्वासवर्जितः ।

क्लमःसइतिविज्ञेय इन्द्रियार्थप्रबाधकः ॥

अर्थ—जिस अवस्थामें परिश्रम बिना देह के विषे श्रम होय परन्तु श्रम में भारी श्वास होय वो होय नहीं और इन्द्रियों की सर्व कर्मोंके विषय में प्रवृत्ति होय नहीं उस अवस्था को क्लम और ग्लानि कहते हैं ।

आलस्यकेलक्षण ।

सुखस्पर्शमसंगित्वं दुःखद्वेषणलोलता ।

शक्तस्यचाप्यनुत्साहः कर्मण्यालस्यमुच्यते ॥

अर्थ— जिस अवस्था में सुखस्पर्श की इच्छा और दुःखसे द्वेष होय और शक्ति होने परभी कर्म करनेमें उत्साह न होय उस अवस्थाको आलस्य कहते हैं ।

कोईइसजगेउत्क्लेशऔरग्लानिकेलक्षण कहतेहैं ।

उत्क्लिश्यान्नननिर्गच्छेत्प्रसेकष्ठीवनेरितम् । हृदयपी

ज्यतेचास्य तमुत्क्लेशंविनिर्दिशेत् ॥ वक्रमधुरतात

न्द्रा हृदयोद्वेष्टनंभ्रमः । नचान्नमभिकांक्षेत ग्लानि

स्तस्याविनिर्दिशेत् ॥

अर्थ—जिस अवस्थामें पेट में से ढकिल कर ऊर्ध्व वेग आवे परन्तु उस वेग के साथ अन्न बाहर न निकले और ओकारी आवे, मुखसे लार और पानी गिरे तथा हृदयमें पीडा होय उस अवस्थाको उत्क्लेश कहते हैं तथा मुखमें मिठास आय कर तन्द्रा होय तथा हृदय भारी और धीरासा प्रतीत हो, भ्रम होय अन्न पर इच्छा होय नहीं उस अवस्थाको ग्लानि कहते हैं ।

गौरवकेलक्षण ।

आर्द्रचर्मावनद्धंवा योगात्रमन्यतेनरः ।

तथागुरुशिरोत्यर्थं गौरवंतद्विनिर्दिशेत् ॥

अर्थ—जिस अवस्थामें मनुष्य अपनी देहको गाले चमड़ेसे ढका हुआसा भारी जाने और मस्तक अत्यन्त भारी प्रतीत होय उस अवस्थाको गौरव कहते हैं ।

मूर्च्छादिकोंका कारण कहते हैं ।

मूर्च्छापित्ततमः प्राया रजः पित्तानिलाद्भ्रमः ।

तमोवातकफात्तन्द्रा निद्राश्लेष्मतमोभवा ॥

अर्थ—अकस्मात् अंधकार आय कर मनुष्य निश्चेष्ट गिर पड़े ऐसी अवस्था पित्त और तमोगुण इन से होती है, उस को मूर्च्छा कहते हैं, चाक पर बैठा कर फिराने से जैसी अवस्था होती है, वह रजोगुण पित्त और वायु इनसे होती है इस को भ्रम कहते हैं, तन्द्रा तमोगुण वायु और कफ इन करके होती है, तथा निद्रा, कफ और तमोगुण इन करके होती है ।

गर्भवृद्धिविषयमें अन्यहेतु कहते हैं ।

गर्भस्य खलुरसनिमित्तामारुताध्माननिमित्ताच्च

परिवृद्धिर्भवति ॥

अर्थ—गर्भ की वृद्धि दो प्रकार से होती है, एक रसनिमित्ता दूसरी मारुताध्माननिमित्ता, तहां रसनिमित्ता वृद्धि उसे कहते हैं, जैसे माता के रस वाहिनी नाडी से गर्भ की नाभि नाडी लगी हुई है, वह माता के आहार रस से रस को लेकर गर्भ का पोषण करे है यह प्रकार प्रथम कह आए हैं, और दूसरे प्रकार की वृद्धि वायु करके शिराओंकी पूर्णता हो कर गर्भ के सर्व अवयवों की वृद्धि होती है ऐसे जानना ।

स्रोतसोंको आध्मानकी प्राप्ति कहते हैं ।

तस्यांतरेण नाभेस्तु ज्योतिःस्थानंध्रुवं स्मृतम् ।

तदा धमति वायुस्तु देहस्तेनाभिवर्द्धते ॥

अर्थ—गर्भ की नाभिमें अग्निका स्थान है, ऐसे मुनीश्वरों ने कहा है, उस आग्न को वायु प्रज्वलित करता है वह अग्नि वायु सहवर्त्तमान शिराओं में प्रवेश होकर पूर्ण होने से गर्भकी वृद्धि होती है ।

सब देहकी वृद्धि कहते हैं ।

ऊष्मणा सहितश्चापि दारयत्यस्य मारुतः ।

ऊर्ध्वतिर्यग्धस्ताच्च स्रोतांस्यपि यथा तथा ॥

अर्थ—ऊष्माकरके संयुक्त वायु जैसे जैसे आपाद मस्तक पर्यंत शिराओं को पूरण करता है तैसे तैसे गर्भका देह बढ़ता है ।

जैसे २ शरीरबढ़ता है तैसे २ दृष्ट्यादिक नहीं बढ़ते ।

दृष्टिश्चरोमकूपश्च नवर्द्धन्तेकथंचन ।

ध्रुवाण्येतानिमर्त्यानामितिधन्वन्तरेर्मतम् ।

अर्थ—दृष्टि और रोम कूप ५ मनुष्योंके निश्चल हैं, इसीसे देहके बढ़नेसे ये नहीं बढ़ते यह धन्वन्तरिका मत है ।

शरीरकेक्षीणहोनेसेकोईअवयवोंकीवृद्धिहोतीहैसोकहतेहैं ।

शरीरेक्षीयमाणेपि वर्धतेद्वाविमौसदा ।

स्वभावंप्रकृतिंकृत्वा नखकेशावितिस्थितिः ॥

अर्थ—शरीरके क्षीण होने पर भी नख और केश दोनों सदैव बढ़ते हैं, इनका कारण स्वभाव जानना ।

प्रसंगकरकेप्रकृतिकेहेतु, रूप लक्षणोंकोक्रमकरकेकहते हैं ।

सप्तप्रकृतयोभवंतिपृथग्द्विशःसमस्तैश्च ।

अर्थ—मनुष्योंकी प्रकृति वात, पित्त और कफ इन भेद करके तीन और द्रव्य तीन तथा सन्निपातसे एक ऐसे सात प्रकारकी होती है ।

उनकीउत्पत्तिविषयमें हेतुकहतेहैं ।

शुक्रशोणितसंयोगाद्योभवेदोषउत्कटः ।

प्रकृतिर्जायतेतेन तस्याग्रेलक्षणंशृणु ॥

अर्थ—शुक्र शोणितके संयोग होनेके समय वातादि दोषोंमें जो जो स्वभास्व करके प्रबल होता है उस दोष करके मनुष्यकी प्रकृति होती है उनके लक्षण आगे कहेंगे; उसको तू सुन । उदाहरण जैसे गर्भावानके समय वायु प्रबल होने से वात प्रकृतिहोती है, उसी प्रकार कफ तथा पित्तके प्रबल होने से, कफ और पित्तप्रकृति वाला मनुष्य होता है ।

वातादि दोष दो प्रकारसे प्रबल होते हैं एक स्वभाव करके और दूसरे कुपित होकर प्रबल होते हैं तिनमें स्वभाव करके जो प्रबल होते हैं, वे प्रकृतिके कारण होकर शरीरको उत्पन्न करते हैं और कुपित होकर जो प्रबल होते हैं वे दोष रोगोंके कारण होकर गर्भ को नाश करते हैं ।

यथोक्तंवाग्भटे ।

शुक्रासृग्गर्भिणीभोज्यचेष्टागर्भाशयर्तुषु ।

यःस्यादोषोधिकस्तेनप्रकृतिःसप्तधोदिता ॥

अर्थ—गर्भाधान के समय शुक्र, रुधिर और गर्भ की माताके भोजन चेष्टा (आहार विहार) गर्भाशय और ऋतु इन में जो वातादिक दोष अधिक हो उस से उसी दोषकी प्रकृति होती है उस प्रकार दोष भेद करके सात प्रकार की प्रकृति होती है ।

वातकोमुह्यतादिखाते हैं ।

विभुत्वादाशुकारित्वाद्वलित्वादन्यकोपनात् ।

स्वातंत्र्याद्बहुरोगत्वादोषाणां प्रबलोऽनिलः ॥

अर्थ—व्यापक आशुकारी और बली हानेसे तथा अन्य दोषों को कुपित करनेसे तथा स्वतंत्र और बहु रोगवान् होने से दोषों में वात प्रबल है, प्रयोजन यह है कि, वायुही व्यापक आशुकारी और बली है ऐसे कफ पित्त दोनों नहीं हैं उसीप्रकार कफ पित्तको वायुही कुपित करती है, कफ पित्त इसप्रकार वायु को कुपित नहीं कर सके, और इन दोनों दोषोंको प्रेरणा करनेवाला वातही है* कफ पित्त, वातको प्रेरणा नहीं कर सके इसीसे वातको स्वतंत्रता है, तथा वातके जितने अधिक रोग हैं उतने कफ पित्तके रोग नहीं हैं, जैसे “ अशीतिर्वातजारोगाश्चत्वारिंशच्चपैत्तिकाः ॥ विंशतिः श्लेष्मजाश्चेति’ अर्थात् वातके ८० रोग हैं, पित्तके ४० रोग हैं, और कफ के २० रोग हैं, इन पूर्वोक्त छः कारणोंसे वातको प्राधान्यता है इसीसे प्रथम वात प्रकृतिका वर्णन करते हैं ।

वातप्रकृतिकेलक्षण ।

प्रायस्तण्वपवनाध्युषितामनुष्यादोषात्मकाः स्फुटितधू
सरकेशगात्राः । शीतद्विषश्चलधृतिस्मृतिबुद्धिचेष्टासौ
हार्ददृष्टिगतयोऽतिबहुप्रलापाः ॥ अल्पपित्तबलजीवितनि
द्राः सन्नसक्तचलजर्जरवाचः । नास्तिकाबहुभुजः सविला
सागीतहासमृगयाकलिलोलाः ॥ मधुराम्लकटूष्णसा
त्म्यकांक्षाः कृशदीर्घाकृतयः सशब्दयाताः । नदृढान्
जितेन्द्रियानचार्या नचकान्तादयिताबहुप्रजावा । नैत्राणि
चैषां खरधूसराणि वृत्तान्यचारूणि मृतोपमानि । उन्मी

* पित्तः पंगु कफः पंगुः पंगवो मलधातवः ।

वायुना यत्र नायन्ते तत्र वर्षन्ति मेघवत् ॥

लितानीव भवन्तिसुप्ते शैलद्रुमास्तेगगनंचयांति ॥ अध
न्यामत्सराध्माताःस्तेनाःप्रोद्वद्धपिण्डिकाः । श्वसृगालो
मृगध्रासुकाकानूकाश्चवातिकाः ॥

अर्थ—विशेष करके वातप्रकृतिवाले मनुष्य दुष्ट स्वभाव वाले होते हैं उन्हींके केश और गात्र (देह) फटे हुए तथा कुछ कुछ पिलाई लिये होते हैं शीत से द्वेष करने वाले तथा धीरज, स्मरण, बुद्धि, चेष्टा, सुहृदता दृष्टि और इनकी गति ये चंचल होते हैं, अत्यन्त वाचाल होते हैं, पित्त, वल, जीवन और निद्रा ये अल्प होते हैं, तथा वात प्रकृति वाले मनुष्योंमें किसीके वचन टूटे हुए, किसीके हकलाय कर और किसीके कुछके कुछ और कोई फूटे हुए कांसेके शब्द समान बोलता है, नास्तिक, बहुत भोजन करने वाला, विलासकर्त्ता तथा गीत, हास, और शिकार तथा कलह करनेकी रुचिवाला होता है । मीठा, खटा, खारी और गरम पदार्थ अनुकूल लगते हैं, देह पतला और लंबा होता है, तथा शब्दयुक्त गमन होता है, और न दृढ देह होते, न जितेन्द्रिय होते, न साधु होते न स्त्रियोंको प्यारे लगते और न वातप्रकृतिवाले के बहुत संतान होती तथा इन्हींके नेत्र रूखे और सपेदाई लिये गोल सुन्दरता रहित मुँदेकेसे होते हैं, और जब वात प्रकृतिवाला मनुष्य सोता है तब नेत्र खुलेसे होजाते हैं तथा सपने में पर्वत, वृक्ष और आकाशमें गमन करता है, भाग्यशाली नहीं हो द्वेषी औ चोर होता है तथा इनकी पिंडली गांठदार होती हैं, तथा कुत्ता, स्यार, ऊँट, गीध, चूहा और कौआ इन्हींका सा स्वभाव स्वर (आवाज) रूप और चेष्टाके करने वाले होते हैं, इतने लक्षण वात प्रकृतिवाले मनुष्यके कहे हैं ।

पित्तप्रकृतिकेलक्षण ।

पित्तं वह्निर्वह्निजं वायुदस्मात्पित्तोद्विक्तस्तीक्ष्णतृष्णाबुभु
क्षः ॥ गौरोष्णाङ्गस्ताम्रहस्तांऽग्निवक्रःशूरोमानीपिंगकेशो
ल्परोमा ॥ दयितमाल्यविलेपनमंडनः सुचरितःशुचिरा
श्रितवत्सलः ॥ विभवभाहसबुद्धिवलान्वितो भवतिभीषुग
तिर्द्विषतामपि ॥ मेधावीप्रशिथिलसंधिवंधिमांसो नारीणा
मनभिमतोऽल्पशुक्रकामः । आवासःपलिततरंगनीलि
कानां भुंक्तेऽन्नमधुरकषायतिक्तशीतम् । धर्मद्वेषीस्वेदनः
पूतिगंधिर्भूर्युच्चारक्रोधपानाशनेर्ष्यः । सुप्तःपश्येत्कर्णं

कारान्पलाशान् दिग्दाहोल्काविद्युदकानलांश्च ॥ तनूनि
पिंगानिचलानिचैषां तन्वल्पपक्ष्माणिहिमप्रियाणि । क्रो
धेनमद्येनरवेश्वभासा रागं व्रजं त्यागुविलोचनानि ॥ म
ध्यायुषोमध्यबलाः पण्डिताः क्लेशभीरवः । व्याघ्रर्क्षकपि
मार्जारयज्ञानूकाश्चपैत्तिकाः ।

अर्थ—धन्वन्तरि के मत में पित्त ही अग्निरूप है क्योंकि अन्न और रसादिक धातुओं का परिपाककर्ता यही है अथवा अग्नि से उत्पन्न हुआ क्यों कि पित्त को अग्न्याधारत्व लिखा है इसी से रुधिर के कीट को पित्त कहते हैं इन पूर्वोक्त कारणों से पित्त प्रकृति वाले मनुष्यको भूख और प्यास अधिक लगती है, गौरांग तथा गरम देह वाला होय है, हाथ, पैर और मुख ये लाल होते हैं, शूरीर और अभिमानी होता है, पीले केश और अल्प रोम (रूआ) वाला होता है, फूल, माला और चन्दन लगाता तथा भूषणों का धारण करने वाला होता है, रीति भांति उत्तम होती है, देह बाणी और मन के मलिन व्यापारोंसे दूर रहता है, आश्रित मनुष्यों पर प्यारका करने वाला होता है, वैभव, साहस तथा बुद्धिवल युक्त होता है भय में शत्रुओंकाभी रक्षा करने वाला होता है, (फिर इष्ट मित्र और मध्यस्थों की तो क्यों नहीं रक्षा करेगा) स्मरण शक्ति उत्तम होती है, सन्धियों के बंधन तथा मांस ये शिथिल होते हैं तथा स्त्रियों को अप्रिय, वीर्य और कामदेव जिसके अल्प तथा जल में जैसी तरंग पडती है ऐसी देह में गुजलट पड जावें, बाल सपेद हो जावें और नीलिका (क्षुद्र रोग विशेष) करके युक्त होता है, मिष्ट कषेले कडुए और शीतल ऐसे पदार्थों को भोजन करता है, धर्म का विरोधी अथवा [धर्मद्वेषी] अर्थात् गरमी सुहाय नहीं, पसीना बहुत आवे, देह में दुर्गंध आवे, तथा विष्टा, क्रोध जलपान, भोजन और ईर्ष्या ए अधिक होते हैं, सपने में कणेर, ढाक, दिशाओं में दाह, उल्कापात, विजली, सूर्य और अग्नि को देखे तथा पित्त प्रकृति वाले मनुष्य के नेत्र छोटे, पीले, चंचल और छोटीवरुनी तथा पतले पलक और शीलता प्रिय लगे ऐसे होते हैं और क्रोधसे, मद्य पीनेसे तथा सूर्यके वामसे, नेत्र तत्काल लाल हो जाते हैं, पित्त प्रकृति वाला मनुष्य मध्यायु, मध्यवली, पण्डित, और क्लेशों से डरने वाला होता, तथा बघेरा, रीछ, बानर, विलाव और शूकर इनकी सी चेष्टा, स्वभाव, स्वर और रूप वाले होते हैं, ये लक्षण पित्त प्रकृति वाले मनुष्य के कहे हैं ।

कफप्रकृतिवालेमनुष्यकेलक्षण ।

श्लेष्मासोमःश्लेष्मलस्तेनसौम्यो गूढस्निग्धस्त्रिष्टसंध्यस्थि

मांसः । क्षुत्तृड्दुःखलेशधर्मैरतप्तो बुद्ध्यायुक्तः सात्त्विकः
सत्यसंघः ॥ प्रियदुर्वाशरकांडशङ्खगोरोचनापद्मसुवर्ण
वर्णः । मलंबबाहुः पृथुपीनवक्षा महाललाटोवननीलकेशः ॥
मृदंगः समसुविभक्तचारुवर्ष्मा बह्वोजोरतिरसशुक्रपुत्रभृ
त्यः । धर्मात्मावदतिननिष्ठुरंचजातुप्रच्छन्नंवहतिदृढंचिरंचवै
रम् ॥ समद्विरदेन्द्रतुल्ययातो जलदांभोधिभृदंगसिंहवोषः ।
स्मृतिमानभियोगवान्विनीतो नचबाल्येऽप्यतिरोदनोनलो
लः ॥ तिलकषायंकटुकोष्णरूक्षमरुपंसंभुंक्तेबलवांस्तथापि ।
रत्नान्तस्तुस्निग्धविशालदीर्घसुव्यक्तशुक्लासितपद्मलक्षः ॥
अल्पव्याहारक्रोधपानाशनेर्ष्यः प्राज्यायुर्वितोदीर्घदर्शीवदान्यः ।
श्रद्धीगंभीरः स्थूललक्ष्यः क्षमावानार्यो निद्रालुर्दीर्घसू
त्रीकृतज्ञः ॥ ऋजुर्विपश्चित्सुभगः सलज्जोभक्तोगुरुणां स्थि
रसौहृदश्च । स्वप्नेसपज्ञान्सविहंगमालांस्तोयाशयान्पश्य
तितोयदांश्च ॥ ब्रह्मरुद्रेन्द्रवरुणताक्षर्यहंसगजाधिपैः । श्लेष्म
प्रकृतयस्तुल्यास्तथासिंहाऽश्वगोवृषैः ॥

अर्थ—कफ सौम्य है इसीसे कफप्रकृतिवाला मनुष्यभी सौम्य होता है, इस-
की संघी, हड्डी और मांस परस्पर मिले हुए स्निग्ध और गूढ होते हैं । भूख
ध्यास, दुःख, छेश, आदि धर्मोंसे तापित (दुःखी) नहीं होने, उत्तम बुद्धि होती
है तथा सत्वप्रधान और सत्य वचनका पालन कर्त्ता होता है, प्रियगुणुष्प, दूध,
भृंज, शङ्ख, गोरोचन, कमल और सुवर्णकासा देहका वर्ण होता है, हाथ लम्बे
होते हैं, छाती विशाल और पुष्ट होती है, ललाट विस्तीर्ण होता है, घुघराटे, काले
और लम्बे बाल हान्ते हैं, कोमल अङ्ग और सर्व देहके अवयव सुडौल और दिख-
नांद होते हैं; ओज, रति (स्त्री संग) रस, शुक्र पुत्र और भृत्य ये अधिक होते
हैं, धर्मात्मा होता है, अप्रिय वचन कदाचित् नहीं बोले, किसीको प्रतीत नहो ऐसी
रीतिसे शत्रुको प्रति बहुकालपर्यंत वैरभाव रखता है, मत्तवारे हाथीकासा
गमन, मेघकी सी घुमडन, समुद्रकीसी गर्जना, मृदंग और सिंहकीसी गर्जनाके

॥ अव्याहारक्रोधपानाशनेर्ष्यः प्राज्यायुक्तो दीर्घदर्शी वदान्यः । दृढगंभीरः स्थूललक्ष्यः क्षमा-
वानार्यो निद्रालव्यचित्तः कृतज्ञः ॥

सदृश शब्द होता है, स्मृतिवान् (सब आगे पीछेकी बातको स्मरण रखने वाला) श्रेष्ठ उद्योगवाला और विनयवाला होता है, बालकपनमेंभी बहुत नहीं रोवे, और न बहुत-लोलुप होता है, कडुभा, कसेला, चरपरा, गरम, रूखा और थोडा ऐसा भोजन मिलनेपरभी बलवान् होवे, स्निग्ध, विशाल, लम्बे, स्पष्ट, सफेद और काली बन्नीवाले तथा जिनके प्रांत लाल हों ऐसे नेत्र होते हैं, अल्प है भाषण, क्रोध, पीना, भोजन और ईर्ष्या अथवा [ईहा] देहकी चेष्टा जिसकी, दीर्घ है आयु और धन जिसका तथा दीर्घदर्शी (आगे होनेवाले कार्यको प्रथमही विचार करने वाला) मनोहर बोलनेवाला, दान आदिमें श्रद्धावाला, गंभीर, बहुत देने-वाला, क्षमावान्, आर्य (सज्जन) बहुत सोनेवाला, दीर्घसूत्री (जो कार्य जल्दी करनेका हो उसके करनेमें देर कर देवे) और कृतज्ञ होता है ।

जिसका चित्त कुटिल न हो, और पण्डित हो, सबोंको प्रिय और लज्जावान् माता पिता गुरु आदिकी सेवा करनेवाला, तथा दृढ सौहृद (मित्रता) वाला होता है, तथा कफ प्रकृतिवाला मनुष्य सपनेमें कमल और पक्षि (चक्रवाकादि) यांकी पंक्ति सहित जलाशय (तालाव, पुष्करणी) आदिको और वद्दलोंको देखे है । ब्रह्मा, रुद्र, इन्द्र, वरुण, गरुड, हंस ऐरावत-हाथी तथा सिंह, घोडा, गौ और बैल इनकीसी चेष्टा, रूप, स्वभाव, स्वरवाले होते हैं, ये लक्षण कफ प्रकृतिवाले मनुष्यके कहे हैं ।

द्वंद्वजऔरसन्निपातजप्रकृति ।

द्वयोर्वातिसृणांवापि प्रकृतीनांतुलक्षणैः ।

ज्ञात्वासंसर्गजावैद्यैः प्रकृतीरभिनिर्दिशेत् ॥

अर्थ—वैद्योंको दो दोषोंकी तथा तीन दोषोंकी प्रकृतियोंके लक्षणों करके द्वंद्वज, और सन्निपातज प्रकृति जानना, अर्थात् जिस मनुष्यमें वात पित्त, वा वात कफ, वा पित्त कफके लक्षण मिलते हों उसको द्वंद्वज प्रकृति कहनी । और जिसमें वात पित्त, कफ तीनोंके लक्षण पाए जावें उसकी सन्निपात प्रकृति कहनी चाहिये ।

वेप्रकृतिकेभावपलटतेनहीं ।

प्रकोपोवान्यभावोवा क्षयोवानोपजायते ।

प्रकृतीनांस्वभावेन जायतेतु गतायुषः ॥

अर्थ—पूर्वोक्त प्रकृतिके स्वभाव करके प्रकोप, विकार, और क्षय ए होते नहीं । परंतु गतायु मनुष्य (अर्थात् मरनेवाला मनुष्य) जब होता है, उस कालमें प्रकृति प्रवल होकर स्वभाव पलट जाता है । अर्थात् मरणवाले मनुष्यकी प्रकृति पलट जाती है ।

क्षिण्य-वातादि प्रकृतिके दोष इस प्राणीको पीडा क्यों नहीं देते ?

गुरु-विषजातोयथाकीटो नविषेणविहन्यते ।

तद्वत्प्रकृतयोमर्त्यं शक्नुवन्तिनबाधितुम् ॥

अर्थ-जैसे विषसे उत्पन्न हुआ कीडा उस विष करके पीडित नहीं होता उसी प्रकार प्रकृतिगत वातादि दोष, स्वजन्य मनुष्योंको विशेष बाधा नहीं करते किन्तु हाथपैरका फटना आदि विकार करके अल्प बाधा करते हैं ।

इस जगे यह औरभी जानना चाहिये कि केवल एक दोष प्रकृतिवाले मनुष्य सदैव रोगाक्रांत रहतेहैं, क्योंकि एकदोषका आधिक्य देहमें सदैव विशेष रहता है. और जो द्विदोषप्रकृतिवालेहैं, वो सत्त्वादि गुणोंके मिश्रित विकार करके रोगवान् भी आरोग्य कहलातेहैं, जैसे भूख प्यास आदि यद्यपि रोगहैं परंतु उन्हींकी रोगोंमें गणना नहीं है.

मतान्तर कहतेहैं ।

प्रकृतिमिह नराणां भौतिकीं केचिदाहुः

पवनदहनतोयैः कीर्तितास्तास्तु तिस्रः ।

स्थिरविपुलशरीरः पार्थिवश्च क्षमावान्

शुचिरथ चिरजीवी नाभसः स्वैर्महद्भिः ॥

अर्थ-कोई आचार्य इस प्रकार कहते हैं कि, मनुष्यकी प्रकृति पंचमहाभूतोंकरके बनी हुई है; तिनमें वात, पित्त और कफ इन करके (पवन वात, दहन पित्त और तोयकहिये कफ) ये तीन प्रकारकी कह आएहैं और जिसका देह स्थिर, पुष्ट और जो क्षमावान् हो, उसकी पार्थिव अर्थात् पृथ्वीसम्बन्धी प्रकृति जाननी ! तथा जो पवित्र हो बहुतकालपर्यंत जीवे उसकी आकाश प्रकृति जाननी इसप्रकार पंचमहाभूतात्मक प्रकृति कही है । वो प्रकृति एक, दो, तीन और चारभूतोंके संबंध करके अनेकप्रकारकी होती है । जैसे एक एक भूतोंके सम्बंधसे पांचप्रकारकी, दोदो भूतोंके संबंधसे दश प्रकारकी, ऐसे प्रस्तार करनेसे अनेक प्रकारकी होती हैं * उसीप्रकार तत्तोगुण, रजोगुण, और तमोगुण के भेदसे सात प्रकृति होती हैं, नागार्जुन आ-

* उक्तंच-एकैकेनवदंतिपंचदशतुद्वाभ्यां त्रिभिस्तावती

भूतैः पंचचतुर्भिरेवमिपजस्त्वेकांसमस्तरपि ।

एकत्रिंशकमत्रभूमिसलिलस्वाहाप्रियस्पर्शना-

काशैश्चप्रकृतीगुणैरपिपुनः प्राहुः स्म सप्तापरे ॥

चार्य कहता है कि, सात प्रकृति दोषों करके और सातही प्रकृति सत्त्वादिगुण करके होती हैं । उसीप्रकार जाति, कुल, देश, काल, अवस्था, बल, और आत्मसंश्रय प्रकृति करके सात प्रकारकी प्रकृति होती है । क्योंकि पुरुषोंमें जात्यादि भाव विशेष परस्पर विलक्षण दीखते हैं इन्हीं सत्त्वादि असंख्य भेदवशसे और रूप, स्वर चरित, अनुकरण (अनुकशब्दवाच्य) भी असंख्य भेदवान् होता है. सत्त्वादि आवेश तो अनेक जन्माभ्यास वासना करके प्रगट होता है, इसीसे देव, मानुष-तिर्यक्, प्रेत और नारकी जीवोंका अनुकरण पुरुषमें उन्हीं उन्हींके लक्षणोंसे जानना चाहिये । उनके लक्षण आगे कहते हैं ।

ब्राह्मकायकेलक्षण ।

शौचमास्तिक्यमभ्यासोवेदेषुगुरुपूजनम् ।

प्रियातिथित्वमिज्याचब्राह्मकायस्यलक्षणम् ॥

अर्थ—पवित्रता परलोक और ईश्वरमें आस्तिक्यबुद्धि, वेदोंमें अभ्यास, गुरु- (माता, पिता, आचार्य आदि) का पूजन, सत्कर्मका आचरण, अभ्यागतमें भक्ति, क्रिया (यागादि) में प्रीति, इत्यादि लक्षण निरंतर जिसके शरीरमें रहते हों, उसकी ब्रह्मकाय जाननी ।

माहेन्द्रकायकेलक्षण ।

माहात्म्यंशौर्यमाज्ञाचसततंशास्त्रबुद्धयः ।

भृत्यानांशरणंचापिमाहेन्द्रकायलक्षणम् ॥

अर्थ—बडप्पन, शूरीगता, आज्ञाशक्ति, शास्त्राभ्यास, सेवकोंका पोषण, इत्यादि लक्षण निरंतर जिसके देहमें रहते हों उसकी माहेन्द्रकाय जाननी ।

वरुणकायकेलक्षण ।

शीतसेवासहिष्णुत्वंपैङ्गल्यंहरिकेशता ।

प्रियवादित्वमित्येतद्वारुणकायलक्षणम् ॥

अर्थ—शीतपदार्थमें प्रीति, सहनशीलता, पीले नेत्र, कपिश (किसमिसी) वर्ण केश हों, और मधुर भाषण इत्यादि लक्षण करके युक्तहो उसकी वरुण काय जाननी ।

कुबेरकायकेलक्षण ।

मध्यस्थतासहिष्णुत्वमर्थस्यागमसंचयौ ।

महाप्रसवशक्तिश्चकौबेरकायलक्षणम् ॥

अर्थ—गन्धस्थपना, सहनशीलता, धनका आना और संचय करना, तथा प्रबल अर्जोत्पादनकी शक्ति. ये लक्षण जिस्में होवें उसकी कुवेरकाय जाननी ।

गान्धर्वकायकेलक्षण ।

गन्धमात्यप्रियत्वंचनृत्यवादित्रकामिता ।

विहारशीलताचैवगान्धर्वकायलक्षणम् ॥

अर्थ—जिसको गंध (चन्दन अतर आदि) फूलमाला, नाच गाना वाजोंका बजाने आदि प्रिय और इनकी इच्छा रहे, तथा विहार करनेका जिस्का स्वभाव होय जो गन्धर्वकायवाला प्राणी है, ऐसा जानना ।

यमकायकेलक्षण ।

यातकारीदृढोत्थानोनिर्भयः स्मृतिमाञ्जुचिः ।

रागमोहभयद्वेषैर्वर्जितोयामसत्त्ववान् ॥

अर्थ—जो यथार्थ कर्मका करनेवाला, आरम्भ करहुए कर्मको समाप्ति करनेवाला, भयराहित, स्मृतिवान्, पवित्र, तथा रागद्वेष, लोभ मोह, भय, ईर्ष्या आदि करके जो वर्जित हो उसको यमशरीरयुक्त जानना ।

ऋषिकायलक्षण ।

जपव्रतब्रह्मचर्यहोमाध्ययनसेवनम् ।

ज्ञानविज्ञानसहितशृषिसत्त्वंविदुर्नरम् ॥

सत्तैतेसात्त्विकाःकाया राजसांस्तुनिबोधमे ।

अर्थ—जप, व्रत, ब्रह्मचर्य, होम, पढ़ना, पढ़ाना, तथा ज्ञान, विज्ञान करके युक्त इन लक्षणोंसे ऋषिकायवान् मनुष्यको जानना । इस प्रकार ब्रह्मकायसे लेकर ऋषिकायपर्यंत सात देह सात्त्विकी कही हैं । अब राजसी कहते हैं ।

आसुरकायकेलक्षण ।

ऐश्वर्यवन्तरौद्रं च शूरं चण्डमसूयकम् ।

एकाशिनंचौदरिकमासुरंसत्त्वमीदृशम् ॥

अर्थ—ऐश्वर्यवान्, भयानक, शूर, अत्यन्त क्रोधी, परायेगुणोंकी निंदा करनेवाला अकेला भोजनकर्ता ऐसा जिस्का स्वभाव, भक्ष्याभक्ष्यका खानेवाला, गयदास औदरिकके स्थानमें (औपधिकम्) ऐसा कहकर कपट करता ऐसा अर्थ करता है, अथवा उपाधिकर्ता हो, इस प्रकार असुरकाययुक्त मनुष्य जानना ।

सर्पकायलक्षण ।

तीक्ष्णमायासिनंभीरुचंडमायान्वितंतथा ।

विहाराचारचपलंसर्पसत्त्वंविदुर्नरम् ॥

अर्थ—जो तीक्ष्णस्वभाव और तीव्रवेगवान् हो, डरपनेवाला और क्रोधी होकर अत्यंत शूर, अथवा [भीरु] कहिये अक्रोधी, मायावी, जिसके आहार और आचार अत्यंत चपल हों, उस पुरुषकी सर्पदेह जाननी ।

पक्षिकायकेलक्षण ।

प्रवृद्धकामसेवीचाप्यजसाहारएववा ।

अमर्षणोनवस्थायीशाकुनंकायलक्षणम् ।

अर्थ—जो मनुष्य प्रवलकामसेवी हो, तथा स्वभाव करके निरन्तर भोजन करनेवाला, क्रोधी, एकस्थलमें क्षणमात्र भी न ठहरने वाला, ये पक्षिदेहवान्के लक्षण हैं ।

राक्षसकायकेलक्षण ।

एकांतग्राहितारोद्राप्रकृतिर्धर्मबाह्यता ।

भृशमात्रंतमश्वापिराक्षसंकायलक्षणम् ।

अर्थ—एकांत स्थलमें रहनेवाला, उग्रस्वभाव, धर्मका निंदक, अत्यन्ततामसी इत्यादि राक्षसकायके लक्षण जानने ।

पिशाचकायकेलक्षण ।

उच्छिष्टाहारतातैक्ष्ण्यंसहसाप्रियतातथा ।

स्त्रीलोलुपत्वंनैर्लज्यंपैशाचंकायलक्षणम् ।

अर्थ—उच्छिष्ट भक्षण, शास्त्रविरुद्ध कर्ममें प्रीति, तीक्ष्ण स्वभाव, स्त्री विषयमें लंपट, निर्लज्जता, इत्यादि लक्षणोंकरके जो युक्त हो उसको पिशाचकाय जानना ।

प्रेतकायकेलक्षण ।

असंविभागमलसंदुःखशीलमसूयकम् ।

लोलुपंचाप्यदातारं प्रेतसत्त्वंविदुर्नरम् ॥

षडेतेराजसाःकायास्तामसांस्तुनिबोधमे ।

अर्थ—जो कार्य और अकार्यके विचार करके शून्य हो, आलसी, दुःखशील,

लेंदक, लोभी, और कृपणहो, वो प्रेतसत्त्व जानना । इसप्रकार राजसी छः प्रकार की काया कही है । अब तामसी कायाओंको कहते हैं ।

पशुकायकेलक्षण ।

दुर्मेधस्त्वंमन्दताचस्वमेमैथुनमिच्छति ।

निराकरिष्णुताचैवविज्ञेयाःपाशवोगुणाः ॥

अर्थ—मूर्खता, सर्व कार्य विषयमें मंदता, सोते में मैथुनका अनुभव और किसी कार्यको न करना, इत्यादि पशुदेहके गुण जानने ।

मत्स्यकायकेलक्षण ।

अनवस्थिततामौख्यभीरुत्वंसलिलार्थिता ।

परस्पराभिमर्शश्चमत्स्यसत्त्वस्यलक्षणम् ॥

अर्थ—सर्व कार्यमें अव्यवस्थितता, मूर्खता, डरपना, सर्वकाल में जलसें प्रीति और परस्पर द्वेष, ए मत्स्यकाय अर्थात् मछलीकी देहवाले पुरुषके लक्षण हैं ।

वानस्पत्यकायकेलक्षण ।

एकस्थानेरतिर्नित्यमाहारेकेवलेरतः ।

वानस्पत्येनरः सत्त्वेधर्मकामार्थवर्जितः ॥

अर्थ—एकही स्थानमें प्रीति, सर्वकाल भोजन करनेमें रुचि, तथा धर्म, अर्थ, काम इनकरके वर्जित हो, उसको वनस्पति (वृक्ष) की प्रकृतिवाला जानना ।

इत्येतास्त्रिविधाःकायाःप्रोक्तावैतामसास्तथा ।

कायानांप्रकृतीर्ज्ञात्वात्वनुरूपांक्रियांचरेत् ॥

अर्थ—इसप्रकार त्रिविध तामसी प्रकृति कही है, वैद्यको उचित है कि पूर्वोक्त देहोंकी प्रकृति जानकर उसके अनुरूप चिकित्सा करे । अर्थात् प्रथम वैद्यको रोगीकी कायाका विचार करना चाहिये कि, इस रोगी की वात, पित्त और कफ से जो सातप्रकारकी कही है उनमें से कौनसी प्रकृति है । फिर ब्राह्मकाया आदि जो सात्विकी सात प्रकृति और आसुरीआदि छः राजसी प्रकृति, तथा पशुआदि तीन तामसी प्रकृतीओंका विचार करके पश्चात् चिकित्सा करनी चाहिये इसमें औरभी प्रमाण देते हैं ।

महाप्रकृतयस्त्वेतारजःसत्त्वतमःकृताः ।

प्रोक्तालक्षणतः सम्यग्भिषक्ताश्चविभावयेत् ॥

अर्थ—ए सत्व, रज और तमोगुणोंकी करी महाप्रकृति, लक्षण करके उत्तम प्रकारसें कही हैं । इनका विचार वैद्योंको भले प्रकार करके पश्चात् चिकित्सा कर्त्तव्य है । इस प्रकार वातादि प्रकृति और सत्वादि प्रकृतियोंको कहकर इन दोनोंके ज्ञानार्थ यह श्लोक कहते हैं ।

आयुकाज्ञान ।

वयस्त्वाषोडशाद्वालं तत्रधात्विन्द्रियौजसाम् ।

वृद्धिरासततेर्मध्यं तत्रावृद्धिः परंक्षयः ॥

अर्थ—कालकृत शरीरकी अवस्थाको (वय) कहते हैं । उसके तीन भेद हैं १ वाल २ मध्य ३ वृद्ध । इन्होंमें जन्मसे लेकर १६ वर्षपर्यंत अवस्था को वाल कहते हैं, उस वाल अवस्थाकेभी तीनभेद हैं. एक तो जिसमें बालक केवल दूधही पीताहै; दूसरी वह है कि, जिसमें दूध और अन्न दोनों सेवन करे; तीसरी वाल अवस्था का भेद वह है कि, जिसमें दूधको छोड़ केवल अन्नही भक्षण करता है; इन तीनों (क्षीर, क्षीरान्न, और अन्नवृत्तिवाली) बाल्य अवस्थाओंमें रसादि धातु, नेत्र आदि इन्द्री, तथा सर्वधातुओंके पोषण करता ओजकी वृद्धि होती है । और बाल्य अवस्थामें कफकी अधिकवृद्धि रहनेसे बालक का देह सचिकण, नम्र, सुकुमार, अल्पक्रोध और सुंदर रहता है, तथा सोलह वर्षसे लेकर ७० वर्ष तक मध्य अवस्था कहाती है । इस मध्यअवस्था केभी तीनभेद हैं; १. यौवन २ संपूर्ण और ३ अपरिहानि; इस मध्यअवस्थामें पित्तकी वृद्धि रहती है, इसीसे जठराग्निका प्रबल होना संतानकी उत्पत्ति और पराक्रमकी अधिकता होती हैं तहां सोलहसे लेकर तीस वर्षपर्यंत यौवनअवस्था कहाती है; और तीससे लेकर चालीसपर्यंत अवस्थाको संपूर्णता कहते हैं, इसमें सर्व धातु, इन्द्री, बल, वीर्य, पुरुषार्थ, स्मरण, वचन, विज्ञान और प्रेम आदिकी संपूर्णता रहती है । इसके उपरांत अर्थात् चालीस वर्षके उपरांत अवस्थाको अपरिहानि कहते हैं. इस मध्यअवस्थामें धातु, इन्द्री आदिकी वृद्धि नहीं होती किंतु ज्योंके त्यों रहते हैं, इस सत्तर वर्षकी अवस्थासे जो शेष अवस्था बाकी है उस अवस्थाको क्षयअवस्था कहते हैं इसमें धातु इन्द्री और ओजका क्रम से क्षय होता है; तथा बल, वीर्य, पुरुषार्थ, वचन, विज्ञान, स्मरण, आदिकीभी क्षीणता होती है; तथा गुजलटका पड़ना, बालोंका सपेद होना, श्वास, खांसी, मंदाग्नि आदिके व्याप्तहोनेसे जैसे पुराना भवन वर्षाके होनेसे गिरता है, ऐसे रोगरूप वर्षासे दिन प्रतिदिन यह वृद्धदेह क्षीण होता है । इस वृद्धावस्थामें वात प्रबल होती है, इसीसे बलशिथिल, मांस, संधि, हड्डी, त्वचा और पुरुषार्थ ए नष्ट होते हैं । तथा देहमें कंफ, कंठमें कफ, बोलना, नेत्र, कान आदिमें मैलका निकलना होता है ।

सुखायुकेलक्षण ।

स्वंस्वंहस्तत्रयसार्द्धमयुःपात्रं सुखायुषोः ।

अर्थ—अपने अपने हाथोंसे सादेतीन हाथका लम्बा देह उत्तम आयु (उमर) वालेका होता है ।

नचयद्युक्तद्युद्विक्तैरष्टाभिर्निन्दितैर्निजैः ।

अरोमशासितस्थूलदीर्घत्वैः सविपर्ययैः ॥

अर्थ—पूर्वोक्त सादेतीनहस्त परिमित भी देह इन निन्दित अपने आठ कारणोंकी आधिक्यता करके शुभ नहीं है । उन आठ कारणोंको कहतेहैं कि, जिसकी देह रोम (बाल) रहितहो, उसीप्रकार जिसकी देहमें अधिकरोम हों, जो अत्यन्त काला होय, और जो अत्यन्त गौर होवे, जो अत्यन्त मोटा हो, और जो अत्यन्त पतला हो; उसी प्रकार जो अत्यन्त लम्बाहो, और जो अत्यन्त ठिगना हो, ए आठ कारण सुखायु अर्थात् दीर्घ उमरवालेके नहीं होते, किन्तु अल्पायु और मध्यमायु वालेके जानना ।

दीर्घायुकेलक्षण ।

सुस्निग्धामृदुवःसूक्ष्मानैकमूलाः स्थिराःकचाः । ललाटमुन्नतंस्त्रिष्ट
शंखमर्धेन्दुसन्निभम् । कर्णौनीचोन्नतौपश्चान्महान्तौस्त्रिष्टमांसलौ ।
नेत्रेभ्यस्तासितसितेसुबद्धेवनपक्ष्मणी । उन्नताग्रामहोच्छ्वासापीन
जुनासिकासमा । ओष्ठौरक्तावनुदृत्तौमहत्पौनोत्वणेहनू । महदा
स्थंवनानुन्ताःस्निग्धाःश्लक्ष्णाःसिताःसमाः । जिह्वारक्ताऽऽयतात
न्वीमांसलंचिबुकमहत । ग्रीवाह्रस्वाघनावृत्तास्कंधाबुध्नतपीवरौ ।
उदरंक्षिणावर्तगूढनाभिसमुन्नतम् । तनुरक्तोन्नतनखंस्निग्धमाता
ग्रमांसलम् । दीर्घाच्छिद्राङ्गुलिमहत्पाणिपादंप्रतिष्ठितम् ॥

अर्थ—जिसके चिकने, नरम, पतले, अनेक जडवाले, (एकजडमेंसे दो तीन न ऊगेहों) और मजबूत ऐसे केश (बाल) उत्तम होते हैं अर्थात् दीर्घविस्थावाले के होते हैं । जिसका ललाट ऊंचा [सुदार] और स्पष्ट तथा अर्धचन्द्राकार है कन-
पटी जिसमें, और नीचेसे छोटे, और ऊपरसे बड़े, पीछेसे विस्तृत और रमणीक तथा
पुष्ट ऐसे कान उत्तम होते हैं । प्रकाशित हैं सपेद और काले भाग जिन्होंमें. (अर्थात्
काले भाग कालेहों और सपेद भाग सपेदहों किन्तु मिलाहुआ वर्ण न हो) सु

बद्ध और घन है पलकोंकी वन्नी जिन्होंमें ऐसे नेत्र उत्तम होते हैं । जिसका अग्र-भाग ऊंचा और महान् उच्छ्वास जिसका तथा पुष्ट सरल और समान ऐसी नासिका उत्तम होती है । लाल और बाहरकी तरफ निकलेहुए ओष्ठ (होठ) उत्तम होते हैं । किन्तु बड़े होठ उत्तम नहीं होते, सुन्दर ठोड़ी उत्तम होती है । बड़े मुख, मिलेहुए चिकने और सुन्दर सपेद तथा समान दांत उत्तम होते हैं । लाल लम्बी और पतली जीभ शुभ होती है । मांसल आर बड़ी चिबुक (ठोड़ीसे ऊपर और अधरोंसे नीचेका भाग) शुभ होता है । छोटी घन और गोल ग्रीवा (नाड) ऊंचे और पुष्ट कंधे शुभ होते हैं । दक्षिणावर्त्त और गम्भीरनाभि जिसमें तथा किंचित् ऊंचा ऐसा उदर शुभ होता है । पतले ऊंचे और लाल ऐसे नख जिन्होंमें तथा चिकने लाल और मांसदार ऐसे हाथ पैर शुभ होते हैं । तथा लम्बी छिद्ररहित परस्पर मिली हुई उंगली दीर्घायुवाले पुरुषकी होती है ।

गूढवंशंवृहत्पृष्ठं निगूढाः संधयोदृढाः ।

धीरस्वरोऽनुनादीचवर्णः स्निग्धःस्थिरप्रभः ।

स्वभावजंस्थिरं सत्त्वमविकारिविपत्स्वपि ॥

अर्थ—छिपाहुआ है पृष्ठका वांस जिसमें और विशाल पीठ शुभ होती है भीतर छिपी और दृढ (टूटेनहीं) ऐसी संधीहो कृपणता रहित और सुन्दर शब्द तथा मेघकीसी घुमडनकासा प्रतिध्वनि करता वचन शुभ होता है सचिक्रण और स्थिर है कान्ति जिसकी ऐसा देहका वर्ण शुभ होता है । स्वभावसे प्रगट और पलटने नहीं तथा विपत्तिमें भी क्षोभित न हो ऐसी प्रकृति उत्तम होती है ।

उत्तरोत्तरसुक्षेत्रं वपुर्गर्भादिनीरुजम् ।

आयामज्ञानविज्ञानैर्वर्धमानं शनैः शुभम् ॥

अर्थ—उत्तरोत्तर सुक्षेत्र वपु शुभ होता है । जैसे अपने अपने हाथोंसे ३॥ हाथ का लम्बा देह शुभ होता है; तथा ललाट आदि देहके जो लक्षण कहे हैं उन्होंसे युक्त देह शुभतर होता है, और यथोक्त सत्व (प्रकृति) के लक्षण कहे हैं जैसे [स्वभावजंस्थिरं सत्त्वं] इत्यादि गुणयुक्त देह शुभतम होता है, और बाल यौवन आदि अवस्था जिसकी रोगरहितहो ऐसा देह शुभ होता है, तथा देहका बढ़ना, और ज्ञान (लौकिकव्यवहार) विज्ञान (विशेषज्ञान जो शास्त्राभ्याससे हुआ हो) ए सब जिसके क्रमसे धीरे २ बढ़ें ऐसी देह शुभ होता है अर्थात् ए लक्षण दीर्घायुवालेके जानने ।

इतिसर्वगुणोपेते शरीरेशरदांशतम् ।

आयुरैश्वर्यमिष्टाश्च सर्वेभावाःप्रतिष्ठिताः ॥

अर्थ—इसप्रकार पूर्वोक्त सर्वगुण युक्त देहकी सौवर्पकी आयु होती है तथा ऐश्वर्य और जो शुभवस्तु होती है वो सब इस देहमें सौवर्प पर्यंत रहती है ।

इसप्रकारदेहकेउत्तमलक्षणकहकर

बलप्रमाणजाननेकेअर्थकहते हैं ।

त्वग्रक्तादीनिसत्त्वांतान्यग्राण्यष्टौ यथोत्तरम् ।

बलप्रमाणज्ञानार्थं साराण्युक्तानि देहिनाम् ॥

सारैरुपेतः सर्वैःस्यात्परं गौरवसंयुतः ।

सर्वारंभेषुचाशावान्सहिष्णुः सन्मतिःस्थिरः ॥

अर्थ—त्वचा. रुधिरसे लेकर सत्वपर्यंत जो ए आठ सार हैं सो क्रमसे उत्तरोत्तर श्रेष्ठ हैं, अर्थात् त्वक्सारसे रक्तसार, रक्तसारसे मांससार, मांससारसे मेदसार, मेदसारसे अस्थिसार, अस्थिसारसे मज्जसार, मज्जसारसे शुक्रसार और शुक्रसारसे श्रेष्ठ तत्त्वसारवान् मनुष्य होता है । ये सार मनुष्योंके बलप्रमाण जानने अर्थ कहे हैं इस सर्वसारोंकरके युक्त पुरुष अत्यन्त गौरवसंयुक्त होता है । और सर्व आरम्भ कार्यमें आशावान् होता है, सहनशील, श्रेष्ठबुद्धिवाला और कर्तव्यकार्योंमें स्थिर बुद्धिवाला होता है ।*

* आठप्रकारकेसारोंकेलक्षणचरकमुनिने अपनीसंहितामेंइसप्रकार लिखेहैं—

त्वग्रक्तमांसमेदोस्थिमज्जशुक्रसत्त्वानि । तत्रस्निग्धश्चक्षुःशृणुमृदुप्रसन्नसूक्ष्माणांगंभीरसुकुमारलोमशप्रभवत्वंत्वक्साराणांसारता । सुखसौभाग्यैश्वर्योपभोगबुद्धिविद्यारोग्यप्रहर्षाण्यायुष्याणिपरमाचष्टे ।

कर्णाक्षिमुखजिह्वानासौष्ठवाणिपादतलनखललाटमेहनंस्निग्धंरक्तंश्रीमद्भ्राजिष्णुरक्तसाराणां सारता । सुखमुदप्रतापेधामनस्वित्वंसौकुमार्यमनतिबलमक्लेशसहिष्णुतांचाचष्टे ।

शंखललाटकृकाटिकाऽक्षिगण्डहनुग्रीवास्कंधोदरवक्षःकक्षयापाणिपादसन्धयः स्थिरगुरुमांसोपचितामांससाराणांसारता । क्षमाधृतिमलौल्यंचित्तंविद्यांसुखामर्जवमारोग्यंवलमायुश्चदीर्घमाचष्टे ।

वर्णस्वरनेत्रकेशओमनखदन्तोष्ठमूत्रपुरीषेषुविशेषेणस्नेहो मेदःसाराणांसारता । वित्तैश्वर्यसुखोपभोगप्रदानात्यार्जवंसुकुमारोपचारतांचाचष्टे ।

पाष्णिगुल्फजानूरुजत्रुचिवुकशिरःपर्वस्थूलस्थिनखदन्ताश्चास्थिसाराः । ते महोत्साहाः क्रियावंतः क्लेशसहाः सारस्थिरशरीराभवंत्यायुष्मंतश्च ।

तन्वङ्गावलवन्तश्चस्निग्धवर्णस्वराः स्थूलदीर्घवृत्तसन्धयश्च मज्जसाराः तेदीर्वायुपोबलवंतः श्रुतिविज्ञानवित्तापन्नाः सन्मानभाजनाश्च सदा भवन्ति ।

सत्त्वादि तीनोंप्रकृतियोंको कौनसीरीतिसे सुख
दुःखका अनुभव होताहै.

अनुत्सेकमदैर्न्यंचसुखंदुःखंचसेवते ।

सत्त्ववांस्तप्यमानस्तुराजसोनैवतामसः ॥

अर्थ—सतो गुणी मनुष्य अभिमानको परित्यागकर सुखका अनुभव करते हैं ।
और दीनताको त्यागकर दुःखका सेवन करते हैं । और राजसी पुरुष तप्यमान
होकर अर्थात् हमहीं इससुखसे सुखी हैं ऐसैं सुखका सेवन करे हैं । और अहंकार
युक्त दुःखका सेवनकर्ता हैं अर्थात् मैंही इस दुःखको भोगसकताहूँ

सौम्याः सौम्यप्रेक्षिणः क्षीरचूर्णलेहनादेव प्रहर्षबहुलाः स्निग्धवृत्तसारसमसंहतशिखरदशनाः
प्रसन्नस्निग्धवर्णस्वराभ्राजिष्णवो महास्फिजश्च शुक्रसाराः । तेजस्त्रियोपभोगाबलवन्तः सुखभोग्यवित्तै-
श्वर्यसमानाः फलभाजश्चभवन्ति ॥

स्मृतिमंतो भक्तिमंतः कृतज्ञाः प्राज्ञाः शुचयो महोत्साहा धीराः समरविक्रान्तयोधिनस्त्यक्त-
विषादाः स्वस्थितगतिगम्भीरबुद्धिचेष्टाः कल्याणाभिनिवेशिनश्चसत्त्वसाराः । तेषांस्वलक्षणैरेव
गुणाव्याख्याताः ॥

तत्र सर्वैः सारैरुपेताः पुरुषाभवन्त्यतिबलाः ॥ परमगौरवयुक्ताः क्लेशसहाः सर्वारंभेष्व्वात्मनि
जातप्रत्याशाः कल्याणाभिनिवेशिनः स्थिरसमाहितशरीराः सुसमाहितगतयः सानुनादगम्भीरम-
हास्वराः सुखैश्वर्यवित्तोपभोगसम्मानभाजो मंदजरसो मंदविकाराः प्रायस्तुल्यगुणविस्तीर्णापत्या-
श्रिरजीविनश्च भवन्ति ॥ अतोविपरीतास्त्वसाराः ॥

देहका प्रमाणभी संग्रहमें लिखाहै.

स्वांगुलैः पादांगुष्ठप्रदेशिन्यौद्वयंगुलायते । तिस्रोऽन्याः क्रमेणोत्तरोत्तरंपंचभागहीनास्तत्रखहीनावा
चतुरंगुलायताः पृथक् प्रपदपादतलपार्श्वयः षट्पंचचतुरंगुलविस्तृताः । चतुर्दशैवायामेन पाद-
श्चतुर्दशैव परिणाहेन तथा गुल्फौजवामध्यंच । चतुरंगुलोत्सेधः पादः । अष्टादशायामाजवा
ऊरुश्च । चतुरंगुलंजानु । त्रिंशदंगुलपरिणाहऊरुः । पडायामौ मुष्कमेढ्रावष्टपञ्चपरिणाहौ । षोड-
शविस्ताराकटी पंचाशत्परिणाह । दशांगुलं वस्तिशिरः । द्वादशांगुलमुदरम् । दशविस्तारं
द्वादशायामं द्वादशोत्सेधं त्रिकम् । अष्टादशोत्सेधं षष्ठम् । द्वादशकं स्तनान्तरम् । द्वयंगुलः स्तन-
पर्यंतः । चतुर्विंशत्यंगुलविशालं द्वादशोत्सेधमुरः । द्वयंगुलं हृदयम् । अष्टकौ स्कन्धौकक्षेच ।
पट्कावंसौ । षोडशकौ प्रबाहू । पंचदशकौपाणी । दशांगुलौपाणी । तत्रापि पंचांगुलामध्यमा
ततोद्वयंगुलहीने प्रदेशिन्यनामिके । सार्द्धेऽयंगुलौकनिष्ठांगुष्ठौ । चतुरंगुलोत्सेधा द्वाविंशतिपरिणाहा
शिरोधरा । द्वादशोत्सेधं चतुर्विंशतिपरिणाहमाननम् । पंचांगुलमास्यम् । चतुरंगुलं पृथक्
चिवुकोष्ठनासादृष्ट्यंतरकर्णललाटम् । शंखगंडाश्चतुरंगुलाः । त्रिभागांगुलविस्तारौ नासापुटौ ।
द्वयंगुलायतमंगुष्ठोदरविस्तृतं नेत्रम् । तत्रशुक्रतृतीयांशः कृष्णः । कृष्णनवमांशामसूरदलमात्रादृष्टिः ।
षडंगुलोत्सेधं द्वात्रिंशत्परिणाहं शिरः इति । सर्वपुनःशरीरमंगुलानि चतुरशीतितदायामविस्तारसमं
सममुच्यते । यथोक्तपरिमाणमिष्टम् ।

अर्थ—वायु प्रसवकालपर्यंत चेतनायुक्त जो गर्भ उसके दोष, धातु, मल, अंग, प्रत्यंग, इन्होंका विभाग करता है । तदनंतर तेज उस गर्भका रूपांतर उत्पन्न करे है । गर्भके विभाग और परिणाम इनके करनेवाला वायु और पित्त इसको सुखाता है । जब वात और पित्त (अग्नि) इसको सुखाते हैं, तब जल फिर इस गर्भको गीला कर देता है । जब जलसे गर्भ गीला हो जाता है उसको पृथ्वी मूर्तिमान् करे है तब उस गर्भकी शरीर संज्ञा होती है । और इस गर्भको आकाश बढ़ाता है, इस प्रकार बढ़ाहुआ गर्भ जब हस्तादि अंगों करके युक्त होता है तब शरीर संज्ञाको प्राप्त होता है ।

तच्चपङ्कजं शाखाश्चतस्रोमध्यपंचसंपष्टंशिरइति ॥

अर्थ—उस शरीरके छः अंग हैं । हाथ पैर चार, मध्यम भाग पांचवां और मस्तक छठा अंग है इसके उपरान्त प्रत्यंगोंको कहते हैं ।

प्रत्यङ्ग ।

मस्तकोदरपृष्ठनाभिललाटनासाचिवृक्वस्तिथ्रीवा
इत्येताएकैकाः । कर्णनेत्रभ्रुवोंसगंडकक्षास्तनवृषण-
पार्श्वस्फिग्जालुबाहूरुप्रभृतयोद्वेद्रे । विंशतिरङ्गुल्यः ।
स्रोतांसिवक्ष्यमाणानि एषप्रत्यङ्गविभागउक्तः ।

अर्थ—अब प्रत्यंगोंकी संख्या कहते हैं, तिनमें मस्तक, पेट, पीठ, नाभि, ललाट, नासिका, ठोड़ी, वस्ती, नाड, ए अवयव एक एक हैं । तथा कान, नेत्र, भौंह, कंधे, गाल, कांख, स्तन, अंडकोश, कूख, स्फिक् (कूले), घोटू, हाथ, जांघ, होठ, लृक्णी कहिये होठोंके प्रांत इत्यादि अवयव दो दो हैं । बीस उंगली स्रोतस् आगे ब्रह्मैगे, यह प्रत्यंग विभाग कहा ।

त्वगादिकोंकीसंख्या ।

तस्यपुनः संख्यानं त्वचः कलाधातवोमलायकृत्प्लीहा
बौद्धिष्णुसउन्दुकोहृदयासी आशयाअंत्राणिवृक्कोस्रोतां-
सिकण्डराजालानिकूर्चारज्वः सेवन्यःसंघातासीमंती
अस्थीनिसन्धयः स्नायवः पेश्योमर्माणिशिराधमन्यो
योगवहानिस्रोतांसिच ।

अर्थ—उस गर्भके अंग प्रत्यंग इन करके जो शरीर बना उन अंगोंको कहते हैं,

पुच्छा, कल्पा, शालु, मल; दोष, कलेजा, प्लीहा, फुफ्फुस, उदुक्, आशय, आंतडी, वृक्क, क्रीतम, कंडरा, जाल, कूर्चा, रज्जू लेवनी, संघात, ग्रीमंती हड्डी, संघी, स्नायु, पेशी, रम, शिरा, धमनी तथा योगवहस्रोतस् कहिये धमनी, प्राण, उदक, अन्न इनको वहनेवाली स्रोतस्, ये २९ उनतीस अंग जानने, अब इनको विस्तारपूर्वक वर्णन करते हैं,

रक्तस्याधःक्रमात्परे । कफासपित्तेष्वेति ।

अर्थ—आशयोका वर्णन चतुर्थाध्यायमें कर आएहैं इन्हींमें इसजगो अर्थ नहीं लिखा है ।

स्रोतसोंको कहते हैं ।

स्रोतांसिनासिकेकर्णोनेत्रेपाय्वालयमेहनम् ।
स्तनौरक्तपथश्चेतिनारीणामधिकं त्रयम् ॥

अर्थ—कान, नेत्र, मुख, नाक, गुदा, मेढू, इस प्रकार बहिर्मुख स्रोतस् (छिद्र) ए स्त्री पुरुषोंके समान हैं । तथापि द्वियोंके बहिर्मुख स्रोतस् तीन अधिकहैं, दो स्तन-संबंधी तथा तीसरा योनिसंबंधी आर्त्तवका वहनेवाला स्रोतस् है । स्मरातपत्र यो-निकें तीसरे आवर्तमें है इसका प्रमाण लिखते हैं ।

त्रिपुलपिप्पलपत्रसमाकृतेरवयवस्य शिरस्तलमाश्रितम् ।
सकलकामशिरामुखचुंबितं विवृदितं यदनातपवारणम् ॥

अर्थ—त्रिपुलपलके पत्तेकी सी आकृतीवाले अवयववाली जो योनि उसके मस्तक के आश्रय करके रहती हुई सर्वकामवाहिनी नाडी उनके मुखकरके चुंबित तथा विवृत ऐसा यदनात छत्र है ।

मतान्तर ।

तत्र केचिदाहुः—शिराधमनीस्रोतसामविभागः शिराविकाराणव ।
धमन्यः स्रोतांसिचेति । तत्तुनसम्यक् अन्यान्येव हि स्रोतांसि ।
धमन्यश्च शिराभ्यः कस्माद्भयजनान्यत्वान्सूलसंनियमात् ।
कर्मवैशेष्यादागमाच्च केवलंतु परस्परसन्निकर्षात्सदृशागमकर्म-
त्वात्सौक्ष्म्याच्च विभक्तकर्मणामप्यविभागइव कर्मसु भवति ॥

अर्थ—कोई कोई आचार्य कहते हैं कि, शिरा, धमना और स्रोतस्, इनमें कुछ भेद नहीं है, केवल धमनी तथा स्रोतस् शिराके रूपांतर मात्र है । यह वाक्ता विशेष

युक्तिसंगत नहीं है स्रोतसू और धमनी शिरासँ पृथक् है । रूपभेद, मूलनिवेशभेद और कार्यकारित्वभेद हेतु इन तीनोंके भिन्न भिन्न हैं केवल परस्पर सन्निकर्ष, सदृश कर्मकारित्व, सूक्ष्मभेदाश्रयत्व उसी प्रकार शास्त्रमें सदृशरूपवर्णनहेतु इन्होंका अभिन्न कहना अनुभूतसा होता है । वास्तवसँ विचारकर देखो तो इन प्रत्येकके कार्य अपने अपने अधीन हैं ।

स्रोतांसिसन्तिदेहेऽस्मिन्धमन्यश्चशिरायथा । तानिलसीकागर्भा
णिकर्मकुर्वन्तिदैहिकम् ॥ मस्तिष्केनाभिरज्जौचनेत्रयोःपृष्ठमज्जनि।
नखेषुकण्डरायांचनसन्त्यस्थीन्युपास्थनि ॥ स्रोतसांनिखिलानांच
परस्परसमागमात् । महास्रोतोद्वयंजातमधस्ताज्जञ्चुणोश्चतत् ॥
शिरासङ्गमसंप्राप्तंस्वरसंतत्रनिक्षिपेत् । सरसःशैररक्तेनहृत्कोष्ठंच
समागतः ॥ शोणितीभूयव्रजतिदेहमेतन्निरन्तरम् । सरसोदेहजंपूर्वं
पश्चाच्छोणिततांव्रजेत् ॥ धराभ्यस्तान्याददेतपदार्थान्देहपोषकान् ।
ग्रहण्यादिभ्यआदायरसमाहारजंतथा ॥ शिरामार्गेणहृदयमानय-
न्तिनिरंतरम् । बलंपुष्टिंचलावण्यंदेहस्तन्नित्यमाव्रजेत् ॥

अर्थ—इसदेहमें स्रोतसमूह, धमनी और शिराके सदृश एक प्रकारकी नाडी-विशेषको कहते हैं । इनके भीतर एक प्रकारका जलसंबंधी पदार्थ रहता है; उसको लसीका कहते हैं; ये देहको सर्व अंशमें रहकर दैहिक कार्योंका निर्वाह करते हैं, मस्तिष्क, नाभिरज्जु, नेत्र, पीठके वांसकी मज्जा, नख, कंडरा, हड्डी तथा उपास्थि इन सबजगें स्रोतोनाडी नहीं हैं ।

जितने स्रोत हैं सबके मिलनेसे दो बड़े स्रोत हो गए हैं । ए दोनों महास्रोत जत्रुके नीचे शिरासंगम (जिसजगें शिराओंके गण मिलकर महाशिरारूपको प्राप्त हुए हैं) में मिलकर तहां आत्मगर्भस्थ रसको देते हैं, यह रस शिरामें स्थितरक्तके साथ मिलकर हृत्कोष्ठमें आता है । उसजगें रुधिरहोकर निरंतर इसदेहमें विचरे है यहरस प्रथम देहसे उत्पन्न होकर फिर रुधिरके भावको प्राप्त होता है ।

स्रोतोनाडीगण धमनियोंमें रहनेवाले रुधिरसँ, देहपोषणोपयोगी पदार्थोंको आकर्षण करके देहको बढ़ाते हैं और येही स्रोतोनाडीगण, ग्रहणी (क्षुद्रांत्रके अंश विशेष) आदिसँ आहारजन्य रसको आकर्षण करके शिरामार्ग होकर हृदयमें प्राप्त करती है, इसीसँ देहमें बल, पुष्टता और लावण्यता की वृद्धि होती है ।

कण्डरा ।

षोडशकण्डरास्तासांचतस्रः पादयोस्तावन्त्योहस्तग्रीवापृष्ठेषु ।

अर्थ—कंडरा (मोटेस्नायु) सोलहैं, तिनमें चार पैरोंमें हैं, चार हाथोंमें, चार नाडमें और चार पीठमें हैं ।

अब हस्तादिगत कंडराओंके अग्रिमभागको कहते हैं ।

तत्रहस्तपादगतानांकण्डराणानखाग्रप्ररोहाः ।

ग्रीवाहृदयनिबंधनीनामधोभागगतानामग्रे

बिंबंश्रोण्यासहपृष्ठनिश्चलबंधकुर्वतीनां

पृष्ठजानांचतसृणामधोभागगतानांबिंबमण्डलम्

आपान्नितम्बस्यसूधोरुवक्षोक्षपिण्डादीनांच ।

अर्थ—तिन कंडराओंमें हाथ पैरमें गएहुए कंडरा उनके अग्रभाग नखाग्र हैं । तथा ग्रीवा और हृदय इनका बंधन करके अधोभागमें जानेवाले जो स्नायु हैं, उनके अग्र भागमें बिंब कहिये मंडल है । तथा श्रोणी कहिये कमर उसके साथ पृष्ठका बंधन करके अधोभागमें जानेवाली जो स्नायु उन्हींके अग्र उदक और कमर ए हैं, उसी प्रकार मस्तक, उर, वक्षस्थल तथा अक्षिपिंड इनके मंडल तथा आदिशब्दकरके स्तनपिंडोंके मंडल ए कंडरा (बडीस्नायु) ओंके अग्रिमभाग जानने ।

अथजालानि ।

मांसशिरास्नायवस्थिजालानिप्रत्येकं चत्वारिचत्वारि
रितानिमणिबन्धगुल्फसंश्रितानिपरस्परनिबद्धानि
परस्परसंश्लिष्टानिपरस्परगवाक्षितानिचेतियैर्गवा-
क्षितमिदंशरीरम् ।

अर्थ—मांस, शिरा, स्नायु और हड्डी इनके जाल कहिये झरोखाके समान छिद्र-युक्तपदार्थ वे एक एक के चारचार हैं । उन्हींमें मांसके चार जाल एकएकमणि-बंध (पहुँचों) में हैं, और एकएकगुल्फ (टकना) में हैं उसीप्रकार शिराके, स्नायु के और हड्डियोंके जाल जानने चाहिये, इन चारोंप्रकारके चारचार जालसें यह देह गवाक्षित (झरोखोंके सदृश होरहा) है । ए चारों प्रकारके जालें परस्पर बंधेहुए परस्पर मिलेहुए हैं । तात्पर्य यह है कि, मणिबंधमें एक मांसजाल, तथा एक शिराजाल, तथा एक स्नायुजाल और एक अस्थिजाल ऐसे चार जाल हैं । इसी प्रकार दूसरेमणिबंध-में और गुल्फमें जानो ।

कूर्च कहते हैं ।

षट्कूर्चास्तेहस्तपादग्रीवामेढ्रेषु ।

अर्थ—इसजगो कूर्चशब्द करके कूर्चाके समान तथा लाल, तेजस्वी पदार्थ, मांस, शिरा, स्नायु और हड्डियोंके जालकके विस्तारकरके प्रगट हुए जानने, तिनमें हाथ तथा पैर, इनमें चार और एक ग्रीवामें तथा एक शिश्नेंद्रीमें ऐसे छः हैं । कुशा-पुंजसदृश पदार्थको कूर्चा कहते हैं ।

रज्जु (बन्धनी) ।

महत्योमांसरज्जवश्चतस्रः पृष्ठवंशेऽभयतः पेशी-
बन्धनार्थं बाह्ये अभ्यन्तरे च द्वे द्वे ।

अर्थ—बड़े मांसमय रस्सीसदृश चार पदार्थ हैं, वे पीठके बांसके दोनो तरफ हैं इन्हींका कार्य पेशियोंका बन्धन करना हैं, तिनमें दो भीतरके अंगमें हैं, तथा दो बाहर हैं ।

अस्थनां संयोजिकाः शुभ्राः सौत्रिका रज्जवोमताः ।

काश्चित्स्थूलाः प्रशस्ताश्च दीर्घा बहुविधास्तथा ॥

मध्यकाये तथा बाह्योः सक्थोरेव च ताः स्थिताः ।

अस्थीन्यभिनिबद्धानि स्वस्थानान्न चलन्ति हि ॥

अर्थ—हड्डियोंमें परस्पर संयोजक, सपेदवर्ण, सूत्रमय पदार्थविशेषको रज्जु कहते हैं कोई कोई रज्जु स्थूल तथा प्रशस्त और कोई दीर्घ इत्यादि अनेक प्रकारके हैं । मध्यदेह, दोनों भुजा और सक्थिद्वयमें सब रज्जु अवस्थित हैं । इन रज्जुओंसे बँधी हुई हड्डी संपूर्ण अपने अपने स्थानसे चलायमान नहीं होती हैं ।

पादाङ्गुलीनां पर्वास्थां योजिन्यस्ताः परस्परम् । अङ्गुल्यस्थां

तथा सन्ति प्रपदास्थां च योजिकाः ॥ गुल्फास्थां प्रपदास्थां च

गुल्फास्थां च परस्परम् । गुल्फसन्धेश्च जंघास्थो जानुसन्धेस्त-

तः परम् ॥ तथा वंक्षणसन्धेश्च रज्जवो विविधामताः ।

अर्थ—पैरकी उंगलियों के सब पोरुओंके मिलानेवाली अङ्गुल्यास्थि और प्रपदास्थि आदिके मिलानेवाली प्रपदास्थि और गुल्फास्थि आदिकी योजक गुल्फा

हिद आदिकी परस्पर संयोजक, गुल्फसंधिकी संयोजक, जंवास्थि दोनोंकी परस्पर मिलाने वाली, जानुसंधिकी मिलाने वाली और वक्षसंधिकी संयोजक रज्जुसमूह एक एक संधि में रहते हैं । इसका तात्पर्यार्थ यह है कि जो उंगली की हड्डी के बंधन करनेवाली है वोही बंधनी पैरकी हड्डियों के बंधन कर्ता जाननी, अर्थात् अंगुलीकी हड्डियों के साथ पैरकी हड्डियोंको मिलाती है; इसी प्रकार अन्यत्र भी जानना ।

करांगुलीनांपर्वास्थांसंयोजिन्यापरस्परम् । अंगुल्यस्थानांतथा
संतिकरभास्थांचयोजिकाः ॥ तदस्थांसणिबन्धास्थांतेषांचापि
परस्परम् । मणिबंधस्यसंधेश्वप्रकोष्ठास्थश्चयोजिकाः । कफोणैः
स्कन्धसंधेश्वतथाप्यंसस्यरज्जवः । अंसजत्रवस्थियोजिन्यउरोऽ-
स्थिजत्रयोजिकाः ॥

अर्थ-हाथकी उंगलियों के सब पोरुओंके परस्पर योजक अंगुल्यस्थि, तथा कर-
भास्थि आदिके मिलानेवाली, करभास्थि और मणिबंधास्थि आदिकी संयोजक और
मणिबंध संधियोंकी योजक, प्रकोष्ठास्थिद्वयकी परस्पर संयोजक, कफोणि (कुहनी)
की संधियोंके मिलानेवाली और कंधेकी संधियोंको मिलानेवाली, अंसास्थियोजक
अंसास्थि और जत्रु (हसली) के हड्डियोंके योजक इसीप्रकार जत्रुकी हड्डी और
ऊरुकी हड्डीके मिलानेवाले रज्जुसमूह एकएक भुजामें हैं ।

रज्जवोमध्यकायस्यपर्शुकोरोऽस्थियोजिकाः । त्रयाणा
मपिभिन्नानामुरोऽस्थःपरिमेलिकाः ॥ कसेरुकापर्शुका
नांकशेरूणांपरस्परम् । शिरसःपश्चिमास्थश्चतथाप्य
ध्वगयोर्द्वयोः ॥ कशेर्वोर्हनुकूल्यस्यपृष्ठवस्त्यस्थियो
जिकाः । संयोजिन्यश्चवस्त्यस्थांपरस्परमुदीरिताः ।

अर्थ-मध्यदेहमें नीचेलिखे सब रज्जु हैं । जैसे ऊपर स्थित सातपांशुओंके सहित
वक्षोस्थि के योजक, वक्षोस्थिके खंडत्रयके योजक, (एक वक्षस्थलकी हड्डी तीन
जगे विभक्त है) कशेरूका (पिछाडीका वांस) और पर्शुका आदिके मिलानेवाले,
कशेरूकादिकोंके परस्पर मिलानेवाले, करोटी (मस्तककी हड्डी) के पिछाडीकी
हड्डी सहित ऊर्ध्वस्थकशेरूका दोनों द्वयके संयोजक, हन्वस्थिके योजक, पृष्ठवंशास्थि
तथा वस्तीकी हड्डी, आदिके मिलानेवाले तथा सर्व वस्तीकी हड्डियोंके परस्पर मिल-
ने वाले रज्जुसमूह मध्यदेहमें हैं. रज्जुओंको बंधनी भी कहते हैं ।

सेविन्यः ।

सप्तसेविन्यःशिरसिविभक्ताःपंचजिह्वाशे
फसोरेकैकास्ताः परिहर्त्तव्याःशस्त्रेण ।

अर्थ—सेवनी सात हैं, तिनमें मस्तक के विषे पृथक् पृथक् पांच और जीभ तथा शिश्न इनमें एकएक ऐसे सातहैं, इनको शस्त्रकरके तोड़ने चाहिये. सुईके सदृश मिली हुई जगहको सेवनी कहतेहैं ।

संघाताः ।

चतुर्दशास्त्रांसंघातास्तेषां त्रयो गुल्फजानुवक्षणेषु ।

एतेन इतरसक्थिबाहूचव्याख्यातौ । त्रिकशिरसोरेकैकः ।

अर्थ—हड्डियोंके समूह चौदह हैं, तिनमें पैरोंके टकना, जानु और वक्षण (ऊरू-की संधि) इन स्थानों में तीन, इसीप्रकार दूसरे पैरमें तीन तथा दोनों हाथोंमें तीन तीन और एकत्रिक (बाहु और मस्तककी संधीमें) और एक मस्तकमें ऐसे १४ संघात हैं ।

मतान्तरे ।

येह्युक्ताःसंघातास्तेखल्वष्टादशैकेषाम् ।

अर्थ— किसी किसी आचार्य के मतसे पूर्वोक्त संघात १८ हैं । सो इसप्रकारहैं, जैसे कि पूर्वोक्त १४ श्रोणिकांडके ऊपर एक; वक्षस्थलमें उदर और उर इनकी संधीमें एकएक, और अंसकूटके ऊपर एक, ऐसे हड्डीके समूह, अठारह हैं । यद्यपि श्रोणी कांडभाग अर्थात् कमरमें त्रिकस्थान प्रसिद्धहैं तथापि नाडकी जडको भी त्रिक कहते हैं क्योंकि इसजगे दोनों भुजा और ग्रीवा इन तीनों का समूह एकत्रित हुआ है.

अथास्थनःस्वरूपमाह ।

मेदोयत्स्वाग्निनापक्वंवायुनाचातिशोषितम् ।

तदस्थिसंज्ञालभतेससारःसर्वविग्रहे ॥

अर्थ— अब प्रथम हड्डियोंका स्वरूप कहतेहैं, जैसेकि मेदा अपनी अग्निसे पक्व होतीहै और पवन उसको अत्यन्त शोषण करेहैं तब वोही मेद अस्थि (हड्डी) कह लातीहैं वह हड्डी इस देहमें सारभूतहैं ।

तहां कहतेहैं कि, शरीर दो प्रकार का है, एक स्थूल और दूसरा सूक्ष्म, तिनम सृत्तिका, जल, अग्नि, वायु और आकाश इन पंचभूतोंसे निर्मित और चक्षुरादि इन्द्रियोंसे ग्राह्य देहको स्थूलदेह कहते हैं । और पंचप्राण, मन, बुद्धि और दश-

इन्हीं करके समन्वित अपंचभूतसे प्रगट देहको सूक्ष्म देह कहतेहैं । परंतु इस आयु-वेद शास्त्रमें मनुष्यके स्थूल देहकाही वर्णनहै, देहका प्रधान उपादान कारण हड्डीहैं, अतएव अब उनका वर्णन करतेहैं ।

शरीरधारणविषयमें हड्डियोंको प्रधानताह ।

अभ्यन्तरगतैः सारैर्यथा तिष्ठन्ति भूरुहाः । अस्थिसारैस्तथा
देहाभियन्ते देहिनां ध्रुवम् ॥ तस्माच्चिरविनष्टेषु त्वङ्मांसेषु
शरीरिणाम् । अस्थीनि न विनश्यन्ति साराण्येतानि देहिनाम् ॥
मांसान्यत्र निबद्धानि कलाभिश्छादितानि च । अस्थीन्या
लम्बनं कृत्वा न शीर्यन्ते पतन्ति वा ॥

अर्थ—जैसे वृक्ष भीतर रहनेवाले सारके आश्रयसे खड़े रहते हैं, उसी प्रकार देहमें देहके सारभूत हड्डियोंके द्वारा यह मनुष्य का देह खड़ा हुआ है । त्वचा और मांस आदिके नष्ट होनेपर हड्डियों का नाश नहीं होता है । ये देहधारियोंके देहमें सारभूत हैं, कलाच्छादित मांससमूहसे हड्डी जहांकी तहां अवस्थित हैं और देहके बंधन अर्थात् नाडी, नस, कंडरा, बंधनी और स्नायु आदिसे बंधी हुई है । पूर्वोक्त पदार्थ हड्डियोंका आलंबन करे हुए हैं, इसीसे ये हड्डी न तो बिखरती हैं और न गिरती हैं ।

कंकाल ।

त्वङ्मांसादिरहितः स्वस्थानस्थितः शरीरास्थिचयः
कङ्कालसंज्ञो भवति । स च कङ्कालः षडङ्गो भवति यथा
शाखाश्चतस्रो मध्यपंचमं षष्ठं शिर इति ।

अर्थ—त्वचा मांस आदि करके रहित, स्वस्थान स्थित, देहकी हड्डियोंके समूहको कंकाल ऐसा कहते हैं । अर्थात् केवल हड्डी मात्रवाले देहको कंकाल जानना । वह कंकाल छः अंगोंमें विभक्त है । जैसे चार हाथ पैर, एक मध्यभाग, और शृङ्ग मस्तक ।

हड्डियोंका विशेष वर्णन ।

सर्वाण्येवास्थीनि बहिरन्तः समन्तात् कलावृतानि सगर्भाणि च
तेषां गर्भाः पीता भस्नेहविशेषेण पूर्णाः सा मज्जेत्यभिधीयते ।
अस्थान्सन्धिषुकलानदृश्यन्ते ते हितनुभिस्तरुणास्थिभिरावृताः
सन्ति । अस्थिगात्राणि कचिदवटुमन्ति कचिदुत्सेधवन्ति च ।

अर्थ—संपूर्ण हड्डी बाहर भीतर से कला अर्थात् झिल्ली द्वारा ढकी हुई हैं। और हड्डियों के भीतर पीले रंगकी चिकनाई भरी हुई है। उसीको मज्जा कहते हैं। हड्डीकी संधियां झिल्ली नहीं है। परंतु संविस्थान पतली उपास्थियों से ढका हुआ है। कोई हड्डी गड़ढेके सदृश नीची है। और कोई हड्डी ऊंची प्रतीत होती है।

अस्थियोंके पांचप्रकार ।

तान्यस्थीनिपंचविधानिभवन्ति । तद्यथा । अनुकपालनलकासम
गात्ररुचकसंज्ञकानि । कैश्चित्कपालरुचकतरुणवलयनलकसंज्ञा
निपंचविधान्युच्यन्तेतत्रवल्यादीनामण्वादिष्वन्तर्भावइत्यभेदः ।
सुकोमलास्थीनितरुणसंज्ञामुपास्थिसंज्ञांवाल्भन्ते ।

अर्थ—ए संपूर्ण हड्डी पांच भागोंमें विभक्त हैं; जैसे अण्वस्थि, कपालास्थि, नलकास्थि, असमगात्रास्थि और रुचकास्थि. कोई कोई आचार्य कपाल, रुचक, तरुण, वलय और नलकसंज्ञक पांच प्रकार हड्डीके कहते हैं, तिनमें वल्यादि अस्थि अण्वस्थि अर्थात् क्षुद्रास्थिके अन्तर्गत मानते हैं, सुतरां उभयमतोंमें विशेष भेद नहीं है। और अतिकोमल हड्डियोंको तरुणास्थि अथवा उपास्थि कहते हैं।

अचङ्गनपंचविधअस्थियोंका पृथक् २ वर्णन.

अन्वस्थीनि ।

देहस्यदृढान्यचलान्यङ्गानिअन्वस्थिभिर्विनिर्मिता
निमणिवन्धगुल्फादिषुतान्येवस्थितानि ।

अर्थ—शरीरके मध्यमें दृढ़ और अचल अंग सब अण्वस्थि समूहद्वारा बने हैं। मणिवन्ध तथा गुल्फ आदिमें यही अण्वस्थि हैं।

कपालास्थीनि ।

देहस्यास्थिमयविवर्गणिकपालास्थिभिर्निर्मितानितानिप्रशस्ता
कृतीनि । करोटिवस्त्याद्यङ्गेषुकपालास्थीनिसन्ति ।

अर्थ—देहके अस्थिमय विवर (गड़ढे) समग्र कपालास्थि द्वारा बने हुए हैं ये सुन्दर आकृतिवाली हैं। करोटि (मस्तक की हड्डी) और वस्तीआदि अंगोंमें कपालास्थि हैं।

नलकास्थीनि ।

नलकास्थीनिनलवत्सुपिराणिसुदीर्घाणिचतानिशाखा
स्ववस्थितानि ।

अर्थ—नलकास्थिसमूह नलके सहस्र छिद्रवाले और लंबे हैं। ये भुजा और पैरोंमें विद्यमान हैं।

असमगात्रास्थीनि ।

असमगात्राणामस्थानानाम्नेवाकृतिर्व्याख्याता कशे
रुकाशंवास्थिप्रभृतीन्यसमगात्राणि ॥

अर्थ—असमगात्रास्थियोंकी आकृति नामानुसार कही है अर्थात् इनका कोई अंश लंबा, कोई अंश छोटा, कोई मोटा, कोई अश पतला है। कशेरुका (पीठका-वांस) शंख (कनपटी) आदि की हड्डी असमगात्रास्थि कहलाती हैं।

रुचकानि ।

दशनारुचकानि स्युश्चतुर्धातिभवन्ति हि । छेदनाः शौवना द्व्यग्राः
पेषणास्तेतुसंख्यया ॥ अष्टौ चत्वारश्चाष्टौ हितस्तु द्वादश स्मृताः ।
दन्तानां पतनं जन्म पुनः पाते त्वसंभवः ॥

अर्थ—सब दांतोंको रुचक कहते हैं। ए चारप्रकारके हैं, जैसे कि छेदन, शौवन, द्व्यग्र और पेषण, छेदन दांत ऊपरकी पंक्तिमें ४ और नीचेकी पंक्तिमें ४ हैं। शौवन दांत ऊपर २ और नीचे २ हैं। द्व्यग्रदांत ऊपर ४ और नीचे ४ हैं। तथा पेषण दांत ऊपर ६ और नीचे ६ हैं। सबमिलकर ३२ हैं। बाल्य अवस्थामें प्रगट हुए दांत यथाकालमें गिरजाते हैं। फिर दूसरे स्थायी (ठहरनेवाले) दांत प्रगट होते हैं। ए स्थायी दांतोंके गिरनेके पश्चात् फिर दांत नहीं आते हैं।

यूनानी वैद्य कहते हैं, कि दांत हड्डीकी जातिमें से हैं। क्यों कि कठोर और बेहरकते हैं। इसीसे इनके काटनेसे कष्ट नहीं होता, परंतु किसी र. की यह संसति है कि ये दांत पट्टेकी जातिमेंसे हैं। क्योंकि इनमें शरदी गरमी असर करती है।

आगेके ४ दांत छेदनकहाते हैं, उनके आस पास जो दांत हैं उनको शौवन (खूंटा) कहते हैं। और इनके पासवाले दांतोंको द्व्यग्र अर्थात् इनके ऊपरके दोभाग उठे हुए हैं इसीसे इनको द्व्यग्रकहते हैं। और इनके पास जो चार दांत हैं उनको पेषण अर्थात् डाढा कहते हैं। और संस्कृतमें इनको दंष्ट्रा कहते हैं। फारसीमें, सनाया, रवाईतान, नावान, और अजरास कहते हैं। सनाया और रवाई तानकाटनेके वास्ते हैं, और नावान वास्ते चवानेके हैं, और अजरास वास्ते दवानेके हैं, और दांतोंकी जड़ बहुत बारीक है वे जेजावडेके छिद्रोंमें गढी हुई हैं। और प्रत्येक छिद्रके चारोंतरफ गोल मंडल है, कि दांतोंपर ढकेरहनेसे दडरहते हैं, उनको मसूटे कहते हैं।

अथास्थिसंख्या ।

त्रिषष्टीन्यस्थिशतानिवेदवादिनोभाषन्ते ।

अर्थ—अस्थि (हड्डी) तीनसौसाठ ३६० हैं ऐसे आयुर्वेदवादीकहते हैं ।

शल्यतंत्रे त्रीण्येवास्थिशतानि । तेषांविंशमधिकंशतंशाखासु ।

सप्तदशोत्तरंश्रोणिपार्श्वपृष्ठोदरोरःसुग्रीवांप्रत्यूर्ध्वत्रिषष्टिः ।

अर्थ—शल्यतंत्रमें अस्थि ३०० तीनसौ कहीहैं, तिनमें १२० हाथपैरोंमें तथा ११७ कमरपार्श्व (पसवाडें), उदर, उर इन्होंमें, और नाडसै लेकर ऊपरके भागमें ६३ ऐसे सब हड्डी ३०० हुई ।

शाखागतहड्डियोंकोकहते हैं ।

एकैकस्यांपादांगुल्यां त्रीणितानिपंचदश तलगुल्फकूर्चसंश्रिता
नि दश पाष्णीवेकंजंघायांद्वेजानुन्येकमूराविति । त्रिंशदेवमेक
स्मिन् सक्थीनिभवन्ति । एतेनेतरसक्थिबाहुचव्याख्यातौ ।

अर्थ—पैरकी एक एक उंगली में तीन तीन हड्डीहैं, सबमिलकर १५ हुई, पाद-तल (तरुआ) गुल्फ (टकना) कूर्चक (पैरका पिछलाभाग) इनमें १० हैं, पाष्णी (एडी) में १ जंघा (पीडरी) में २ जानु (घोटू) में १ और ऊरु (जाँघ) में १ हड्डीहैं ऐसे एकसक्थी (पैर) में ३० हड्डी हुई और दोनों पैरोंकी मिलानेसे ६० होती हैं, और दोनोंहाथोंकीभी ६० होतीहैं, ऐसे दोनोंहाथपैरोंकी संख्या-मिलानेसे १२० होती हैं ।

श्रोण्यादिगतहड्डियोंकोकहतेहैं ।

श्रोण्यांपंचतेषांभगगुदनितंबेषुचत्वारित्रिकसंश्रित
मेकंपार्श्वेषट्त्रिंशदेकस्मिन् द्वितीयेत्वेवंपृष्ठेत्रिंशदष्टा
चुरसिद्धेअक्षकसंज्ञे ।

अर्थ—कमरमें ५ हड्डीहैं. (तिनमें भग और लिंगमें १ नितंब अर्थात् कूलेमें २ गुदामें १ और त्रिकस्थानमें १ हड्डीहै ऐसे ५ हुई) एकपार्श्व (पांसूअथवाकूख) में ३६ उसीप्रकार दूसरीपांसूमें ३६ और पीठमें ३० और उर (वक्षस्थल) में ८ और अक्षकसंज्ञक २ हड्डीहैं, ऐसे कुलश्रोण्यादिहड्डियोंकी संख्या मिलानेसे ११७ होतीहैं ।

ग्रीवोर्ध्वगतहड्डियोंको कहते हैं ।

ग्रीवायांनवकण्ठनाड्यांचत्वारिद्वेहनोः दन्तानां
द्वात्रिंशत्नासायांत्रीणि एकंतालुनिगण्डकर्णशंखे
ष्वेकैकंपट्टशिरसि ।

अर्थ—ग्रीवा (नाड) में ९ कंठकी नाडी में ४ ठोड़ी में २, दंतसंवन्धी हड्डी ३२, नाकमें ३ तालुमें १ गालों में २, कानोंमें २ कनपटीन्में २ और मस्तकमें ६ हड्डी हैं ऐसे सब मिलकर ६३ ब्रैसठ हड्डी हैं ।

मतांतरसेहड्डियोंकीसंख्या.

एकैकस्यांपादाङ्गुल्यांत्रीणित्रीणिअन्यत्राङ्गुष्ठात् अङ्गुष्ठेद्वे
तानिचतुर्दश प्रपदेषंचतान्यग्रतोऽङ्गुलीनामूलास्थिखण्डैः
पंचभिर्मिलितानि । तेषांकतिपयानिगुल्फसन्धिपर्यन्तंवि
स्तृतानि गुल्फेसप्त । जंघायांद्वेजानुन्येकम् । एकमूराविति ।
त्रिंशदेवमेकस्मिन्सक्थिभवन्ति द्वयोः सक्थोरुपरिवस्ति
सुभयतोद्वेश्रोण्यस्थिनीस्तः । अनयोरग्रभागावौपास्थिकास्थि
संज्ञालभेते एतेनेतरसक्थिव्याख्यातम् ।

अर्थ—अंगूठे को त्यागकर अन्य चारअंगुलियोंमें तीन तीन हड्डीहैं, और अंगूठेमें २ हड्डी हैं, ऐसे पांचअंगुलियों में १४ हड्डी, पैरमें ५ हड्डी हैं । इन प्रत्येकके अग्रभाग यथाक्रम पांचअंगुलियोंके मूल पर्वास्थियोंसे मिलेहुएहैं । और ये कितनीएक गुल्फ संधियों से मिलेहुए हैं ।

गुल्फ (टकना) में ७ हड्डी हैं, जंघा (पीटली) में २ जानू (घोटू) में १ ऊरू (जांघ) में १ हड्डीहै, ऐसे प्रत्येक पैरमें ३० हड्डीहैं । दोनों पैरोंके ऊपर बस्तीके दोनों पाश्वों में एक एक श्रोणास्थि है । इन दोनोंहड्डियों के अग्रभागको उपास्थि-कास्थि अर्थात् मेदू वा योनिसंपृक्तअस्थि कहते हैं । श्रोणास्थि मिलाकर गणना करनेसे प्रत्येक पैरों में ३१ हड्डी होती हैं ।

ऊर्ध्वशाखहड्डियोंकीसंख्या ।

पादाङ्गुलिवत्कराङ्गुलिपुचतुर्दश । प्रपदवत्करभेषंच मणिबन्धे
अष्टौ । प्रकोष्ठेद्वे प्रगण्डेएकम् । त्रिंशदेवमेकस्मिन्बाहावस्थीनिभव

न्ति । प्रगण्डास्थ उपरित एकमंसास्थि । अंसास्थित उरोऽस्थि
पर्यंतं विस्तृतं जञ्वस्थि । एतेनेतरबाहुर्व्याख्यातः ॥

अर्थ—पैरकी उंगलियों के सदृश हाथकी भी पांचों उंगलियोंमें १४ हड्डी हैं, और पैरके सदृश करभ (हथेली) में ५ हड्डी हैं, मणिबंध (पटुंचे) में ८ हड्डी हैं, प्रकोष्ठ (कलाई) में २ प्रगंड (वाजू) में १ हड्डी है ऐसे प्रत्येक भुजामें ३० हड्डी हैं, प्रगंडास्थिके ऊपर १ अंसास्थि (कंधेकी हड्डी) है अंसास्थिसे लेकर छातीकी हड्डी पर्यंत वक्षःस्थलके ऊपर और सन्मुख भागमें एक एक जञ्वस्थि है । (कंधेकी संधिको जञ्जु कहते हैं) अंसास्थि और जञ्वस्थिको मिलाकर गणना करनेसे एक एक भुजामें ३२ बत्तीस हड्डी होती हैं ।

उरोस्थ्येकमुभयतो जञ्जुसंयुतं सतक्रमेणोदराभिमुख
मागतम् निम्नोऽन्तोऽस्याङ्गुल्यादिभिरनुभूयते ।

अर्थ—उरोस्थि अर्थात् वक्षोस्थि १ है, यह दोनों प्रसवाडेके दोनों जञ्जु (कंधे-का संधियों) से मिलेहुये अस्थि क्रमसे उदराभिमुख होकर नीचेको आई है, इन्हींके नीचेका भाग उंगली आदिद्वारा करके अनुभव होता है । यह उपास्थि अर्थात् उपास्थिसंबंधी हड्डियोंका स्वरूप जानना ।

मध्यभागस्थितहड्डियोंका स्वरूप ।

पृष्ठवंशः परस्परमिलितैः कशेरुकाभिधैः षड्विंशत्यास्थिखण्डै-
निर्मितानि सहिग्रीवामारभ्य क्रमेण निम्नाभिमुखो गुह्य
पश्चाद्भागपर्यन्तमागतः । निम्नखण्डत्रिकनाम्नाभिधीयते ।

अर्थ—पिछाडीका वांस परस्पर २६ अस्थि खंडों से निर्मित तथा ग्रीवा (नाड) से लेकर क्रमसे निम्नाभिमुख होकर गुह्य देश (गुदालिंग) के पश्चात् भाग पर्यंत आया है । इन २६ हड्डियोंके टुकड़ोंके प्रत्येकका नाम कशेरुका है । सबसे नीचेके कशेरुकाका नाम बहुधा त्रिकास्थि है ।

पाशुओंका वर्णन ।

एकैकस्मिन्पार्श्वे द्वादशपर्शुकाः पृष्ठवंशतो धनुर्वद्वक्रादेहस्य स-
न्मुखभागमागतास्तासामूर्द्धस्थाः सत उरोऽस्थनामिलिताः ।
शेषाः पंचसामुख्येन केनाप्यस्थनामिलिताः । प्रथमामारभ्य
अष्टमपर्शुकां यावत्क्रमेण दैर्घ्यवृद्धिस्ततः क्रमशो हानिः । एकै

कस्याः पशुकाया अग्रत एकैकं तरुणास्थिविद्यते तत्रोर्ध्वस्था
नांसतानां तरुणास्थीनि उरोऽस्थना तन्निम्नगतानां तिसृणां त्री
णि परस्परं मिलितानि शेषयोर्द्वयोर्द्वेन केनापि मिलिते ।

अर्थ—शरीरके प्रत्येक पार्श्वमें १२ पशुका अर्थात् पंजरास्थि हैं, ये प्रत्येक पशुका पीठके बांससे लेकर धनुषके समान टेढ़ी हो देहके सन्मुखभाग पर्यंत चली गई हैं । तिनमें ऊपर की ७ पशुका वक्षस्थलकी हड्डीसें जायकर मिल गई है । और नीचेकी ५ पांशु देहकी सन्मुखवाली किसी हड्डीसें नहीं मिली, पहलीसें लेकर अष्टम पर्यंत जो पांशु हैं वो क्रमसें लंबी (अर्थात् पहलीसें सटूरी दूसरीसें तीसरी अधिक लंबी हैं) और उन आठ पशुकाओंके नीचे जो ४ पशुका हैं, वो क्रमसें छोटी हो गई हैं, प्रत्येक पशुकाके आगे एक एक तरुणास्थि है, तिनमें ऊपरकी ७ तरुणास्थि वक्षस्थलकी हड्डीसें मिल रही हैं और उन सातके नीचे जो ३ तरुणास्थि हैं वो परस्पर मिल रही हैं, बाकी जो २ पशुका हैं उनकी जो तरुणास्थि हैं वो किसी से नहीं मिली किंतु पृथक् हैं ।

शिरकी हड्डियोंका वर्णन ।

करोटावष्टास्थीनि सन्तियथा । एकललाटे द्वयोः पार्श्वयोर्ऊर्ध्वतः
परस्परमिलिते द्वे ऊर्ध्वशिरःपार्श्वास्थिनी । तन्निम्नतो द्वयोः पार्श्व-
योर्द्वेशंखास्थिनी । पश्चादेकं पृष्ठवंशस्योर्ध्वकशेरुकोपरिस्थितम् ।
करोटिमूलेऽग्रतः सौपिरास्थि । बहुभिः सुपिरैर्व्याप्तत्वादस्य सौ-
पिरसंज्ञता । करोटिमूले पश्चिमायामेकम् । एतच्छेषैः सप्तभिर्मिलित
म् । एवं करोटावष्टास्थीनि पूर्यते करोटिगह्वरं मस्तिष्कस्य स्थानम् ।

अर्थ—करोटि (मस्तक) में आठ हड्डी हैं, जैसे १ ललाटमें, दोनों पार्श्वोंके ऊपर २ ऊर्ध्व शिरःपार्श्वास्थि हैं, ए ऊपरसें परस्पर मिल रही हैं, ऊर्ध्वशिरःपार्श्वास्थि दोनोंके नीचे दोनों पार्श्वोंमें २ शंखास्थि (कनपटीकी हड्डी) हैं पिछाडी १ हड्डी है, ऊर्ध्व पृष्ठकशेरुकाके ऊपर स्थित १ हड्डी है, यह करोटिके मूलमें और आगे है इसको सौपिरास्थि कहते हैं, यह अनेक छिद्रों करके व्याप्त होनेसें इसको सौपिर संज्ञक कहते हैं । करोटिके मूल और पिछाडीमें १ हड्डी है, यह उक्त ७ हड्डियोंसें मिली हुई है. ऐसे मस्तकमें आठ हड्डी गिनी जाती हैं, यह करोटि गह्वर मस्तिष्क (घृताकार चरबी) के रहनेका स्थान है ।

मुख (चेहरे) का वर्णन ।

वदनमण्डलेचतुर्दशास्थीनिसन्ति । तथाद्वेनासास्थिनीवदनमण्डलस्योर्ध्वमध्यतोद्वयोः पार्श्वयोःस्थितेपरस्परमिलितेच । नेत्रविवरस्याभ्यन्तरमभितोद्वेतन्वस्थिनी । नासारन्ध्रव्यवधायिन्याभित्तेः पश्चादेकम् नासिकाधशिष्ठद्रतउपरिद्वेउष्णीषास्थिनी । तालुनिद्वे । द्वेगण्डयोः । द्वेऊर्ध्वहन्वस्थिनीवदनमण्डलमुभयतोधिष्ठिते । दन्तवेष्टीमबृहद्गह्वरवतीच । एकमधोहन्वस्थिनिम्नतोवदनस्यावस्थितम् । अत्रैवावाचीदन्तपंक्तिस्तिष्ठति ।

अर्थ—वदनमण्डल अर्थात् चेहरेमें १४ हड्डी हैं । जैसे नासिकाकी २ हड्डी वदनमण्डलके ऊर्ध्वभागमें और मध्यांशमें दोनों पार्श्वोंमें स्थित तथा परस्पर मिली-हुई हैं । नेत्रोंके गड्ढोंके भीतर सन्मुखमें २ तन्वस्थि अर्थात् पतली हड्डी है । नासारन्ध्रके व्यवधान कर्त्ता भित्ति (भीत) के पिछाडी १ हड्डी हैं नासिकाके नीचेके छिद्रोंके ऊपर २ उष्णीषास्थि हैं अर्थात् किरिटके आकार होनेसे इसको उष्णीषास्थि कहते हैं, तालुमें २ गालोंमें २ ऊपरकी हन्वस्थि २ हैं ये मुखमण्डलके दोनों पार्श्वोंमें स्थित तथा ऊर्ध्वदन्तवेष्टीय बृहद्गह्वर संयुक्त है । नीचे १ हन्वस्थि है, यह मुखमण्डलके अधोभागमें स्थित है । इसमें नीचेकी दन्तपंक्ति हैं ।

कर्ण ।

एकैकस्यकर्णस्याभ्यन्तरतस्त्रीणि त्रीणिक्षुद्रास्थीनिसन्ति

अर्थ—एक एक कानके भीतर ताने तीन क्षुद्रास्थि हैं ।

जिह्वा ।

जिह्वामूलात्पश्चादेकंक्षुद्रास्थिनकेनाप्यस्थ्यासंयुतम् ।

पेशीभिरेवधृतंतिष्ठति ॥

अर्थ—जिह्वामूलके पिछाडी १ क्षुद्रास्थि है । यह किसी हड्डीसे मिलीहुई नहीं है, यह पेशियोंने धारण कररक्खी है ।

अङ्गुष्ठमूलादिषुकलायपरिमण्डलानिकतिपयान्यणु-

मण्डलास्थीनिसन्तिसंख्यातश्चैतानिप्रायशोष्टौ ।

अर्थ—अङ्गुष्ठमूल आदिस्थानमें कितनी एक अणुमण्डलास्थि हैं, इनकी आकृति प्रायः मटरके समान है. इनकी संख्या सब मिलकर ८ हैं ।

अतःषट्चत्वारिंशदधिकद्विशतसंख्यास्थिमयोऽयम् ।

नरकङ्कालइतिभगवतऔरभ्रस्यमतम् यथा

सक्थोर्द्विषष्टिरस्थीनिबाह्वोस्तुद्व्यधिकानिच ।

उरस्येकंपृष्ठवंशेषद्विंशतिरतः परम् ।

पर्शुकाः पार्श्वयोर्ज्ञेयाश्चतुर्विंशतिसंमिताः ।

अस्थीन्यष्टौकरोटौचवदनेऽथचतुर्दश ।

कर्णयोःषट्थैकंचरसनामूलसंश्रितम् ।

अष्टाणुमण्डलानिस्तुर्द्वात्रिंशदशनामताः ।

एतेभ्योऽतिरिक्तान्यपिकतिपयानिक्षुद्रास्थीनिकङ्कालेदृश्यन्ते ।

अर्थ—अतएव २४६ हड्डियोंसे * निर्मित नरकंकाल अर्थात् मनुष्यका अस्थिपंजर है. यह महर्षि औरभ्रका मत है, अब उसको स्पष्ट दिखाते हैं जैसें

सक्थि (पैर) दोनोंमें	६२	करोटिमें	८
भुजादोनों में	६४	मुखमंडलमें	१४
वक्षस्थलमें	१	दोनोंकानोंमें	६
पृष्ठवंशमें	२६	जिह्वामूलमें	१
पार्श्वद्वयमें	२४	अनुमंडलास्थि	८
		दांत	३२.

२४६

८ नम्बरके चित्रोंको देखो ।

अबहड्डियाकी संधियोंको कहते हैं.

उभयोर्मीलनसंधिरस्थनोःसद्विविधोमतः। श्रेष्ठावान्स्थिरसंधिश्च चेष्टावांश्चपुनर्द्विधा। सम्यक्चेष्टोऽल्पचेष्टश्चतरुणास्थिभिरादिमः ।

* किसी आचार्यके मतसें हड्डी ३६० हैं किसीके मतसें २४८ किसीके मतमें २९३ हड्डी मानी हैं परन्तु सुश्रुतमें जो ३०० हड्डी लिखी हैं, वो असत्य नहीं हैं किन्तु बहुतसी हड्डी भतिनम्र और पतलीनको और आचार्योंने उनकी हड्डीयोंमें नहीं गणना करी इन सबका मतांतर भेद अर्थात् अंग्रेजी डाक्टर युनानी वैद्य, और अपने संस्कृतका परस्पर विरोध. आगे निघण्टुमें (अस्थि) शब्दकी व्याख्यामें लिखेंगे ।

संयुतः कलयास्नेहस्त्राविण्याचसमावृतः । तरुणास्थिभिः संलितै
रज्जुभिर्वासमावृतैः । अस्थिप्रान्तैर्वृतोन्त्यश्च स्थिरं तु केवलास्थिभिः ।
शाखासुहन्वोः कट्यांच तथाप्यूर्ध्वगयोर्द्वयोः । कशेर्वोर्जंजुणोश्चैव स-
म्यक् चेष्टान्तसन्धयः । अल्पचेष्टाः कशेरूणां शेषाणां परिकीर्ति-
ताः । इतरे सन्धयः सर्वे स्थिरा मुनिभिरीरिताः ।

अर्थ—दो हड्डियों के परस्पर मिलने के स्थानको संधि कहते हैं । ये सन्धि दो प्रकारकी हैं, जैसे एक चेष्टावान् संधि, दूसरी स्थिरसंधि, अब कहते हैं कि चेष्टावान् संधिके भी दो भेद हैं अर्थात् एक विशेष चेष्टावाली और दूसरी अल्पचेष्टावान् संधि है तिनमें प्रथम अर्थात् विशेष चेष्टावान् संधि उपास्थि (तरुणहड्डी) संयुक्त तथा स्नेहस्रवणशील कला (झिल्ली) ओंसे सर्वत्र लिपटी हुई है । शेष जो सन्धि अर्थात् अल्पचेष्टावान् जो सन्धि है वो उपास्थियों से लित तथा रज्जू करके लिपटी हुई है और अस्थिप्रान्तद्वारा निर्मित है । और स्थिरसंधि जो है वो सब केवल परस्पर अस्थिप्रान्तयोगकरके बनी हुई है, शाखाचतुष्टय (हाथपैर) हनुद्वय (दोनों जावड़े) कमरके ऊपर रहनेवाले कशेरुकाद्वय तथा जंजु इनमें विशेष चेष्टावाली संधि है, और बाकी कशेरुका आदि समस्तोंमें अल्पचेष्टावान् संधि है, इनसे भिन्न जितनी संधि हैं उनको स्थिरसंधि कहते हैं ।

सन्धियोंकी संख्या ।

एकैकस्यां पादांडुल्यांत्रयस्त्रयोद्वावद्गुप्ते ते चतुर्दश
जानुगुल्फवक्षणेष्वेकैक एवं सप्तदशैकस्मिन्सक्थी
निभवन्ति एतेनेतरसक्थि बाहूच व्याख्यातौ ।

अर्थ—एक एक पैरकी उंगली में तीन तीन और अंगूठोंमें दो ऐसे मिलकर १४ तथा घोटू एडी और पेडू इनमें एक एक ऐसे सब मिलकर एक पैरमें १७ संधी हैं, इसीप्रकार दूसरे पैरमें और दोनों हाथोंमें भी सत्रह सत्रह संधी जाननी ।

मध्यभाग और ग्रीवा आदिकी संधि ।

त्रयः कटीकपालेषु चतुर्विंशतिः पृष्ठवंशे तावन्त एव पार्श्वयो रुरस्य—
ष्टौ तावन्त एव ग्रीवायां त्रयः कण्ठे नाडीषु हृदयकोमफुफुसे नि-
बद्धास्वष्टादशदंतपरिमिता दंतमूले एकः काकलके नासायांच द्वौ

वर्त्ममण्डलानेत्राश्रयो गण्डकर्णशंखेष्वेकैका द्वौ हनुसंधी द्वावु-
परिष्ठाद्भुवोः शंखयोश्च पंच शिरः कपालेष्वेको मूर्ध्नि ।

अर्थ—कपर और कपालास्थिके बीच ३ संधि हैं, पीठके वांसमें २४ संधि हैं, दोनों कूखोंमें २४ तथा उरमें आठ ८ ए सब मिलाकर मध्यप्रदेशमें ५९ संधि हुईं. ग्रीवा में ८ आठ तथा कण्ठमें ३ तीन, “ हृदयक्लोमनिवद्धासुनाडीषु ” अर्थात् अन्न और जलके वहनेवाली हृदय और क्लोम इनसे बंधी हुई है. इसका स्पष्टार्थ यह है कि, गलनाडी और कण्ठनाडी इनमें १८ अठारह सन्धि हैं, दंतमूलसंधि ३२ तथा काकलक-
में (गलमणि अर्थात् जिस्को घंटिका कहते हैं) उसमें १ एक नासिकाकी हड्डीमें तथा नेत्रकोशसंबन्धी तरुणास्थिमें २ गाल कान और कनपटी ए तीन जोड़ोंको मिलानेसे ६ ठोड़ीमें २ भौंहके ऊपर अंगमें २ और मस्तकसम्बन्धी कपालास्थि में ५ तथा १ मस्तकमें मिलकर ५३ सर्व मिलकर २१० सन्धि होती हैं ।

उक्तसंधियोंकी गणना ।

कथितादेहिनांदेहेसन्धयोद्वेशतेदश ।

शाखासुतेऽष्टषष्टिश्चकोष्ठेत्वेकोनषष्टिकाः ।

ग्रीवाया ऊर्ध्वदेशेतुभ्यशीतिस्तेप्रकीर्त्तिताः ।

अर्थ—मनुष्योंकी देहमें २१० सन्धि हैं, तिनमें हाथ पैरमें ६८, कोष्ठ अर्थात् मध्यभागमें ५९ और ग्रीवादि ऊपरके देशमें ८३ सन्धि हैं ।

सन्धियोंके आठ भेद कहते हैं ।

कोरोदूखलसामुद्राप्रतरानुन्नसेवनीवायसतुण्डमण्डलशंखावर्त्ता ।
तेषामंगुलिमणिवन्धजानुगुल्फकूर्परेषुकोराःसंधयः । कक्षवंक्षण-
दशनेषु उदूखलाः । अंसपीठगुदपादनितंवेषुसामुद्राः । ग्रीवापृष्ठ-
वंशयोःप्रतराः । शिरःकटिकपालेषुनुन्नसेवनी हन्वोस्तुवायस-
तुंडाः । कंठहृदयनेत्रक्लोमनाडीषुमण्डलाः । श्रोत्रशृंगाटकेषुशं-
खावर्त्ताः ।

अर्थ—कोर, उदूखल, सामुद्र, प्रतर, नुन्नसेवनी, वायसतुंड, मंडल और शंखावर्त्त ये नामवाली सन्धि आठ प्रकारकी हैं. तिनमें उंगली, पहुँचा, घोट्टा, एडी और कोहनी इनमें कोर (गद्दा अथवा कटी) के सदृश सन्धि हैं । काख, पेडू, दांत, इनमें उदूखल (ओखली) के सदृश सन्धि हैं. तथा कन्धा, पीठ, गुदा, पैर और

कूलेन्मे सामुद्र (संपुट) के आकार सन्धिहै । ग्रीवा, पीठका वांस इनमें प्रतर (नौका) के सदृश सन्धिहै । और शिर, कमर, कपाल इनमें नुन्नसेवनी (वर्तनकी सन्धिके समान अयवा सिलेहुए) के सदृश सन्धिहै । और ठोड़ीके दोनोंतरफ जो संधिहै वो वायसतुंड अर्थात् कौआकी चोंचके समानहैं । कण्ठ, हृदय, नेत्र, और क्लोमनाडियोंमें मण्डलाकृति अर्थात् गोलसंधिहै । कान और शृंगाटक (कसेरुक) इनमें शंखके आंटेके समान संधिहैं ।

अस्त्रांतुसंभयोद्धेतेकेवलाःपरिकीर्त्तिताः ।

पेशीस्त्रायुशिराणांतुसंधिसंख्यानविद्यते ॥

अर्थ—ये जो ऊपरसंधि कही हैं सो ये केवल हड्डीयोंकी सन्धियोंका वर्णन करा है, बाकी पेशी, स्त्रायु और शिरा आदि सन्धियोंकी संख्या नहीं है अर्थात् इनकी संख्या अनंत है.

अथस्त्रायवः ।

स्त्रायवःसूत्रवत्सूक्ष्माःशुभ्रानिखिलदेहगाः । कारणानिचेतनानांसदाचैतन्यसाधने ॥ सुखदुःखावबोधेचप्रवृत्तौचनिवर्तने । रूपगंधरसस्पर्शशब्दज्ञानेचहेतवः॥निखिलास्ताश्चसंजातामस्तिष्कात्पृष्ठमज्जनः । शिरोमंडलमेवाद्याः शेषाः शेषाङ्गमाश्रिताः ॥ तेषुतेषुचभावेषुदेहमाप्तेषुवस्त्रसाः । कम्पमानाः कम्पयन्तेमस्तुल्लङ्घयन्तक्षणात् ॥ तस्यविकम्पभेदेनज्ञानभेदोभवेद्बहु । अतोमस्तिष्कमेवैकोज्ञानहेतुः प्रकीर्त्तितः ॥ करोटिगह्वरान्तस्तद्वसेदाज्यसुपेलवम् । सुशुभ्रंचासमतलमाभिन्नंचद्विधोपरि ॥

अर्थ—सर्वस्त्रायु सूत्रके सदृश सूक्ष्म और सपेद रंगवाली हैं; तथा ये सर्व देहमें व्याप्त हैं और चेतन (जीवोंके) चैतन्य करनेकी कारण स्वरूप हैं; सुखदुःखज्ञान कार्यकी प्रवृत्ति और निवृत्ति, तथा रूप, रस, गंध, स्पर्श, और शब्दज्ञानके होनेका कारणभूत हैं । ये सर्व स्त्रायु मस्तिष्क तथा पृष्ठवंशकी मज्जासैं उत्पन्न हुई हैं, मस्तिष्कसैं जो स्त्रायु प्रगट हुई हैं वो मस्तकमें रहती हैं, और पृष्ठमज्जासैं प्रगटस्त्रायु हाथ, पैर और उदर आदिमें रहती हैं । अनेक प्रकारके भाव देहमें प्राप्त होनेसैं उसजगो रहनेवाली स्त्रायुओंके कंपित होनेसैं वो स्त्रायु तत्क्षण मस्तिष्कको कंपाती हैं, उस मस्तिष्कके कंपनेके भेद करके पृथक् पृथक् ज्ञानकी उत्पत्ति होतीहै । इसास मस्तिष्कही केवल सर्वज्ञान होनेका हेतुहै । करोटिगह्वरके भीतर मस्तिष्क रहता है

(सुन्दर शुभ्रवर्ण और घृतके तुल्य अतीव कोमल पदार्थको मस्तिष्क कहते हैं)
यह मस्तिष्क नीचेके भागमें असमतल और ऊपर दो भागोंमें बटाहुआ है ।
९ नंबरका चित्र देखो ।

नेत्रेरूपवताविष्वपतनान्नेत्रवस्त्रसाः । भावान्तरंमस्तुलुंगंनयन्तेत
द्विदर्शनम् । पदार्थानांगन्धवतांगन्धाणूनांसमागमात् । नासास्थाः
कुर्वतेतद्वत्तद्ग्राणंपरिकीर्तितम् । तथारसवतांचाणुसङ्गमाद्रसना
श्रिताः । क्रियांतांकुर्वतेतद्विरसनंचाभिधीयते । शीतोष्णादियुगव
तांद्रव्याणांत्वचिसङ्गमात् । तत्रस्थाः कर्मकुर्वन्तितादृशंस्पर्शनं
तत् । परस्पराभिघातेनद्रव्याणामनिलस्तदा । तरङ्गवानभीहन्यात्
कर्णातः श्रवणंततः । गत्यादिष्वपिकीर्त्यतेस्नायवोमुख्यहेतवः ।
अथकिंबहुनोक्तेनजीवत्वंस्नायुसंभवम् । स्नायुनाशोभवेद्यस्मिन्नङ्गे
तत्स्यान्मृतोपमम् । पक्षाघातादिरोगेषुकारणंतद्विधंमतम् ।

अर्थ—नेत्रोंमें रूपवान् पदार्थका प्रतिबिम्ब पडनेसे सर्व नेत्रकी स्नायु मस्तिष्क
को भावांतर प्राप्त करती है; उसीको दर्शन अर्थात् देखना कहते हैं । उसी प्रकार
गंधवान् पदार्थके गंधपरमाणु नाकमें जानेसे उस जगेके रहनेवाली स्नायु मस्ति-
ष्कको कंपितकरे तब गंधका ज्ञान होवे, इसीको ग्राण अर्थात् सूंघना कहते हैं । रस
वान् पदार्थके परमाणु रसना (जीभ) संयुक्त होकर उस जगे रहनेवाली स्नायु-
द्वारा मस्तिष्कको कंपितकरे तब इस प्राणीको रसका ज्ञान होता है, शीत और गरमी
संयुक्त पदार्थ सर्वत्वचाको स्पर्शकरे तब उस त्वचाके रहनेवाली स्नायु मस्तिष्कको
कंपितकरे तब इस प्राणीको शीत और उष्णताका ज्ञान होता है । इसीको स्पर्श कहते
हैं इसी प्रकार द्रव्यगणोंके परस्पर अभिघात करके पवनसे तरंगविशेष उठे उस
तरंगसै कानकी झिल्ली ताडितहो तब उस जगे रहनेवाली स्नायुगण मस्तिष्कको
कंपितकरे तब इस प्राणीको शब्दज्ञान होता है, अतएव इन्द्रियजन्यज्ञानके होनेका
मुख्य कारण स्नायु है । और चलने आदिकार्य विषयमेंभी मुख्य स्नायुगणही का-
रण है । बहुत कहनेसे क्याहै मनुष्यका जीवन स्नायुकरके है. जिस अंगकी स्नायु
चष्ट हो जाती है वह अंग मरेके समान हो जाता है । इसीसे पक्ष घातादि (लकवा
आदि) पीडामेंभी केवल स्नायुनाश कारण जानना । १० नंबरका चित्र देखो ।

स्नायुसंख्या ।

नवस्नायुशतानितेषांशाखासुषट्शतानि
द्वेशतेत्रिंशच्चकोष्ठग्रीवायांप्रत्यूर्ध्वसप्ततिः ।

(२४२)

वृहन्निघण्टुरत्नाकरः— [शरीरसंख्याव्याकरणशारीरा—

अर्थ—स्नायु ९०० हैं; तिनमें हाथपैरमें छःसौ ६०० हैं, मध्यप्रांतमें २३० हैं, और ग्रीवासैं लेकर ऊपरके प्रदेशमें ७० हैं।

हाथपैरकीस्नायुकहतेहैं ।

एकैकस्यांपादाङ्गुल्यांषट्षट्चितास्तास्त्रिंशत्तावन्त्योनलकूर्पगु
ल्फेषुतावंत्यएवजंघायांदशजानुनिचत्वारिंशदूरौदशवंक्षणे ।

अर्थ—प्रत्येक पैरकी उंगलीमें ६ हैं, सब मिलकर हुई ३०, नल कूर्पर, गुल्फ, इन में ३०, जंघामें ३०, जानु (घोटु) में १०, ऊरुमें ४०, वंक्षणमें १०, सब मिलनेसें एक पैरमें १५० स्नायु हुई, दोनोंमें ३०० और इसी प्रकार दोनों हाथोंकी मिलनेसे ६०० स्नायु होती हैं।

मध्यप्रान्तगतस्नायु ।

षष्टिःकट्यांमध्येअशीतिःपार्श्वयोःषष्टिरुरसित्रिंशत् ।

अर्थ—कमरमें ६०, पीठमें ८०, कूखमें ६०, उरसबंधी ३०, सबमिलकर २३० होती हैं ।

ग्रीवासेलेकरऊपरकीस्नायु ।

षट्त्रिंशद्ग्रीवायांसूर्ध्वचतुस्त्रिंशत् ।

अर्थ—ग्रीवा (नाड) में ३६ मस्तकमें ३४ मिलकर ७० होती हैं; पूर्वोक्त सर्व स्नायुमिलाने से ९०० स्नायु होती हैं, महास्नायुओंको कंडरा कहते हैं ।

चतुर्विधस्नायु ।

स्नायुश्चतुर्विधःप्रोक्तस्तंतुसर्वनिबोधमे ।

प्रतानवत्योवृत्ताश्चपृथ्व्यश्चसुषिराःखलु ॥

प्रतानवत्यः शाखासुसर्वसंधिषु चाप्यथ

वृतास्तुकंडराः सर्वाविज्ञेयाः कुशलैरिह ॥

आमपक्वाशयत्तिषु बस्तौचसुषिराःखलु ।

पार्श्वोरसितथापृष्ठे पृथुलाश्चशिरस्यथ ॥

अर्थ—स्नायु, चारप्रकारकीहै । प्रतानवती, वृत्त, पृथु और सुषिर । हाथपैरोंमें और संधियोंमें प्रतानवतीस्नायुहै । और जो वृत्तहै उनको कंडरा कहतेहैं । तथा आमाशय पक्वाशय और बस्तीमें सुषिर संज्ञकहैं । पसवाडोंमें छातीमें पीठ और शिरमें पृथुल संज्ञक स्नायु जाननी, स्नायुओंसे सर्वदेह बँधाहुआहै ।

इसविषयमें दृष्टांत ।

नौर्यथाफलकास्तीर्णाबंधनैर्बहुभिर्युता ।

भारक्षमाभवेदाशुनृयुक्तासुसमाहिता ॥

एवमेवशरीरेस्मिन्प्रायः संधयः स्मृताः ।

स्नायुभिर्बहुभिर्बद्धास्तेनभारसहानराः ॥

अर्थ—जैसे नौका फलकोंसे व्याप्त और अनेक बंधनोंसे बंधी हुई । बोझाको सहनकरे हैं । और मनुष्य युक्त उत्तम तरनेका साधन होता है उसीप्रकार इसदेहमें जितनी संधी हैं वे स्नायुओंकरके बंधी हैं इसीसे मनुष्य भारको सहन करसकताहै ।

स्नायुप्रशंसा ।

नह्यस्थीनिनवापेश्योनशिरानचसंधयः । व्यापादितास्तथाहन्त्यु

र्यथास्नायुः शरीरिणः । यःस्नायून्प्रविजानातिबाह्यांश्चाभ्यं

तरांस्तथा । सगूढशल्यमाहर्तुं देहाच्छक्रोति देहिनाम् ।

अर्थ—जैसा स्नायु विकृत होनेसे मनुष्योंको प्राणोंका भय होता है । ऐसा हड्डी-पेशी, संधी इत्यादिक विकृत होनेसे होवे । तथा जिस मनुष्यको बाहर और भीतर की स्नायुओंका उत्तमरीतिसे भेद मालूम है, वह देहमेंसे गुप्तशल्य (कांटआदि) काटनेमें समर्थ है ऐसा जानना ।

५०० पेशीन्को कहते हैं ।

पंचपेशीशतानि तासांचत्वारिशतानिशास्त्रासुकोष्ठे ॥

षट्षष्टिर्ग्रीवांप्रत्यूर्ध्वचतुस्त्रिंशत् ॥

अर्थ—परस्पर विभक्त ऐसे मांसावयव समूहोंको पेशी कहते हैं । वो ५०० पांचसौ हैं । तिनमें ४०० हाथ पैरोंमें, ६६ मध्यप्रदेशमें, ३४ कंठसे लेकर ऊपरके भागमें हैं, परन्तु गयीआचार्य कहताहै कि मध्यप्रदेशमें ५० और ऊपरके भागमें ४०० पेशी हैं । परन्तु किसी आचार्यके मतसे सर्व ४०० पेशी हैं, सो आगे लिखेंगे ।

पेशियोंका पृथक् २ वर्णन ।

एकैकस्यां पादाङ्गुल्यां तिस्रस्ताः पंचदश । दशप्रपदे प्रादोपरि
कूर्चसंनिविष्टास्तावन्त्येव । दशगुल्फतलयोः । गुल्फजान्वन्तरे
विंशतिः । पंचजानुनि । विंशति ऊरौ । दशवंक्षणे शतमेवमेकस्मिन्
वृक्षस्थीनि भवन्ति ।

अर्थ—एक एक पैरकी ऊंगलियोंमें तीन तीन पेशी हैं । सब मिलकर १५ हुई, तथा पैरके अग्रभागमें १० और पैरके पृष्ठ भागमें १० गुल्फ और तलवे-वमें १० गुल्फ और घोटूके मध्यमें २० घोटूमें ५ जांघोंमें २० वक्षगमें १० ऐसे एक पैरमें कुल १०० पेशी होती हैं । इसीप्रकार दूसरे पैरमें और दोनों हाथोंमें मिलानेसे ४०० पेशी होती हैं ।

मध्यप्रदेशकीपेशियोंकोकहते हैं ।

तिस्रःपायौएकामेद्वेसेवन्यांचापरेद्वेवृषणयोःस्फिजोःपञ्च । द्वेब
स्तिशिरशि । पंचोदरेनाभ्यामेकापृष्ठोर्ध्वसन्निविष्टाःपंचपंचदीर्घा
षट्पार्श्वयोर्दशवक्षसिः । शकांसौप्रतिसमंतात्सप्तद्वेहृदयामाशययोः
षट्यकृत्प्लीहौदुकेषु ।

अर्थ—गुदामें ३ तीन पेशी हैं, उन्हीं को त्रिवली कहते हैं । एक १ लिंगमें और १ एक शीवनीमें, २ अंडकोशोंमें, १ कमरमें, २ वस्तीके ऊपरले भागमें ५ उदरमें १ नाभिमें, १० पैरोंमें ऊर्ध्वरचित लंबी हैं । कूखमें ५, वक्षस्थलमें १०, दो नोंकन्धे और अक्षकमें मिलकर ७, हृदय में तथा आमाशय में यकृत, प्लीह, और उंटुक इन्हांमें ६ पेशी हैं, ऐसे सब मिलकर ६६ पेशी होती हैं । परन्तु गयीआचार्य बृद्धवाग्भटके मतको आलंबन करके कोष्ठमें ६० पेशी और ऊर्ध्वप्रदेशमें ४० पेशी हैं ऐसा कहता है ।

ऊर्ध्वप्रदेशकी ३४ पेशियोंको कहते हैं ।

ग्रीवायांचतस्रः अष्टौहन्वोः एकैकाकाकलकगलयोः द्वेतालुनि
एकाजिह्वायाद्वेओष्ठयोः द्वेनासायाद्वेनेत्रयोः गण्डयोश्चतस्रोद्वे
कर्णयोश्चतस्रो ललाटे एकाशिरशीति एवमेतानि पंचपेशीशतानि ।

अर्थ—नाडमें ४ पेशी हैं, ठोडीमें ८, काकलक (काक) में, गलेमें एक एक हैं, तालुमें २ जिह्वामें १ होठोंमें २ नाकमें २ नेत्रोंमें २, दोनों गालोंमें चार, कानोंमें २ ललाटमें ४ मस्तकमें १ कुलजोडनेसे ३४ होती हैं । सब मिलकर ५०० हुई ये पेशी शिरा, स्नायु, अस्थि पर्व, संधी इनको धारण करती हैं । इसीसे शिरादिक चलवान् होकर सर्व देहको बल देती हैं ।

स्त्रियोंकेपेशी अधिककहते हैं ।

स्त्रीणांविंशत्यधिकास्तासांस्तनयोरेकैकस्मिन्पंचपंचयौवनेतासां

परिवृद्धिः अपत्यपथे च तलः प्रसृतेरभ्यन्तरतोद्रेमुखाश्रितवृत्ते च द्वे
गर्भच्छिद्रसंश्रितास्तिस्रः शुक्रार्तवप्रवेशिन्योगर्भाशये च तिस्र एव ।

अर्थ—स्त्रियोंके बीम पेशी अधिक हैं, तिनमें स्तनोंमें पांच पांच मिलकर १० हैं ये यौवन अवस्था आनंदपर बड़ी हो जाती हैं । योनिमें ४ पेशी हैं, तिनमें दो भीतर और योनिकर्णिकाके पार्श्वोंमें वर्तुल तथा स्पृश करके सुख देनेवाली २ पेशी हैं, तथा गर्भ मार्गमें गोल ओढ़के समान ३ तीन, और गर्भाशयमें शुक्र आर्तवके प्रवेश करनेवाली ऐसी तीन ३ पेशी हैं । ऐसे सब मिलकर २० पेशी हुईं, गर्भाशय योनि के तीसरे आवर्तमें रोहूमछलीके मुखके समान हैं ।

पेशियोंके स्थान विशेष करके स्वरूप ।

तासां बहुलपेलवस्थूलाणुपृथुवृत्तह्रस्वदीर्घस्थिरमृदुश्लक्ष्णकर्कशा
भावाः । संधिशिरास्नायुप्रच्छादकायथाप्रदेशस्वभावतएव भवति ।

अर्थ—तिन पेशियोंमें बहुल कहिये बहुतसी, पेलव कहिये थोड़ी, सूक्ष्म, मोटी, विस्तीर्ण, गोल, छोटी, लंबी, ऐसी आकृति करके अनेक प्रकारकी हैं । वह संधी, अस्थि, शिरा, स्नायु इन्हींके आच्छादन करनेवाली अपने २ स्थानमें स्वभाव करके कठिन, कोमल, सुखस्पर्शवान् और दुःख स्पर्शवान् ऐसी अनेक प्रकारकी हैं ।

स्त्रियोंके शिश्न और वृषण नहीं हैं इसीसे उस जगहकी पेशियोंकी अन्यत्र कल्पना करके कहते हैं.

पुंसांपेश्यः पुरस्ताद्याः प्रोक्तालक्षणमुष्कयोः ।

स्त्रीणामावृत्यतिष्ठन्ति फलमंतर्गतं हिताः ॥

अर्थ—प्रथम पुरुषके तीन पेशी अर्थात् एक शिश्नमें, तथा दो वृषणमें जो कही हैं । वो तीनों पेशी स्त्रीके गर्भाशयमें रहती हैं । ऐसा कोई आचार्य कहते हैं, परन्तु गयी आचार्य इस तन्त्रांतरके प्रमाणको नहीं मानता है । पांचसौ पेशी हैं ऐसे जो बचन कहा है उसमें (पुंसां) इस पदकरके पुरुषोंके ५०० हैं । और स्त्रियोंके तीन पेशी न्यून हैं ऐसा व्याख्यान करता है ।

इसमें भोजवचनप्रमाण ।

पंचपेशीशतान्येव स्त्रीवर्ज्यविद्धि भूमिप ।

अतश्च तस्मो हीयंते स्त्रीणां शेषसिमुष्कयोः ॥

अर्थ—भोजकहता है कि, हे राजन् ! पेशी ५०० हैं, परन्तु स्त्रियोंके बिना इसका

कारण यह है कि, शिश्न और वृषण सम्बन्धी पेशी स्त्रियोंके नहीं हैं, इसीसे स्त्रियोंके तीन पेशी न्यून हैं। गर्भाशयका स्वरूप प्रथम लिख आएं हैं, अतएव इसजगे छोड़ दिया है।

मतांतरेण पेशीसंख्यानम् । —

मानवदेहेष्वत्वारिपेशीशतानिसन्ति ।

सुश्रुतस्तुपंचशतान्याहतासांकतिचिद्विशेषेणोच्यन्ते ।

अर्थ—मनुष्यके देहमें ४०० चारसौ पेशी हैं। परन्तु सुश्रुतके मतमें ५०० पांचसौ मानी हैं। इनमें कोई पेशीके विषय विशेषको वर्णन करते हैं।

मूर्धन्युपरितएकातन्वीकरोटःपश्चादस्थःशंखास्थिभ्यांच
समुत्थायमूर्द्धोर्ध्वमतिव्याप्यतत्रचकण्डरामयीसतीललाटा
धःपेशीपर्यंतमागता । एतयाभ्रुवाबूर्ध्वमाकृष्येते ।

अर्थ—मूर्धदेश अर्थात् मस्तकके ऊपरके भागमें एक पतली पेशी है। यह करोटिके पिछाडीकी हड्डी तथा दोनोंकनपटीकी हड्डीसे उत्पन्न होकर मस्तकके ऊपरके भागमें व्याप्त होकर और इसीस्थानमें कण्डरास्वरूप होकर ललाटकी अधस्थपेशी पर्यंत आयकर प्राप्त हुई है। यह मध्यमें कण्डरामय और दोनों प्रान्तोंमें मांसमय हैं। इन दोनों पेशी करके दोनों भ्रू (भौंह) ऊपरको खींची हुई हैं।

कर्णदेशयोस्तिसस्तिसोयथाक्रमंपश्चादूर्ध्वमाभिमुख्येच
स्थिताः आभिःकर्णौपश्चादूर्ध्वमाभिमुखेचाकृष्येते ॥

अर्थ—प्रत्येक कण प्रदेशमें तीन तीन पेशी हैं, इनकी यथाक्रमसे दोनों कानोंके पिछाडी ऊपर और सन्मुखमें स्थिति है, इन्होंसे दोनों कान पिछाडी ऊपर और सन्मुखकी तरफ खींचे हुए हैं।

समंतान्नेत्रवर्त्मपरिवेष्ट्यस्थितैकानेत्रंनिमीलयति ।

नयनपुटाधःस्थितापरा भ्रुवौपरस्परसन्नेकरोति ।

अन्यैकाश्रुनाडीमन्तराकर्षति ॥

अर्थ—नेत्रके पलकोंको वेष्टन करके रहनेवाली एक पेशी है इस करके नेत्र मूंदते हैं, नेत्रपुटके नीचे एक पेशी है उसकरके दोनों भौंह परस्पर मिली रहती हैं, और एक पेशी अश्रुनाडीको भीतरकी तरफ खींचे है। ऐसे दोनों बगलमें इसी प्रकार पेशी हैं।

नेत्रस्थानापेशीनांकयाचिदूर्ध्ववर्त्मऊर्ध्वमाकृष्यते । कयाचि-
नेत्रमण्डलमूर्ध्वकयाचिदधःकयाचिदन्तःकयाचिद्वहिराकृष्ये
ते । कयाचिदन्तरभितःकयाचिद्वहिःपश्चाद्वाघूण्यते ।

अर्थ—नेत्रमें कितनीक पेशी हैं, तिन्होंमें एक पेशीसे नेत्रके ऊपरका पलक
ऊपरकी तरफ खींचाहुआ है, और एक पेशी द्वारा नेत्रमण्डल ऊपरको एकसे नी-
चेको, एकसे भीतरको, तथा एक पेशीद्वारा बाहरको खींचाहुआ है । और दो पेशीमें
से एकसे नेत्रमण्डल भीतर तथा आगेको और दूसरी पेशी द्वारा पिछाडी और
बाहरकी तरफ भ्रमण करतेहैं ।

नासादेशेतिसोनसोनमनादिक्रियाःकुर्वन्ति ।

अर्थ—नासिकांमें तीन पेशीहैं, इन पेशियोंके द्वारा नासिकाकी नमनादि क्रिया
निर्वाहित होती हैं ।

ओष्ठस्थानापेशीनांकयाचिन्मुखसंवृतिःकयाचिदोष्ठनसोर्ध्वार्ध-
कर्पणंकयाचिदोष्ठस्योर्ध्वार्धकर्पणंकयाचिदास्यप्रान्तयोरन्तरा-
कर्पणंकयाचित्तयोर्ध्वार्धकर्पणंकयाचिदास्यंकयाचिन्नासापुट
संवरणंचसंपाद्यतेइति ।

अर्थ—ओष्ठस्थ पेशियांमें से किसीके द्वारा मुखका आच्छादन, किसीके द्वारा
होठ और नासिका ऊपरकी तरफ खींचना, किसीके द्वारा मुख प्रान्तद्वयका भीत-
रकी तरफ आकर्षण, किसीके द्वारा मुखप्रान्तोंका ऊपरकी तरफ आकर्षण होना,
किसीके द्वारा हास्यक्रिया, उसीप्रकार किसीके द्वारा नासिकापुटका आच्छादन
होता है ।

अधरस्थानांकयाचिदधरस्याधस्तादाकर्पणंकयाचिदूर्ध्वार्धकर्पणं
कयाचित्सृक्कद्रयस्याधस्तादाकर्पणंसंपाद्यते ।

अर्थ—अधरस्थ पेशियोंमें से किसीके द्वारा अधरका नीचेकी तरफ खींचना और
किसीके द्वारा ऊपरको खींचना, उसी प्रकार किसीके द्वारा मुख प्रान्तद्वय
(दोनों होठोंका) नीचेकी तरफ आकर्षण होताहै ।

हन्वस्थाभिरूर्ध्वहन्वस्थाभिश्चहन्वस्थनऊर्ध्वार्धकर्पणमुखांतर्गृहीत
तोयादीनांबहिःक्षेपणंहन्वस्थिचालनमित्याद्याःक्रियाःसंपाद्यन्ते

अर्थ—ठोड़ीके तथा ऊपर ठोड़ीके रहने वाली पेशियोंमें किसीके द्वारा ठोड़ीकी हड्डीका ऊपरकी तरफ आकर्षण, किसीके द्वारा मुखमें पीये हुए पानी आदिका बाहरको गेरना तथा किसीके द्वारा ठोड़ीकी हड्डीका इधर उधरको चलाना इत्यादि क्रियाओंका निर्वाह होता है ।

ग्रीवास्थिताभिश्चिबुकध्वजश्चर्मणोऽधोऽवनमनंमुखमंडलस्येतस्त
तश्चालनम् (आभ्यामेवशिरोमंडलस्याभिनमनसंपाद्यते) । जि
ह्वामूलस्थितस्यास्थनःकंठस्यचाधोनमनसास्यव्यादानंजिह्वा
चिबुकयोरधोनमनमभ्यवहरणंताल्वधोनमनंतदूर्ध्वाकर्षणमु
पजिह्वानमनंपशुकानामूर्ध्वाकर्षणंपृष्ठवंशस्यनमनंशिरोमंड
लस्यघूर्णनंचेत्याद्याःक्रियाःसंपाद्यन्ते ।

अर्थ—ग्रीवादेशस्थ पेशियोंमेंसे किसीके द्वारा चिबुक (ठोड़ी) के नीचेके चर्मका अधोभागमें लटकना होता है, किसीके द्वारा मुखमण्डलका इतस्ततश्चालन क्रिया (इन दो पेशियोंके द्वारा शिरोमण्डलका सन्मुखको नवन क्रिया होती है) किसीके द्वारा जिह्वामूलस्थिका और कण्ठका नीचेको नवना (झुकना) होता है, किसी के द्वारा गलेका नीचेको करना आदिकर्म । किसीके द्वारा तालुका लटकना, किसी के द्वारा तालुका ऊपरको आकर्षण होना, किसीके द्वारा उपजिह्वाका नवना किसीके द्वारा पांशुओंका ऊपरको आकर्षण होना, किसीके द्वारा पृष्ठवंशका नवना, उसी प्रकार किसी पेशीके द्वारा शिरका फिरना इत्यादि क्रियाओंका निर्वाह होता है ।

पृष्ठस्थाभिः स्कंधस्यपश्चादूर्ध्वचाकर्षणंमध्यकायस्याभितःसमा
कर्षणंपृष्ठवंशस्यर्जुकरणमित्याद्याः क्रियाः संपाद्यन्ते ।

अर्थ—पृष्ठस्थ पेशियोंमें से किसीके द्वारा कंधेका पीछेको और ऊपरको आकर्षण, किसीके द्वारा मध्यदेहका सन्मुखकी ओर आकर्षण. उसीप्रकार किसी पेशीके द्वारा पृष्ठवंशका नम्र होना इत्यादि क्रियाओंका निर्वाह होता है ।

वक्षस्यैकैकस्मिन्पार्श्वेपशुकानांबहिर्देशमभिव्याप्यैकादशैकादश
सन्ति । तासामेकैकाद्वेद्वेपशुकेअभिव्याप्यवर्तते । एवमंतरेका
दशैकादश । उरोऽस्थनएकातदस्थनोऽधोभागाश्चतुर्थीपञ्चमीषष्ठी
नांपशुकानांतरुणास्थिपर्यंतमुपस्थिता । वक्षस्थलेएकाउदरवक्ष

सीपृथक्करोति । आभिः श्वसनप्रश्वसनशोणितयन्त्रधारणाद्याः
क्रियाः सम्पाद्यन्ते ।

अर्थ-वक्षस्थलके एक एक पार्श्व में पांशुओंके वहिर्देशमें व्याप्त ११ ग्यारह पेशी हैं, तिनमें एक एक पेशी दोदो पांशुओंमें लिपटी हुई हैं, इसी प्रकार पांशुओंके भीतरभी ११ पेशी प्रत्येक पसवाड़ेमें एक एक, दोदो पांशुओंमें व्याप्त होकर रहती हैं । उरोस्थि अर्थात् छातीकी हड्डी उसके अधोभागसे लेकर चौथी, पांचवीं तथा छठवीं पर्शुकाके तरुणास्थिपर्यंत रहनेवाली एक पेशी है, वक्षस्थल में उदरके ऊपर एक पेशी है, इसके द्वारा उदर और वक्षस्थल पृथक् होते हैं, इसी वक्षस्थल में उदरके ऊपरवाली पेशीके द्वारा निःश्वास और रुधिरयन्त्र धारण आदि कार्य संपादन होते हैं ।

उदरस्थिताभिर्वमनरेचनमूत्रणप्रसवनाद्याः क्रियाः संपाद्यन्ते । गुह्य-
स्थिताभिर्मूत्रणरेचनपायुसंकोचनलिंगोत्थापनादीनिकर्माणि ।

अर्थ-उदरस्थ पेशियोंके द्वारा वमन, रेचन, मूत्रण, तथा संतान प्रसवनादि कार्य होते हैं । गुह्यस्थ पेशियोंके द्वारा मूत्रना, दस्तहोना, गुदाका संकोचन और लिंगका उठना आदि कार्य होते हैं ।

उरोस्थिजत्रुपर्शुकांश्चप्रगण्डप्रकोष्ठकरांगुल्यादिषुबह्वचःपेश्यः
सन्ति । ताःश्वसनालिंगनबाहुचालनग्रहणक्षेपणादीनिबहूनि
कर्माणिकुर्वन्ति ।

अर्थ-छातीकी डंडा, जत्रुस्थान, पांशु, कंधे, वाजू, कलाई, हाथ और उंगली आदि इन स्थानोंमें बहुतसी पेशी हैं । वे श्वसन (श्वासका लेना) आलिंगन भुजा-ओंका चलाना, तथा द्रव्यका लेना देना इत्यादि बहुतसे कार्यको करे हैं ।

श्रोणिस्थानामेकातिपृथुलाइयंत्रिकश्रोण्यस्थितऊर्वश्चऊर्ध्व
भागपर्यंतमागता । श्रोणिप्रदेशेअपराअपिकतिप्रयाः सन्ति ।
आभिः सुखास्याऊर्वस्थनोबहिराकर्षणक्रमणंतथैवविधान्यन्या
निचकर्माणिनिष्पाद्यन्ते ।

अर्थ-श्रोणिस्थ अर्थात् कमरमें स्थित पेशियोंमें एक अतिस्थूल पेशी है । यह त्रिक तथा श्रोण्यस्थिसे लेकर ऊरुकी हड्डीके ऊर्ध्वांश पर्यंत आयकर समाप्त हुई है, श्रोणिप्रदेशमें औरभी कितनीएक पेशी हैं । इन्हीं पेशी समूहके द्वारा सुखपूर्वक

बैठना, जांघकी हड्डीका बाहरकी तरफ आकर्षण तथा पैरोंका उठाना धरना उसी प्रकार और अनेक प्रकारके कार्य निर्वहित होतेहैं ।

**ऊरुजंघापादांगुलिस्थाभिः सक्थिसंचालनदण्डायनगमन-
प्रभृतीनिकर्माणिसम्पाद्यन्ते ।**

अर्थ—ऊरु, जंघा, पैर, तथा पैरकी उंगलीमें रहनेवाली पेशियोंके द्वारा पैरोंका संचालन, तथा पैरोंका सीधा होना और गमन इत्यादि कार्य होते हैं ।

पादयोस्तलतः पृष्ठेग्रीवायामपि ताः स्थिताः ।

उपर्युपरिभावेन स्वंस्वं कुर्वति कर्म च ॥

अर्थ—पैरोंके तलुए, पीठ, ग्रीवा देशमें पेशीगण ऊपरऊपरभावकरके स्थितहोकर अपने अपने कर्मोंको करतीहैं ।

**पेश्यःकुर्वतिकर्माणिनिखिलानिशरीरिणाम् । गोपयन्तिचकुल्या
निजनयन्तिसुखानिच । नाभविष्यन्नथैताश्चेद्वृत्तिस्पन्दविवर्जि
ताः । काष्ठीभूतामृतप्रायाअभविष्यन्निहिदेहिनः । भारवाहोगतिः
स्पन्दोव्यायामः श्वसनंस्थितिः । आस्योपग्रहणंहास्यंगीतिर्नर्तन
वादने । विहाराहारनिर्हाराश्चुम्बनंशयनंरतिः । गर्भोत्पत्तिस्तत्सव-
नंसर्वपेशीकृतंमतम् । अथकिंबहुनोक्तेनप्राणिनांप्राणधारणे ।
कारणानिप्रधानानिपेश्यएवेतिनिश्चितम् ॥**

अर्थ—पेशीसमूह मनुष्योंके सर्वकार्य करेंहैं, ये हड्डियोंके समूहकी रक्षा और अनेक प्रकारके सुखोत्पादन करेंहैं, यदि कदाचित् पेशी न होवें तो जीवगण हलना, चलना, आदि शक्तिशून्य लकड़ीके समान और मृतप्राय होजावें। बोझको ले-चलना, गमन, स्पन्दन, दंडकसरत, श्वासक्रिया, ठहरना, बैठना, आलिंगन, हास्य, नृत्य, गीत, वाजावजाना, विहार, आहार, मलमूत्रोत्सर्ग, चुम्बन, शयन, शृंगार, गर्भोत्पत्ति और संतानका प्रसव इत्यादि समुदाय क्रिया पेशियोंके द्वारा होतीहैं । अथवा बहुतकहनेसें क्या है; प्राणियोंके प्राणधारणमें पेशीही प्रधान कारण हैं यह निश्चितहै ।

मूढगर्भ निकालनेके लिये गर्भकी स्थिति कहतेहैं ।

अमुग्नोभिमुखःशेतेगर्भोगर्भाशयेस्त्रियः ।

सयोनिशिरसायातिस्वभावात्प्रसवंप्रति ॥

अर्थ—गर्भ गर्भाशयमें सन्मुख तथा अंगोंको संकुचितकरके रहताहै, वह पूर्व-
कर्मके आक्षेपकरके प्रसवके समय योनिके प्रति मस्तककी तरफसे आताहै ॥

अवशल्यतन्त्रकी उत्कृष्टता दिखाते हैं ।

त्वक्पर्यंतस्य देहस्य योयमङ्गविनिश्चयः । शल्यज्ञानादृते
नैव वपर्यंततेज्जेषु केषुचित् । तस्मान्निःसंशयज्ञानं हर्ता शल्य
स्य वाञ्छति । धावयित्वा मृतं सम्यग्द्रष्टव्योऽङ्गविनिश्चयः ॥

अर्थ—त्वचा, हड्डी आदिपर्यंत देहके अंगोंका निश्चय (अर्थात् इसमें इतनी हड्डी, नस, नाडी, कण्डरा, पेशी, धमनी, त्वचा, आदिहैं, इसका यथार्थ विश्वास) बिना शल्यतन्त्रके जाने किसी अंगका नहीं होवे । अतएव शरीरमें गुप्तशल्य (कांटा खोवरा आदि) के काटनेवाले वैद्यको निःसन्देह सर्व अंगोंका ज्ञान होना अति आवश्यक है इसीसे शल्यचिकित्सक (जर्जर) को उचित है कि, मुर्देके देहको अच्छीरीतिसँ पानीसे धोकर चीरे और चीरकर एकएक अंगके पृथक् २ पुर्जे करके देखे ।

मृतदेहके देखनेकी विधि ।

तस्मात्समस्तगात्रमविपोपहतमदीर्घव्याधिपीडितमवर्षशतकं
निष्कृष्टांत्रपुरुषमवहनयापगायां निबद्धं पंजरस्थं मुञ्जवल्कल
कुशादीनामन्यतमेनावेष्टिताङ्गप्रत्यङ्गमप्रकाशदेशे कोथ
येत् । सम्यक्प्रकुथितं चोद्धृत्य ततो देहं सप्तरात्रादुशीरवाल
वेणुवल्कजमूर्वानामन्यतमेन शनैः शनैरवधर्षयंस्त्वगादीन्सर्वा
नेव बाह्याभ्यन्तराङ्गप्रत्यङ्गविशेषानन्यथोक्तानूलक्षयेच्चक्षुषेति ॥

अर्थ—अब शास्त्रदृष्टको प्रत्यक्ष कैसे देखे इसवास्ते कहतेहैं कि, किसी तत्काल मरेहुए मुर्देको लेवे, जिसका कोई अंग खण्डित न हुआहो, और जिसका देहलेवे वो मनुष्य विषादिकसे न मराहो क्योंकि विषखानेसे या विषैल जानवरके काटनेसे अथवा विषके स्पर्शसे जो मनुष्य मरता है उसकी त्वचाआदि बिखरजाते हैं, उसी प्रकार जो बहुतदिनतक बीमाररहाहो उसकाभी देह न लेवे, क्योंकि जो बहुतदिन बीमाररहाहो उसकी त्वचाआदि सूखजातीहै, उसीप्रकार जिसकी सौ १०० वर्षकी अवस्था न हो, क्योंकि सौवर्षकी अवस्थाहोनेसे मनुष्य अत्यंत बुढ़ा होजाताहै, अत्यंत बुढ़ापेसे भी देहके अंग और प्रत्यंग यथार्थ नहीं रहतेहैं, इसीसे उक्तलक्षणों करके हीन मुर्देकी देहको लेकर उसके भीतरसे आंतोंको निकालडाले, पीछे मूँज, या वल्कल अथवा कुशा-आदिसे अंगप्रत्यंगोंको लपेट किसीपेटी अथवा पिंजडेमें बन्दकर, जिसमें कोईमनु-

प्य आते जाते नहीं और जिसजगे उजेला न होवे ऐसी नदीमें उसपेटीको डालकर किसीरस्सी से बांधदेवे कि जिस्से वो देह सडजावे, इसप्रकार जबें अच्छीरीतिस सडजावे तब उसदेहको निकाल सातरात्रिपर्यंत उशीर, नेत्रवाला, वास और मूर्वा, इनमेंसे किसीएकसे घिसे और धीरेधीरे शस्त्रादिकसे चीर त्वचा, मांस, पेशी, नस, नाडी, आदिको पृथक् पृथक् करता जाय और देखताजावे इसप्रकार बाहर और भीतरके प्रत्येकअंग और प्रत्यंगोंको पुर्जेपुर्जे करके शास्त्रोक्तोंको अपनेनेत्रोंसे प्रत्यक्षदेखें (इसजगे मूजआदिसे जो लपेटना लिखाहै सो इसवास्ते है कि खुलेहुए देहको जलमें रखनेसे मछली आदि जीव खाजावें तो फिर सम्पूर्ण अवयव नहींरहते और पेटीमें रखनेसे यह प्रयोजन है कि, बिनापेटीके रखनेसे कदाचित् जलके वेगसे छिन्नभिन्न न होजावे, और गृध्रादिक भक्षणक भयसे अंधेरेमें रखना कहाहै.)

प्रत्यक्षदेखनेकाफल ।

प्रत्यक्षतोहियदृष्टंशास्त्रदृष्टंचयद्रवेत् ।

समागम्यद्रयं तत्रभूयोज्ञानविनिश्चयः ॥

अर्थ—जो नेत्रादिद्वारा प्रत्यक्षदेखा और शास्त्रदृष्ट अर्थात् शास्त्रपढकर अनुभव करागया इनदोनोंको प्राप्तहोने से अंगोंके ज्ञानका निश्चय होता है ।

देहकीचक्षुर्इन्द्रियकरकेंप्राप्तहै क्षेत्रज्ञपुरुषनहींहै इसबातकोकहतेहैं ।

नशक्यश्चक्षुषाग्राह्योदेहेसूक्ष्मतमोविभुः ।

दृश्यतेज्ञानचक्षुर्भिस्तपश्चक्षुर्भिरेववा ॥

अर्थ—देहमें आत्मा अत्यन्त सूक्ष्म है, इसी से नेत्रद्वारा नहींदीखे, वो ज्ञानचक्षु अर्थात् ज्ञानी पुरुषों को और तपश्चक्षु अर्थात् तपस्वियों को ज्ञान और तपके प्रभावसे दीखे है ।

शास्त्रऔरप्रत्यक्षदेखनेकाफल ।

शरीरेचैवशास्त्रेचदृष्टार्थःस्याद्विशारदः ।

दृष्टश्रुताभ्यांसंदेहमपोह्यारभतेक्रियाम् ॥

सौश्रुतशरीरे पञ्चमोऽध्यायः ॥ ५ ॥

अर्थ—शरीर और शास्त्र इन्हीं में सर्वार्थ देखने से मनुष्य कुशल अर्थात् चतुर होताहै इसीसे दृष्ट और श्रुत दोनोंप्रकारसे सन्देह निवृत्तिकरके छेदन भेदन आदि क्रिया करनीचाहिये । इसलिखनेसे यह प्रयोजनहै कि, प्रथमतो शरीरक ग्रन्थ गुरुमुखसे पढे पश्चात् गुरुके आंगे मुर्देको चीर २ के शास्त्रके लेखानुसार मिलानकरे और

[प्रत्येकमर्मनिर्देशशरीराध्यायः ६] भाषाटीकासमेतः प्र० भा० १.

(२५३)

जो हड्डी, पेड़ी आदि समझमें न आवे उसको उसी समय गुरूसे पूछकर संदेह निवृत्त करलेवे, इस प्रकार मनुष्य शल्यशास्त्रकी क्रियाओंमें कुशल होता है । चीर-नेफारनेका विशेष विस्तार शरीरकी समाप्तिके पश्चात् कहेंगे ।

इति श्रीमदायुर्वेदोद्वारे बृहन्निबंदुरत्नाकरे नवमस्तरंगः ॥ ९ ॥

षष्ठोऽध्यायः ।

शरीरसंख्याव्याकरणाध्यायमें मांसशिरा आदिका वर्णन है, और मर्म मांस शिरा आदिके आश्रय हैं इसीसे मर्म कहना चाहिये सो मर्मोंको कहते हैं ।

अथातःप्रत्येकमर्मनिर्देशंशरीरंख्याख्यास्यामः ।

अर्थ—मांस, शिरा, इत्यादिकोंके वर्णनके अनन्तर मांसादिमर्मकथनरूपशरीराध्यायको कहते हैं ।

मर्मोंकीसंख्या ।

सप्तोत्तरंमर्मशतम् ! तानिमर्माणिपञ्चात्मकानिभवंति । तद्यथा ।
मांसमर्माणि शिरामर्माणि स्नायुमर्माणि अस्थिमर्माणि सन्धि-
मर्माणिचेति ।

अर्थ—मर्म १०७ एकसैसात हैं, वो पांच प्रकारके होतेहैं, उनको कहतेहैं. मांस, मर्म, शिरामर्म, स्नायुमर्म, अस्थिमर्म और सन्धिमर्म ए पांच प्रकारके हैं ।

मांसादिभेदकरके मर्मोंकी संख्या ।

तत्रैकादशमांसमर्माणि । एकचत्वारिंशच्छिरामर्माणि । सप्तविंश-
तिःस्नायुमर्माणि । अष्टावस्थिमर्माणि । विंशतिः संधिमर्माणि ।

अर्थ—मांसमर्म ११, शिरामर्म ४१, स्नायुमर्म २७, अस्थिमर्म ८, संधिमर्म २०, सबमिलनेसे १०७ होते हैं ।

मांसमर्मोंको कहते हैं ।

चत्वारितलहृदयानितावंत्येवेन्द्रवस्तीनिगुदमेकंद्वेस्तनरोहिते ।

अर्थ—मांसमर्म ११ है, उनमें तल हृदयमें ४ तथा इन्द्रवस्ति संज्ञक ४, गुद १ और स्तनरोहित संज्ञक २ इसप्रकार जानने । वाग्भट मांसमर्म १० कहता है ।

शिरामर्म ।

चतस्रोधमन्यःअष्टौमातृकाःचत्वारिशृङ्गाटकानिद्वेअपांगेएकास्थप

गीफणौद्वेस्तनमूलेद्रावपस्तंबौद्रावपलापौएकंहृदयमेकानाभीद्रौ
पार्श्वसंधीद्वेवृहत्यौचत्वारिलोहिताक्षाणिचतस्र ऊर्व्यःएवमेकचत्वा
विंशतिः

अर्थ—शिरामर्म ४१ कहे हैं, तिनमें ग्रीवासंवंधी धमनी ४, मातृका ८ शृंगाटकमें ४, अपांग २, स्थपणी १, फण २, स्तनमूलमें २, अपस्तंब २, अपलाप २, हृदय १, नाभी १, पार्श्वसंधी २, वृहती २, लोहिताक्ष; ४, ऊर्वी ४, ऐसेइकतालीस होतेहैं वाग्भटमें ३७ सैंतीलास शिरामर्म कहेहैं ।

स्नायुमर्म ।

चतस्रआण्येद्रौविटपौद्रौकक्षधरौचत्वारःकूर्चाश्चत्वारिकूर्चशिरां
सिएकोवस्तिश्चत्वारिक्षिप्राणिद्रावंसौद्वेविधुरेद्राबुत्क्षेपौएवंसत
विंशतिः ।

अर्थ—स्नायुमर्म २७ कहे हैं, उनमें आणिसंज्ञक ४, विटप २, कक्षधर २ कूर्च ४, कूर्चशिर ४, वस्ति १, क्षिप्रसंज्ञक ४, अंस २, विधुर २, उत्क्षेपसंज्ञक २ इस प्रकार स्नायुमर्म २७ कहे हैं. वाग्भट स्नायुमर्म २३ कहते हैं ।

अस्थिमर्म ।

द्वेकटीतरुणेद्रौनितंबौद्वेअंसफलकेद्रौशंखावेवमष्टौ ।

अर्थ—अस्थिमर्म ८ हैं: तिनमें कटितरुण संज्ञक २ नितंब २ अंसफलक २ और शंख २ ऐसे ८ हैं ।

संधिमर्म ।

द्वेजानुनीद्रौकूर्परौपञ्चसीमंताःएकोधिपतिरितिद्रौगुल्फौद्रौ

मणिवन्धौद्वेककुंदरेद्रावावत्तौद्वेकृकाटिकेएवंविंशतिः ।

अर्थ—संधिमर्म २० हैं, तिनमें जानुसंवंधी २, कूर्पर (कलाई) संवंधी २, सीमं संज्ञक ५, अधिपतिसंज्ञक १, गुल्फ संवंधी २, मणिवंध (पहुचा) संवंधी २, कुंदरसं० २, आवर्त्तसंज्ञक २, कृकाटिकासंज्ञक २ इस प्रमाण जानने । वाग्भट ९ धमनीमर्म पृथक् कहकर १०७ मर्मोंकी पूर्ण संख्या करी है । अर्थात् जैसे श्लिष्ट मांस, शिरा, स्नायु, हड्डी और संधि ए पांच प्रकारके मर्म कहता है उसी प्रकार वाग्भट मांस, हड्डी, स्नायु, धमनी, शिरा और संधि इनके मिलाप होनेवाले स्थानोंको ६ प्रकारके मर्म कहता है

अमर्षोके विशेषज्ञानहोनेके वास्तेष्वेदशकहतेहैं ।

तेषामेकादशैकस्मिन्सकथीनिभवंति ।

अर्थ—एकसौ सात मर्मोंमेंसे एक पैरमें ११ मर्म हैं, इसी प्रकार दूसरा पैर और दोनों हाथोंके मिलानेसे ४४ मर्म होते हैं, पैरके मर्मोंके नाम—क्षिप्र १ तलहृदय १ कूर्च १ कूर्चशिरस १ गुल्फ १ इन्द्रवस्ति १ जानु १ और ऊर्वा १ लोहिताक्ष १ विटप १ इस जगे तल और हृदय पृथक् २ गणना करनेसे ११ संख्या होती है। इन क्षिप्रादि-कोंके लक्षण स्वयं आचार्य आगे कहेगा इसीसे यहां व्याख्या नहीं करी। उदर और उरके मिलानेसे बारह १२ मर्म और पीठमें १४ ग्रीवासे लेकर ऊपरके भागमें ३७ मर्म। उदर उर इन्हींके मर्मोंके नाम गुद १ वस्ति १ नाभि १ हृदय १ स्तन मूल २, स्तनरोहित २ अपलाप २ अपस्तंब २ ऐसे बारह हैं। पीठके १४ मर्मोंके नाम कटितरुण २, ककुंदर २, नितंब २, पार्श्वसंधी २, वृहती २, अंसफलक और अस २ ये चौदह हुए। पैरके ११ मर्मोंके जो नाम कहे हैं वोही हाथोंके मर्मोंके नाम जानने। परन्तु गुल्फ और विटप इन स्थानोंमें सग्निवंध और कक्षधर ये पृथक् हैं। जंघाके ऊपर ३७ मर्म हैं, उनके नाम—धमनी ४, मातृका ८, कृकाटिका २, विधुर २, फण, २, अपांग २, आवर्त्त २, उत्क्षेप २, शंख २, स्थपणी १, सीमंत ५, शृंगाटक ४, अधिपति १ इस प्रकार हैं।

मर्मोंके पांच प्रकार ।

सद्यःप्राणहराणिकालांतरप्राणहराणि

शल्यघ्नानिवैकल्यकराणिरुजाकराणि ।

अर्थ—मर्म पांच प्रकारके हैं। किसी मर्ममें चोटलगनेसे तत्काल (आठदिनमें) मरे, वो सद्यःप्राणहारक, तथा कोई कालांतर प्राणहारक कहिये महीने या पक्षमें मरता है, कोई विशल्य कहिए शल्य निकलजानेके पश्चात् मरे तथा कोई वैकल्य-कर (जिसमें विकार होनेसे विकलता होवे) और एक रुजाकर अर्थात् जिसमें किसी प्रकारका विकार होनेसे अत्यन्त पीडा होवे, सद्यःप्राणहरण करनेवाले मर्म १९ हैं. कालांतर प्राणहारक मर्म ३३ हैं, विशल्यघ्न ३, वैकल्यकर ४४ और रुजा-कर ८ सबमिलकर १०७ हुए ।

सद्यःप्राणहरमर्म ।

शृङ्गाटकान्यधिपतिःशंखौकण्ठशिरागुदम् ।

हृदयंवस्तिनाभौच हंतिसद्योहराणितु ॥

अर्थ—शृंगाटक ४ अधिपति १ शंख २ कंठसंधी शिरा ८ जिनको मातृका कहते हैं. गुदा १ हृदय १ वस्ति १ और नाभि १ ऐसे १९ मर्म सद्यःप्राणहर हैं। कालांतर प्राणहारक ३३ मर्म हैं उन्हींके नाम। वक्षस्थलसंधी स्तनमूलमें २

स्तनारोहित २ अपलाप २ अपस्तंब २ सीमंत ५ तलहृदय ४ क्षिप्र ४ इन्द्रवास्ति ४ कटितरण २ पार्श्वसंबंधी २ बृहती २ नितंब २ ऐसे ३३ हैं ।

विशल्य ३ मर्मोंके नाम । उत्क्षेप २ स्थपणी १ ऐसे ३ मर्म हैं ।

वैकल्यकारक ४४ मर्म उन्हींके नाम । लोहिताक्ष ४ आणी ४ जानु २ ऊर्वी ४ कूर्च ४ विटप २ कूर्पर २ कुकुंदर २ कक्षधर २ विधुर २ कृकाटिका २ अंस २ अंसफलक २ अपांग २ नीलधमनी २ मन्या २ फण २ आवर्त २ ऐसे ४४ हुए ।

रुजाकर ८ मर्म उनके नाम । गुल्फ २ मणिबंध २ कूर्चशिरस ४ ऐसे ८ हैं ।

अब प्राणहरादि मर्मोंके कार्य और उसम युक्ति ।

मर्माणिमांसशिरास्नायवस्थिसंधिसंनिपाताः ।

तेषुस्वभावतएवविशेषेणप्राणास्तिष्ठन्ति ।

अर्थ—मांस, शिरा, स्नायु, अस्थि और संधि इनका सन्निपात कहिये अत्यन्त मिलना उसको और उसमें अग्न्यादिक प्राणस्वभाव करके रहते हैं उसको मर्म कहते हैं । उसमें चोटआदि विकार होनेसे भ्रम, प्रलाप, पतन और प्रमेह इत्यादि उपद्रव होते हैं ।

मर्मोंके भेदका कारण ।

तत्रसद्यःप्राणहराणिआग्नेयानिकालांतरप्राणहरा

णिसौम्यानिविशल्यघ्नानिवायव्यानिवैकल्यकरा

णिसोमवायव्यानिअग्निवायव्यानिरुजाकराणि ।

अर्थ—जिस मर्ममें अग्निरूप प्राण रहतेहैं वह तत्काल मारे हैं, कारण यह है कि, अग्निमें शीघ्रता बहुत है । तथा शीतरूप प्राण जिस मर्ममें रहते हैं, वह कालांतरमें मृत्यु करेहैं । कारण यह है, कि सोम (कफ) स्थिर है इसीसे विलंबमें प्राणहरण करे हैं, और वायुरूप प्राण जिस मर्ममें रहतेहैं, वह विशल्यघ्न है, क्योंकि शल्यसे वायु रुका रहता है उस शल्यके निकलतेही उसमें वायु निकलकर प्राणीको मारेहैं । तथा जिस मर्ममें कफ वायु दोनों रहतेहैं वह वैकल्यकारक और जिस मर्ममें अग्नि और वायु रहते हैं वो पीडाकरता जानना ।

मर्मभेदके दूसरे कारण ।

केचिदाहुर्मांसादीनांपञ्चानामपिसमृद्धानांसमवायात्सद्यःप्राण
हराणिएकहीनानामल्पानांवाकालांतरप्राणहराणिद्विहीनानांवि
शल्यघ्नानित्रिहीनानांवैकल्यकराणिएकस्मिन्नेवरुजाकराणि ।

अर्थ— कोई आचार्य ऐसे कहते हैं, कि मांसादिक पांच पदार्थ जिस एक मर्ममें हैं वह सद्यः प्राणहारक और उनमें एकही न होनेसे अथवा आघातादि अल्प होनेसे कालांतरमें प्राणहरण करैहैं । और जिसमें मांसादि दो पदार्थ न होवें वो मर्म विश-
ल्यन्न जानना, तथा तीन पदार्थ न्यून होनेसे वैकल्यकारक और मांसादिक एकही होय तो वह मर्म रुजाकर जानना; यद्यपि गुद, वास्ति, नाभि, हृदय ये मर्म सद्यः प्राणहारक हैं, इनमें हड्डी प्रगट नहीं दीखे परन्तु अव्यक्त अस्थिकी शक्तिकरके सद्यः प्राणहर कहे हैं ।

स्तनमूल, अपलाप, अपस्तंब, सीमंत, कटितरुण, पार्श्वसंधी, बृहती, नितम्ब इतने मर्म मांसहीन हैं । स्तनरोहित, तल, हृदय, क्षिप्र, इन्द्रवास्ति इतने मर्म अस्थि हीन हैं । उत्क्षेपमर्म मांस और संधिहीन है । अणवसंज्ञकमर्म मांस, शिरा और स्नायु हीन हैं । गुल्फ मणिवन्ध और कूर्चशिरस, मांस, शिरा, स्नायु और अस्थिहीन है । इसीप्रकार कोई मर्म एकहीन, कोई दो, कोई तीन और कोई चारहीन है ऐसा जानना । इस जगे हीनशब्द उत्पन्न भावमें है न्यूनाभावमें नहीं है अर्थात् जहां जहां ऐसा लिखा है कि अमुक मर्म मांसहीन है तो उस जगे ऐसा न समझना, कि उन मर्मोंमें मांस नहीं है किंतु उन मर्मोंमें मांस उत्पन्न नहीं हो ऐसा जानना ।

मर्मोंमें मांसादिक पांच हैं इस विषयमें प्रत्यक्ष प्रमाण ।

यतश्चैवमस्थिविद्धेष्वपिशोणितदशनं भवत्येतत्प्रत्यक्षप्रमाणात् ।

अर्थ— अस्थिमर्ममें वेध होनेसे रुधिर निकलता है, इसीसे जानना चाहिये कि सर्व-
मर्मोंमें सबोंका संयोग है ।

शिराके प्रकार ।

चतुर्विधास्तु शिराः प्रायेण मर्मसु सन्निविष्टाः

स्नायवस्थिसंधिमांसानि संतर्प्य देहं पुष्णाति ।

अर्थ— वात, पित्त, कफ और रुधिरके बहनेवाली नाडी बहुधा करके मर्मोंमें स्थित होकर स्नायु, अस्थि, मांस और संधि इनको तृप्त कर देहको पोषण करैहैं ।

एकदेश मर्माघात करके सर्वशरीर को पीडा अथवा प्राणवियोग कहत हैं ।

नतः क्षते मर्मणि ताः प्रवृद्धाः समंततो वायुरभिस्तृणाति । प्रवृद्धसानस्तु
समातरि श्वारुजः सुतीव्राः प्रतनोति काये ॥ रुजाभिभूतं तु ततः
शरीरं प्रलीयते नश्यति चास्य संज्ञा । अतो हिशल्यं विनिर्हर्तुमिच्छ
न्मर्माण्यत्नेन परीक्ष्य कर्षेत् ।

अर्थ—मर्ममें क्षतहोनेसे वायु बढ़ता है और शिराओंमें प्रवेश करके सर्वशरीरमें व्याप्त होता है, तथा पीडा करेहै उससमय शरीर मुरझायासा होकर नष्टहोता है अथवा मरता है । इसीसे शल्यको यत्नपूर्वक काढनेवाले वैद्यको सर्वमर्मोंको संरक्षणकरके परीक्षापूर्वक यत्नसे शल्यको निकाले ।

मर्मोंमें शल्यअच्छा न लगनेसे उसकी क्रियाका विकल्प कहते हैं ।

तत्र सद्यः प्राणहरमन्ते विद्धं कालांतरेण मारयति । कालांतरमन्ते विद्धं विशल्यवद्भवति । विशल्यं प्राणहरं वैकल्यकरं भवति । वैकल्यकरं च कालांतरे क्लेदयति रुजांच करोति ॥

अर्थ—सद्यः प्राणहरण करनेवाले मर्मके अंतमें वेधहोनेसे कालांतरमें मारे हैं, कालांतर मारक मर्मके अन्तमें वेधहोनेसे विशल्यके समान होता है, विशल्य अंतविद्ध होनेसे प्राणनाश अथवा वैकल्यकर, वैकल्यकर मर्मके अंतविद्ध होनेसे आगे कोई दिवसपर्यंत क्लेदकरे और पीडा करे हैं, मर्म अतिशय विद्ध होनेसे पूर्ववत् मर्मोंकेसे कार्य करे हैं, अर्थात् रुजाकर मर्म अतिविद्ध होनेसे वैकल्यकारक होता है, इसी प्रकार और मर्मोंमें भी जानना ।

सद्यः प्राणहरादि मर्मोंके विषयमें कालावधि कहते हैं ।

तत्र सद्यः प्राणहराणि सप्तरात्रान् मारयति । कालांतरहराणि पक्षान्मासाद्वा । तेष्वपि क्षिप्राणि कदाचिदाशु मारयन्ति । विशल्यं प्राणहराणि चेति ।

अर्थ—सद्यः प्राणहारक मर्म सात दिवसमें मारे हैं, और कालांतर प्राणहारक मर्म पंद्रहदिनमें अथवा एक महीनेमें मारे हैं; तिनमें क्षिप्रसंज्ञक मर्म कदाचित् अतिविद्ध होनेसे तत्काल मारे हैं. उसीप्रकार विशल्यादि मर्म मारते हैं ।

क्षिप्रादि मर्मोंके स्थान ।

तत्र पादस्यांगुष्ठांगुल्योः क्षिप्रमिति मर्मतत्र विद्धस्याक्षेपके मरणम्, स्नायुमर्मे दमर्धांगुलं कालांतरं प्राणहरं च ।

अर्थ—पैरोंके अँगूठा और उसके समीपकी उँगली इनमें अर्धांगुल जगमें स्नायु मर्म है, उसीको क्षिप्रमर्म कहते हैं । उसका वेध होनेसे आक्षेप वायुका रोग होकर प्राणी मरे है, यह कालांतरमें प्राणहरण करे हैं ॥

मांसमर्म ।

मध्यमांगुलीमनुक्रमेणमध्येपादंतलहृदयंतत्ररुजा-
भिर्मरणंमांसमर्मेदमर्धांगुलंकालान्तरप्राणहरंच ।

अर्थ—पैरकी मध्यमांगुलीके अनुक्रम करके बीचमें तलहृदय नामक मर्म है, उसके विद्धहोनेसे मरण होता है, यह अर्धांगुल प्रमाण मांसमर्म कालांतरमें प्राण-हारक है ।

स्नायुमर्म ।

क्षिप्रस्योपरिष्ठादुभयतःकूर्चस्तत्रपादस्यभ्रमणवे-
पनेभवतः स्नायुमर्मेदंचतुरंगुलंवैकल्यकरम् ।

अर्थ—क्षिप्रसंज्ञक मर्मके ऊपर दोनों तरफ (ऊपर नीचे) कूर्चसंज्ञक मर्म है, यह स्नायुमर्म चार अंगुलका वैकल्यकारक है, इसके वेध होनेसे पैर कांपते हैं अथवा पैर फिरें हैं ।

स्नायुमर्म कहते हैं ।

गुल्फसंधेरधः उभयतः कूर्चशिरस्तत्ररुजाशोफौ
इदमपिस्नायुमर्मएकांगुलंवैकल्यकरम् ।

अर्थ—गुल्फ (टकना) संधीके नीचे दोनोंतरफ कूर्चशिरस नामक मर्म है । वो विद्ध होनेसे पीडा और सूजन इत्यादि होते हैं, यह स्नायुमर्म एकांगुलप्रमाण वैकल्य करनेवाला है ।

संधिमर्म ।

जंघापादयोः संघातेगुल्फस्तत्ररुजास्तद्व्यपादस्व-
जतावा । संधिमर्मेदंद्व्यंगुलप्रमाणंवैकल्यकरम् ।

अर्थ—पीडरी और पैर इनकी संधिको गुल्फ कहते हैं. यह संधिमर्म दो अंगुलका वैकल्यकारक है, इसमें विकार होनेसे अत्यन्त पीडा होती है, पैरका रुक-जाना अथवा लंगडापन हो जाता है ।

मांसमर्म ।

पार्ष्णिप्रतिजंघामध्येइन्द्रवस्तिस्तत्रशोणित-
क्षयेमरणंमांसमर्मेदमर्धांगुलंकालान्तरप्राणहरम् ।

अर्थ—एडीके पास तेरह अंगुलपर जंघाके मध्यमें इन्द्रवस्तिक नाम मांसमर्म अर्धअंगुलका है, उसमेंसे रक्तस्राव होनेसे कालांतरमें मरण होयः भोज तथा गय-दासके मतसे यह मर्म दो अंगुलका है ।

संधिमर्म ।

जंघोर्वोःसंघातेजानुसंधिमर्मेद्वैकल्यकरम् ।

अर्थ—पीडरी और जंघा इनकी संधिको घोटू कहते हैं, यह संधिमर्म वैकल्यकारक दो अंगुलका है, इसमें विकार होनेसे मनुष्य लंगडा होता है ।

स्नायुमर्म ।

जानुनउभयतरुयंगुलादाणितत्रशोफाभिवृद्धि
स्तब्धसक्थिताचस्नायुमर्मेदमर्धांगुलम् ।

अर्थ—घोटूके दोनों बगल तीन-अंगुलपर आणिसंज्ञक स्नायुमर्म अर्धांगुलप्रमाण है, उसमें विकार होनेसे सूजन होवे और जांघोंमें स्तब्धता होवे ।

शिरामर्म ।

ऊरुमध्येऊर्व्यस्तत्रशोणितक्षयात्सक्थिशोषः
शिरामर्मेदमर्धांगुलंवैकल्यकरम् ।

अर्थ—जांघोंके मध्यदेशमें ऊर्वी नामक शिरामर्म अर्धांगुल प्रमाण वैकल्यकारक है, उसजगे रुधिरक्षय होनेसे जांघ सूखजावे ।

शिरामर्म ।

ऊर्ध्वमधोवक्षणसंधैरुरुमूलेलोहिताक्षंतत्रलोहितक्षयेन
पक्षाघातःसक्थिसादोवाशिरामर्मेदमर्धांगुलंवैकल्यकरंच ।

अर्थ—वक्षणसंधिके ऊपर नीचेके अंगमें ऊरुके मूलमें लोहिताक्षसंज्ञक शिरामर्म अर्धांगुल प्रमाण वैकल्यकारक है, उसमें से रुधिरस्राव होनेसे पक्षाघात अथवा पर रहजावे ।

स्नायुमर्म ।

वक्षणवृषणयोर्विटपंतत्रषांढ्यमल्पशुक्रतावास्नायुम
र्मेदमेकांगुलंवैकल्यकरंचएवमेतानिएकादशसक्थिम
र्माणिव्याख्यातानि ।

उर्थ—वक्ष्ण और वृषण इनके वधनरूप स्नायुको विटपसंज्ञक मर्म कहते हैं, इसमें विकार होनेसे पंढपना अथवा अल्पशुक्रता होय. इसप्रकार एक पैरमें ११ मर्म कहे हैं, इसीक्रमसे दूसरे पैरमें और दोनों हाथोंके मिलानेसे ४४ मर्म होते हैं ।

पेटऔरउदरइनकेमर्म ।

अतऊर्ध्वमुदरोरसोमर्माणिव्याख्यास्यामः तत्रवातवर्चा
विरसनस्थूलान्त्रप्रतिबद्धंगुदनाममर्मतत्रसद्योमरणम् ।

अर्थ—अव उदर और उर इनके मर्मोंको कहते हैं, तिनमें बडे आंतडोंसे बंध हुए तथा जिससे विष्टा और अपानवायुकी प्रवृत्ति होती है, उसको गुदा कहते हैं, उसका आघात होनेसे तत्काल मरण होय, यह मांसमर्म चार अंगुलका है ।

मूत्राशयवस्तिमर्म ।

अल्पमांसशोणिताभ्यंतरतःकट्यामूत्राशयोवस्तिः
तत्रापिसद्योमरणमश्मरीव्रणाद्वेतत्राप्युभयतोभिन्ने
नजीवति एकतोवाभिन्नेमूत्रसावोव्रणोवाभविष्यति ॥

अर्थ—अल्पमांस तथा अल्परुधिरसें प्रगट और कमर, नाभि, पृष्ठ, मुष्क, गुदा, वक्ष्ण, शिश्न, इन सबके बीचमें अधोमुख एकद्वार विना मूत्रका आशय ऐसा यह वस्ति संज्ञक मर्म है । इसमर्ममें पथरीकृत व्रणके विना अन्यविकार होनेसे तत्काल मरण होय, इस वस्तीके दोनों तरफ छिद्र पडनेसे तत्काल मरण होय. एक अंग-में छिद्र पडनेसे उसमें होकर मूत्र निकलनेलगे ऐसा व्रण होय. यह स्नायु मर्म चार अंगुलका है ।

नाभिमर्म ।

पक्वाशययोर्मध्येशिराप्रभवानाभिस्त
त्रापिसद्योमरणंशिरामर्मेदंचतुरंगुलम् ॥

अर्थ—पक्वाशय और आमाशय इनके मध्यमें शिरासमुदायसे बनी ऐसी नाभी है इसमर्ममें विकारहोनेसे तत्कालमरणहोय, यह शिरामर्म चारअंगुलका है ।

आमाशयमर्म ।

स्तनयोर्मध्यमधिष्ठायोरसिआमाशयद्वारंसत्त्वर
जस्तमसामधिष्ठानंहृदयंतत्रापिसद्येवमरणंशि
रामर्मेदंकमलमुकुलाकारमधोमुखंचतुरंगुलंच ।

अर्थ—दोनों स्तनोंके मध्यदेशमें व्याप्तहोकर उरके अन्तमें आमाशयका द्वार और सत्व रज औ तमोगुणका अधिष्ठान ऐसा हृदयसंज्ञक शिरामर्म है, यह कमलकी कल्पितै समान तथा अधोमुख चारअंगुलका है यह सद्यमरणदेनेवालाहै ।

स्तनमूलशिरामर्म ।

**स्तनयोरधस्ताद्व्यंगुलमुभयतस्त-
नमूलेतत्रकफपूर्णकोष्ठतयाप्रियते ॥**

अर्थ—दोनों स्तनोंके नीचे दोअंगुलपर स्तनमूलसंज्ञक शिरामर्म दोअंगुलकाहै, यह कालांतरमें मारकहै, इसमें विकार होनेसे कफकरके पूर्णकोष्ठहोकर मरेहै ।

रोहितसंज्ञकमांसमर्म ।

**स्तनचुबुकयोरूर्ध्वस्तनरोहितेतत्रलोहित
पूर्णकोष्ठतयाश्वासकासाभ्यांप्रियते ।**

अर्थ—स्तनचुबुकके ऊपर दोअंगुलदेशमें अर्धांगुलप्रमाण स्तनरहित संज्ञक मांस मर्म है, इसमें चोट लगनेसे रुधिरसे कोष्ठ परिपूर्णहोकर श्वास खांसीके रोगसे कोई दिनमें मरे ।

अपलापशिरामर्म ।

**अंशकूटयोरधस्तात्पार्श्वस्योपरिभागेऽपलापस्तत्ररक्तेनपूर्ण
भावगतेनमरणंशिरामर्मणीअर्धांगुलेकालांतरेणप्राणहरे ॥**

अर्थ—अंशकूट (कंधे) के नीचे और पसवाडोंके ऊपरके भागमें अपलाप संज्ञक शिरामर्म अर्धांगुलप्रमाण कालांतरमें प्राणहरणकर्त्ता है, उसमें विकार होने अत्यन्त रुधिरसंचितहोनेसे रोगी मरे ।

अपस्तंबशिरामर्म ।

**उभयतोरसोनाडयौवातवहेअपस्तंबौतत्रवा-
तपूर्णकोष्ठतयाश्वासकासाभ्यांचप्रियते ।**

अर्थ—उदरके दोनोंतरफ वातवाहकनाडीहै, उनको अपस्तंबमर्मकहते हैं । उस नाडीमें विकार होनेसे वायुकरके कोष्ठ परिपूर्णहो श्वास खांसीके रोगसे कोई दिनमें रोगी मरे, यह शिरामर्म अर्धअंगुलप्रमाण कालांतरमें प्राणहरणकर्त्ता है, इस प्रकार उदर और उरमें बारह १२ मर्म कहेहैं ।

अवपीठकेमर्मकहतेहैं ।

अत ऊर्ध्वपृष्ठमर्माणि व्याख्यास्यामः तत्र पृष्ठवंशमुभयतः
प्रतिश्रोणीकाण्डमस्थीनिकटितरुणे तत्र शोणितक्षयात्
पाण्डुविवर्णो हीनश्च भ्रियते ।

अर्थ—अब पृष्ठमर्मोंको कहते हैं । तहां पीठके बांसके दोनोंतरफ आगे कमरकी जो हड्डीहैं उसको कटितरुणसंज्ञक अस्थिमर्म कहतेहैं, उसमें आघात होकर रक्तस्राव होनेसे मनुष्य विवर्ण तथा हीनवर्ण होकर कोई दिनोंमें मरे ।

ककुन्दरसन्धिमर्म ।

पार्श्वजघनबहिर्भागे पृष्ठवंशमुभयतः ककुन्द-
रेतत्रस्पर्शाज्ञानमधः काये चेष्टोपघातश्च ।

अर्थ—पार्श्व और जघनके बाहरके भागमें तथा पृष्ठवंशके दोनोंतरफ ककुन्दरकहतेहैं, इसमें विकारहोनेसे वहस्थल बधिरहोजावे और कमरके पास नीचेका अंग निर्जीव हो जावे ।

नितंबअस्थिमर्म ।

श्रोणिकाण्डयोरुपर्यामाशयाच्छादकौ पार्श्वान्तरप्रति-
बद्धानितम्बौ तत्राधः कायशोषोदौर्बल्याच्च मरणम् ।

अर्थ—कटितरुण अस्थिमर्म जो पूर्व कहआएहैं उसके ऊपर आमाशयका आच्छादक तथा पार्श्वसंधीसे बंधा ऐसा नितंबसंज्ञक अस्थिमर्म है, उसमें विकारहो-
नेसे नीचेके आवेअंगका शोषहो निर्वलपनेसे प्राणी मरैहै ।

पार्श्वसंधिशिराबंधनमर्म ।

जघनमध्यपार्श्वयोस्तिर्यगूर्ध्वच जघनात्पा-
र्श्वसंधिस्तत्रलोहितपूर्णकोष्ठतया भ्रियते ।

अर्थ—जघनकेमध्य अंगसे तिरछा तथा ऊपरके दोनोंपार्श्वोंमें शिराओंका बंधन है । उसको पार्श्वसंधिकहते हैं, उसमें विकार होनेसे रक्तपूर्णकोष्ठ होकर थोड़े दिनमें मरैहै, इसका प्रमाण अर्धांगुल है ।

बृहतीसंज्ञकशिरामर्म ।

स्तनमूलादुभयतः पृष्ठवंशस्य बृहती तत्र शोणिताति
प्रवृत्तिनिमित्तरूपद्रवैर्भ्रियते शिरामर्मणी अर्धांगुले ।

अर्थ—स्तनमूलमर्मके अनुमानकरके वृष्टवंशके दोनों तरफके अंगमें बृहतीसंज्ञक शिरामर्म अर्धांगुल प्रमाण है, उसमेंसे रुधिरकी प्रवृत्तिहोकर मनुष्य मरता है ।

अंशफलकमर्म ।

पृष्ठोपरिपृष्ठवंशमुभयतस्त्रिकसंधावंशफलके ।

अर्थ—पीठकेऊपर दोनों तरफ तथा जिसजगेमन्यानाडी और कन्धेका संयोग-हुआ उसस्थलकी संधीको त्रिक कहतेहैं, उसकेसमीप अंशफलकमर्म अर्धांगुलप्रमाण वैकल्यकारक है ।

स्नायुबन्धनअंशमर्म ।

**बाहुमूर्धग्रीवामध्येऽपीठस्कंधबंधनेअंशेतत्रस्तब्ध
बाहुतास्नायुमर्मणीअर्धांगुलेकवैकल्यकरे ।**

अर्थ—बाहुकाऊपरलाभाग और मन्यानाडी इनकेमध्यमें अंशफलका सहवर्त्तमान भुजशिरसे बंधीहुई स्नायुबंधनहै, उसको अंशकहतेहैं, यह स्नायुमर्म अर्धांगुलप्रमाण वैकल्यकरताहै ।

जत्रुमूलकेऊपरकेमर्मकहतेहैं ।

**तत्रकण्ठनाड्यामुभयतश्चतस्रोधमन्योद्वेनीले
द्वे मन्येव्यत्यासेनतत्रमूकतास्वरवैकृतमरसग्रा
हिताचशिरामर्मणीचतुरंगुलेवैकल्यकरे**

अर्थ—कंठनाडीके दोनोंतरफ चार धमनी हैं । उनके नाममन्या तथा नीला, उनमेंसे एकएक तरफ एक मन्या और नीलाहै । ये शिरामर्म चार अंगुलप्रमाण हैं, इनमें विकारहोनेसे गूंगापना, स्वरभेद, इत्यादि विकार होते हैं ।

मातृकाशिरामर्म ।

ग्रीवामुभयतश्चतस्रश्चतस्रःशिरामातृकास्तत्रसद्योमरणम् ।

अर्थ—नाडके दोनोंतरफ चारचारशिराहैं, उनआठोंको मातृकाकहतेहैं, ये शिरामर्म चार अंगुलप्रमाण सद्यः प्राणहारक जानने ।

कृकाटिकसंधिमर्म ।

**शिरोग्रीवयोःसंधानेकृकाटिके । तत्रचलमूर्धतासंधि
मर्मणीअर्धांगुले ।**

अर्थ—मस्तक और नाड इनके संयोगमें कृकाटिकसंधिमर्म अर्धांगुलप्रमाणहै, इसमें विकारहोनेसे मस्तक कांपे, यह मर्मपीठके ओर मन्यानाडीके जोड़में है।

विधुरसंज्ञकस्नायुमर्म ।

कर्णपृष्ठयोरधःसंश्रितेविधुरेतत्रबाधिर्यस्नायु
मर्मणीकिंचिन्निम्नाकारेवैकल्यकारिणीच।

अर्थ—कानोंकेपिछाडी किंचित्नाचे विधुरसंज्ञक स्नायुमर्महै, इसमें विकारहोनेसे स्रुण्य बहिरा होताहै।

फणसंज्ञकशिरामर्म ।

प्राणमार्गसुभयतःस्रोतोमार्गप्रतिबद्धे
अभ्यन्तरतःफणेतत्रगंधाज्ञानम् ।

अर्थ—नासिकाके भीतर दोनों मार्गके दोनोंतरफ बंधा फणसंज्ञक शिरामर्म अर्धांगुल प्रमाण वैकल्यकारी है, इसमें विकार होनेसे गंधका ज्ञान नहींहोवे।

अपाङ्गसंज्ञकशिरामर्म ।

भ्रुपुच्छांतयोरधोक्ष्णोर्बाह्यतोपाङ्गौतत्रान्ध्यदृष्ट्युप
घातोवासिरामर्मणीअर्धांगुलेवैकल्यकारिणीच ।

अर्थ—भौंहके अंतमें नीचे नेत्रोंके बाहरकी तरफ अपाङ्गसंज्ञक शिरामर्म अर्धांगुल प्रमाण वैकल्यकर है, उसमें विकार होनेसे अंधा अथवा नेत्रविकारी होताहै।

आवर्त्तसंज्ञकसंधिमर्म ।

भ्रुवोरुपरिनिम्नयोरावर्त्तौतत्राप्यान्ध्यदृष्ट्युपघातोवा ।

अर्थ—भौंहके ऊपरले अङ्गमें किंचित् गट्टेदार प्रदेश है, उसमें आवर्त्तसंज्ञक संधिमर्म अर्धांगुल प्रमाण वैकल्यकारी है, उसमें चोटलगनेसे अंधा वा दृष्टिक्रम उपघात होवे।

शंखनामकअस्थिमर्म ।

भ्रुवोरंतरोपरिकर्णललाटयोर्मध्येशंखौ ।
तत्रसद्योमरणं अस्थिमर्मणीअर्धांगुले ।

अर्थ—भौंहोंके ऊपर कान और ललाट इनमें शंखनामक अस्थिमर्म अर्धांगुल प्रमाण है, उसमें विकार होनेसे तत्काल मरे।

उत्क्षेपसंज्ञकमर्म ।

शस्त्रयोरुपरिकेशान्तेउत्क्षेपौतत्रसशस्त्रयोजीवेत् ।

अर्थ—कनपटीके ऊपर केशपर्यंत उत्क्षेपसंज्ञकमर्म है, उसमें जबतक शस्त्ररहै तब तक बचे और शल्यनिकालतेही मरजावे ।

स्थपणीशिरामर्म ।

भ्रुवोर्मध्येस्थपणीतत्रोत्क्षेपवत् ।

अर्थ—स्थपणी—दोनों भौंहोंके मध्यमें स्थपणीसंज्ञकशिरामर्म है, इसमेंभी जबतक शल्य रहे तबतक जीवे, शल्यनिकालतेही मरे ।

सीमंतसंधिमर्म ।

पंचसन्धयःशिरसिविभक्ताःसीमन्तः।

अर्थ—मस्तकमें वर्तनोंकी संधिके सदृश पृथक् २ पांच संधिहैं, उनको सामंत् कहतेहैं. ए मर्म चार अंगुल प्रमाण कालांतरमें प्राणहरणकरनेवाले जानने ।

शृंगाटकनामकशिरासंयोगमर्म ।

प्राणश्रोत्राक्षिजिह्वासंतर्पणीनांशिराणामध्यशिरःसन्निपातः

शृङ्गाटकानितानिचत्वारिमर्माणितत्रापिसद्योमरणम् ।

अर्थ—नासिका, कान, नेत्र, जिह्वा इन चारों इन्द्रियोंको नृत्तकरनेवाली जो शिरा उसके मुखका संयोग मस्तकमें जिस स्थलमें हुआ है, उसी जगे शृंगाटक संज्ञक चार शिरामर्म सद्यःप्राणनाशक हैं ।

अधिपतिशिरामर्म ।

मस्तकाभ्यन्तरतउपरिष्ठाच्छिरासंधिसन्निपातोरोमावर्त्तोधिपतिः ।

अर्थ—मस्तकके मध्य ऊपरले भागमें जिस जगे सर्वशिरा तथा संधी इनका संयोग हुआहै उस स्थलमें अधिपतिसंज्ञक शिरामर्म अर्धांगुलप्रमाणहै उसके बाह-रकी तरफ केशोंकी भौरी है ये मर्म सद्यःप्राणहारक जानना ।

मर्मोंकासूत्रोक्तप्रमाणकहतेहैं ।

उर्व्यःशिरांसिविटपेचसकक्षपार्थ्वैकैकमंगुलमितास्त
नपूर्वमूलम्।बिद्धचंगुलद्वयमितंमणिबंधगुल्फत्रीण्येवजा
नुमपरंचसकूर्परभ्याम्।हृद्वस्ति कूर्चगुदनाभिवदंतिमूर्ध्नि

चत्वारिपंचगलकेदशयानिचद्वे । तानिस्वपाणितलकुंचि
तसंमितानि शेषाण्यवेहिपरिविस्तरतोंगुलार्धम् ।

अर्थ—उर्वी, शिरस, विट्प, कक्षधर ए चारप्रकारके मर्म विस्तारमें एकएक अंगुल प्रमाणहैं, और मणिबंध, गुल्फ, स्तनमूल, ए मर्म दोदो अंगुलके हैं. जानु, कूर्पर, ए तीनतीन अंगुलकेहैं, तथा हृदय, वस्ति, कूर्च, गुद, नाभि सीमंत, शृंगाटक मातृका, मन्या और नीलधमनी ए सद मर्म चारचार अंगुलके हैं और बाकीके मर्म हैं वो सब अर्धांगुल प्रमाण जानने ।

मर्मोंकाप्रयोजनकहतेहैं ।

एतत्प्रमाणमभिवीक्ष्यवदन्तितज्ज्ञाःशस्त्रेणकर्मक
रणपरिहृत्यकार्यम् । पार्श्वाभिवातितमपीहनिहं
तिमर्मतस्माच्चमर्मसदनंपरिवर्जनीयम् ।

अर्थ—पूर्वोक्त मर्मोंका प्रमाण देखकर मर्मस्यानको छोड़ वैद्योंको शस्त्रक्रिया (छेदनभेदनआदि) करनी चाहिए । क्योंकि मर्मोंमें शस्त्रलगनेसे मरजावे और हाथ तथा पैर इनका छेदनहोनेसे मनुष्य बचेहैं । परन्तु तदवयवभूत मर्मका छेद होनेसे मरताहैं ।

हाथपैरटूटनेसेबचजावेऔरमर्मभेदकरकेमरेंहैंयहकहतेहैं ।

छिन्नेषुपाणिचरणेषुशिरानराणां संकोचमापुरसू
गल्पमतोनिरेति । प्राप्यामितव्यसनमुग्रमतोमनु
ष्याः संचिन्नशाखतनुवन्निधनंनयांति । क्षिप्रेषुतच्च
सतलेषुहतेषुरक्तं गच्छत्यतीवपवनश्चरुजंकरोति ।
एवंविनाशमृपयांतिहितत्रविद्धा ❀ वृक्षाइदायुध
निपातवशंह्यनीशाः ॥

अर्थ—मनुष्योंके हाथ पैर टूटनेसे उसजगेकी शिराओंके मुख सुकडकर रुधिर बहुत नहीं निकले, केवल अत्यंत पीडा होती है, परन्तु मरे नहीं हैं । और हाथपैर टूटते समय क्षिप्रमर्म अथवा तलहृदय इनमें शस्त्रलगनेसे रुधिर अत्यंत निकल कर उसजगे वायु कुपितहोकर अत्यंत पीडाकरेहै, उससे मनुष्य मरजाताहै । इसमें

* पाठान्तरम्—किंजल्कपत्रमथनादिवपङ्कजानीति ।

दृष्टांतहै कि जैसे वृक्ष कुठार आदिकरके शाखासंधिके विषे खंडित होनेसे पत्ते आदि सूखकर मरताहै ।

मर्मकौनसेकार्यकेउपयोगीहोतेहैंसोकहतेहैं ।

मर्माणिशल्यविषयार्धमुदाहरन्ति यस्माच्चमर्मसुहृत्तानभव
न्तिसद्यः । जीवन्तितत्रयदिवैद्यगुणेनकेचित्तेप्राप्नुवन्तिविक
लत्वमसंशयंहि ॥

अर्थ—मर्मोंको शल्य (शस्त्रकंटक) विषय कहाहै, ऐसे कोई आचार्य कहते हैं, तथा शल्यकंटकादि करके शरीर और मन इनको पीडा देना या मारना इनमें मरण-कारक धर्म तो शल्यविषयक आघातकरके होताहै, परंतु तत्काल मरता नहीं है. सातदिनके अंतरसे मरे है. इसीसे मर्मोंको शल्यविषयोंका अर्ध है ऐसा कहते हैं, और मर्मस्थानमें शल्यलगनेसेभी वचजाताहै, ऐसा देखागयाहै, ऐसे कहनेसे कहते हैं कि वह वैद्यकी कुशलतासे कदाचित् कोई वचनेसे उसी उसी अंगकी विकलता होती है, वह अंगकार्योपयोगी नहीं रहै ।

मर्महतअनेकउपद्रवोंकरके मरताहै सो कहतेहैं ।

तंभिन्नजर्जरितकोष्ठशिरःकपलाजीवतिशस्त्रविहतैश्चशरीरदेशैः ।
छिन्नश्चसक्थिभुजपादकरैरशेषैर्येषांनमर्मसुकृताविषयप्रहाराः ।

अर्थ—शस्त्रसे हतशरीरमें मर्मका प्रदेश, उसविकारकरके जिन्होंके कोष्ठ, मस्तक, कपाल ये जर्जरहुए वो वचे नहीं हैं । और मर्मके विना इतर अवयव जे हस्तपादादिक इनमें विघात होनेसे जर्जरित होकर वचते हैं ।

मर्माभिघातकरकेमनुष्यमरणमेंकारणकहतेहैं ।

सोममारुततेजांसिरजःसत्त्वतमांसिच । मर्मसुप्रायशःपुंसां
भूतात्माचावितिष्ठते । मर्मस्वभिहतास्तस्मान्न जीवतिशरीरिणः ॥

अर्थ—पांचप्रकारका कफ, पांचप्रकारका वायु, पांचप्रकारके पित्त, भूतात्मा, रज, सत्व और तम ये सर्व प्रायः करके मर्ममें रहतेहैं । इसीसे मर्मका छेद तथा भेद होनेसे मनुष्य मरता है ।

सद्यःप्राणहरादिमर्मपंचककेलक्षण ।

इंद्रियार्थेष्वसंप्राप्तिर्मनोबुद्धिविपर्ययः । रुजश्चविविधास्ती
ब्राभवन्त्याशुहतेहते । हतेकालान्तरघ्नेतुध्रुवोधातुक्षयोऽनृणाम्

अतोधातुक्षयाजन्तुर्वेदनाभिश्चनश्यति । हतेवैकल्यजन
नेकेवलंवैद्यनैर्गुणात् । शरीरंक्रिययायुक्तं विकलत्वमवाप्नुयात् ।
विशल्यमेतुविज्ञेयपूर्वोक्तंयत्तुकारणम् ।

अर्थ—सद्यःप्राणहरणकर्ता मर्ममें किसीप्रकारकी चोट लगनेसे सर्वइन्द्रिय विक-
लहो स्वस्वविषयोंके ग्रहणकरनेकी शक्ति नहीं रहे, तथा मन बुद्धि इनका विपरीत
होना, अनेक प्रकारकी उग्रपीडा होतीहै । और कालांतर प्राणहरणकर्ता मर्मोंके अ-
भिहत होनेसे शरीरकी धातु नष्ट होतीहै और मनुष्यके वेदना होनेसे मरताहै । और
वैकल्यकारक मर्मके आघात होनेसे वैद्यकी कुशलतासे शरीर अच्छा होजावे, परंतु
विकलहोताहै । और विशल्य मर्ममें जो शल्यहै वो जबतक उसमें रहेहै तबतक बच-
ताहै, यह पूर्वोक्त कारणके लक्षण करके जानने ।

रुजाकरमर्मोंकोकुवैद्यबिगाडेहैं ।

रुजाकराणिमर्माणिक्षतानिविविधारुजः ।

कुर्वन्त्येतानिवैकल्यंकुवैद्यवंशगायदि ॥

अर्थ—रुजाकर मर्मोंको विकृति होनेसे तानाप्रकारकी पीडा होतीहै और उत्तम
वैद्यके न मिलनेसे अर्थात् दुष्टवैद्यके वशहोनेसे शरीर और बलको हीनकरेहैं ।

मर्मसमीपचोटकरकेमर्मतुल्यपीडाकहतेहैं ।

छेदभेदाभिघातेभ्योदहनाद्वारणादपि ।

उपघातंविजानीयान्मर्मणांतुल्यलक्षणम् ॥

अर्थ—मर्मसमीपके देशोंमें छेदन, भेदन, आघात, अग्निसे फुकजाना, अथवा
विदीर्णहोनेसे अथवा उपघात होनेसे, उनके लक्षण पूर्वोक्त मर्म लक्षणोंके सदृश
जानने ।

मर्माभिघातविषयमेंवैद्ययत्नकहतेहैं ।

मर्माण्यधिष्ठायचयैविकारामृच्छान्तिकायेविविधानराणाम् ।

प्रायेगतेकृच्छतमाभवंतिनरस्ययत्नैरपिसाध्यमानाः ॥

इति सौश्रुतशारीरे षष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥

अर्थ—मर्मोंमें जो विकार होते हैं वे सर्व शरीरमें व्याप्त हो अत्यन्त क्लेशदायक
होतेहैं, अतएव वैद्यको बड़े यत्न करके साध्यभी कृच्छतम होते हैं ।

इति श्रीमदायुर्वेदोद्धारं बृहन्निघण्टुरत्नाकरे दशमस्तरङ्गः ॥ १० ॥

अथ सप्तमोऽध्यायः ।

(मर्मशिरास्नायुधमनीः परिहरन्) इत्यादि पदोंमें मर्मके पश्चात् शिरा शब्दके कहनेसे प्रत्येकमर्मनिर्देशशारीराध्याय कहनेके अनन्तर शिरावर्णविभागशारीर कहना उचितहै, अतएव उसीको कहते हैं ।

अथातः शिरावर्णविभक्तिशारीरंव्याख्यास्यामः ।

अर्थ—शिरा और उन्हींके शुक्ल लोहितादि (लाल काले पीले आदि) वर्ण और उन्हींके समुदायसे पृथक्करण जिसमें वर्णन करा, ऐसी शिरावर्णविभक्तिशारीराध्यायकी व्याख्या करतेहैं ।

सर्वशिराओंकीसंख्या ।

सप्तशिराशतानिभवन्ति ।

अर्थ—शिरा (नस) सब ७०० सातसौ हैं ।

शिराओंकेकार्य ।

याभिरिदंशरीरमारामजलमिवजलहारिणीभिः केदारमिवकु

ल्याभिरुपस्निह्यतेअनुगृह्यतेचाकुञ्चनप्रसारणादिभिर्विशेषैः ।

अर्थ—शिरा सर्व शरीरमें आपाद मस्तक पर्यंत रस लेजायकर शरीरको स्निग्धकरती है, जैसे बगीचेमें वृक्षोंकी क्यारी बरहाके जलसे वृत्तहोती है, उसीप्रकार नहरके बंबासे जैसे खेत परिपूर्ण होताहै, उसीप्रकार बड़ी और छोटी शिराओंके द्वारा देह पुष्ट होता है । और आकुञ्चन, प्रसारण, भाषण, निद्रा, जागने आदि कर्मकरके शरीरका पालन पोषण होता है ।

शिराओंकेअतिसूक्ष्मप्रकारदृष्टान्तकरकहतेहैं ।

द्रुमपत्रसेवनीनामिवतासांप्रतानाःतांसांनाभि

मूलंततश्चप्रसरंत्यूर्ध्वमधश्चतिर्यक्चप्रतानाः ।

अर्थ—शिराओंके विस्तार, वृक्षोंके पत्तोंके प्रमाण असंख्यात है उन सबका मूल नाभी है । उसका नाभिसे निकल ऊपर नीचे आडे तिरछे सर्व देहमें फैलरहे हैं ।

प्रमाण ।

यावत्यस्तुशिराकायेसंभवन्तिशरीरिणाम् ।

नाभ्यांसर्वनिबद्धास्ताः प्रतन्वन्तिसमन्ततः ॥

अर्थ—जितनी शरीरमें शिराएँ सब नाभिसे बंधी हैं, उसी जगहसे चारों तरफ फैली हैं। (कोई आचार्य कहते हैं कि नाभिमें शिरा गोष्ठ्याकृति हैं)

शिराओंका और प्राणोंका आधारार्थभावसम्बन्ध कहते हैं ।

नाभिस्थाः प्राणिनां प्राणाः प्राणानाभिव्यपाश्रिताः ।

शिराभिरावृतानाभिश्चक्रनाभिरिवारकैः ।

अर्थ—सर्व प्राणियोंके प्राण नाभिके आवरक शिराओंका आश्रय करके रहते हैं, उन शिराओंसे इस प्रकार नाभि लिपटी हुई है जैसे गाड़ीके पहियेकी नाभि लकड़ियों के चारों तरफसे घिरी हुई होती है ।

शिराओंकी गणना ।

तासां मूलशिराश्चत्वारिंशत्तासां वातवाहिन्यो दश

पित्तवाहिन्यो दश कफवाहिन्यो दश रक्तवाहिन्यो दश ।

अर्थ—उन नाभिचक्रस्य शिरासमुदायमें मुख्य ४० चालीस शिराएँ, तिनमें १० वातवहनेवाली, १० पित्तवहनेवाली, १० कफवहनेवाली, और १० रुधिरके वहनेवाली सब मिलकर ४० हुई ।

तासां वातवाहिनीनां वातस्थानगतानां पञ्चसप्तशतं भवति ।

एवंपित्तवाहिन्यः पित्तस्थाने कफवाहिन्यः कफस्थाने

रक्तवाहिन्यः रक्तस्थाने यकृतप्लीहोरेवमेतानि सप्तशिराः

तानि भवन्ति ।

अर्थ—वातवाहिनी शिराओंकी शाखा जो वातस्थानके प्रति गई है वो, १७५ एकसौ पचत्तर हैं । कफवाहिनीकी शाखा जो कफस्थानके प्रति गई है वो १७५ हैं. पित्तवाहिनी की पित्तस्थानमें जानेवाली १७५ हैं, और रक्तवाहिनी नाड़ियोंकी शाखा जो रक्तस्थान (यकृतप्लीह) के प्रति गई है वो भी १७५, पचत्तर इस प्रकार सब मिलकर ७०० हुई ।

अंगविभागकरके शिरासंख्या कहते हैं ।

तत्र वातवहाशिरा एकस्मिन् सक्थिनि पञ्चविंशतिः ।

एतेनेतरसक्थिवाहूच व्याख्यातौ ।

अर्थ—वातवाहिनी शिरा एक पैरमें २५ पच्चीस हैं, उसी प्रकार दूसरे पैरमें और दोनों हाथोंमें मिलकर १०० सौ होती हैं ।

कोष्ठगतशिराविभाग ।

विशेषतस्तुकोष्ठेचतुस्त्रिंशत् तासांगुदमेदूश्रिताः श्रो-
ण्यामष्टौद्वेपार्श्वयोः षट्पृष्ठेतावंत्यएवोदरेदशवक्षसि ।

अर्थ—कोष्ठ (मध्यप्रदेश) में ३४ वातवाहिनी, तिनमें भी गुदा और लिंग इनके आश्रयकरके रहनेवाली श्रोणीमें ८ दोनोंकूखोंमें ४ पीठमें ६ पेटमें ६ उरमें १० सब मिलकर ३४ हुई ।

नाडसेलेंकरऊपरकेभागमेंशिराओंकीसंख्या ।

एकचत्वारिंशज्जत्रुणऊर्ध्वतासांचतुर्दशग्रीवायां कर्णयो
श्चतस्रो नवजिह्वायां षड्नासिकायामष्टौनेत्रयोः एवंपंच
सप्तशतंवातवहानांव्याख्यातम् ।

अर्थ—जत्रु (दोनोंकन्धे और नाडकी संधि) से लेकर ऊपरके प्रदेशमें ४१ वातवाहिनी शिराहैं, तिनमें नाडमें १४ कर्णगत ४ जीभमें ९ नाकमें ६ नेत्रमें ८ सब मिलकर ४१ हुई । अब कोष्ठ और नाड दोनोंकी जोड़नेसे १७५ शिरा होतीहैं । इसीप्रकार पित्तवाहिनी आदि नाडियोंका प्रमाण जानना, परन्तु पित्त-वाहिनी शिरा नेत्रगत १० कर्णगत २ इतना भेद है ।

शिराश्रितवातादिकोंकेप्राकृतऔरवैकृतकार्यकहते हैं ।

क्रियाणामप्रतीघातः प्रमोहोबुद्धिकर्मणाम् ।

करोत्यन्यान्गुणांश्चापिस्वाः शिराः पवनश्चरन् ।

अर्थ—वायु स्ववाहिनी नाडियोंमें सुप्रकृतिपूर्वक संचार करनेसे आंकुंचने प्रसारण, भाषण इत्यादि क्रिया यथास्थित होतीहैं । तथा नेत्रादि ज्ञानेंद्रिय मन बुद्धि इनकी शक्ति अपने अपने कार्योंमें उत्तम रहतीहै । और वायु अन्यगुण प्रस्यंदन उद्बहन, पूरण इत्यादिकोंको करे है ।

वातवाहिनीशिरागतकुपितवातकेविकारकहतेहैं ।

यदातुकुपितोवायुःस्वशिराःप्रतिपद्यते ।

तदास्यविविधारोगाजायन्तेवातसंभवाः ।

अर्थ—जिसकालमें वायु कुपितहोकर स्ववाहिनी नाडियोंमें संचार करने लगे है, उसकालमें अनेक प्रकारके वातसंभव रोग होतेहैं ।

पित्तकेकार्य ।

भ्राजिष्णुतामन्नरुचिमग्निदीप्तिरोगताम् ।

संतर्प्यस्वशिराः पित्तंकुर्यादन्यान्गुणानपि ॥

अर्थ—पित्त, स्ववाहिनी नाडियोंमें सुप्रकृतिपूर्वक रहता हुआ उनको तृप्त करने करके शरीरमें कांति तथा अन्नपर रुचि, जठराग्निकी दीप्ति, नैरोग्यता, तेजस्वीपना, रागपंक्ति और ओज इत्यादि कर्मकरे है ।

पित्तवाहिनीशिरागतकुपितपित्तकेविकारकहतेहैं ।

यदातुकुपितंपित्तं सेवतेस्ववहाःशिराः ।

तदास्यविविधारोगाजायन्तेपित्तसंभवाः ॥

अर्थ—जिसकालमें पित्त कुपित होकर स्ववाहिनी नाडियोंमें संचार करनेलगे हैं उसकालमें इस मनुष्यके अनेक प्रकारके पित्तसंभव रोग होतेहैं ।

कफकेकार्यकहतेहैं ।

स्नेहमङ्गेषुसन्धीनांस्थैर्यबलमुदीर्णताम् ।

करोत्यन्यान्गुणांश्चापिबलासःस्वाः शिराश्चरन् ॥

अर्थ—कफ, स्ववाहिनी नाडियोंमें सुप्रकृती पूर्वक रहनेसे अंगोंमें सचिक्कणता, संधियोंकी स्थिरता, बल, इत्यादि गुण करे है ।

विकृतकफकेकार्य ।

यदातुकुपितःश्लेष्मास्वाःशिराःप्रतिपद्यते ।

तदास्यविविधारोगाजायन्तेश्लेष्मसंभवाः ।

अर्थ—जिसकालमें कफ कुपित होकर स्ववाहिनी नाडियोंमें संचार करने लगेहैं उसकालमें इस मनुष्यके अनेकप्रकारके कफसंभव रोग होतेहैं । *

रक्तकेकार्य ।

धातूनांपूरणंवर्णस्पर्शज्ञानमसंशयम् ।

स्वाःशिराःसंचरद्रक्तंकुर्याच्चान्यान्गुणानपि ॥

* वात, पित्त, कफ इन तीनों दोषोंका वर्णन आगे दोषवर्णनविज्ञानीयाध्यायमें विस्तारपूर्वक कहेंगे.

अर्थ—रक्त, स्ववाहिनी नाडियोंमें निर्दोष बहनेसे धातुओंका पूरण, वर्ण, स्पर्श-ज्ञान, और पित्तके गुणसदृश गुणकरे है । तथा “ रक्तवर्णप्रसादं ” इत्यादि अन्य-गुणोंकोभी करे है ।

कुपितरक्तकेकार्य ।

यदातुकुपितरक्तंसेवतेस्ववहाःशिराः ।

तदास्यविविधारोगा जायन्तेरक्तसंभवाः ।

अर्थ—जिसकालमें रुधिर कुपित होकर स्ववाहिनी नाडियोंमें विचरे है, उससमय इस मनुष्यके देहमें अनेक रुधिरके विकार होतेहैं ।

वातादिशिरासर्वदोषोंकोबहतीहैं सो कहतेहैं ।

नहिवातंशिराःकश्चिन्नपित्तंकेवलंतथा ।

श्लेष्माणंवाहयंत्येताअतःसर्ववहाःशिराः ॥

अर्थ—कोईभी शिरा केवल एक वायुको अथवा केवल पित्तको किंवा केवल एक कफको नहीं बहे है किंतु सर्वशिरा अंशतः वात पित्त कफादिकोंको बहती हैं अतः एव उनको सर्ववहा कहतेहैं ।

सर्वदोषबहनेवालीशिराओंकोहीसर्ववहत्वकहतेहैं ।

प्रदुष्टानांहिदोषाणांमूर्च्छितानांप्रधावताम् ।

ध्रुवसुन्मार्गगमनमतःसर्ववहाःस्मृताः ॥

अर्थ—कुपित वातादिदोषोंकोही सर्वशिरा अंशांश प्रमाण करके बहती हैं, इसी-से उनको सर्ववहा कहते हैं ।

शिराओंकावर्णविभागकहते हैं ।

तत्रारुणावातवहाः पूर्यन्तेवायुनाशिराः । पित्तादु-

ष्णाश्चनीलाश्चशीतागौर्यःस्थिराःकफात् ॥ असृग्

हास्तुरोहिण्यः शिरानात्युष्णशीतलाः ।

अर्थ—वातके बहनेवाली शिरा लाल और वायुकरके पूर्ण हैं, पित्तके बहनेवाली शिरा उष्ण और नीलवर्णकीहैं । और कफवाहिनी शिरा शीतल सपेदरंगवाली और स्थिरहैं, और रक्तवाहिनी शिरा न अत्यन्त गरम न बहुत शीतल किंतु मध्यम होतीहैं, और इनका लोहितवर्ण होताहै ।

वर्जितशिराओंको कहते हैं ।

अत ऊर्ध्वम्प्रवक्ष्यामि न विच्छिद्येच्छिराभिषक् ।
वैकल्यं मरणं चाशुव्यधात्तासां ध्रुवं भवेत् ।

अर्थ—अब उन शिराओंको कहते हैं, कि जो न खोलनी चाहिये, कदाचित् इन अवेध्य शिराओंकी फस्त खोले तो विकलता और मरण होता है ।

अवेध्यशिरा ।

शिराशतानि चत्वारि विन्ध्याच्छाखासु बुद्धिमान् । पट्त्रिंशच्च शत
कोट्ये चतुःषष्टिश्च सूर्ध्वसु । शाखासु षोडश शिराः कोट्ये द्वात्रिंशदेव तु ।
पञ्चाशज्जुगन्धोर्ध्वनव्यध्याः परिकीर्तिताः ।

अर्थ—हाथ पैरोंमें पूर्वोक्त प्रकारकरके ४०० शिराएँ हैं, तिनमें १६ शिराओंका खोलना वर्जित है, तथा मध्यप्रदेशमें १३६ शिराएँ हैं, तिनमें ३२ शिराओंकी फस्त खोलना वर्जित है, तथा मस्तकमें १६४ तिनमें ५० शिरावेधने योग्य नहीं हैं ।

शाखागत १६ अवेध्यशिरा ।

जालधराचैका तिस्रश्चाभ्यन्तरास्तत्रोर्वीसंज्ञे द्वे लोहिताख्यसंज्ञेका ।

अर्थ—हाथ और पैरोंमें १६ नाडी वेधने योग्य नहीं हैं, तिनमें १ जालधरा और तीन शिरा भीतर हैं, उनमें दो शिरा उर्वी संज्ञक हैं, और तीसरी लोहितसंज्ञक है, ऐसे एक पैरोंमें चार और दूसरे पैरोंमें चार इसी प्रकार दोनों हाथोंमें ८, सब हाथ पैरोंकी मिलकर सोलह शिराएँ इनको न तोड़े ।

द्वात्रिंशच्छ्रोण्यां तासां मणौ अशस्त्रकृत्याः

द्वे द्वे विटपयोः कटिकतरुणयोश्च ।

अर्थ—पृष्ठ, उदर और उर इनमें ३२ शिरा अवेध्य हैं, (इसजगे पृष्ठशब्द करके श्रोणि और पार्श्व इनका ग्रहण होता है) सारांश यह है कि, श्रोणिगत ८ पार्श्वगत ८ पृष्ठगत २ और उदरमें १४ ऐसे मिलकर ३२ शिरा मध्यप्रदेशमें हैं तथा कमरमें ३२ शिराएँ हैं, तिनमें विटपसंज्ञक ४ और कटिकतरुणास्थि संबंधी ४ ऐसे आठ शिरा अशस्त्रकृत्य हैं, अर्थात् इनकी फस्त न खोले । तथा एकएक कूखोंमें आठ-आठ शिराएँ हैं, तिनमें ऊपरको गई ऐसी दो शिरा अशस्त्रकृत्य हैं तथा पृष्ठवंशके दोनों अंगोंमें २४ शिराएँ हैं, तिनमें ऊपरको गई ऐसी बृहतीसंज्ञक ४ शिरा अशस्त्रकृत्य हैं तथा उरमें ४० शिरा हैं, तिनमें १४ अशस्त्रकृत्य उनको वर्णन करते हैं । हृदय-

गत २ स्तनमूलगत ४, तथा स्तनरोहितगत ४; अपलाप और अपस्तवं मिलकर ४ ऐसे सब १४ उदरगत २४ तिनमें ४ अशस्त्रकृत्यहैं, ऐसे ३२ शिरा मध्यप्रदेशगत जाननी, तथा जत्रुसे लेकर ऊपरके प्रदेशमें १६४ शिराहैं, तिनमें ५८ शिरा नाडमें हैं, तिनमें मौतृका ४ मन्या २ नीला २ कृकाटिकगत २ विधुरगत २ सब मिलकर १६ शिरा नाडमें अशस्त्रकृत्यहैं, अर्थात् इनकी फस्त न खोलनी चाहिये ।

ठोडीकीशिरावेध ।

हनोरुभयतोष्ठावष्टौतासांसंधिमन्यौद्वेद्वेपरिहरेत् ।

अर्थ—ठोडीके दोनोंतरफ आठ २ शिरा हैं, तिनमें ठोडीकी संधिके हेतुभूत ऐसी एकएक तरफ २ हैं, येही केवल ४ शिरामात्र अवेधयोग्य हैं, ठोडीके सोलहशिरा नाडके अंतर्भूतहैं, इसीसे पृथक् नहीं कही गई. किसी आचार्यके मतसे ठोडीमें १६ शिरा पृथक् हैं, तिनमें दो संधिवंधन मर्मरूप वर्जित हैं ।

जिह्वाकीशिरा ।

षट्त्रिंशजिह्वायांतासामधःषोडश अशस्त्रकृत्याः

रसवहेवाग्वहेच ।

अर्थ—जिह्वामें ३६ शिरा हैं, तिन जिह्वागत ३६ शिराओंमें १६ शिरा नचि-
क्रे भागमें और बीसऊपरके अंगमें, तिनमें दो रसवाहिनी और दो वाणीके वहने-
वाली ऐसे चारशिरा मात्रको न तोडनी चाहिये ।

नासिकाकीशिरा ।

द्विर्द्वादशनासायांतासामौपनासिक्यश्चतस्रः परिहरेत्

तासामेवतालुन्येकांसृदाबुद्देश्ये ।

अर्थ—नासिकामें १४ शिरा हैं, तिनमें नासिकाके समीप चार तथा तालुएमें
काकके समीपकी १ ऐसे पांच शिरा शस्त्रकर्मापयोगी नहीं हैं ।

अपांगकीशिरावेध ।

षट्त्रिंशदुभयोर्नेत्रयोस्तासामेकैकामपाङ्गयोःपरिहरेत् ।

अर्थ—नेत्रमें ३६ शिराहैं, तिनमें अपाङ्गगत (नेत्रकेअंतकेभागमें) एकएक
लयाज्य है ।

नासानेत्रादिकोंमेंशिरावेध ।

नासानेत्रतालुललाटेषष्टिस्तासामेकैकान्तानुगताश्चतस्रः

आवर्त्तयोरेकैकास्थपण्यांचैकापरिहर्तव्या ।

अर्थ—ललाटमें ६० शिराहैं, तिन्होंमें आवर्त्तमर्मके समीपकी ४ शिरा तथा आवर्त्तमें एकएक और स्थपणीमें १ ऐसे ७ शिरा त्यागनेयोग्य हैं, ललाटगत ६० शिरा नासिका तथा नेत्रमें जानेवालीहैं, इसीसे नहीं कहीं अर्थात् २४ नाककी और ३६ नेत्रकी येही मिलकर ६० शिरा ललाटमें हैं ।

शंखगतशिरावेध ।

शंखयोर्दशतासामेकैकांपरिहरेत् ।

अर्थ—शंख (कनपटी) में १० शिरा हैं, तिनमें एकएक त्यागने योग्य है, शंखगत शिरा येभी नासिका नेत्रगतही हैं ।

मस्तकसीमंतऔरअधिपतिइनमेंशिरावेध ।

द्वादशमूर्धनितासायुत्क्षेपयोर्द्वेपरिहरेत् ।

सीमन्तेष्वेकैकामधिपतौ ।

अर्थ—मस्तकमें १२ शिराहैं, तिनमें उत्क्षेप मर्मगत एकएक और सीमंतगत ५ अधिपति गत एक ऐसे आठ शिरा त्यागने योग्यहैं, येभी शिरा नेत्रगतही हैं, इसीसे पृथक् इनके नाम नहीं कहे ।

गिनीहुईशिराओंकीन्यूनाधिकताकहतेहैं ।

व्याप्नुवन्त्यभितोदेहनाभितःप्रसृताःशिराः ।

प्रतानाःपद्मिनीकन्दाद्रिशादीनांजलयथा ॥

अर्थ—शिरा, नाभिसे निकलकर विस्तृतहो सर्वदेहमें व्याप्त होतीहैं, जैसे कमल-नीकन्दसे सृणालतन्तु निकलकर जलमें फैलते हैं । अतएव उक्त संख्यामें न्यूनाधिक्य मालूम होताहै ।

अथमतान्तरेणविशेषमाह ।

धमन्यइवविज्ञेयाःशिराश्चसर्वदेहगाः । रक्तस्रोतःप्रवाहिण्यो
देहरक्षणहेतवः । शिरस्युरसिकण्ठेचवाह्वोरपिचयाःस्थिताः ।
सर्वास्ताजघ्नुणोरारान्मिलित्वैकत्वमागताः । सक्थोरुदर
वस्त्योर्यावस्तिदेशेचसङ्गताः । भित्वावक्षस्थलेपेशीनय
न्त्यसंहृदालयम् । शिराभिर्निखिलाभिश्चशिरासङ्गमजात
योः । द्वयोर्महत्योःशिरयोरप्यतेशोणितंसदा ॥ हृदयाच्छोणितं

शुद्धमाश्रित्यधमनीपथम् । गुणविश्राणनाद्देहंक्षीणं पुष्णाति
 नित्यशः । एवमत्यक्तगुणं कृष्णं देहनाशगुणान्वितम् ॥ शिरा
 भिश्च पुनर्यातिदक्षिणं हृदयालयम् । तत्र निःश्वासवातेन वीत
 दोषं गुणान्वितम् । सुरक्तं धमनीभिश्च पुनर्भ्रमति बर्ष्मतत् । ए
 कैकस्याधमन्यश्च कुत्रचित्पार्श्वयोर्द्वयोः ॥ विद्यमानेशिरे द्वे द्वे
 वहतो दुष्टशोणितम् । नाड्यः सूक्ष्मानयन्त्यसंधमनीभ्यः शि
 राः सदा । शिराभिर्हृदयं याति ततस्तद्धमनीषु नः । एवं पुनः
 पुनर्देहं भ्रमेदसं निरंतरम् । आभूमिस्पर्शनाद्यावन्मृत्युं सर्व
 स्य देहिनः । निवृत्तायां गतौ रक्तस्रोतसांसद्य एव हि । मृत्युर्भव
 ति जीवस्य विचिकित्सानविद्यते । सन्ति सूक्ष्माः शिराः काश्चि
 त्काश्चिच्च पृथुलास्तथा । काश्चिद्गभीरदेहस्था आगम्भीरग
 तास्तथा । बाह्वोः सक्थोरधःस्थाना अगम्भीरस्थिता हि याः ।
 अमांसलेषु देशेषु व्याधिक्षीणस्य देहिनः । शिराव्यक्ततराः
 स्युस्तास्तद्बलक्षयलक्षणम् । बृहणं वातशमनं तत्र कार्य यथा
 यथम् । इति श्रीसौश्रुतशारीरे सप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥

अर्थ—धमनियोंके सदृश शिरा सर्वदेहगत जाननी, ये रुधिरको स्रोतोंद्वारा
 वहन करके देहके रक्षणकी हेतुभूत हैं, मस्तक, वक्षःस्थल, कंठ और बाहु दोनों इन
 सब स्थानोंमें शिरा स्थित हैं, ये सब जत्रुके निकट आय मिलकर एक होगई हैं;
 सक्थिद्वय, उदर और वस्ति इन स्थानोंकी सब शिराएँ वो सब वस्तिदेशमें मिलकर
 एकहोकर वक्षस्थलस्थ पेशियोंको भेदकर हृत्कोष्ठमें प्राप्त हुई हैं, देहमें जि-
 तनीशिरा हैं वो सब इन दोनों बड़ी शिराओंमें मिलकर रुधिरको हृदयमें प्राप्त
 करें हैं, और ओरस्थानके सदृश शोणितयंत्रशिराकी अवस्थिति जाननी, हृदयसे
 शुद्धशोणित निकलकर धमनीमार्ग होकर समस्त देहमें परिभ्रमण करके क्षीण अंगों-
 को आत्मगुण देकर नित्य पोषण करें हैं, इसप्रकार गुणहीन कृष्णवर्ण और देहना-
 शक शक्तिसंपन्न होवे, यह दुष्टशोणित शिरामार्गहो दक्षिण हृत्प्रकोष्ठमें प्राप्त होता
 है, उसजगे निःश्वासकी पवनके योगसे दोषवर्जित देह पोषणशक्तिसम्पन्न तथा लो-
 हितवर्ण होकर फिर दूसरीवार धमनीमार्गहो देहमें भ्रमण करे है, किसीकिसी स्थल-
 में एक एक धमनीके दोनों पार्श्वोंमें दोदो शिरा विद्यमान हैं, वे दुष्टशोणितको वहती

[शिराव्यधविधिशारीराऽध्यायः ८.] भाषाटीकासमेतः प्र०भा० १. (२७९)

है । छोटीछोटी नाडीसमूह धमनी से शिराओंमें रुधिरको लाती है, उन शिराओंमें धाँकर वह रुधिर हृदयमें प्राप्तहो फिर उसी प्रकार विशुद्धहो पुनर्वार धमनी नाडियोंमें होकर देहमें घूमैहै, इसीप्रकार देहमें रुधिर निरन्तर घूमा करैहै जबसे बालक गर्भसे निकल पृथ्वीमें गिरेहै और जबतक मृत्यु नहीं हो तावत्कालपर्यंत इसकी देहमें निरन्तर यह रुधिर भ्रमण करैहै कभी डोलनेसे बंद नहींहोता । कदाचित् किसी कारणवश रक्तस्रोतकी गति रुकजावे तो तत्क्षण मृत्युहोवे । इसमें कुछ संदेह नहीं है, और फिर इसका कुछ इलाजभी नहींहै, शिरासमूहके मध्यमें बहुतसी शिरा सूक्ष्म और बहुतसी स्थूल हैं कोई शिरा देहके गंभीर स्थानोंमें स्थितहैं । और कोई अगंभीर अर्थात् बाहरके देशमें निस्सह विद्यमानहैं । बाहु और सक्रियद्वयके अधोभागस्थ अगंभीर शिराहै । अमांसल प्रदेशस्थ शिरा तथा व्याधिक्षीण देहवाले मनुष्योंके अंग की शिरासमूह सुव्यक्त अर्थात् चक्षुद्वारा लक्षित होतीहै । इसप्रकार शिराप्रकाश होनेसे बलक्षीणके लक्षण जानने ऐसे मनुष्योंको ग्रहण और वायुप्रशमक क्रिया कर्तव्यहै । १० नंबरका चित्र देखो ।

इति श्रीमदायुर्वेदोद्धारिवृहन्निघंटुरत्नाकरेष्कादशस्तरङ्गः ॥ ११ ॥

अष्टमोऽध्यायः ।

शिरावर्णविभक्तिकहनेके पश्चात् ज्ञातव्यव्याधिमें शिरावेधविधि कहनी उचितहै सोई कहतेहैं—

अथातःशिराव्यधविधिशारीरंव्याख्यास्यामः ।

अर्थ—अथेत्यनंतरम् अर्थात् शिरावर्णविभक्ति कहनेके पश्चात् अब हम शिरावेध-शारीरको कहेंगे.

फस्तखोलनावर्जित ।

बालस्यरुक्षक्षतक्षीणभीरुपरिश्रान्तमद्याध्वस्त्रीकर्षितवां
तविरक्तास्थापितानुवासितजागरितक्लीबकृशगर्भिणीनां
क्रासश्वासशोषप्रवृद्धज्वराक्षेपकपक्षाघातोपवासपिपासा
मूर्च्छाप्रपीडितानांशिरानविध्येत् ।

अर्थ—बालक, रूखादेहवाला, क्षतक्षय करके क्षीण, चोट आदि करके सप्तधातु क्षीणहुआ, डरषोक, थकाहुआ, मद्यपान करके शुष्क, मार्ग अथवा स्त्रीके संयोग-करके थकाहुआ, अत्यंत वमन करचुकाहो, दस्तवाला, निरुहवस्ति तथा अनुवा-सनवस्ति ये उपचार कराहुआ, जगाहुआ, पंढ(हिजडा)कृश, गर्भिणी, खाँसी, श्वास, क्षय-

रोग, अत्यंत ज्वरवान्, आक्षेपकवायु, पक्षाघात (लकवा) उपवास, मूर्च्छा, प्यास इनकरके पीडित मनुष्योंकी शिरान्वध अर्थात् फस्त न खोले । इसका कारण यह है कि, खांसी, श्वास, घोरज्वर, आक्षेपक, पक्षाघात और क्षतक्षीणवाले पुरुषोंके रक्तस्राव होनेसे वायु कोप होनेका भय होताहै। डरपे हुए मनुष्यमें तमोगुण होताहै। इसीसे उसको रुधिरके देखतेही मूर्च्छा होतीहै । तथा श्रीमंत मनुष्योंके वायु कुपित होताहै । वह रक्तस्रावसे अधिक कुपितहो शरीरका नाश करेहै । मद्यप मनुष्यका रुधिर काढनेसे मदकरके विक्षिप्त चित्तहो अतिमूर्च्छित होताहै, और मार्ग तथा स्त्री इनकरके क्रुश मनुष्यके रुधिर निकालनेसे वातकोप होताहै । आस्थापित, तथा कुपित इन्होंको रुधिर निकालनेसे वात कुपित होताहै । अनुवासित मनुष्यके जठराग्नि मन्द होतीहै, यदि ऐसेका रुधिर काढाजाय तो अतिमंदाग्नि होवे, नपुंसकका रुधिर काढनेसे सर्वप्रधान धातुका क्षय होकर निःसन्देह मरे । क्रुश और गर्भिणी इनका रुधिर निकालनेसे धातुक्षीण होनेपर देहनाशका भय होताहै, श्वास, खांसी, शोष, इनसे ग्रस्त मनुष्योंका रुधिर निकालनेसे धातुक्षीण होकर देहनाशकी शंका होतीहै ।

रक्तस्रावमेंसाध्यविकार ।

शोणितावसेकसाध्याश्चयेविकारास्तेषुवापक्वेषुअन्येषुचानु
रक्तेषुयथाभ्यासंयथान्यायंशिरांविध्येत् ।

अर्थ—जे विकार रक्तस्राव साध्यहैं उनको कहतेहैं, त्वग्दोष, ग्रन्थी (गांठ) सूजन, रक्तविकार ये रक्तस्राव साध्यहैं, ऐसा शोणितवर्णनप्रसंगमें कहाहै । वे विकार पक्व होनेपर रक्तस्राव करना चाहिए और जिनसे पश्चात् दाहादि विकारहोवें ऐसे पूर्वरक्तसेक साध्योंमें नहीं कहे, उनमें रोगस्थलके समीप प्रदेशको रक्तके यथान्याय अर्थात् स्नेहस्वेदादि उपचारपूर्वक कटाना चाहिये ।

फस्तखोलनेमेंवर्जितमनुष्योंकीभीफस्तखोलनाकहतेहैं ।

प्रतिषिद्धानामपिविशेषोपसर्गेआत्ययि
केवाशिरान्वधनमप्रतिषिद्धम् ।

अर्थ—रक्तस्रावके विषयमें जो वर्जित बाल, क्षीण इत्यादि प्रथम कहआएहैं उन्होंके अतिउपद्रव देनेवाली व्याधि अथवा मृत्युकारक विद्रधि आदि रक्तस्राव साध्य व्याधिहोनेसे, रक्तकटाना निषेध नहींहै, अर्थात् ऐसे रोगमें अवश्य रुधिर काढना चाहिये ।

शिरावेधकेपूर्वकृत्य ।

तत्रस्निग्धस्विन्नमातुरंयथादोषप्रत्यनीकंद्रवप्रायमन्नंभुक्तं
वंतंयवागूंपीतवंतंवायथाकालमुपस्थाप्यासीनंस्थितंवाप्रा-
णानबाधमानोवस्त्रपटचर्मवल्कलानमान्यतमेनयंत्रयित्वा
नातिगाढंनातिशिथिलंशरीरप्रदेशमासाद्यंप्राप्तंशस्त्रमादा-
यशिरांविध्येत् ।

अर्थ—फस्त खोलने के पूर्व रोगीके तेल मालिस आदि उपचार कराने चाहिए और पसीने निकाले, परन्तु नैरोग्य पुरुषकी फस्त न खोलनी चाहिये । तथा दोषों के विरुद्ध न होवे ऐसे द्रवद्रव्य प्रधान अन्न, अथवा यवागू, स्वस्थ होनेसे भोजन करके, तथा वर्षा और बहल न होवे ऐसे दिन वैद्य, रोगीको अपने पास खड़ा कर अथवा बिठलाकर धीरज देकर वस्त्र, पटवस्त्र, चर्म, अथवा वल्कल इनमेंसे किसी एकसे लपेटे, परन्तु वह वेष्टन (बांधनेकी पट्टी आदि) मस्तकमें बांधनेकी आवश्यकता होवे तो मस्तकको बहुत करडा न बांधे, और हाथ पैर बांधने हों तो इनको बहुत ढीले न बांधे, इस प्रकार बांधकर मर्मप्रदेश स्थानको बचायकर जैसा मिले ऐसे शस्त्रको लेकर शिराको वेधे अर्थात् फस्त खोल रुधिर निकाले ।

वेधकालकहतेहैं ।

नवातिशीतेनात्युष्णेनप्रवातेनचाभ्रिते ।

शिराणांव्यधनंकार्यमरोगेवाकदाचन ।

अर्थ—अतिशीतदेश, अतिशीतकाल, तथा अत्युष्णदेश और काल, तथा अत्यन्त पवन चलता हो ऐसा दिन, तथा बहलहोरहा हो ऐसा दिवस इनमें शिरावेध (फस्त) न करे उसीप्रकार रोगहीन पुरुषकी भी फस्त न खोले ।

शिरोत्थापनकाप्रकारकहतेहैं ।

तत्रव्याध्यशिरंपुरुषंप्रत्यादित्यमुखमरत्निमात्रोच्छ्रितंमु-
पवेश्यासनेसक्थोराकुंचितयोर्निवेश्यकूर्परेसंधिद्वयस्यो-
परिहस्तावर्तगूढांगुष्ठकृतमुष्टिमन्यथोःस्थापयित्वायंत्रेण
शाटकंग्रीवामुष्ट्योरुपरिपरिक्षिप्यान्येनपुरुषेणपश्चात्स्थि-
तेनवामहस्तेनोत्तानशाटकांतद्वयंग्राहयित्वाततोवैद्योयाना-
त्तशिरोत्थापनार्थनात्यायितशिथिलंयंत्रमाचरेत्असृक्साव-

णार्थचयंत्रपृष्ठमध्येपीडयेदितिकर्मपुरुषमुखवायुनापूरयेदेषः
त्तमाङ्गगतानामन्तर्मुखवर्जानांशिराणांयंत्रेणव्यधनेविधिः ।

अर्थ—जिस पुरुषकी फस्तखोलनी हो उसको सूर्याभिमुखकर एकविलस्त ऊंचा आसनपर बैठाल पैरोंको नीचे लटकायदेवे और यत्किंचित् सुकडकर ऊंकरूके स्रृष्टश बैठारे और उसपुरुषके दोनों कूर्पर (कोहनी) घोटुओंकी संधिके ऊपर धरवावे और अंगूठेको भीतरकर मुट्टीबन्द करावे अथवा हाथमें किसी वस्तुकी स्रृष्टली देकर दोनोंको एकत्र करके धरावे, और नाडमें बल्लकी पट्टी बांध और यन्त्र करके अर्थात् दोनोंवगल कपडे आदिकी दृढपट्टी लेकर उसको कलाईके तीन अंगुलठौरको छोड दृढबांधे और दूसरा मनुष्य उस मनुष्यके पिछाडी खडा होकर उस यन्त्ररूप शाडीके दोनोंपरले अर्थात् जो नाडमें पडीहै उसको दोनोंहाथोंसे पक डकर खडारहै, अथवा दोनोंपरलोंको बाँएहाथसे पकडकर खडारहै; पीछे उसरोगी को वैद्य आज्ञादेवेकि शिराओंके उत्थापन होने चाहिये अतएव बाँएहाथसे बहुत झरडा न होवे तथा अत्यन्त शिथिल न होने पावे, ऐसे यन्त्रको कुछउठावे और रक्त अच्छीरीतिसँ निकले इस लिये पीठमें यन्त्रको अच्छी रीतिसँ दावे, जिसका शिरावेधरूप कर्म करे उसका मुख पवनसे परिपूर्ण करे, अर्थात् उस मनुष्यको मुखद्वारा श्वासका लेना और छोडना न करने देवे । इसप्रकार उत्तमाङ्ग गत शिराका वेध यंत्रकरके करे परन्तु यह विधि मुखकी शिराओंके सिवाय इतर उत्त-
माङ्गगत शिराओंमें जानना ।

पादादिगतशिरावेधनेकाप्रकार ।

पादविध्यस्यपादंसमेस्थानेसुस्थितंस्थापयित्वाअन्यपाद
मीषत्संकुचितमुच्चैःकृत्वाव्यध्यशिरपादंजानुसंधौशाटके
नावेष्ट्यचहस्ताभ्यांवाप्रपीडयगुल्फंव्यध्यप्रदेशस्योपरिच
तुरंगुलेप्रोतादीनामन्यतमेनबद्धाशिरांविध्येत् ।

अर्थ—जिस मनुष्यके पैरकी शिरावेध करनी होवे, उस मनुष्यका पैर समान भूमिमें अच्छी रीतिसँ धराकर दूसरे पैरको कुछसकोड ऊंचाधरे, और जिस पैरकी शिरावेधनी हो उस पैरके घोटुओंके नीचे दृढकपडेकी पट्टीसँ बांधे, अथवा हाथोंसे दबावे, पीछे गुल्फसंधीके विषे व्यध्यस्थल छोड चार अंगुलपर बल्ल चर्मादिकोंसे बांधकर शिरावेधकरे ।

हस्तगतशिरावेधप्रकार ।

अथोपरिष्ठाद्धस्तेगूढांगुष्ठकृतमुष्टिसंम्यगा

सनेस्थापयित्वासुखोपविष्टस्य पूर्ववद्यंत्रबद्धा हस्ताशिरां विध्यात् ।

अर्थ—ऊपरके प्रदेशोंमें हस्तादिकोंका शिरावेध करनेके लिये पूर्ववत् अंगूठेको भीतरी दवाकर सुटी बांध लेवे; और मध्य प्रदेशको त्याग ऊपरकी तरफ चार अंगुलपर पट्टीसे बांध शिरावेध कर रुधिर निकालना चाहिये । इसप्रकार गृध्रसी और विश्वाची इन वातरोगोंमें आसनपर विठलाकर कुछ घोंटूँ और कोहनीको संकोचित करके शिरावेध करे ।

श्रोणीपीठ और स्कन्धे इनमें शिरावेध ।

श्रोणीपृष्ठस्कन्धेषु उन्नामितपृष्ठस्यावटुशि रःस्कन्धस्योपविष्टस्य विस्फूर्जितस्य पृष्ठस्य ।

अर्थ—जिस मनुष्यके पीठ उन्नामित कहिए नवीहुई हो, तथा जिसका अवटु कहिये नाडके पिछाडीकी शिरा और मस्तक तथा स्कन्ध इनमें विकार होकर स्तंभित सरीके होनेसे तथा पृष्ठ विस्फूर्जित कहिये चौड़ी होनेसे श्रोणी, पृष्ठ, स्कन्ध इनमें शिरावेध कर रुधिर कढावे, तथा जिसका मध्यशरीर स्तंभित होजावे उसकी फस्त खोले ।

कौनसी ठौर शिरावेध करे यह कहते हैं ।

बाहुभ्यामवलम्बमानदेहस्य पार्श्वयोरवनामितमेढ्रस्य मेढ्रे विदपृजिह्वाग्रस्याधोजिह्वायाः । अतिव्यात्ताननस्य तालुनि दन्तमूलेषु च ।

अर्थ—जिस पुरुषके दोनों हाथ स्तंभित सरीखे लंबायमान होकर दोनों कूखोंसे चिपटेसे होंजावें, उसके पार्श्वसंबंधी शिराका वेध करे, तथा शिश्न स्तब्ध होनेसे शिश्नसंबंधी शिरावेध करावे, और जिह्वाग्र काटनेसे जैसी हो ऐसी होजावे उसके जिह्वाके नीचेकी शिरा वेधे; तथा मुख फटासा रहजावे उस पुरुषकी तालुसंबंधी और दंतसंबंधी शिरावेधनी चाहिये ।

अनुक्तयंत्रप्रकार कहते हैं ।

एवं यंत्रोपायानन्यांश्च शिरोत्थापनहेतून् बुद्ध्यावेक्ष्य शरीरवशेन व्याधिवशेन विदध्यात् ।

अर्थ—इसप्रकार यंत्रोपाय, तथा अन्ययंत्रोपाय शिराओंके उत्थापनके हेतु कह

हैं ऐसे उपायोंकरके वैद्य स्वबुद्धिसँ व्याधि और शरीरका बल देख उसके अनुसार उपचारकरे, अर्थात् शरीरप्रदेशविशेष करके शस्त्रविशेषकी योजना करनी चाहिए ।

वेध्यशरीरकेतारतम्यकरकेशस्त्रयोजना ।

मांसलेष्ववकाशेषुयवमात्रंशस्त्रंविदध्यादतोऽन्यथा

अर्धयवमात्रंवीहिमुखेनास्थामुपरि ।

अर्थ—मांसल प्रदेश कहिए जठर, कूले ऊरू आदि इनमें शिरावेध करके रक्त काढनेके लिये यवप्रमाण शस्त्र योजना करे । और इतर स्थलके रुधिर निकालनेको अर्धयवके प्रमाण शस्त्रलेवे, और बहुतहड्डीवाले अंगमें रुधिर निकालनेके वास्ते चावलकी कनकके समान शस्त्रलेवे, शीत, उष्ण, वर्षा इस भेदसे काल तीनप्रकार कहै, उनमें विशेष कहते हैं ।

शिरावेधकाल ।

द्युभ्रेवर्षासुग्रीष्मेशीतलेहेमन्तेऽप्युष्णे ।

अर्थ—वर्षाकालमें जिस दिन बदल न हो उसदिन फस्त खोले, और ग्रीष्मऋतुमें जिसदिन अत्यंत गरमी न हो उसदिन शिरावेध करे, अथवा तीसरे पहर जिस समय ठंडक होजावे उससमय रुधिर निकलवावे, हेमन्त ऋतुमें जिसदिन गरमी होवे उससमय रुधिर निकलवाना चाहिये, परन्तु हेमन्त ऋतुमें रोग असाध्य प्राणनाशक दीखे तो कढवावे, अन्यथा न कढाना चाहिये । इस जगे हेमन्तग्रहण सामान्य शीतकालका बोधक है ।

सुबिद्धशिराके लक्षण ।

सम्यक्छस्त्रनिपातेनधारयावास्त्रवेदसृक् ।

मुहूर्तरुद्धातिष्ठेत्सुबिद्धांतांविनिर्दिशेत् ॥

अर्थ—उत्तम शस्त्र लगनेसे धारारूप करके क्षणमात्र रक्त निकले और पट्टीबांधनेके पश्चात् निकले नहीं वह शिरा उत्तम विधी जाननी ।

दूषिताशिराकेवेधहोनेसेप्रथमदुष्टरुधिरनिकलताहैयह

दृष्टांतदेकरकहतेहैं ।

यथाकुसुम्भपुष्पेभ्यःपूर्वस्रवतिपीतिका ॥

तथाशिरासुदुष्टासुदुष्टमग्रेप्रवर्तते ।

अर्थ—जैसे कुसुमके फूल भिजानेसे प्रथम पीला पानी निकलताहै, पश्चात् उत्तम

रंग निकले है. उसीप्रकार फस्तखोलनेसे प्रथम विकृत रुधिर निकलकर पीछे उत्तम रुधिर निकलता है ।

उत्तमविद्धहोनेपरभीरुधिरननिकलनेकाकारण ।

मूर्च्छितस्यातिभीतस्यश्रांतस्यतृपितस्यच ।

नवहंतिशिराविद्धास्तथानुत्थितयंत्रिताः ॥

अर्थ—फस्त खोलनेके समय जिस मनुष्यको मूर्च्छा आजावे, अथवा अत्यन्त डरपै, तथा अत्यन्त श्रमयुक्त होजावे, वा अत्यन्त प्यासाहो, ऐसे मनुष्यकी शिरासे रुधिर अच्छे प्रकार नहीं खवे । कारण यह है कि मूर्च्छादिक करके वायु कोषको प्राप्तहो शिरा (नसों) के मुखको बन्दकर देताहै । तथा शिराके फूलने बिना यदि वेधी जावे तोभी रुधिर नहीं निकले, कारण यह है कि, ऐसी शिराओंसे रक्तप्रवाह अभिसुख नहीं होवे ।

क्षीणमनुष्यके रुधिरकाढनेपर अत्यन्त घबडाहटहोनेसे क्रम कहतेहैं ।

क्षीणस्यबहुदोषस्यमूर्च्छयाभिहतस्यच ।

भूयोपराह्णेविश्राव्याअपरेद्युर्यहेपिवा ॥

अर्थ—जो मनुष्य अत्यन्त क्षीण होगया हो, तथा जिसकी देहमें वातादि दोष अत्यन्त प्रबल होवे. उस मनुष्यका रुधिर एकहीवार न काढे, किन्तु दूसरीवार अपराह्णमें अथवा दूसरे तीसरे दिन काढे । तथा रुधिर काढते समय जिसको मूर्च्छा आजावे उसकाभी रुधिर एकहीवार न निकाले, धीरेधीरे अपराह्ण कालमें अथवा दूसरे तीसरे दिन काढना चाहिये ।

रक्तसावकाबहुधानिपेध ।

रक्तंसशेषदोषंतुकुर्यादपिविचक्षणः ।

नचातिनिसृतिंकुर्याच्छेषसंशमनैर्जयेत् ॥

अर्थ—विचक्षण वैद्य बहुत रुधिर निकाल एकही दफे दोष दूर न करे, किन्तु कुछ शेष रहनेदे अब जो शेष दोष थोड़े रहगएहां उनको संशमन आदि औषधोंकरके जीते ।

रक्तकाढनेकीपरमावधि ।

बलिनोबहुदोषस्यवयस्यस्यशरीरिणः ।

परंप्रमाणमिच्छंतिप्रस्थंशोणितमोक्षणे ॥

अर्थ—जो पुरुष बलवान् हो तथा जिसके शरीरमें वातादि दोष बलवान् हो तथा प्रौढ अवस्था हो, उस मनुष्यका रुधिर १ एकप्रस्थ निकालना चाहिये (इस जगे १३॥ साढे तेरह पलका एकप्रस्थ होता है,)

इसमें प्रमाण ।

वमनेचविरेकेचतथाशोणितमोक्षणे ।

सार्धत्रयोदशपलंप्रस्थमाहुर्मनीषिणः ॥

अर्थ—वमन और विरेचन तथा रक्तस्राव इस विषयमें साढे तेरह पलका प्रस्थ जानना ।

कौनसेरोगमेंकौनसीशिरावेधनी ।

तत्रपाददाहपादहर्षअपवाहुकचिमचिमविसर्प

वातशोणितवातकंटकविचर्चिकापाददारिप्रभृति

षुक्षिप्रमर्मोपरिष्ठादूद्रचङ्गुलेव्रीहिमुखेनशिरांविध्येत् ।

अर्थ—पाददाह, पादहर्ष, अपवाहुक, चिमचिम, विसर्प, वातरक्त, वातकंटक, विचर्चिका, और पाददारी आदिरोगोंमें तथा तत्सदृश अन्यरोगोंमें तथा तत्संबन्धी अन्यरोगोंमें क्षिप्रसंज्ञक मर्मके ऊपर दो अंगुल जगे छोड़ उस जगे शिरा व्रीह्यग्रप्रमाण शस्त्रकरके वेधनी, श्लीपदरोगमें उसके चिकित्सा प्रकरणमें जिस प्रमाण वेधना लिखा है, उसीप्रमाण शिरा वेधनी चाहिये, क्रोष्टुशीर्ष; खंज, पंगू इत्यादिक वातरोगोंमें, जंघामें, इन्द्रमर्मके नीचेकी शिरावेधनी चाहिये ।

अपचीरोगमेंशिरावेध ।

अपच्यामिन्द्रवस्तेरधस्तादूद्रचङ्गुले ।

अर्थ—अपची रोगमें, इन्द्रवस्ती मर्ममें अधोभागमें, दो अंगुल जगेमें शिरावेधनी चाहिये । परन्तु अपची उत्पन्न होतेही वेधनी चाहिये ।

गृध्रसीमेंशिरावेध ।

जानुसन्धेरुपर्यधोवाचतुरंगुलेगृध्रस्यां

जानुमूलसंश्रितायांगलगंडे ।

अर्थ—गृध्रसीनामक वातरोगमें, धोटुओंके ऊपर अथवा नीचे चार अंगुलके बीच शिरा वेधे । जानुमूलाश्रित शिरा गलगंडमें वेधे इसकरके दूसरा पैर और हाथ इनकी शिराका वर्णन हुआ कारण यह है कि, हाथमें ये दाहादि रोग हैं और उसी प्रकार शिरा भी है ।

हस्तपादादिकोंमेंविशेषकहते हैं ।

ह्रीहमेंशिरावेध ।

विशेषतस्तुबाहौकूर्परसंधेरभ्यन्तरतोबाहु
मध्येप्लीहिकनिष्ठिकानामिकयोर्मध्येवा ।

अर्थ—पैरोंकी अपेक्षा हाथोंमें विशेषकरके प्लीहसंबंधी रोगोंके दमनार्थ कूर्पर (कोहनी) की संधीको संधीके समीप भुजाके मध्यकी शिरा अथवा कनिष्ठिका उंगली और अनामिका इन दोनोंके मध्यकी शिरा वेधे, उसीप्रकार यकृद्वालयुदर तथा कफोदर, कफजन्यक श्वासयुक्त, कफावृत वायुजन्य खांसी और श्वास इनमें दहिनी हाथकी शिरा वेधनी चाहिये । परंतु यकृद्वालयुदरके पूर्वावस्थामें वेधनी चाहिये; कोई आचार्य कहता है कि, श्वास खांसी अल्प होनेसे इनके मार्ग शुद्ध करने मात्रको शिरावेध करना लिखा है । किन्तु अतिरिक्त होनेसे शिरावेध न करे क्योंकि श्वास खांसी में शिरावेध लिख आये हैं । इसीसे गृध्रसीमें जो शिरावेधनी कहीहै वही विश्वाचीमें जाननी ।

प्रवाहिकामेंशिरावेध ।

श्रोणींप्रतिसमंताद्वचंगुलेप्रवाहिकायांशूलिन्याम् ।

अर्थ—जो रक्तकृत वातशूल करके युक्त तथा बहुत दिनोंकी प्रवाहिका उसके शांत्यर्थ श्रोणीके आसमंतात् भागकी द्वचंगुलदेशमें शिरावेधे, और परिकर्त्तिका, उप-दंश, शुक्रदोष, शुक्रव्यापत्, इनरोगोंमें लिंगकी शिरा वेधे.

मूत्रवृद्धीमेंशिरावेध ।

वृषणयोः पार्श्वे मूत्रवृद्ध्याम् ।

अर्थ—मूत्रवृद्धिरोग पूर्णदशामें पहुँचनेसे वृषणोंके दोनों बाजू की शिरा वेधनी और नाभीके अधोभागमें सेवनीके वामभागमें ऊपरकी शिरा वेधे.

विद्राधितथापार्श्वशूलमेंशिरावेध ।

वामपार्श्वे कक्षास्तनयोरन्तरे विद्राधौ पार्श्वशूले च ।

अर्थ—इसजगे वामपार्श्व करके दोनों पार्श्व जानने, इनमें विद्राधि अथवा पार्श्व-शूल होनेसे दोनों कूखोंमें और स्तन इनके मध्यमें शिरा वेधनी चाहिये । उदाहरण, जैसे बाएं अंगमें होनेसे वामस्तन और वामकूख इन दोनोंके मध्यकी शिरा वेधनी, उसीप्रकार दहिनी बाजू जाननी, कोई ऐसे कहते हैं कि कफोदरमेंही ये शिरा वेधनी, परंतु यह बात ठीक नहीं है । क्योंकि पहले यकृद्वालयुदर, और कफोदर इनमें दाक्षि-णबाहुसंबंधी शिरा वेधनेके लिख कह आये हैं ।

बाहुशोषतथाअपबाहुकइनमेंशिरावेध ।

बाहुशोषापबाहुकयोरप्येकेवदन्त्यसयोरंतरे ।

अर्थ—शोषितावृत वातजन्य जो बाहुशोष और अपबाहुक तिनमें कंधेके मध्य देशकी शिरावेध करे, केवल एकवातसे प्रगटमें न करे, ऐसे कोई आचार्य कहते हैं । परन्तु अपबाहुकको स्नेहन-स्वेदनादि उपचारोंका निषेध है । सामान्यशिरावेध का निषेध नहीं है । बाहुशोषमें केवल वायुका निषेध है परन्तु अवस्थाभेदकरके शिरावेध करावे । तथा जिसकालमें उष्णाम्ललवणादिको करके पित्त कुपित होकर उसमें वायु मिलकर पीडा देताहै उस कालमें शिरावेध करावे ।

तृतीयकज्वरपरशिरावेध ।

त्रिकसंधिमध्यगतांतृतीयके ।

अर्थ—तृतीयक ज्वरमें कंधेके मध्यगत त्रिकसंधी कहिये नाडकीसंधी उसकी शिरावेध करे ।

चातुर्थकज्वरमेंशिरावेध ।

अधःस्कंधगतामन्यतरपार्श्वस्थितांचतुर्थके ।

अर्थ—चातुर्थक अर्थात् चोथया ज्वरमें कंधेके नीचे बाईतरफ अथवा दहनी तरफ की शिरा वेधे ।

अपस्मारमेंशिरावेध ।

हनुसंधिगतामपस्मारे ।

अर्थ—अपस्मार कहिये मृगी इसरोगमें हनुसंधिके समीपस्थ शिरा वेधनी चाहिये ।

उन्मादरोगमेंशिरावेध ।

शंखकेशान्तसन्धितामुरोपाङ्गललाटेऽपून्मादे ।

केचिदत्रउन्मादेअपस्मारेचेतिपठन्ति ।

अर्थ—उन्मादरोगमें शंखगत, केशांतसंधिगत, उर, अपांग और ललाट इनमें शिरा वेध करे । तथा कोई अपस्मारमें यह शिरा वेध ऐसा कहतेहैं, परन्तु चाग्भटादिग्रंथोंके विरुद्ध होनेसे यह पाठ उत्तम नहींहै ।

* तथाचवाग्भटः ॥ उरोपाङ्गललाटस्थामुन्मादेऽप्यस्मृतौपुनः । हनुसंधौसमस्ते वाशिराश्रम-
व्यगामिनी ॥

जिह्वारोग तथा दंतव्याधिमेशिरावेध ।
जिह्वारोगेअधोजिह्वायादन्तव्याधिषुच ।

अर्थ—कण्टकादि जिह्वारोग तथा कृमिदन्तादि दंतरोग इनमें जिह्वाके अधोभा-
गकी शिरा वेधे ।

तालुरोगमें शिरावेध ।

तालुनितालव्येषु ।

अर्थ—तालुसम्बन्धी रोगोंमें तालुसंबंधी शिरा वेधनी चाहिये ।

कर्णशूल और कर्णरोगमें शिरावेध ।

कर्णयोरुपरिसमंतात्कर्णशूलेतद्रोगेच ।

अर्थ—कर्णशूल और इतर कर्णरोग इनमें कानके ऊपर आसमन्तात् भागकी
शिरा वेधे ।

गंधाग्रहणादिनासारोगमें ।

गंधाग्रहणेनासारोगेषुचनासाग्रे ।

अर्थ—नाकमें गंधका ज्ञान जाता रहे अथवा इतर नासिकाके रोगोंमें नासाग्रसं-
बंधी शिरा वेधे, कर्णशूल और गंधाग्रहण इन दोनों रोगोंके कर्णरोग और नासा-
रोगके कहनेसेही ग्रहण होगया तथापि विशेषता दिखानेको दूसरे कहा है ।

तिमिरपाकादिनेत्ररोगोंमें ।

तिमिरपाकप्रभृतिषुअक्ष्यामयेषु ।

उपनासिकाललाटस्थाअपांग्यावा ।

अर्थ—तिमिर और नेत्रपाक इत्यादि नेत्ररोगोंमें नासिकाके समीपकी अथवा
ललाटस्थ अथवा अपांगस्थ शिरा वेधनी । अधिमंथ आदि मस्तकरोगोंमें यही
शिरा वेधे, इस जगे प्रभृतिग्रहण जो करा है उससे क्षुद्ररोगोंमें जो अरुंपिका आदि
मस्तकरोग लिखे हैं उनका ग्रहण है ।

दुष्टशिरावेधकेलक्षण ।

अतर्द्ध्वदुष्टव्यध्याःशिराव्याख्यास्यामः । तत्रदुर्विद्धा
ऽभिविद्धासंकुचितापिचिताकुडिताप्रस्तुताऽत्युदीर्णान्तेवि-
द्धापरिशुष्काकणितावेपिताऽनुत्थिता अविद्धशस्त्रहतातिर्य-
ग्विद्धापविद्धाअव्यध्याविद्धताधेनुकापुनःपुनर्विद्धाशि-
रास्त्राय्वस्थिसंधिमर्मसुचेतिविंशतिर्दुष्टव्यध्याः ।

अर्थ—अब दुष्ट विद्ध शिराओंको कहतेहैं, जैसे कि दुर्विद्धा १ अभिविद्धा २ संकुचिता ३ पिचिता ४ कुट्टिता ५ अप्रस्तुता ६ मृत्युदीर्णा ७ अन्तेविद्धा ८ परिशुष्का ९ कणिता १० वेपिता ११ अनुत्थिता १२ अविद्धशस्त्रहता १३ तिर्यग्विद्धा १४ अपविद्धा १५ अव्यध्या १६ विद्रुता १७ धेनुका १८ पुनःपुनर्विद्धा १९ शिरास्नायुअस्थिसंधिमर्मसुविद्धा २० इसप्रकार दुर्विद्ध शिरा बीसप्रकारकी जाननी ।

दुर्विद्धशिराओंका पृथक् २ वर्णन ।

तत्रयासूक्ष्मविद्धाऽव्यक्तमसृक् सवतिरुजाशोफवतीसादुर्विद्धाप्रमाणातिरिक्तविद्धायामन्तःप्रविशतिशोणितमितिप्रवृत्तशोणितावासाऽभिविद्धा । संकुचितायामप्येवम् । कुण्ठशस्त्रमथितापृथुलीभावमापन्नापिचिता । अनासादितापुनःपुनरंतरयोश्चबहुशस्त्राक्षिहता कुट्टिता । शीतभयमूर्च्छाभिरप्रवृत्तशोणिताप्रस्तुता । तीक्ष्णमहामुखशस्त्रविद्धात्युदीर्णा । अल्परक्तसाविर्ण्यन्तेविद्धा । क्षीणशोणितस्यानिलपूर्णापरिशुष्का । चतुर्भागासादिताकिंचित्प्रवृत्तशोणिताकणिता । दुःस्थानबन्धनाद्वेपमानायाःशोणितसंमोहोभवतिसा वेपिता । अनुत्थिविद्धायामप्येवम् । छिन्नातिप्रवृत्तशोणिताक्रियासंगकरीद्वशस्त्रहता । तिर्यक्प्रणिहितशस्त्राकिंचिच्छेषातिर्यग्विद्धा । बहुशतावधिशस्त्रप्रणिधानेनापविद्धा । अशस्त्रकृत्याअव्यध्या । अनवस्थितविद्धाविद्रुता । प्रदेशस्यबहुशोघटनादारोहव्यधाद्बहुशुभ्रुःशोणितास्त्रावाःधेनुका । सूक्ष्मशस्त्रव्यधनाद्बहुशोभिन्नापुनःपुनर्विद्धा ॥

अर्थ—यदि शिरा सूक्ष्मविद्ध होनेसे अत्यंत थोडा रुधिर निकले और जिसमें पीडा तथा सूजन हो उसको दुर्विद्ध शिरा कहते हैं । तथा जो प्रमाणसे अधिक वेधी गई हो, उसमें रक्त भीतर प्रवेश होकर अच्छे प्रकार न निकले उसको अभिविद्धा शिरा कहतेहैं, तथा संकुचिता शिराकेभी येही चिह्न हैं । और भातरे शस्त्रद्वारा वेध करनेसे जो शिरा मथीसी होकर मोटी होजावे उसको पिचितशिरा कहते हैं, जो शिरा अच्छी रीतिसे शुद्ध न हुईहो वह बारंवार अनेक शस्त्रोंसे वेधी गईहो उसको कुट्टिता कहतेहैं, तथा शीत भय मूर्च्छा इत्यादि कारणोंकरके जो स्रवे नहीं उसको अप्रस्तुता

कहतेहैं, तथा तीक्ष्ण और बड़ेमुखवाले शस्त्रसे जो शिरा विद्ध हुईहों उसको अत्यु-
दीर्घा कहतेहैं, जिसमें थोड़ा रुधिर निकले उसको अंतेविद्धा कहते हैं, जो रक्तक्षीण
होनेके अनन्तर वायुकरके परिपूर्ण होजावे उसे परिशुष्का कहतेहैं, जो चारोंतरफसे
वेधी जावे और जिसमेंसे थोड़ा रुधिर निकले उसे कणिता कहतेहैं, जो दुष्टस्थानमें
वांघनेसे कंपयुक्त होवे और रुधिर निकले नहीं उसे वेषिता कहतेहैं; और जो अच्छी
रीतिसे फुली न हो उसे वेधे इसीसे उसमेंसे रुधिर निकले नहीं उसे अनुत्थिता क-
हतेहैं, जो शस्त्रसे टूटकर उसमेंसे अत्यंत रुधिर निकले इसीकारण अवयवोंके चलन-
दलनादि व्यापार बंद होजावे उस शिराको अविद्ध शस्त्रहता कहते हैं, तथा तिरछा
शस्त्र लगनेसे यथार्थ विधी न हो और कुछ अंश विधनेसे रहगया हो उसे तिर्यग्विद्धा
कहते हैं तथा सैकड़ों शस्त्रोंके लगनेसे यथार्थ न विधे उसे अपविद्धा कहते हैं, और
जो शस्त्रोंके लगनेसे न विधे उसे अव्यध्या कहते हैं. तथा जगेजगे पर वेधीगई हो
उसे विद्रुता कहते हैं; जो अत्यंत वेधनेसे बारंवार स्रवे उसे धेनुका कहते हैं बहुत
सूक्ष्म शस्त्र करके वेधनेसे रक्त स्रवे नहीं अर्थात् बारंवार वेधनेसे जगेजगे छिद्र पड-
जावे उसे पुनःपुनर्विद्धा कहते हैं; और जो अस्थिशिरा संधीमर्मोंमें विद्ध हुई है
उससे वही वही अवयव पीडा करे उसे मर्मविद्ध शिरा जाननी।

शिरावेधनेमें अत्यंतसावधानी चाहिये।

शिरासुशिक्षितो नास्ति चलाह्यताः स्वभावतः।

मत्स्यवत्परिवर्तते तस्माद्यत्नेन ताडयेत् ॥

अर्थ—शिराओंके विषयमें अभ्यास करके निपुण ऐसा कोई नहीं होवे. इसका
यह कारण है कि वे शिरा स्वभाव करके मछलीके सदृश अतिचंचल हैं, अतएव
बहुत सावधानीके साथ वेधनी चाहिये। शस्त्रकर्ममें निपुण वैद्य उससेभी कभी २
विपर्यय होजाता है यह कहते हैं।

अयोग्यशस्त्रद्वारावेधनेके अवगुण।

अजानतागृहीते तु शस्त्रे कायनिपातिते।

भवन्ति व्यापदश्चैतावहवश्चाप्युपद्रवाः ॥

अर्थ—वैद्य विनाजाने दुष्टशस्त्रको लेकर शिरावेधकरे अर्थात् फस्ब खोले तो
अनेक प्रकारके उपद्रव तथा व्याधि होती है।

इतरउपचारोंकी अपेक्षा शिरावेधको अधिकता कहते हैं।

स्नेहादिभिः क्रियायोगैर्न तथा लेपनैरपि।

यान्त्याशुव्याधयः शान्तियथा शान्तिं शिराव्यधात्।

अर्थ-जैसी शिरावेध करके व्याधि शीघ्रशान्ति होती है; ऐसी स्नेहन लेपन आदि उपचारोंसे शीघ्र शान्ति नहीं होती ।

शिरावेध चिकित्साकाअर्धांगहै ।

शिराव्यधश्चिकित्सार्धशल्यतंत्रेप्रकीर्तितम् ।

यथाप्रणिहितं सम्यग्वस्तिः कायचिकित्सते ।

अर्थ-चिकित्सा कहिये रोगकी प्रतिक्रिया (इलाज) उसमें फस्त खोलना प्रधान अंग है, जैसे कोष्ठशोधनके विषे वस्तिप्रयोगप्रधानहै, इसी प्रकार चिकित्सामें शिरावेधको प्रधानता है । कोई (अर्थ) शब्दको संख्यावाचक कहते हैं; अर्थात् शिरावेध आधी चिकित्सा है, और वमन, विरेचन, शमनादि सर्व आधी चिकित्सा हैं ।

अवस्निग्धादिपुरुषोंकोक्रोधादिकसामान्यकरके
त्यागनेयोग्यहैं यह कहते हैं ।

तत्रस्निग्धस्विन्नवांतविरक्तास्थापितानुवासितशिराविद्धैःपरि
हर्तव्यानि क्रोधोपवासमैथुनदिवास्वप्नवाग्व्यायामाध्ययनस्था
नासनचक्रमणशीतवातातपविरुद्धासात्म्याजीर्णाग्नाबललाभा
न्यासमेकेमन्यन्ते ।

अर्थ-स्निग्ध, स्विन्न, वांत, विरक्त, (जिसने दस्तोंकी औषधलीनीहों) आस्था-
पित, अनुवासित और शिराविद्ध इन्हने पुरुषोंको क्रोधकरना, उपवास, मैथुन,
दिनमें सोना, बहुतबोलना, पढ़ाना, पढ़ना, स्थान और आसन, इनकी उलटपलट और
शीत, पवन, गरमी और विरुद्ध, असात्म्य अजीर्ण, ऐसे अन्न इत्यादिक वर्जित हैं ।

रक्तस्रावकरनेकेसाधन ।

शिराविषाणतुंबैस्तुजलौकाभिःपदैस्तथा ।

अवगाढं यथापूर्वनिर्हरेंदुष्टशोणितम् ॥

अर्थ-अभ्यंतराश्रित रुधिरके दूषित होनेसे उसको शिरा, विषाण, तुंबी और
जोख इत्यादिकों करके पूर्वोक्ता अतिक्रम न करके कढावे, स्पष्टार्थ यह है कि,
अभ्यंतराश्रित रुधिर अत्यंत गाढा न होवे तो जोख लगाकर निकालना; यदि
अत्यंतभीतरहो उसको तुंबडीसे निकाले और उससे भीतरी रुधिरको सिंगीसे कढा-
वे और सर्व देहगत हो उसको शिरावेध अर्थात् फस्त खोलकर निकालना चाहिये;

स्थानभेदकरके उपायविशेष कहते हैं ।

अदगादेजलौकास्यात्प्रच्छन्नपिण्डतेहितम् ।

शिराङ्गव्यापकेरक्ते शृङ्गालावृत्तवचिस्थिते ॥

इतिसौश्रुतेऽष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥

अर्थ—अभ्यन्तराश्रित रुधिर दुष्ट होनेसे जोक लगावे और जमकर गाँठड़त होगयाहो उसका फासणिद्वारा निकाले और सर्वांग दुष्टहुए रुधिरको शिरावैद्यक निकाले. त्वचागत दूषित रुधिरको तूँबी अथवा सिंगी लगाकर निकाले ।

इति श्रीमद्राघुर्वेदोद्गारेऽहनिघण्टुरत्नाकरे द्वादशस्तुरंगः ॥ १२ ॥

नवमोऽध्यायः ।

शिराव्ययविधिशरीराध्यायके अनंतर शिरा, धमनी और स्रोतस् ए सब समान होनेसे धमनीव्याकरण अर्थात् धमनीका वर्णन करे हैं ।

अथातो धमनीव्याकरणं शरीरं व्याख्यास्यामः ।

अर्थ—धमनीके वर्णनरूप शरीराध्यायकी व्याख्या करते हैं ।

धमनीशब्दकी व्युत्पत्ति ।

धमानादनिलपूरणाद्धमन्यः ।

अर्थ—वायुकरके पूरित होकर जिन्होंका स्फुरण होवे उनको धमनी कहते हैं ।

धमनियोंकी संख्या ।

चतुर्विंशतिर्धमन्यो नाभिप्रभवाभिहिनाः ।

अर्थ—नाभिसे २४ धमनी उत्पन्न हुई हैं, ऐसे शोणितवर्णनप्रकरणमें कही है ।

शिराधमनीस्रोतसोंका ऐक्य कहते हैं ।

तत्र केचिदाहुः शिराधमनीस्रोतसामविभागः

शिराविकारा एव धमन्यः स्रोतांसि च ।

अर्थ—कोई कहते हैं कि शिरा, धमनी और स्रोतस् ए भिन्न नहीं हैं, किंतु कर्म भेद करके नाममात्र पृथक् २ है ।

शिरादिकोंका भेद कहते हैं ।

शरणात् शिरास्ता एव धमानाद्धमन्यः स्रवणात् स्रोतांसि ।

अर्थ—(शरणात्) कहिये सर्वरस, शरीरमें जगेंजगे पहुँचानेसें शरीरको पोषण करेंहैं, इसीसे शिरा कहते हैं । तिनमें कोई पवनपूरित होकर स्मरणयुक्त होती है, वो धमनीनामसे विख्यात है । तिनमें कोई प्रकारकी शिरा मलमूत्रादिकोंको स्रवती है, अतएव उन्हींको स्रोतस् कहतेहैं, जैसे गेहूँका चून, मँदा और दूधके दही, मक्खन आदि प्रकारांतर होजाते हैं, उसीप्रकार शिरा, धमनी और स्रोतसोंमें भेद हैं ।

मतान्तर ।

आकाशीयावकाशानां देहेनामानिदे नि नाम् ।

शिराः स्रोतांसि भागाः खंधमन्यो नाड्य आशया इत्यादि ॥

अर्थ—देहधारी पुरुषोंके देहमें आकाशसम्बन्धी जो अवकाश है, उसीके शिरा, धमनी, स्रोतस्, ख, नाडी और आशय इत्यादि नाम हैं ।

उक्तमतका खण्डन ।

तत्तु न सम्यगन्या एव धमन्यः स्रोतांसि च शिराभ्यः कस्मा-

दव्यं जनान्यत्वान्मूलजान्नियमात्कर्मवैशेष्यादागमाच्च ।

अर्थ—ऊपर कहा हुआ मत उत्तम नहीं है क्योंकि शिरासे धमनी स्रोतस् ये जुड़े २ हैं इनका कारण यह है, कि इन्हींके पृथक् होनेमें चार हेतु हैं, उनको कहतेहैं (व्यञ्जनान्यत्वात्) कहिये, इनके लक्षण और वर्ण नील, अरुण, शुक्ल, लोहित, इत्यादि हैं और शब्दादि वह धमनियोंका वर्ण नहीं कहा इसीसे (स्वधातुसमवर्णत्वम्) अर्थात् धमनी जिस २ धातुओंको वहती हैं उसी २ धातुके वर्णसमान वर्ण जानना चाहिये इसी प्रकार स्रोतसोंके भी लक्षण जानने सो चरकमें भी लिखा है ।

स्वधातुसमवर्णत्वकहतेहैं ।

स्वधातुसमवर्णानिवृत्तस्थूलान्यणूनि च ।

स्रोतांसि दीर्घाण्याकृत्येत्यादिकम् ।

अर्थ—स्रोतस् । जिस जिस धातुओंको वहतेहैं; उसीउसी धातुके समान उन्हींका वर्ण जानना, स्रोतस्, आकृति करके गोल, तथा कोई २ मोटी, कोई बारीक, लंबी लंबी, ऐसी है । इसप्रकार शिरा और धमनीयोंमें भेद जानना चाहिये ।

मूलनियमकहतेहैं ।

मूलजान्नियमात् । तासां मूलशिराश्च तु-

श्चत्वारिंशदित्यारभ्य यावदेतानि सप्तशि-

राशतानिभवंतिधमनीनांचतुर्विंशतिधमन्यः
स्रोतसांपुनर्द्वाविंशतिः ।

अर्थ—मूलशिरा ४४ तिनमें से ७०० शिरा निकली हैं, तथा मूलभूत धमनी २४ हैं, और स्रोतस् २२ हैं । इसप्रकार मूलभूत शिरा, धमनी और स्रोतस् इनमें भेद जानना ।

कर्मभेदकहतेहैं ।

शिराणांकर्मवैशेष्यं धमनीनां शब्दरूपरसगंधवहत्वा
दिकंप्राणान्नरसशोणितमांसवहत्वादिकंस्रोतसांश्च ।

अर्थ—शिराओंके कर्म अतिवातादिक, धमनीके कर्म शब्दादिक वहत्वादिक और स्रोतसोंके कर्म प्राण, अन्नरस, रुधिर मांस, मेद, इनका वहनरूप जानना । इसप्रकार कर्मभेदरूप तृतीयहेतु जानना ।

आगमरूपचतुर्थहेतुकहतेहैं.

आगमोत्रायुर्वेदः सचतुर्थोभेदहेतुस्तद्यथा
शिराधमन्योयोगवहानिस्रोतांसीति ।

अर्थ—आगमके कहनेसे इसजगे आयुर्वेदका ग्रहणहै । वह आयुर्वेद धमनी शिरा आदिके पृथक् होनेमें चतुर्थहेतु है; जैसे इसी आयुर्वेदशास्त्रमें शिरा, स्रोतस्, धमनी ऐसा पृथक् निर्देश किया है, यथा [सर्माशिरास्त्रायुसंध्यस्थिधमनीः परिहरन्] इत्यादि वाक्योंमें शिरासे धमनी निर्दोष पृथक् करके कही हैं । इसीसे स्पष्ट प्रतीत होताहै कि, शिरा धमनी और स्रोतस् ए पृथक् २ हैं ।

अब शिरास्रोतसादि परस्पर भिन्नहैं तथापि उनके कर्म
मिलेहुएसे दीखतेहैं ऐसे कहते हैं ।

केवलंतुपरस्परसन्निकर्षात्सदृशागमकर्मकत्वादतिसौक्ष्म्याच्च ।
विभक्तकर्मणामपिअविभागइवकर्मसुभवतिअतिसन्निकृष्टत्वादि
हेतुचतुष्टयेनकर्मसुअपृथक्त्वमिवभवति ।

अर्थ—शिरा, धमनी, स्रोतस्, ये परस्पर मिले हुएहैं, तथा सबका आगम और कर्म ये समान हैं तथा एं सब अतिसूक्ष्म हैं । अतएव कर्मकरके विभक्त अर्थात् पृथक् २ होनेपरभी कर्मकेविषे अविभक्तसे (मिलेहुएसे) प्रतीत होतेहैं इस विषयमें दृष्टांत है । जैसे पांच सात प्रकारके पदार्थ एकत्रकर वरानेसे सबकी ज्वलनक्रिय

वस्तुतः भिन्नभा होनेपर एकही दीखेहे । इसप्रकार इसजगे समझना । उसीप्रकार दूसराहेतु कहतेहैं [सदृशागमकत्वात्] अर्थात् शिरादिकोंके आप्त वाक्य [आकाशियावकाशानां] इत्यादि सर्वोंके समानहै । तीसरा हेतुकहतेहैं [सदृशकर्मकत्वात्] अर्थात् शिरा धमनी स्रोतस् इनके रसादि वहनरूपकर्म समानहै तथा अतिसूक्ष्महै, चारोंहेतुओंसे शिरादिकर्मविषयमें एकही दीखतेहैं ।

नाड्यादिकोंकीगतिकहतेहैं ।

तासांखलुनाभिप्रभवानां धमनीनामूर्ध्वगा दशदशचाधोगामिन्यश्चतस्रस्तिर्यगाः ।

अर्थ—नाभिसे प्रगट हुई जो २४ धमनी, तिनमें ऊपरके भागमें जानेवाली १० और अधोभागमें जानेवाली १० तथा आड़ी तिरछी जानेवाली ४ धमनीहैं ऐसैं २४ हुई ।

धमनीनाडियोंकेकर्म ।

ऊर्ध्वगाः शब्दरूपरसगंधप्रश्वासोच्छ्वासजृम्भितक्षुधितहसित
कथितरुद्धितादीन्विशेषानभिवहन्त्यः शरीरंधारयन्ति ।

अर्थ—ऊर्ध्वगत धमनी शब्दादि क्रियाविशेषोंको वहतीहुई देहको धारण करती है शब्द, रूप, रस, गंध, ए प्रसिद्धहैं, प्रश्वासोच्छ्वास कहिये पवनका भीतरलेना और छोड़ना, स्वप्रकृत धमनीका धर्म, रोदनादिअश्रुवाहिनीके धर्म आदिशब्दकरके रूपादिवाहिनीसंवन्धी प्रेक्षणादि कर्मोंका ग्रहण जानना ।

धमनीकेकार्यकहतेहैं ।

तास्तुहृदयमभिपन्नास्त्रिधाजायन्ते ।

अर्थ—ऊर्ध्वगत धमनी नाभिसे हृदयकेप्रति आयकर तीनप्रकारकी होतीहैं । तिनमें दो धमनी करके भाषण, दोसे घोषण, दो से निद्रा, दोसे जागना, और दो अश्रुवाहिनी, तथा दो स्तनाश्रितहोकर स्त्रियोंके स्तनसंवन्धी दूधको वहतीहैं, तथा वेही स्तनाश्रित होनेपर पुरुषोंके शुक्रको वहतीहैं, इसप्रकार ऊर्ध्वगत धमनी तीन-प्रकारके ३० विभागकहेहैं । ये उदर, पार्श्व, पृष्ठ, उर, स्कंध, ग्रीवा बाहु इनको धारण करतीहैं । तथा शब्द, घोष, निद्रा, प्रबोध इनको प्रत्येक दोदो धमनी वहती हैं । ऐसे ये आठधमनी रजप्रवर्तित आत्मप्रयत्न प्रबोध मनोनुगत धमनीकरके ग्रहणकराजायहै । परंतु मन परमाणुरूपहै, इसीसे एककालमें उस धमनीकेविवे प्रवृत्त नहीं होता । तात्पर्य यहहै कि, उन धमनियोंमें जो धमनी मनसहवर्तमान युक्त होती है उसके योगकरके शब्दादिकोंका ग्रहण होताहै । एकही कालमें सर्व शब्दस्पर्शादि

कोंको धमनीकरके ग्रहण नहीं होवे । स्पर्शादिक तिर्यग्गत धमनीके कर्म आगे इसी अध्यायमें कहेंगे । भाषण (तालादि स्थान व्यापार निष्पादित अकारादि वर्णयुक्त शब्द) और घोष (एतद्विपरीत अव्यक्तशब्द) तथा (द्वाभ्यांस्वपिति अर्थात् तमो-
गुण युक्त दो धमनी करके निद्रा लेना) सतो गुण युक्त दो धमनीकरके जागृत होना, तथा ऊर्ध्वगत धमनी उदरादिकोंको धारण करेंगे ।

अधोगतधमनीकेकार्यम् ।

ऊर्ध्वगमास्तुकुर्वन्तिकर्माण्येतानिसर्वशः ।

अधोगमास्तुवक्ष्यामिकर्मचासांयथायथम् ॥

अर्थ—इस प्रकार ऊपर जानेवाली धमनियोंके कर्म कहकर अब अधोगत धम-
नियोंके कर्म कहतेहैं ।

अधोगमास्तुवातमूत्रपुरीषशुक्रार्त्तवादीनधोवहन्ति
तास्तुपित्ताशयमभिप्रपन्नास्तत्रस्थमेवान्नपानरसंवि
पक्वमौष्ण्याद्विवेचयन्त्योऽभिवहन्त्यःशरीरं तर्पयन्ति ।

अर्थ—अधोभागमें जानेवाली धमनी वात, मूत्र, मल, शुक्र, आर्त्तव, इत्यादि-
कोंको अधोभागमें वहतीहै, और वे धमनी पित्ताशयमें प्राप्त हो उसजगे अन्न, पान-
संबंधी रस जठराग्निकी उष्मा करके पक्वहुए उनको यथास्थित योजना करके जित-
ना पक्वहुआ उतनेको जहां तहां पहुँचाकर सर्वशरीरको पोषण करेंगे ।

अधोगतधमनीसे ऊर्ध्वशरीरपोषण कैसेंहोताहैसोकहतेहैं.

ऊर्ध्वगानारसस्थानंचाभिपूरयन्तिमूत्रपुरी
षस्वेदांश्चविवेचयन्ति ।

अर्थ—अधोगत धमनी, ऊर्ध्वदेशगत धमनीके रसस्थानको पूर्ण करती है स्पष्टार्थ
यह है कि, वे धमनी आमाशय और पक्वाशयमें प्राप्त हो अन्नरसको वर्तुलीकृत
करके रसस्थानको पूर्ण करे है, और ऊर्ध्वगामिनी धमनी उसजगेसे रस जगेजगे
पहुँचाकर सर्व शरीरको तृप्त करे हैं, अतएव अधोगत धमनीही सर्व शरीरको
पोषण करती है, ऐसे फलित होता है । और आम पक्वाशयमें अधोगत धमनी
विपक्व हुए अन्नसे मूत्र, पुरीष, इत्यादिकोंको पृथक् २ करे है, तथा उसजगे तीन
प्रकार होते हैं अतएव ३० धमनी जाननी ।

अधोगत ३० धमनियोंकेकर्म.

तासांवातपित्तकफशोणितरसान्द्रेद्वेद्वेवहत-

स्तादशदेअन्नवाहिन्यौअंत्राश्रितेतोयवहेद्रेमूत्रवस्तिमभिप्रप
न्नमूत्रवहेद्रेशुक्रप्रादुर्भावायद्रेविसर्गायद्रेतेएवरक्तमभिवहतो
विसृजतश्चनारीणामार्त्तवसंज्ञेद्रेवर्चोनिरसिन्यौस्थूलांत्रप्रतिबद्धे ।

अर्थ--तिनमें वात, पित्त, कफ, रस, रक्त, इनके वहनेवाली प्रत्येककी दोदो हैं ।
सर्व मिलकर १० हुई, तथा अंत्राश्रित होकर अन्नके वहनेवाली २ और उदक
वहनेवाली २ मूत्राश्रित मूत्रवहनेवाली २ तथा शुक्र उत्पन्न करनेवाली २ और शुक्रका
विसर्ग करनेवाली २ वेही स्त्रियोंके आर्त्तवसंज्ञक रक्त वहनेवाली २ तथा विसर्ग
करनेवाली जाननी, और २ स्थूलांत्रोंसे बंधीहुई पुरीषको वहती है ।

अष्टावन्यास्तिर्यग्गामिनीनांधमनीनांस्वेदमपतर्पयन्तिता
स्त्वेतास्त्रिंशत्सविभागाव्याख्याताएताभिरधोनाभेःपक्वा
शयकटीमूत्रपुरीषगुदवस्तिमेद्रसक्थीनिधार्यतेयाप्यन्तेच ।

अर्थ--दूसरी अष्ट धमनी और हैं, वे तिर्यग्गत धमनीके मुखप्रति स्वेदको प्राप्त
कर उनको तृप्त करेहैं, इसप्रकार अधोगत धमनीके विभाग कहेहैं । वे नाभिके
अधोभागके पदार्थ पक्वाशय, कटि, मूत्र, पुरीष, गुदा, वस्ती, शिश्न, ऊरु, इनको
भलेप्रकार धारण करेहैं । वातादिकोंका वहन इनका सामान्य कर्म जानना ।

तिर्यग्गतधमनी कहतेहैं ।

अधोगमास्तुकुर्वन्तिकर्माण्येतानिसर्वशः ।

तिर्यग्गाःसंप्रवक्ष्यामिकर्मचासांयथायथम् ॥

अर्थ--नाभिके अधोभागमें जानेवाली धमनी पूर्वोक्त प्रकार कर्म करती हैं; अब
तिर्यग्गत धमनीके जैसेजैसे कर्म हैं, तैसे तैसे कहते हैं ।

तिर्यग्गानांचतसृणांधमनीनामेकैकाशतधासहस्रधाचोत्तरो
त्तरंविभज्यन्ते तास्त्वसंख्येयास्ताभिरिदंशरीरंगवाक्षितंवि
बद्धमाततंच । तासांतुमुखानिरोमकूपप्रतिबद्धानियैःस्वेदम
भिवहंतिरसंचाभिसंतर्पयंत्यंतर्बहिश्चतैरेवाभ्यङ्गपरिषेकाव
गाहालेपनवीर्याणिअन्तःशरीरमभिप्रतिपद्यत्वचिविपक्वानि
तैरेवस्पर्शसुखमसुखंवागृहीते ।

अर्थ--शरीरमें बांकी, तिरछी जानेवाली ऐसी चार धमनी हैं, वो एक एक सौंसे

हजारहजार ऐसे उत्तरोत्तर विभागोंमें बँटकर असंख्य होंगई हैं । उनसे यह सर्वशरीर व्याप्त हो जालके सदृश बनाहुआ है । तथा उन धमनियोंके मुख रोमकूपांसे प्रतिबद्ध हैं, उनसे पसीना निकलता है, तथा उस मुखकरके सर्वशरीरके बाहरभीतर त्वचादिकोंके प्रति रसको प्राप्त करती है । तथा उन्हींकरके अभ्यङ्ग, परिपेक और जलादिकोंके बीच स्नान तथा लेपन, इत्यादिकोंका वीर्य शरीरमें पहुँचता है । तथा मनोनुगत उसी धमनी करके त्वचामें सुखदुःख, स्पर्श, आत्माको अनुभव होता है । इसप्रकार तिर्यगगत चारधमनी सर्वांगगत विभागपूर्वक कहीं हैं, अब शब्दादिकोंका ग्रहण करनेवाली और सर्ग, स्थिति, प्रलय इनमें प्रकृतिभूत ऐसी जो धमनी हैं उन्हींकी प्रक्रिया कहते हैं ।

शब्दादिग्राहिणीतथासर्गादिकारकधमनीइनकीप्रक्रियाकहतेहैं—

पञ्चाऽभिभूतास्त्वथ पञ्चकृत्वः पञ्चेन्द्रियं पञ्चसु भावयन्ति ।

पञ्चेन्द्रियं पञ्चसु भावयित्वा पञ्चत्वमायान्ति विनाशकाले ॥

पञ्चाभिभूताः पञ्चेन्द्रियं पञ्चकृत्वः पञ्चसु भावयन्ति च परं विनाशकाले

पञ्चत्वमायान्ति । किंकृत्वा पञ्चेन्द्रियं पञ्चसु भावयित्वा इत्यन्वयः ।

अर्थ—पञ्चभूतोंकरके व्याप्त, अथवा शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गंध, करके व्याप्त; अथवा आकाश, पवन, दहन, जल, और पृथ्वी, इनकरके व्याप्त ऐसी धमनी उस [पञ्चेन्द्रियं] कहिये कर्मपुरुष जो है ताय [पञ्चधा कृत्वा] कहिये पांचजगे विभक्तकर पञ्चेन्द्रियोंके विषे [भावयन्ति] कहिये योजना करे है, और विनाशकाल प्राप्तहोनेपर [पञ्चसु] कहिये श्रोत्रादिक इन्द्रियोंके अधिष्ठानोंके विषे अर्थात् आकाशादिकोंके विषे पृथक् पृथक् योजनाकर आप विनाशको प्राप्त होता है । इसका खुलासा अर्थ यह है कि, आकाशादि पञ्चमहाभूतोंसे प्रगट जो धमनी वे कर्म पुरुषको इन्द्रियोंके अधिष्ठानोंमें पांचवार भावनाकर तदनंतर इन्द्रीपञ्चको आकाशादिभूतोंमें संयोजनाकर विनाशकालमें वे धमनी नाशको प्राप्त होती हैं ।

अन्य आचार्य [पञ्चाभिभूतान्यथपञ्चकृत्वः इतिपठन्ति व्याख्यानयन्तिच] इस प्रकार पाठको लिखकर उसकी व्याख्या करते हैं कि, आकाशादि पञ्च महाभूत कर्मपुरुषको श्रोत्रादि इन्द्रियाधिष्ठानोंके विषे योजनाकर आप विनाशकाल प्राप्त होनेसे पञ्चत्वको प्राप्त होते हैं ।

अन्य आचार्य [पञ्चाभिभूतास्त्वथपञ्चधा चेति पठन्ति व्याख्यानयन्तिच] इस प्रकार लिखकर उसकी व्याख्या करते हैं कि, पञ्चाभिभूत जो धमनी है सो, पञ्चेन्द्रिय कहिये बुद्धीन्द्रियपञ्चकोंको शब्दादिकोंके जो वचनादिपञ्चक अर्थोंमें पांचवार योजनाकर विनाशकालमें आप नाशको प्राप्त होती है ।

अब मतान्तरसे धमनियोंकेकर्म आदि कहते हैं ।
 सव्यप्रकोष्ठाद्दृढदयस्यनाडी द्वितीयपशोस्तुरुणास्थियावत् ।
 ऊर्द्धगतात्र्यंगुलसंमितासा शाखेचतस्याहृदयंप्रयाते ॥
 ततश्चपश्चात्प्रसृतातृतीयं कशेरुभित्तननुसव्यपार्श्वे ।
 समागतास्यावपुषोमहत्त्यः शाखाश्चतिस्रोविसृताःसमन्तात् ॥
 अवाङ्मुखीसाथकशेरुखण्डं तृतीयमात्राखलुनिम्नदेशे ।
 भागत्रयं वर्णितमेतदेवस्मृतंहिमूलंधमनीगणस्य । धमन्यथोर
 स्थलगांविभिद्यपेशीप्रविष्टोदरगद्वरान्तः । इयंचमूलंधमनी
 गणस्यस्कंधोऽथवोक्तोऽपियथाद्रुमस्य । अतःशाखाःप्रशाखा
 श्चक्रमात्सूक्ष्मतराश्चताः । व्याघ्रवन्निखिलंदेहंशोणितौधप्रवा
 हिकाः । कलास्वस्थिषुपेशीषुमस्तुलुंगेचमज्जसु । सर्वत्रैवस्थि
 ताएताधमन्योधमनीष्वपि । नास्तिवर्ष्मणितच्चांगंधमन्यो
 यत्रनस्थिताः । केशादिष्वेवनाभ्यस्तानदृश्यन्तेकदाचन ।
 हृदयाच्छोणितंशुद्धंनिर्मलंप्राणधारणम् । सुलोहितंसुखोष्णं
 चवाहयन्तिसमंततः । सुहुर्मुहुःक्षययान्तिसर्वाण्यंगानिदेहि
 नाम् । श्वासभाषगतिस्पन्दरतिचिंतादिकारणात् । क्षपयि
 त्वाक्षयंतेषामंगानारक्तयोगतः । कुर्युःसंवर्द्धनंनाडयोजनये
 रन्बलंतथा । सर्वाण्येवोपदानानिशारीराणिचशोणिते । यतः
 सन्तिततस्तत्स्यात्कारणंदेहरक्षणे । शोणिताज्जायतेपेशीकला
 मज्जास्थिरेतसी । बलौजसीमस्तुलुंगःसर्वशोणितसम्भवम् ।
 कुल्याभिःसलिलंयद्बदौद्यानिकमहीरुहान् । जीवयेत्तर्पयेत्तद्ब
 द्धमनीभिश्चशोणितम् । सर्वाण्यंगानिजीवानामितिधन्वन्तरे
 र्मतम् । अतोधमन्योविज्ञेयाःप्रीणनेचापिहेतवः । शोणितस्रो
 तसांवेगात्स्पन्दन्तेचधरामुहुः । तासांस्पन्दनतोज्ञेयंसुखंदुः
 खंचदेहिनाम् । अंगुष्ठमूलेधमनीसतंतयापरीक्ष्यते । भागो
 द्वितीयोमूलस्यतदादिःकीर्तिताबुधैः । कक्षेचापिप्रगंडेचप्रको-

द्वेऽथकरेतथा । अंगुल्याद्यनुभूयेतबाह्वोरेषाद्वयोरपि । मणि
बन्धेयथानाडीतथागुल्फेऽनुभूयते । कण्ठेपार्श्वकपालेचवंक्षणे
योनिशिश्नयोः । तनुत्वगावृतेष्वेवतथांगेष्वपरैषुच । शोणि
तौहाञ्चसूक्ष्माणामनुभावोगतेर्भवेत् । यंयंहेतुंसमाश्रित्ययाति
यांयांगतिधरा । ययाययासुखंगत्यादुःखं वापिययायया ।
ययाययाचजीवोऽयंयातिमृत्युवशंशुवम् । मयासावर्ण्यतेव-
त्सदर्पणेनाडिकाभिधे ।

अर्थ—हृदयके वामप्रकोष्ठसे, मूलधमनीकी उत्पत्ति है, यह इस स्थानसे उत्पन्न होकर ऊर्ध्वाभिमुखहो दूसरी पांशुकी तरुणास्थिपर्यंत उपस्थित है । यह ऊर्ध्वगामी अंशप्राय ३ अंगुलके प्रमाणहै, इसजगेसे दो शाखा निकलकर हृदययंत्रमें गमनकरे हैं । अनन्तर ये पश्चान्मुखी होकर तीसरे कशेरुकाके वामपार्श्वमें उपस्थित हुई है । इसीजगेसे तीसरी बड़ीशाखा निकलकर देहके अनेक स्थानोंमें फैलगई है, इसका उपरान्त यह अधोमुखी होकर चतुर्थ कशेरुकाके निम्नदेशमें उपस्थित हुई है, यह कहें हुए भागत्रय समुदायको धमनीका मूल कहतेहैं, अनन्तर यह धमनी कुछ थोड़ी दूर निम्नमुखहो वक्षस्थलकी पेशीको भेदकर उदरमें प्रवेश करतीहै, इसको धमनीगणका मूल अथवा स्कन्ध कहतेहैं । जैसे वृक्षकी जड़मेंसे एकशाखा निकल ऊपर उसीमेंसे डाली गुदेनके समूह प्रगट होतेहैं, उसीप्रकार कहेहुए धमनीके भागत्रयमेंसे बहुतसी शाखा प्रशाखा रूप नाडी उत्पन्न हो क्रमसे अतिसूक्ष्म होकर सर्व देहमें फैली हुई हैं । कलासमूह, अस्थिगण, सबपेशी, मस्तिष्क और मज्जा इन सबमें धमनी विद्यमानहै, धमनीसमूहमेंभी अतिसूक्ष्मतर धमनी देखनेमें आती हैं, शरीरमें ऐसा कोईसा अंग नहीं है कि जिसमें धमनी नहीं है, केवल केशादिकोंमें धमनी नहीं दीखती; धमनीगण हृदयसे शुद्ध, निर्मल, सुलोहित, सुखोष्ण और प्राणरक्षण शक्ति-सम्पन्न रुधिरको शरीरके सर्वस्थानोंमें वहन करती है, श्वासक्रिया, शब्दोच्चारण, गमन, स्पन्दन, मैथुन और चिन्ता आदि कारणमें जीवगणके समस्त अंग निरन्तर क्षय होतेहैं, संपूर्ण धमनी विशुद्ध रुधिरके योगसे उसी क्षीण अंशोंको परिपूर्णकर अंगसमूहको संवर्धित तथा वलोत्पादन करती है, रुधिर सर्व प्रकार शारीरिक उपादानकारणरूपसे विद्यमान है इस हेतुसे रुधिर देहरक्षाका मुख्य कारण है, पेशी, कला, मज्जा, हड्डी, शुक्र, वल, ओज और मस्तिष्क समुदाय इसीरुधिरसे बनतेहैं, जैसे पानीके बरहासे खेत वा बगीचेकी क्यारीके वृक्षसमूह तृप्त होतेहैं और उस जलसे उनवृक्षोंको जीवन और रक्षा होती है, उसीप्रकार धमनी नाडियोंके द्वारा

शुद्धरुधिर स्रोतोंमें बहकर सर्व अंगोंको तर्पितकर जीवित रखे हैं । अतएव धमनीसमूहको जीवनके रक्षाका मुख्य हेतु समझना चाहिये ।

शोणित स्रोतोंके वेगसे धमनीगण वारंवार स्पंदित होती है, अर्थात् रुधिरका सञ्चार होनेसे धमनी नाडी वारंवार फटकती है, इसी स्पंदनद्वारा जीवोंके सुखदुःखका निर्णय होता है, (इसीसे वैद्य नाडीको देखाकरे हैं) अंगूठेकी जड़में जो सर्वदा नाडीपरीक्षा करते हैं उसका मूल, धमनीका द्वितीयअंश (अर्थात् यह द्वितीयपशु-काके उपास्थिसे लेकर पश्चान्मुखवाले तीसरे कशेरुकाके वामपार्श्वपर्यंत विद्यमान है) यह नाडी कांख, बाजू, पहुंचा और दोनोंहाथोंमें उंगलियोंकरके अनुभूत अर्थात् प्रतीत होती है, जसे मणिवन्ध (पहुंचे) में नाडी जानी जाती है उसीप्रकार गुल्फ (ऐड़ी) कण्ठ, पसवाड़े, कपाल, वंक्षण, योनि और लिंग इनमें जानी जाती है । इसीप्रकार और सूक्ष्मत्वगाच्छादित अंगकी धमनियोंका स्पन्दन (फटकना) अंगुली आदिद्वारा अनुभव होता है ।

जिस २ कारणस नाडीकी जैसी २ गति होय और जिस २ गतिद्वारा शुभ और अशुभ प्रतीतहो, तथा जिस २ गतिद्वारा इस मनुष्यकी मृत्युघटना होय इत्यादि सम्पूर्ण नाडीके भेद आगे हम नाडीदर्पणमें लिखेंगे । १२ नंबरका चित्र देखो ।

स्रोतसकहते हैं ।

अत ऊर्ध्वस्रोतसामूलविधिलक्षणमुपदेक्ष्यामः ।

अर्थ—धमनीके सविस्तर वर्णनानन्तर स्रोतसोंके मूलविधिलक्षणोंको कहते हैं ।

तानितुप्राणात्रोदकरक्तानांसमेदोमू-

त्रपुरीषशुक्रार्त्तववहानियेष्वधिकारः ।

अर्थ—जिनके मूलविधिलक्षण कहनेके विषयमें अधिकार वो स्रोतस्, प्राण, अन्न, जल, रस, रुधिर, मांस, मेद, मूत्र, पुरीष, शुक्र, आर्त्तव, इनको बहते हैं । यह स्रोतसोंकी मूलविधिलक्षण जाननी ।

स्वरूपकहते हैं ।

स्वधातुसमवर्णानिवृत्तस्थूलान्यपूनिस्त्रो-

तांसिदीर्घाण्याकृत्याप्रतानसदृशानिचेति ।

अर्थ—स्रोतस् जिसजिस धातुओंको बहते हैं, उसी २ धातुके सदृश स्रोतसोंका वर्ण जानना, स्रोतस् गोल, मोटी, लंबीलंबी, तथा कोई बारीक ऐसीहो सर्व देहमें कमलतंतु मंडलके समान फैली हुई है, तथा प्राणसे लेकर आर्त्तव पर्यंत जो ग्यारह पदार्थ

हैं उनके बहनेवाली स्रोतस् प्रत्येक दो दो हैं । और हड्डी मज्जादि स्रोतस् यद्यपि हैं तथापि उनका अधिकार नहीं है; इसका यह कारण है कि, अस्थिवह स्रोतसोंका भेद मूल है । और मज्जाबहोंका सर्वअस्थि मूल वे सर्वदेहगत है, इसीसे उनकी विधिलक्षण वे साध्यासाध्य आदि ज्ञानविषयमें नियामक नहीं हैं, उसीप्रकार स्वेदवह स्रोतसोंका भेद मूल है अतएव शल्यतंत्रमें उसकी विधिलक्षणका अधिकार नहीं करा । इसी अर्थको मनमें रखकर (येष्वधिकार) ऐसे आचार्य कहतेहुए, चिकित्सा विषयमें स्रोतोंके दुष्टलक्षण कहना चाहिये । इसका यह तात्पर्य है कि, चिकित्साविषयमें सर्व शरीरगत स्रोतसोंका अधिकार और शल्यतंत्रमें नियतदेश स्थित स्रोतस् सिद्धहोनेसे वेदना विशेष तथा साध्यासाध्य ज्ञानविषयमें नियामक अधिकार है । तथा देहचिकित्साधिकार सर्वशरीरगतत्व करके साध्यादि ज्ञाननियामक होता है, इसीसे अस्थिमज्जादिवह स्रोतसोंका अधिकार नहीं है ऐसे उक्त ग्रन्थका तात्पर्य जानना ।

अन्यमतकहते हैं ।

एकेषांबहूनि ।

अर्थ—किसी आचार्योंका यह मत है कि, स्रोतस् बहुतसे हैं, परंतु उनका अधिकार इसजगे नहीं है ।

स्रोतसोंके भेद कहते हैं ।

एतेषांविशेषाबहवः ।

अर्थ—स्वतंत्रोक्त प्राणादि वह २२ स्रोतस् हैं उनके अनेक भेद हैं ।

प्राणवहस्रोतसोंकामूलकहते हैं ।

तत्रप्राणवहेद्वेतयोर्मूलं हृदयरसवाहिन्यश्चधमन्यः ।

तत्रविद्वेस्यक्रोशनंविनमनंभ्रमणंवेपनंनिःसरणंवाभवति ।

अर्थ—पूर्वोक्त प्रकरणमें प्राणवह स्रोतस् दो कहे हैं, उनका मूल हृदय और रसवाहिनी धमनी जाननी, उस मूलके विद्वहोनेसे आर्तस्वरयुक्त रोदन, वक्रता, भ्रमण, कंपन, इत्यादि उपद्रव होते हैं ।

अन्नवहस्रोतसोंकेमूलको कहते हैं ।

अन्नवहेद्वेतयोर्मूलमन्नाशयोन्नवाहिन्यश्चधमन्यः ।

तत्रविद्वस्याध्मानंशूलान्नद्वेषोमरणम् ।

अर्थ—अन्नवह स्रोतस् दो हैं, उनका मूल अन्नाशय और अन्नवाहिनी धमनी है उनके मूलवेध होनेसे अफरा होवे, तथा शूल, अन्नद्वेष हो तथा मरण भी कभी होजावे

उदकवहस्रोतसोंकामूल ।

उदकवहेद्वेतयोर्मूलंतालुक्लोमच । तत्रविद्धस्यपिपासा

श्यावास्यतामरणञ्च

अर्थ—उदकवह स्रोतस् दो हैं; उनका मूल तालु और पिपासास्थान है । उसका वेध होनेसे प्यास, मुखपर कालौच आकर मरणहोय ।

रसवहस्रोतसोंकामूलकहते हैं ।

रसवहेद्वेतयोर्मूलंहृदयरसवाहिन्यश्चधमन्यस्तत्रविद्धस्यशोषः

प्राणवहविद्धवच्चमरणं तत्रहविद्धवल्लिगानि ।

अर्थ—रसवह स्रोतस् २, उनका मूल हृदय और रसवाहिनी धमनी उनका वेध होनेसे शरीरशोष तथा प्राणवह स्रोतस् विद्धहोनेसे जो लक्षण होतेहैं वो लक्षण रसवाहिनी धमनी विद्धहोनेसे होते हैं ।

रक्तवहस्रोतसोंका मूलकहते हैं ।

रक्तवहेद्वेतयोर्मूलंयकृत्प्लीहानौरक्तवाहिन्यश्चधमन्यः

तत्रविद्धस्यश्यावांगताज्वरदाहपाण्डुताशोणितागमनंच ।

अर्थ—रक्तवह स्रोतस् २ हैं, उनका मूल यकृत प्लीहा और रक्तवाहिनी धमनी हैं, उनका वेध होनेसे अंगमें कालौच हो; तथा ज्वर, दाह, पीलिया, तथा ऊपरनीचेके मार्गहोकर रक्तस्राव, तथा नेत्रोंमें लाली इत्यादि उपद्रव होते हैं ।

मांसवहस्रोतसोंकामूलकहतेहैं ।

मांसवहेद्वेतयोर्मूलंस्नायुत्वचेरक्तवाहिन्यश्चधमन्यस्तत्र

विद्धस्यथयथुर्मांसशोषःशिराग्रंथयोमरणञ्च ।

अर्थ—मांसवह स्रोतस् २ हैं, उनके मूल स्नायु और त्वगादिक रसरक्तवह धमनी है । उनका वेध होनेसे सूजन होय, तथा मांसशोष होय, और शिराओंमें गांठ-होजावे, तथा मरणभी होवे । इस जगे त्वक्शब्द करके तदाश्रित रसका ग्रहण हैं ।

मेदोवहस्रोतोंकामूलकहते हैं ।

मेदोवहेद्वेतयोर्मूलंकटिवृक्कौतत्रविद्धस्यस्वेदागमनं

स्निग्धांगतातालुशोषस्थूलशोफपिपासाच ।

अर्थ—मेदोवह स्रोतस् २ हैं, उनके मूल कटि तथा वृक्क है । एवेध होनेसे अत्यंत पसीनें, अंगचिकना, तथा तालुशुष्क हो; स्थूलता और अंगमें सूजनहो तथा प्यास लगे।

मूत्रवहस्रोतसोंकामूल ।

मूत्रवहेद्वेतयोर्मूलं वस्तिमेद्रं तत्र विद्धस्यानध्ववस्तिता
मूत्रनिरोधस्तन्ध्वमेद्रताच ।

अर्थ—मूत्रवह स्रोतस् २ हैं. उनके मूल वस्ती और शिश्न (लिंग) हैं; उनका वेध होनेसे मूत्राशय तनेके समान होजावे, तथा मूत्रका रुकना और शिश्न स्तम्भित होजावे ।

पुरीषवहस्रोतसोंकामूल ।

पुरीषवहेद्वेतयोर्मूलं पक्वाशयो गुदं च तत्र विद्धस्यानाहो
दुर्गंधताग्रन्थितांत्रताच ।

अर्थ—पुरीषवह स्रोतस् २ हैं, उनके मूल पक्वाशय और गुदा है इन्में आघातहो-
नेसे अनाह कहिये (वातकारोग) और दुर्गंध आवे तथा आँतडोंमें गाँठ पडजावे ।

शुक्रवहस्रोतस् ।

शुक्रवहेद्वेतयोर्मूलं स्तनवृषणौ च तत्र
विद्धस्य क्लीबताचिरात्प्रसेकोरक्तशुक्रताच ।

अर्थ—शुक्रके वहनेवाले २ स्रोतस् हैं, उनके मूल स्तन और वृषण हैं उन्में किसी
प्रकारकी चोटलगनेसे नपुंसकता, अथवा चिरकालकरके वीर्यका साव होता है,
तथा शुक्रका लाल रंग होता है ।

आर्तववहस्रोतस् ।

आर्तववहेद्वेतयोर्मूलं गर्भाशय आर्तववहधमनीश्च
तत्र विद्धायां वंध्यात्वं मैथुनासहिष्णुत्वमार्तवनाशश्च ।

अर्थ—आर्तववह स्रोतस् २ हैं, उनके मूल गर्भाशय और आर्तववह धमनी है ।
उन्का वेध होनेसे वंध्यापना होय तथा मैथुनकरना अच्छा न मालूम हो, तथा आर्त-
वका नाश होय. शुक्रवहस्रोतसोंके समीपकी सेवनी विद्ध होनेसे उसके लक्षण अइमरी
चिकित्सित वस्तिप्रसंग करके कही हैं. अब चिकित्सासूत्र कहते हैं ।

चिकित्सा ।

स्रोतो विद्धं तु प्रत्याख्यायोपाचरेदिति ।

अर्थ—उक्तस्रोतसोंके विषे विद्ध होनेसे असाध्यत्व कहा है उसको शल्याद्विरण
प्रकार करके चिकित्सा करे ।

उद्धृतशल्यचिकित्सा ।

उद्धृतशल्यंतुक्षतविधानेनोपाचरेत् ।

अर्थ—जिस पुरुषका शल्य निकल गया हो उसकी क्षतविधान करके चिकित्सा करे ।

स्रोतोलक्षण ।

मूलात्खादन्तरेदेहेप्रसृतत्वाभिवाहियत् ।

स्रोतस्तदितिविज्ञेयंशिराधमनिवर्जितम् ॥

इति सौश्रुतशारीरेनवमोऽध्यायः ॥ ९ ॥

अर्थ—(मूलात्खात्) काहिये हृदयछिद्रसे लेकर जो अन्तरछिद्र प्रवहनशील है उसको स्रोतस जानना परन्तु धमनी और शिरा इनको छोड़कर जानना ।

इति श्रीमदायुर्वेदोद्धारिवृद्धनिवण्डुत्नाकरत्रयोदशस्तरङ्गः ॥ १३ ॥

दशमोऽध्यायः ।

धमनीव्याख्यानंतर शुक्रार्तवस्रोतसोंका वर्णन होनेसे अब शुक्रार्तवमूलक पूर्व-
कहेहुए गर्भकी आश्रयभूत गर्भिणी उसका वर्णन करना उचित है अतएव उ-
सीको कहते हैं ।

अथातोगर्भिणीव्याकरणंशारीरंव्याख्यास्यामः ।

अर्थ—धमनीव्याख्यानंतर अब हम गर्भिणीका वर्णन जिसमें हैं ऐसी शारीराध्या-
यकी व्याख्या करेंगे ।

गर्भिणीकेनियम ।

गर्भिणीप्रथमदिवसात्प्रभृतिनित्यं प्रहृष्टा शुचिरलंकृता शुक्ल
वसनाशांतिमङ्गलदेवताब्राह्मणगुरुपराभवेत् । मलिनवि-
कृतहीनगात्राणिनस्पृशेदुद्धंजनीयाश्चकथाः । शुष्कं पयुपि
तं कथितं क्लिष्टं चान्नोपभुञ्जीत । बहिर्निष्क्रमणं शून्यागा-
रचैत्यश्लेशानवृक्षाश्रयान्कोवामयसंस्करांश्च भावान् उच्चै-
र्भाष्यादिकं च परिहरेत् ।

अर्थ—गर्भिणीको गर्भवारणदिवससे लेकर सर्वकाल आनन्दयुक्त रहना चाहिये,
तथा उसके प्रियमनुष्य उसको प्रियपदार्थ देकर सदैव सन्तुष्ट राखे और वह स्त्री स्वयं

पवित्र रहे; अलंकारोंको धारण सुपेद वस्त्रोंको पहिराकरे शांतिपूर्वक मंगलाचरण करे । देवता, ब्राह्मण, गुरु इन्से प्रीतिकरे । मलिन, विकृत, हीनगात्र, इनका स्पर्श न करे । तथा शुष्क, मलिनवासा, दुर्गंधवान्, गीला और कच्चा अन्नभोजन न करे । तथा बाहर बहुत न जावे, सूनेघरमें, जिस वृक्षपर अथवा नीचे उसके देवताका स्थान हो ऐसे वृक्षके नीचे अथवा वौद्धोंके मंदिरमें, श्मशान वृक्ष इनका आश्रय न लेवे । जिससे क्रोध आवे ऐसे कर्मोंको न करे, बहुत जोरसे न बोले और उद्देगकर्त्ता वाक्ताको भी न सुने ।

भोज्यंतुमधुरप्रायस्त्रिग्वहं हृदयं हृत्पल्लवम् । संस्कृतदीपनीयतु
नित्यमेवोपयोजयेत् । गुर्विणी न तु कुर्वीत व्यायाममपतर्पणम् ।
रात्रौ जागरणं शोकं यानस्यारोहणं तथा । रक्तमोक्षवेगरोधं न कु-
र्याद्दुष्कटासनम् । न जिघ्रेदपि दुर्गंधं न पश्येन्नयनाप्रियम् । व-
चांसि नापिशृणुयात्कर्णयोरप्रियाणि च । तैलाभ्यङ्गोद्धर्तन-
श्च भावाश्चाप्ययशस्करान् । नामृद्वास्तरणं कुर्यान्नात्सुर्जं श-
यनासनम् । अन्यांश्चापि न तत्कुर्याद्येन गभो विनश्यति ।
एतांस्तु नियमान्सर्वान्यत्तात्कुर्वीत गुर्विणी ।

अर्थ—गर्भिणी मधुरप्राय, सचिक्कण, हृदयको हितकारी, पतले, हलके तथा उत्तम प्राककर्ताने विधिपूर्वक बनाएहों और जो दीपनहों ऐसे पदार्थोंको नित्य सेवनकरे, तथा गर्भिणी व्यायाम, अपतर्पण, रात्रिमें जागना, भैथुन, शोक, सवारीमें बैठना, रुधिर निकालना, भ्रूलूत्रआदि वेगोंका रोकना, ऊंचे और दुष्टआसनपर बैठे नहीं, दुर्गंधको न सूंघे और नेत्रोंको अप्रियपदार्थको न देखे, कानोंको अप्रिय ऐसे वाक्योंको न सुने, अत्यन्त तैलका लगाना, और उबटना त्याग देवे और जो अपयशकर्ता कर्म है उनको न करे, कठोरविछैया न बिछावे, अत्यन्त ऊंचेपर शयन और आसन न करे, और भी जो दुष्टकर्म हैं, कि जिनसे गर्भ नष्ट होवे उनको कदाचित् न करे, इन कहेहुए नियमोंको गर्भवती यत्नपूर्वक साधनकरे ।

गर्भिणीका अन्न कहते हैं ।

गर्भिणीं प्रथमद्वितीयमासेषु पष्टिकां पयसा भोजयेत् ।

अर्थ—गर्भिणीको प्रथम तथा दूसरे महीनेमें साठी चावलोंका भात दूधके साथ भोजनको देवे ।

अन्यमत ।

चतुर्थेदध्रापञ्चमेपयसाषष्टेसर्पिषेत्येके ।

अर्थ—कोई आचार्य कहते हैं कि, चौथे महीनेमें दही मिश्रित, पांचवे महीनेमें दूधमिश्रित, छठवे महीनेमें घृतमिश्रित भोजन अधिक देवे, वाग्भट कहता है कि * गर्भकरके पीडित दोष सातवें महीने हृदयमें प्राप्त होते हैं इसीसे गर्भिणीके खुजली और दाह तथा खीखस करे हैं ।

स्वमत कहते हैं ।

चतुर्थेपयोनवनीतसंसृष्टमाहारयेत् ।

अर्थ—चौथे महीनेमें दूध और मक्खन मिला जंगली जीवोंका मांस भोजनमें देवे । पांचवें महीनेमें दूध और घृत मिला भोजन देवे । छठे महीनेमें गोखरू करके सिद्ध घृतकी मात्रा यवागू सहित देवे । सातवें महीनेमें विदारीकन्द करके सिद्ध कर घृत पिवावे । आठवें महीनेमें चन्दनके जलमें वला, अतिवला, सौंफ, मांस, दूध, दही, छाछ, तेल, नोन, मैनफल, सहत, घृत, इनको मिश्रितकर निरूहवस्ती देवे । इसप्रकार करनेसे पुराने पुरीष (मल) की शुद्धि तथा वायुकी अनुलोमगति होती है । अनंतर दूध और मधुर पदार्थ इनके कषाय करके सिद्धकरहुये तैलसे अनुवासन वस्तिकरे । इस करके वायुकी अनुलोमगति होती है । उस अनुलोमगति होनेसे स्त्री सुखपूर्वक प्रसव करती है और उपद्रवरहित होती है । आठवें महीनेके अनन्तर प्रसवकालपर्यंत स्निग्धादिकों करके तथा यवागू जांगलरस इन करके उपचार करावे । इसप्रकार उपचार करनेसे गर्भिणी स्निग्ध तथा बलवती होकर सुखपूर्वक उपद्रवरहित प्रसूत होती है ।

प्राक्चैवनवमान्मासात्सूतिकागृहमाश्रयेत् ।**देशेप्रशस्तेसंभारैःसम्पन्नंसाधकेऽहनि ॥**

अर्थ—गर्भिणी नवममहीनेके पूर्वही उत्तमदेशमें वास्तुविद्याके जाननेवालोंने परीक्षा करके बनाया और सम्पूर्ण सामग्री करके युक्त तथा शुभ तिथि नक्षत्र सुहूर्तमें सूतिकागृहका आश्रयलेवे ।

सूतिकागारकीविधि ।

तन्नारिष्टं ब्राह्मणक्षत्रियवैश्यशूद्राणां श्वेतपीतरक्तकृष्णेष्वथ-

* गर्भेणोत्पीडिता दोषास्तस्मिन्हृदयमाश्रिताः । कण्डूविदाहं कुर्वन्ति गर्भिण्याः किक्कि-
सानि च ॥

क्षतास्थिशर्कराकालेदेशंप्रशस्तरूपरसगंधायां भूमौ प्राग्द्वार-
सुदरद्वारं वा विल्वन्यग्रो वतिन्दुकैर्गुदमल्लतकनिर्मितसर्वागा-
रं वा यानि चान्यान्यपित्राह्वणाः शंसेयुरथर्ववेदविदः तन्मयप-
र्यंकसमुपलितभित्तिषु सुविभक्तपरिच्छदं चाष्टहस्तायतंचतुर्ह-
स्तविस्तृतं रक्षामंगलसम्पन्नं विधेयं तद्वसनालेपनाच्छादनापि
धानसम्पदुपेतमग्निसलिलोलूखलवर्चःस्थानस्नानभूमिमहा-
नसमृत्तुसुखम् ।

अर्थ—सूतिकागारकी भूमि ब्राह्मण, क्षत्री, वैश्य, और शूद्रको क्रमसे सपेद, पीली, लाल और काली होनी चाहिये। दूर हुई है अस्थि और धूल जिसमें तथा शु-
भकाल सुन्दर देश और उत्तमरूप, रस तथा गंधवान् पृथ्वीमें सूतिकागार बनावे कि,
जिस्का द्वार पूर्वकी तरफ अथवा उत्तरकी तरफ होवे (कोई दक्षिण द्वार होनाभी
लिखते हैं) वेल, बड, तेंदू, गोदी और भिलाया इनकाष्ठोंसे उसमृहकी सर्वभीत छत
आदि बनीहो और भी जो अथर्ववेदके जाननेवाले ब्राह्मण कहे उस काष्ठकी शय्या
बनावे, उस मकानकी भीतोंको लीप पोतकर उज्ज्वलकरे और प्रत्येक कार्यकेवास्ते
पृथक् २ परिच्छद (सामग्री) हो तथा उस घरकी ८ आठ हाथकी लंबाई और
४ चार हाथकी चौड़ाई तथा रक्षा और मंगलकरके संपन्न ऐसा होना चाहिये, तथा
दस्त्र, लेपन, आच्छादन और पिधान अर्थात् ओढने विछानेकी सामग्री आदिसे
युक्तहो, अग्नि, जल, ओखली, मलमूत्र त्यागनेकी जगे, स्नान की भूमि, रसोई
करनेकी ठौर, और जाड़े, गरमी, वर्षाऋतुमें सुखकारक इत्यादि स्थानों करके युक्त
घर होना चाहिये (उस सूतिकाके स्थानमें इतनी वस्तु औरभी उपस्थित रखनी
चाहिये । घृत, तेल, मधुरक, सेंधानिमक, सौंचरनौन, राल, गुड, कूड, तेलीया
देवदारु, सांठ, पीपलामूल, गजपीपल, मंडूकपीपल, इलायची, कलयात्री, बच,
चित्रक, चिरगिल्व, हींग, सरसों, लहसन, धतूरा, कदंब, बावची, भोजपत्र, कुलथी
मैरेय मद्यविशेष, आसव और मुरा (दारु) दोषत्यरके टुकड़े, दो अंडकीजड, ओखली,
मुसंल, गवा, बैल, दो लोहके टुक, दो पिप्पलक, सुवर्ण, चांदी, दो शस्त्र लोहेके, दो
वेलके पलंग, तेंदू, इंगुदीकी लकड़ी, अग्निके बरानेको पंखा इत्यादि सामग्री सूतिका
घरमें उपस्थित रहनी चाहिये । जो अनेकवार प्रसूति हो चुकी हो, मोहार्थयुक्त, निम्न-
तर अनुरागवती, आचार विचारमें कुशल, तथा निर्णयमें और उपचारकरनेमें
कुशल, वात्सल्य प्रकृतिवाली, खेदरहित, क्लेशकों सहनेवाली, ऐसी स्त्री उस प्रसूति-
घरमें उपस्थित रहे । तथा अथर्ववेदके ज्ञाता ब्राह्मण स्थित रहें और जो वृद्धस्त्री
और ब्राह्मण वतावे वोभी उपस्थित रखने चाहिये) ।

तत्रोदीक्षेतसासूतिसूतिकापरिवारिता ।

अर्थ—गर्भिणी उस सूतिका घरमें अनेकवार प्रसूती हो चुकीहो ऐसी स्त्रियोंके साथ स्थितहो प्रसूत समयकी वाट देखे अर्थात् इस घरमें मैं प्रसूती होऊंगी ।

तथाचचरके ।

ततःप्रवृत्तेनवमेमासेपुण्येऽहनिनक्षत्रमुपगते प्रशस्तेभगवतिशशि
निकल्याणेकरणेभैत्रेमुहूर्तेशान्तिहुत्वागोब्राह्मणमग्निमुदकआदौ
प्रवेश्यगोभ्यः तृणोदकंसधुलजांश्चप्रदायब्राह्मणेभ्योऽक्षताः
क्षुमनसोनान्दीसुखानिचफलानीष्टानिदत्त्वाउदकपूर्वमास-
नस्थेभ्योऽभिवाद्यपुनराचम्यस्वस्तिवाचयेत्ततःपुण्याहशब्दे-
नगोब्राह्मणमन्वावर्त्तमानाप्रदक्षिणंप्रविशेत्सूतिकागारम्
तत्रस्थाचप्रसवकालं प्रतीक्षेत ।

अर्थ—तदनंतर नवम माहिने लगतेही शुभ दिवस नक्षत्र और चन्द्रमा तथा कल्याणकारी करण, भैत्रमुहूर्तमें शान्ति हवन करके गौ ब्राह्मण, अग्नि जल को, प्रथम उस घरमें प्रवेशकर गौओंको तृण जल मिली खील देकर और ब्राह्मणोंको अक्षतादि द्वारा पूजनकर इष्टफल दक्षिणा देकर उत्तर वा पूर्वाभिमुख स्थित ब्राह्मणोंको प्रणामकर फिर आचमनकर स्वस्तिवाचन पढाकर पुण्याहशब्दकरके गौ ब्राह्मणोंको संगले प्रदक्षिणापूर्वक प्रथम दहना पैर*धरके गर्भवती स्त्री सूतिका-गारमें प्रवेश करे उस प्रसूतघरमें स्थित होकर प्रसवकालकी वाट देखे ।

आसन्नप्रसवाके लक्षण ।

अद्यःश्वःप्रसवेग्लानिःकुक्ष्यक्षिल्लथताक्लृप्तः ।

अधोगुरुत्वमरुचिःप्रसेकोबहुमूत्रता ।

वेदनोरुदरकटीपृष्ठहृद्वस्तिवक्षणे ।

योनिभेदरुजातोदस्फुरणस्रवणानिच ।

अर्थ—आज या दूसरे दिन ऐसी आसन्नप्रसवा स्त्रीके ग्लानि (हर्ष जातागहे) क्लृप्त और नेत्र ए शिथिल होंगे, उपताप और नीचेका भाग भारी, अरुचि मुखसे

* प्रयाणकाले स्वगृहप्रवेशे विवाहकालेपिच दक्षिणांग्रिम् । कृत्वाप्रतः शत्रुपुरप्रवेशे वामं चिद्व्याचरणं नृपालये ॥ १ ॥

पानीका गिरना, बारंबार अधिक मूत्रका उतरना, जाँघ, उदर, कमर, पीठ, हृदय, वक्षि और वक्षण इनमें पीडा होवे । योनिका फटना, पीडा और चक्काओंका चलना तथा स्फुरण और कफके सदृश पदार्थ निकले इत्यादि लक्षणोंसे जाने कि इसके अव बालक होनेवाला है ।

**ततोऽनन्तरमावीनांप्रादुर्भावःप्रसेकश्चगर्भो-
दकस्यावीप्रादुर्भावेतुभूसौशयनंविद्व्यात् ।**

अर्थ—तदनन्तर गर्भनिष्कनणकालमें जो झूल होते हैं उनका प्रादुर्भाव होता है, मुखसे पानी गिरता है । जब झूल और भगमेंसे गर्भोदक अर्थात् गर्भका पानी निकलने लगे उसी समय उस स्त्रीको पृथ्वीमें शयन करावे ।

**अथोपस्थितगर्भातांकृतकौतुकमङ्गलाम् । हस्तस्थपुत्रा-
मफलांस्वभ्यक्तोष्णाम्भुसेचिताम् । दाययेत्सष्टतापेयाम्**

अर्थ—इस प्रकार उपस्थितगर्भा अर्थात् तत्काल होनेवाला बालक जान उस गर्भिणीका रक्षावन्धनरूप मंगल करके और पुरुष नामके फल (अनार आम्र आदि) हैं हाथमें जिसके तथा तैल आदिका मालिस कर जलसे स्नान कराय उसको घृतसहित पेया (यवागू) कंठपर्यंत पिवावे ।

तनौभूशयनेस्थिताम् ।

आभुग्रसक्थिसुत्तानामभ्यक्ताङ्गीपुनःपुनः ।

अधोनाभेर्विमृन्दीयात्कारयेज्जृम्भचंकृमम् ॥

अर्थ—पृथ्वीमें मखमल आदिके नरमविछेपपर सीधी मुलावे और पैरोंको सकोड बारंबार तैलका मालिसकरे, नाभिसे नीचे धीरेधीरे सुतवावे तथा जँभाई और इधर उधरको डोलना उससे करावे । इसप्रकार करनेसे क्या होताहै सो कहतेहैं ।

गर्भः प्रयात्यवागेवंतल्लिङ्गं हृद्विमोक्षतः ।

आविश्यजठरंगर्भोवस्तेरुपरितिष्ठति ।

अर्थ—इस प्रकार करनेसे गर्भ हृदयस्थानको त्यागकर नीचे आताहै उस गर्भ, के ये लक्षण होतेहैं कि, वह हृदय छोड़कर पेटमें आनकर वस्तीके ऊपर ठहरे है ।

**दद्यात्कुष्ठलांगलकी वचाचव्यचित्रकचिरविल्वचूर्णमुपाग्रातुमुहु-
मुहुर्योजयेत्तथाभूर्जपत्रशिशपासर्जरसानामन्यतमंधूममन्तरान्तराच**

पार्श्वपृष्ठकटीसक्थिदेशान्कोष्णेनतैलेनाभ्यज्यानुसुख
मस्याविमृन्दीयादेवमवाक्परिवर्ततेगर्भः ।

अर्थ—कूठ, कलयासी, वच, चव्य, चित्रक, कंजा, इनका चूर्णकर वारंवार गर्भवतीके सूंघनेको देवे । तथा भोजपत्र, सीसो, राल इनसे आदिले औरभी औषधोंकी धूनी ठहर २ के देता जावे । पसवाडे, पीठ, कमर, पैर, इत्यादि अंगोंको सुनगुने तैलसे मालिस कर सुहाता सुहाता मर्दन नीचेको करावे इस प्रकार करनेसे गर्भ नीचेको उतरता है ।

ताःसमन्ततः परिवार्ययथोक्तगुणाः स्त्रियःपर्युपासीरन्नाश्वास-
यन्त्योवावागभिसंग्राहिणीभिः सान्त्वनीयाभिः । साचेदा-
वीभिः संक्लिश्यमानानप्रजायेताथैनांभ्रूयात्उत्तिष्ठमुसलम-
न्यतरद्वह्नीष्वानेनतदुलूखलंधान्यपूर्णमुहुर्मुहुरभिजहिमुहुर्मु-
हुरवजृम्भस्वचक्रमस्वचान्तरान्तरातन्नेत्याह भगवानात्रेयः ।

अर्थ—उस गर्भिणीके समीप दो चार स्त्री यथोक्त गुणसंपन्न होनी चाहिये और जबजब पीडासे गर्भिणी घबडावे तभीतभी उसको धीरेजबँधाती रहें, और मिष्टवचनोंसे उसको शांतिकरतीरहें । जब देखे कि अब अत्यंत पीडा होनेलगी और गर्भ नहीं निकले उससमय उसगर्भिणीसे कहे कि, हे सुभगे ! तू खडी होजा और मूशलको लेकर ये जो ओखलीमें धान हैं इनको वारंवार कूट और वारंवार जँभाईले. तथा धीरे २ ठहरकर इधर उधर डोल. परन्तु इस कर्म करनेको भगवान् आत्रेय वर्जित करते हैं, क्योंकि गर्भवतीको व्यायाम (मेहनत) करना वर्जित कहाहै । दूसरे विश करके प्रसवकालमें प्रचलित सर्वधातु दोषादिक जिसके ऐसी सुकुमार आशयवाली स्त्रीको मूशलके उठाने धरने रूप मेहनतसे वायु कुपितहोकर उस गर्भिणीके प्राण-हर्ता होतीहै, अतएव धानोंका कूटना गर्भिणीको निषेध है ।

आव्योहित्वरयन्त्येनांखट्वामारोपयेत्ततः ।

अथसंपीडितेगर्भेयोनिमस्याःप्रसाधयेत् ।

अर्थ—जब प्रसवकालकी अधिक पीडा दुःखदे तब इसको शय्यापर आरोपण करे, तदनन्तर गर्भ अत्यंत पीडा करे तब इस गर्भिणीकी योनिको तैल आदिसे विकाशित करे ।

मृदुपूर्वप्रवाहेतबाढमाप्रसवाच्चसा ।

अर्थ—वह गर्भिणी गर्भको नष्ट करके प्रथम वहनकरे जबतक गर्भ योनिसे सुखतक न आवे और जब योनिसे मुखपर आयजावे तब अत्यंत जोरसे वहे अर्थात् धका देवे ।

हर्षयेत्तांसुतुःपुत्रजन्मशब्दजलानिलैः ।

अर्थ—उस समय समीप रहनेवाली स्त्री वारंवार पुत्रजन्मशब्दकरके इस गर्भिणीको प्रसन्नकरें अर्थात् (हे सुभगे ! तू परम सुंदर पुत्रको जनेगी) तथा शीतल गुलाबजल छिड़क और शीतल पवन करके उस गर्भिणीको प्रसन्न करे ।

एनांश्रूयाच्चसुभगेशनैःशनैःप्रवाहयस्वशोभनस्तेमुखवर्णःपुत्रं जनयिष्यसि । तथाअन्यातुवामकर्णेऽस्यामंत्रमिमंजपेत् ।

अर्थ—इस गर्भवतीसे समीपकी स्त्री कहे कि, हे सुभगे ! तू धीरेधीरे गर्भको ढकेल देख कैसा सुन्दर तेरे मुखका वर्ण है तू पुत्रको प्रगट करेगी तथा दूसरी स्त्री इसके नामकर्णमें इन मंत्रोंको पढ़े ।

मन्त्राः ।

क्षितिर्जलं वियत्तेजोवायुर्विष्णुः प्रजापतिः ॥ सगर्भात्वांसदापातु वैशल्यं वादधातुते ॥ १ ॥ प्रसुष्वत्वमविक्लिष्टमाविक्लिष्टाशुभानने । कार्तिकेयद्युतिं पुत्रं कार्तिकेयाभिरक्षितम् ॥ २ ॥ इहामृतं च सोमश्च चित्रभानुश्च भासिनि । उच्चैः श्रवाश्चतुरगोमन्दिरे निवसंतुते ॥ ३ ॥ इदममृतमपांसमुद्धृतं वैतलघुगर्भमिमं प्रमुंचतुस्त्री । तदनल पवनार्कवासवास्ते सहलवणाम्बुधरैर्दिशन्तु शांतिम् ॥ ४ ॥

यदि बहुत कष्टी होवे तो ये नीचे लिखे अर्जुनके दशनाम हैं इनको पढ़ती जावे और कृष्णसे एकही हाथ करके जल खींचे उसजलको पीतेही गर्भिणी कष्टसे छूट जावे ।

अर्जुनः फाल्गुनो जिष्णुः किरीटी श्वेतवाहनः ।

बीभत्सुर्विजयः कृष्णः सव्यसाची धनंजयः ॥

अथवा चक्रावूका यंत्र अष्टगंधमें लिखके उस गर्भिणीको दिखावे पीछे उस यन्त्रको धोयकर उस गर्भिणीको पिवाय देवे तो गर्भिणी कष्टसे छूट जावे ।

हर्षोत्पादनकाप्रयोजन

प्रत्यायांतितथाप्राणाः सृतिक्लेशावसादिताः ।

अर्थ—गर्भिणीको पुत्रजन्मादि कारणोंसे प्रसन्नकरनेका यह प्रयोजन है कि प्रसू-
तिके दुःखसें ग्लानिको प्राप्तहुए प्राण हर्षोत्पादनसे फिर नवीन होतेहैं ।

गर्भके रुकनेमें उपचार ।

धूपयेद्गर्भसंगेतुयोनिं कृष्णाहिकञ्चुकैः । हिरण्यपुष्पीमूलञ्च
पाणिपादेन धारयेत् । सुवर्चलां विशल्यां वा जराय्वपतनेऽ-
पि च । कार्यमेतत्तथोत्क्षिप्य बाह्वोरेणां विकम्पयेत् । कटीमा
कोटयेत्पाष्ण्यां फिजौगाढं निपीडयेत् । तालुकण्ठं स्पृशेद्दे-
ण्यामूर्ध्नि दद्यात्स्नुहीपयः । भूर्जलांगलिकी तु म्बीसर्पत्वक्कुष्ठ-
सर्पपैः । पृथग्द्वाभ्यां समस्तैर्वा योनिलेपनधूपनम् । कुष्ठता-
लीसकल्कं वा सुरामण्डेन पाययेत् । यूषेण वा कुलत्थानां बिल्व-
जेनासवेन वा ।

अर्थ—गर्भके रुकनेमें ये उपचार करे कि, काले सर्पकी कांचलीकी योनिको
धूनी देवे, हिरण्यपुष्पी (छोटी खजूरा वा मूसली) की जड़को हाथपैरोंमें धारणकरे
अथवा सुवर्चला और विशल्या रूखकी जो हाथपैरोंमें धारणकरे, यह यत्न जरायु
(आमरवेवर) के न निकलने में भी करे, तथा जबतक जरायु न गिरे तबतक इ-
स गर्भिणीके हाथोंको कंपितकरे (चरकमें लिखा है कि, यदि जरायु न निकले तो
इस स्त्रीके नाभिके ऊपर दहनेहाथसे खूब दबावे और दूसरे हाथसे उसकी पीठको
पकड़कर कंपावे) तथा पीठ और कमरको पीड़ितकरे, और कूलेन्को पीड़ित करे,
आथेकी वेणीसे उसके तालु और कंठको स्पर्शकरे तथा मस्तकमें थूहरका दूधडाले
एवं भोजपत्र कल्यारी, तूंबी, सांपकी कांचली, कूठ, और सरसों प्रत्येककी पृथक् २
अथवा सबको मिलाके योनिको धूनी देवे, अथवा लेपकरे । तथा कूठ और तालीस-
पत्रका कल्क अथवा सुरा और मंडको मिलाके पिवावे । अथवा कुलथीका काढा
वा वेलकी दारु पिवावे, (चरक में लिखा है कि भोजपत्र काचमणि, और सर्पकी
कांचली इनकी योनिको धूनी देवे) अथवा भोजपत्र और गूगलकी धूनी दे, अथवा
चावलकी जड़से सिद्ध करेहुए घृतसे योनिको लेपनकर, कडुई तूंबी, तोरई, नीम
और सर्पकी कांचली इन सबकी कूख, आदिको धूनी देवे अथवा गुड सोंठके
कल्कका भगमें लेपकरे और इसी कल्कको पीवं, अथवा कल्यारीकी जड़के कल्कको
हाथ, पैर और उदरमें लेपकरे, कूठ इलायचीका कल्क मद्यमें मिलायकर पीवं,
आक थूहरके काढेमें मद्य मिलायकर पीवे अथवा कूठ कल्यारीकी जड़के कल्कमें
मद्य अथवा गोमूत्र मिलायकर पिवावे अथवा सौंफ, कूठ, मैनाफल, हिंग, इनसे
सिद्धकरे हुए तैलमें कपड़ा भिगोकर योनिमें धरे ।

शताह्वार्षपाजाजीशिशुनीक्ष्णकचित्रकैः । सहिगुक्षुष्टमदनै
सूनेक्षीरेचसार्षपम् । तैलंसिद्धंहितंपायौयोन्यांवाप्यनुवासनम् ।
शतपुष्पावचाकुष्ठकणासर्षपकल्पितः । निरूहःपातयत्याशुस
स्नेहलवणोऽपराध् । तत्संगेह्यनिलोहेतुःसानिर्यात्याशुतज्यात् ।

अर्थ—सौंफ, सरसों, जीरा, सहजना, चव्य, चीतेकी छाल, हींग, कूठ, मैनफल, इन सबको एकत्र करे पीछे गोमूत्रमें और गौके दूधमें ए सब औषध मिलाय सर-
सोंका तेल मिलावे, उसको तैलपाकविधिसे सिद्धकर इस तेलसे गुदा और योनिमें
अनुवासन करना हित होता है । तथा सौंफ, वच, कूठ, पीपल, और सरसों इनका
कल्क कर उसमें तैल और नोन मिलायकर निरूहवस्ती करे तो तत्काल पेटमेंसे
जरायुको निकालकर पटकदेवे, उस जरायु के रुकनेका कारण वायु है, उस वायुके
पराजय होनेसे वह जरायु कूटसे बाहर निकल आता है, अतएव पवनके जीतनेको
वस्तिप्रधान है, चरकमें लिखा है कि, गर्भिणीको कुवडीकर उसके निरूहन और
अनुवासन वस्तिकरे, इसप्रकार विवृतमार्ग होनेसे औषधी भलेप्रकार प्रवेश करती है.

कुशलापाणिनाऽत्केनहरेत्कृत्स्नखेनवा ।

अर्थ—गर्भ निकालनेमें कुशल ऐसी स्त्री शल्लसे नखोंको दूरकर और हाथोंमें
वृत्त चुपड नालके अनुसार उसको बाहर खींचे ।

सुक्तगर्भापरांयोनिं तैलेनांगश्चमर्दयेत् ।

अर्थ—जब स्त्रीके गर्भ और जरायु योनिसे बाहर आयजावे तब उसकी योनिमें
तथा सब अंगोंको तैलसे मर्दन करे.

मकल्लाख्यंशिरोवस्तिकोष्ठशूलेतुषाययेत् । सुवृणितंयवक्षारंवृते
नोष्णजलेनवा । धान्याम्बुवागुडव्योपत्रिजातकरजोन्वितम् ।

अर्थ—प्रसूतहोनेके पश्चात् स्त्रीके मकल्लाख्यरोग प्रगटहोनेसे तथा उसमें शिर,
वस्ति और कोठा इनमें शूलहोनेसे जवाखारको पीस वृत्तके साथ अथवा गरम
जलके साथ पीनेको देवे अथवा पुरानागुड सोंठ, मिरच, पीपल, इलायची, दालचीनी,
और पत्रज, इनका चूर्णमिलायके देवे.

बालकजन्मकेपश्चात्कर्म ।

अथबालेसमुत्पन्नेविदधीतविविधतः ।

यथैवकुलवृद्धास्त्रीव्यवहारपरम्परा ।

अर्थ—बालक उत्पन्न होनेके उपरांत, जैसी अपने कुलमें वृद्धस्त्रियाकी रीति भांति होवे, उसके अनुसार बालकजन्मविधि करे.

अथजातस्थोलंबमुखं च सैन्धवसर्पिषा विशोध्य घृताक्तं मूर्ध्नि पिबुं दद्यात् ।

अर्थ—बालकके उत्पन्न होतेही उसके अङ्गके ऊपरकी जरायु उतारकर ढरकरे, तथा सैन्धानोन घीमें मिलाय मुखमें डाल कण्ठमें जमेहुए कफको निकालकर मुख निर्मलकरे; और घीमें कपडेको अच्छीतरह भिजोय उसको चोल्डकरके बालकके तालुए ऊपर धरे.

नाभिनाडीमष्टांगुलमायम्यसूत्रेण बद्धा छेदयेत् । तत्सूत्रैकदेशञ्च श्रीवायांसम्यग्बध्नीयात् । अश्मनोः संघट्टनं कर्णमूले कार्यम् ।

अर्थ—तदनंतर नाभिनाल आठ अंगुल खांच उसमें सूतबांधकैं छेदनकरे और उस सूतमें नालको लपेट बालककी नाडमें बांधे और उस बालकके कानोंपर पत्थरोंको बजावे परन्तु इसमध्यदेशमें कांसेकी थाली बजानेकी बहुधाचाल है, और शीतल जल अथवा गरमजलको इसके मुखपर छिडके कि जिससे गर्भके छेशसें घबडाया हुआ बालक स्वस्थ होवे जबतक बालकको होस नहोवे तबतक इसको कृष्णकपालि सूर्यकरके धारणकरे. जब होसमें आयजावे तब स्नान आदि कर्मकरे चमक लिखत है कि बालककी नालको तीखेधारवाले सोनें, चांदी, और लोहेके टूकसें छेदनकरे. यदि नाडी वेडौल टूठजावे तो लोय, महुआ, फूल, प्रियंगु, दारहलदी, इनके कल्कसें सिद्धहुए तेलसें सेककरे, और तैलकी औषध उसजगे लगावे, अविधिपूर्वक नाडीके काटनेसें आयमत्तण्डी, पिपीलिका, विनामिका, विजृम्भिका; आदि रोगोंसें बालकको भय होता है। यदि पूर्वोक्त रोग होवे तो वातपित्त प्रशमक अविदाही ऐसे अभ्रंग आच्छादन और परिषेक आदिसैं दूर करे।

ततो नन्तरं जातकर्म कार्यम् ।

अर्थ—तदनन्तर जातकर्मकरे. जातकर्ममें घृत और सहत मिलाय उसमें थोडा सोना डाल अनामिकासें चटावे, परन्तु आजकल कहींकहीं नालछेदनके पूर्व मधुघृत चटाते हैं, जातकर्म होनेके अनंतर बलाके तेलसें अथवा वटादि क्षीर वृक्षोंके काटेसें अथवा सर्व प्रकारके गंधोदकोंसें शरीर चुपड सुवर्ण अथवा चांदी तपाय पानीमें झुझाय उस पानीको कुछ गरम कर उस मंदोष्ण पानीसें उस बालकको न्हावे; इस कर्ममें कालका अतिक्रमन होनेदेवे, तथा वातादि दोषोंमें जिसका प्राबल्य हो

उसी उसी दोषकी नाशक औषधोंके काढे मिलायकर न्हिलावे, जैसा अपना बंधन होवे तत्सदृश सर्व सुगंधोदक करके न्हिलावे ।

वृद्धवाग्भटमें औरहीप्रकारसँप्राशनविधिकहीहै ।

ऐन्द्रीशंखपुष्पीवचाकल्कंमधुघृतोपेतंहरणुमात्रंकुशेना
भिमन्त्रितंसौवर्णेनाथत्थपत्रेणमेघायुर्बलजननंप्राशयेत्
तद्वत्ब्राह्मीवचानन्ताशतावर्यन्यतमचूर्णचेति ।

अर्थ—ऐंद्री, शंखाहूली, वच इनके कल्कमें सहत घृत मिलाय गुंजा प्रमाण लेकर कुशासँ अभिमंत्रितकर सुवर्ण मिलाय पीपलके पत्तेपर धरके चटावे यह मेघा, आयुष्य, बल, इनको देयहै उसीप्रकार ब्राह्मी, वच, दूध, और गन्तावर, इनमेंसँ किसी एकके चूर्णमें घृतसहत मिलाय चटावे ।

इसकाफल ।

धमनीनांहृदिस्थानांविधृतत्वादनन्तरम् ।
चतुरात्रात्रिरात्राद्रास्त्रीणांस्तन्यंप्रवर्तते ॥

अर्थ—स्त्री प्रसूत होनेके पश्चात् उसके हृदयसंबंधी धमनियोंके मुखविकसित होकर तीन चार दिवसके अनंतर स्तनोंमें दूध उतरसाहै । इसीसँ प्रथम दिन सहत और घृतमें ? रत्तीभर सोना उवालेकर मंत्रोंसँ अभिमंत्रितकर तीनवार चटावे, इसीप्रकार दूसरे दिन लक्ष्मणा डालकर सिद्ध कराहुआ घृत पिवावे और पूर्वोक्त औषध देवे; तथा रक्षोघ्न औषध हाथपैरमें ग्रीवा, मस्तक, इनमें बांधे जलके पूर्णपात्र मंत्रोंसँ अभिमंत्रित इसके समीप स्थापितकरे, आरी, खैर, बेर, पीलू, फालसे, इन वृक्षोंकी शाखासँ प्रसूताके सब घरको रक्षित करे, और प्रसूताके घरके चारों तरफ सरसों, अलसी, तिल, जौ, तथा अन्य धान्य बिखेर देवे । तथा रक्षोघ्न औषधोंकी पोटली बांध प्रसूताके घरके उत्तर देहलीमें स्थापित करे तथा प्रसूताके घरमें सदैव अग्नि जलती हुई रखे । और इसकी शय्याका शिर पूर्वकी ओर रखे। और निरंतर दीपक समीप रखे तथा सकल गुण चतुरा स्त्री और इसके सुहृद् दशदिन वा वारहदिन बराबर जगाकरें । तथा दान, मंगल, आशीर्वाद, स्तुति, गीतगाना, वाजेवजाना, अन्न, पान, और बहुतसे प्रहृष्ट मनुष्यों करके प्रसूताके घरको परिपूर्ण रखे । अथर्वणवेदके जाननेवाले ब्राह्मण सायंकाल और प्रातःकालमें शान्ति हवन कराकरें । कि जिस्से प्रसूता और बालककी रक्षारहे तथा फूलमाला आदि जो व्रणवाले पुरुषके पास रखना लिखाहै वो सब प्रसूताके पास रखने चाहियें ।

प्रसूताको भूखलगे तव घृतपिवावे । यदि केवल घृत न भावे तो अन्य पदार्थोंमें मिलायकर देवे तथा पीपल, पीपरामूल, चव्य, चित्रक, और सोंठका चूर्णमें घृत गुड मिलाकर देवे, घृत तेलका देहमें मालिस करे; और बड़े बख्खसैं इसके पेटको बांध देवे कि, जैसे वायु कुपित होकर विकारोंको न प्रगट करे, जब घृत, तेल आदि पीभेहुए पचजावें तब पूर्वोक्त पीपल आदि औषध डालकर सिद्धकरीं यवागू पिवावे । उसमेंभी घी डालदेवे और यह पतली होवे यदि कुछ दोष बाकी रहगयाहो तो उस स्त्रीको पीपल, पीपरामूल, गजपीपल, चित्रक, अदरक, और चव्यके चूर्णको गुडके जलसैं अथवा गरम जलसैं पोवे, ऐसे दो तीन रात्रिपर्यंत करे तबतक दुष्टरुधिर रहे जब रुधिर शुद्ध हो जावे तब विदारीकंद, और असगंध आदिसैं सिद्ध स्नेहयवागू अथवा क्षीरयवागू तीन रात्रिपीवे । और जो कुलथी, कंकोल, करके सिद्ध जांगल रसकेसाथ साठी चावलोंका भात भोजनकरे इसप्रकार डेढमहीने करनेसैं प्रसूताविधानसैं छूटे. धन्वभूमि (मारवाडआदि) की प्रसूतास्त्रीको घृत-तेलसैं एककीमात्रापिवावे. और पिप्पल्यादि कपायका अनुपान देवे । और नित्य चिकनाई देवे जांगल देशकी प्रसूता स्त्रीको उसकी आत्माके अनुकूल घृततेलकी मात्रादेवे । ये सब उपाय बलवान् प्रसूताकेहैं और निर्वल प्रसूतास्त्रीको सब औषधोंसैं सिद्धकरी घृतमिली यवागू पिवावे । प्रसूतास्त्री क्रोध, परिश्रम, मैथुन, आदि कर्मको न करे ।

प्रसूतास्त्रीकोनियमनपालनेकेदोष ।

मिथ्याचारात्पूतिकायायोव्याधिरुपजायते ।

सकृच्छ्रसाध्योऽसाध्योवाभवेदत्यर्थतर्पणात् ।

अर्थ—प्रसूताके मिथ्या आहार विहारादिकते जो व्याधी होतीहै वह कृच्छ्रसाध्य अथवा असाध्य होतीहै । अतएव उस प्रसूताको देशकालके उचित व्याधिसात्म्य कर्मकरके परीक्षापूर्वक नित्य उपचार कर्तव्यहै । प्रसूताको व्याधि कृच्छ्रसाध्य और असाध्य होनेमें क्या कारणहै सो कहतेहैं (गर्भके बढनेसे क्षीण और शिथिल हुईहै सब शरीरकी धातु तथा प्रवहनवेदनापूर्वक रुधिरके निकल जानेसे सर्वदेह शून्य होजाताहै, इसीसे प्रसूताके जो रोगहोतेहैं वो कृच्छ्रसाध्य और असाध्यहोतेहैं।)

ततोदशमेत्वहनिसपुत्रास्त्रीसर्वगंधौषधैर्गौरसर्षपैश्चस्त्राता
लघ्वहतवस्त्रपरिहितापवित्रेष्टलघुविचित्रभूषणवतीसंस्पृ
श्यमंगलान्युचितामर्चयित्वादेवतांशिखिनःशुक्लवाससो
ऽव्यंगान्ब्राह्मणान्स्वस्तिवाचयित्वाकुमारमहतानाञ्चवा
ससांचप्राक्शिरसमुदक्शिरसंवासंवेश्यदेवतापूर्वद्विजाति-

भयःप्रणमतीत्युक्त्वाकुमारस्यपिताद्वेनामनीकुर्यान्नाक्षत्रि कंनामाभिप्रायिकञ्च

अर्थ-तदनन्तर दशमे दिन सप्तुत्रास्त्री सर्वगन्धौषध और सपेदसरसों करके स्नानकर हलके और बिनाफटे वस्त्रोंको धारणकर तथा पवित्र और पिण्ड हलके विचित्र भूषणोंसे भूषितहो मंगली गौ आदिका स्पर्शकर उचितदेवता और अग्निका पूजनकर सपेदवस्त्र धारणकरनेवाले ब्राह्मणोंसे स्वस्तिवाचन पढाय कुमारकोभी दिव्य नवीन वस्त्र पहनाकर पूर्वशिर अथवा उत्तरशिर स्थितकर देवतापूर्वक ब्राह्मणोंको प्रणामकर पिता वालकको दो नामकरे । एकतो नाक्षत्रिक अर्थात् जो नक्षत्रसे संबंध रखताहो और दूसरा नाम आभिप्रायिक, परन्तु इनमें भी ब्राह्मण अपने बालकका नाम देवशब्दपूर्वक शर्माशब्द रखे (जैसे रामचन्द्रदेवशर्मा) और क्षत्री अपने बालककानाम वर्मा त्रातांत रखे (जैसे रामसिंहवर्मा) तथा वैश्य गुप्त और भूति रखे और शूद्र अन्तमें दासशब्दरखे और नामके प्रथम घोषवान् अक्षररखे और नामके अन्त्यअक्षर दीर्घ, विसर्जनीयरहित होने चाहिये ।

इस जगे यहभी जानलेना चाहिये कि बालकका अशोभित और अर्थहीन नाम न रखे जैसे कि हमारे बहुतसे माथुर आदि प्यारके बस चिरैया, कुत्ती, लुच्ची, बोनदा, आदि अनर्थ और दुष्ट नाम रखतेहैं । परन्तु बंगवासी कैसे सुशोभित और सार्थक रखतेहैं (जैसे तारानाथतर्कवागीश, सुरेन्द्रमोहन, तारानाथ, तर्कवाचस्पति और शम्भुचक्रवर्तीविद्योपाध्याय आदि) परन्तु नाम दो या चार अक्षरका होना चाहिये और स्त्रियोंके नाम मनोहर स्पष्टार्थ तथा मंगली होने चाहिये, (जैसे यशोदा, वसुदा, चन्द्रभागा आदि) विशेष विधि धर्मशास्त्रके ग्रंथोंसे देखलेना । नामकरणके अन्तमें बालककी आयुका निर्णय करे कि यह दीर्घायु होगा वा मध्यायु वा अल्पायु, यह प्रकार हम आगे लिखेंगे ।

अथधात्रीपरीक्षा ।

अथव्यात् धात्रीयानयेति समानवर्णा यौवनस्थां त्रिवृ-
त्तामनातुरामव्यंगामव्यसनामविहृपासविजुगुप्सामजु
गुप्सितदेशजातेयामक्षुद्रामक्षुद्रकर्मणांकुलेजातांवत्सलां
जीवद्भत्सां पुंवत्सां दोग्ध्रीमप्रमतामशायिनींकुशलोपचा
रांशुचिमशुचिद्वेषणीं स्तनस्तन्यसम्पदुपेतामिति ।

अर्थ-तदनन्तर कहेकि धायको लाओ, जो समानवर्णकी (अर्थात् ब्राह्मणकी ब्राह्मणी क्षत्रीकी क्षत्राणी वैश्यकी वैश्यजातिकी और शूद्रकी शूद्रास्त्री) हो तथा

जवान सौशील्य गुणयुक्त, रोगरहित, सर्वांगवाली, व्यसनरहित, रूपवान्, अनिच्छ देशमें प्रगटहोनेवाली, क्षुद्रतारहित, अक्षुद्रकर्म करनेवालीके कुलमें प्रगट, वात्सल्य-युक्त, जीवितसंतानवाली, तथा पुत्रसंतानवाली, अत्यन्त दूधवाली, अप्रमत्त, अल्प निद्रावाली, सर्वोपचारोंमें कुशल, पवित्र, अपवित्रतासे द्वेषकरनेवाली स्तन और स्तन्यसंपत्तवाली हो, आज कल जाटगूजरआदि हीनजातिही सर्वत्र धाय होती है ।

अथस्तनसम्पत् ।

तत्रेयंस्तनसम्पत्तात्यूध्वौनातिलम्बौअनतिकृशावनति
पीनौयुक्तिपिप्पलकौसुखप्रपानौचेतिस्तनसम्पत् ।

अर्थ—तहां स्तनसम्पत् कहतेहैं कि, न बहुत ऊंचेहों न बहुत लम्बेहों न बहुत कृशहों न बहुत मोटेहों पीपलके पत्ते सदृश सुठारहों, सुखपूर्वक बालकके पीनेमें आवें । ऐसे धायके स्तन होंवें ।

स्तन्यसम्पत् ।

स्तन्यसम्पत् प्रकृतवर्णगन्धरसस्पर्शसुदपात्रेवदुह्यमा
नसुदकं व्येतिप्रकृतिभूतत्वात्तत्पुष्टिकरमारोग्यकरं
चेतिस्तन्यसम्पत् । अतोऽन्यथाव्यापन्नज्ञेयम् ।

अर्थ—स्तन्य (दूध) संपत्कहते हैं कि, जिस धाय का दूध प्रकृत वर्ण गन्ध रस और स्पर्शवालाहो । तथा जलके पात्रमें दुहनेसे जलमें मिलजावे. कारण यह है कि, जलप्रकृतिभूतहोनेसे उत्तम होताहै इससे ऐसा दूध बालकको पुष्टिकरे । औरआरोग्यकर्ता जानना इसे विपरीत दूषित दूध जानना ।

अथनिषिद्धधायकेलक्षण ।

शोकाकुलाक्षुधात्ताचश्रान्ताव्याधिमतीसदा । अत्युच्चानि
तरांनीचास्थूलातीवभृशंकृशा ॥ गर्भिणीज्वरिणीचापिलम्बो
न्नतपयोधरा । अजीर्णभोजनीचापितथापथ्यविवर्जिता ।
आसक्ताक्षुद्रकार्येतुदुःखार्ताचञ्चलापिच । एतासांस्तन्यपा
नेनशिशुर्भवतिसामयः ।

अर्थ—शोकाकुल, क्षुधासे व्याकुल, थकीहुई, सदैवरोगिणी, अत्यन्त ऊंची, अत्यन्त नीची, अतिस्थूल, अतीवकृश, गर्भिणी, ज्वरवाली, लंबे और ऊंचे स्तनवाली, अजीर्णमें भोजनकरनेवाली तथा पथ्यवर्जिता, तुच्छकर्मोंमें फँसीरहे, दुःखसे आर्त, चञ्चल, ऐसी धायके स्तन पीनेसे बालक रोगग्रस्त होजाता है ।

अयस्तनपानविधि ।

ततःशिरस्नाताहतवसनोदङ्मुखीउपविश्यवात्रीप्राङ्मुखीचो-
पवेश्यदक्षिणंस्तनंघौतमीपत्परिस्तुतमभिमन्त्रयमन्त्रेणानेन ।

अर्थ-तदनंतर बालककी माता शिरसहित स्नानकर धुएँधुएँ नवीन वस्त्रोंको पहनकर उत्तरमुख बैठे और धायकोभी स्नानकराय पूर्वाभिमुख बैठाकर उसका दहनास्तन अच्छीरीतिसे धोय कुछ दूधको प्रथम पृथ्वीमें टपकाय पीछे इस मन्त्रसे अभिमन्त्रित करे, (चरकमें लिखाहै कि जब धायका स्वादु और बहुतसा शुद्ध दुग्धहोवे, तब वामरिष्टा, वाद्यपुष्पी, विष्वक्सेनकांता इनरुखडीन्को धारणकर पूर्व मुखवाले बालकको प्रथम दहना स्तन पिवावे)

अस्त्रावितदुग्धकेअवगुण ।

अस्त्रावितंस्तनंवालःपिबन्स्तन्येनभूयसा ।

पूर्णस्रोतावमीकासश्वासैर्भवतिपीडितः ॥

अर्थ-प्रथम स्तनोंसे दूधके बिनाटपकाए जो बालक उसदूधको पीताहै, वह पूर्णस्रोतके दूधसे बहुधा वमन, खांसी और श्वाससे पीडित होताहै ।

अभिमन्त्रणकेमंत्र ।

क्षीरनीरनिधिस्तेऽस्तुस्तनयोःक्षीरपूरकः । सदैवसुभगोवा-
लोभवत्येषमहाबलः । पयोमृतसमंपीत्वाकुमारस्तेशुभानने ।
दीर्घमायुरवाप्नोतुदेवाःप्राप्यामृतंयथा ।

अर्थ-इन मंत्रोंको पिताके स्थानमें ब्राह्मणको पढ़ने चाहिये जबतक मंत्रपाठ होवे तबतक माता वा धाय दहनेहाथसे स्तनका स्पर्शकरे रहे पश्चात् पिवावे ।

अनेकउपमाताहोनेकेदोष ।

अतोऽन्यथानानास्तन्योपयोगश्चासात्म्यवातादिजन्माभवति ।

अर्थ-अनेक उपमाता (धाय) होनेसे उन्हींके दूध बालककी प्रकृतिमें न आनेसे वह वातादि रोगोंसे पीडित होताहै ।

दूधसूखनेकेकारण ।

क्रोधशोकावात्सल्यादिभिश्चस्त्रियःस्तन्यनाशोभवति ।

अर्थ-क्रोध, शोक, अवात्सल्य आदि कारणोंसे स्त्रीका दूध नष्ट होताहै ।

क्षीरउत्पन्नकारकप्रयोग ।

अथास्याःक्षीरजननार्थसौमनस्यमुत्पाद्ययवगोधूमशालीष-
हिकांमांसरससुरासौवीरकपिण्याकलशुनमत्स्यकशेरुकशृं-
गाटकविषविदारीकंदमधुकशतावरीनालीकालावूकालशा-
कप्रभृतीनिविदध्यात् ।

अर्थ—इस स्त्रीके दूध प्रगटकरनेको मन सन्तुष्ट करके जो गेहूंका सत्व (निशा-
स्ता) शाल्योदन, सांठोचावल, मांसरस, मद्य, कांजी, खल, लहसन, मछली, कसेरू
सिंघाड़े, विष, विदारीकन्द, मुलहठी, सतावर, नाडीकासाग और कालशाक इत्यादि
सुसंस्कृत करके भोजनको देवे ।

सप्तरात्रात्परंचास्यैक्रमशोबृंहणंहितम् ।

द्वादशाहेऽनतिक्रान्तेपिशितंनोपयोजयेत् ॥

अर्थ—प्रसूता स्त्रीको सातरात्रि व्यतीत होनेपर क्रमसे बृंहण (जिनसे देह पुष्ट हो
वे) देवे और बारहदिन व्यतीत नहो तबतक मांस खानेको न देवे ।

दूधकीपरीक्षा ।

अथास्याःस्तन्यमप्सुपरीक्षेत । तच्चेच्छीतलममलंतनुशंखा-
वभासमप्सुस्तन्यमेकीभावंगच्छतिअफेनिलस्यतन्तुमन्नोत्प्ल-
वतेवसीदतिचतच्छुद्धमिति विद्यात् ।

अर्थ—तदनन्तर स्त्रीके दूधकी परीक्षा जलमें इसप्रकार करे कि, बालककी माता-
का दूध अथवा धायका दूध निकलवावे, यदि वह शीतलहो और स्वच्छ, पतला,
शंखके समान सपेद, तथा जलमें गिरनेसे एकत्र होजावे, तथा झागरहित और
तंतुरहित होकर तेरे नहीं और जलमें बूडेनहीं उसको शुद्धजाने ऐसे दूधके पीनेसे
बालकको आरोग्य, बल और पुष्टी होतीहै ।

दुष्टस्तन्यकेविकार ।

धात्र्यास्तुगुरुभिर्भोज्यैर्विषमैर्दोषलैस्तथा । दोषादेहेप्रकुप्यं
तिततःस्तन्यंप्रदुष्यति । मिथ्याहारविहारिण्यादुष्टावाता
दयःक्षियाः । दूषयन्तिपयस्तेनशारीराव्याधयःशिशोः ।
भवन्तिकुशलास्ताश्चभिषक्सम्यग्विभावयेत् ।

अर्थ—वायुके गुरु, विषम, दोषकारक, ऐसे रोगोत्पत्ति करनेवाले पदार्थ खानेसे तथा मिथ्या आहार विहार करनेसे उसके शरीरके वातादिदोष कुपित होकर स्तन्य (दूध) को दूषितकरके बालकके शरीरमें अनेकप्रकारके रोग उत्पन्नकरे हैं । अतएव कुशल वैद्यको विचारकरके उन रोगोंको दूरकरने चाहिये ।

कुमारकेरहनेकास्थान ।

अतोऽनन्तरंकुमारागारविधिमनुव्याख्यास्यामः ।

अर्थ—इसके अनन्तर कुमारके गृह (घर) की विधि कहते हैं । जैसे कि, वास्तु-विद्यामें कुशल कारीगरोंने बनायाहो, प्रज्ञस्त और रमणीय, अन्धकाररहित, जिसमें बहुत पवन न आतीहो, और ऐसा भी न हो कि बिलकुल हवा न आवे, मजबूत, और जिसमें पशु डाढावाले जीव, मूसे, पतंग, मच्छर, मक्खीआदि, नहीं) जल, ओखली, मलमूत्र त्यागनेके स्थान, स्नानकी पृथ्वी, रसोईका घर, ऋतुसुखकारीघर, तथा ऋतु २ के शयनकरनेका स्थान, बैठक, परदा इनकरके युक्त होना चाहिये । तथा यथाविहित रक्षाविधान, वलि, होम, मंगल, प्रायश्चित्त, युक्तहो । पवित्र वृद्ध वैद्यके अनुरक्त और अनेक मनुष्योंकरके युक्त ऐसा बालकका घर होना चाहिये ।

बालकके ओढने विछाने और पहननेके वस्त्र, मृदु, हलके, पवित्र और सुगन्ध-वाले होने चाहिये । तथा पत्तीना, मल, मूत्र, खटमल, आदि जीव और मैले वस्त्रोंको त्यागदेवे । और त्यागनेकी शक्ति न होवे तो उन्हीं मल मूत्र और मैलेवस्त्रोंको अच्छेप्रकार जलसे धोय पवन और धूपसे शुद्ध और सूखे कर कार्यमें लेने चाहिये ।

सूतिकाकेकपडेआदिमेंधूनिदेनेकीऔषध ।

वस्त्र, शैया, ओढना, बिछैया, और पडदे आदिमें जों, सरसो, अलसों, हींग, गूगल, वच, गठोना, हरड, गोलोमी, जटामांसी, लाख, शोकरोहिणी, साँपकी कांचली, इन सबको कूट घी मिलाकर धूनी देवे ।

बालक मणीन्कों धारण करे, जैडा, रूख, हाथी, रोज, बैल, इन जीवतेहुए पशु-ओंके दहने सींगके अग्रभागको धारणकरे । एंघादि औषधोंको और जीवक ऋष-भसे आदिले और जो रूखडी ब्राह्मण बतावे उनको धारणकरे । बालकके खेलनेके खिलोने विचित्र और बजने दिखनौट और हलकेहों तथा तीखे न होवें और जो मुखमें न जानेपावें, तथा प्राणहारक न हों, तथा जिनके देखनेसे भय न लगे ऐसे होने चाहिये ।

बालकको त्रास देना अच्छा नहीं है । अतएव रोनेसे अथवा भोजन न करनेसे दुःख होताहै तथा और कार्योंसे उद्दिग्ध न करे । तथा राक्षस, पिशाच, पूतना आदिका नाम लेकर बालकको न डरपावे ।

पुनःस्तन्यस्वरूप ।

रसप्रसादोमधुरःपक्वाहारनिमित्तजः । कृत्स्ना
देहात्स्तनौप्राप्तःस्तन्यमित्यभिधीयते ॥

अर्थ—पक्वाहारसे प्रगट हुए रसका मधुर र सार संपूर्ण देहमेंसे स्तनमें प्राप्त हो
दुग्धरूप होता है, ऐसे विद्वान् कहते हैं ।

स्तन्यकीप्रवृत्ति ।

पयःपुत्रस्यसंस्पर्शादर्शनात्स्मरणादपि । ग्रहणादप्युरोज
स्यश्लुक्वत्संप्रवर्तते । स्नेहोनिर्न्तरस्तस्यप्रवाहेहेतुरुच्यते ॥

अर्थ—पुत्रके स्पर्शसे, देखनेसे, स्मरणसे, तथा बालकके स्तनपकडनेसे वर्यिके
सदृश दूध उतरता है । पुत्रके ऊपर निरन्तर स्नेह रहना यही दूधके प्रवाहमें
कारण कहा है ।

स्तन्यकेअल्पहोनेमेंकारण ।

अवात्सल्याद्भयाच्छोकात्क्रोधादत्यपतर्पणात् ।
स्त्रीणांस्तन्यंभवेत्स्वलपंगर्भान्तरविधारणात् ॥

अर्थ—पुत्रके ऊपर प्रीति न होनेसे, भयसे, शोकसे, क्रोधसे, भूखे रहनेसे, अथवा
दूसरे गर्भके रहनेसे स्त्रियोंके दूध थोडा होता है ।

स्तन्यवृद्धिकेउपायान्तर ।

कलमस्यतण्डुलानांकल्कंवाक्षीरपेशितंपिबति ।
साभवतिभृशंतरुणीक्षीरभरेणैवतुंगकुचयुगला ॥

अर्थ—कलमके चामलोंको दूधमें पीसकर पीवे तो उसके दोनों स्तन दूधकी
अधिकातासे निरन्तर ऊंचे रहते हैं ।

कलमधान्यकेलक्षण ।

कलमःकिलविख्यातोजायतेसबृहद्वने ।
काश्मीरदेशेवोक्तोमहातण्डुलसंज्ञकः ॥

अर्थ—कलमनामका धान्य बृहद्वनमें उत्पन्न होता है । उसीको काश्मीरमें महा-
तण्डुल कहते हैं ।

विदारिकन्दस्यरसंपिबेत्स्तन्यस्यवृद्धये ।
तच्चूर्णतस्यवृद्धयर्थपिबेद्वाक्षीरसंयुतम् ॥

अर्थ—विदारीकंदका रस खी, दूधबढनेको पीवे अथवा विदारीकंदका चूर्ण दूधक साथ स्तन्यवृद्धिके अर्थ पीवे ।

दुष्टस्तन्यकेलक्षण ।

कषायंसलिलप्लाविस्तन्यमारुतदूषितम् । पित्तादम्लञ्च
कटुकंराज्योऽम्भसितुपीतिकाः ॥ कफदुष्टंतुयतोयेनिम
जतिचपिच्छलम् । द्वन्द्वजंतुद्विलिंगस्यात्रिलिंगसान्नि-
पातिकम् ।

अर्थ—खीका दूध जो जलमें डालनेसे ऊपरही तेरा करे, तथा स्वादमें कषेला होवे, वह वातदूषित जानना और पानीमें डालनेसे जिसमेंसे पीलीपीली कलीसी होजावे, तथा स्वादमें खट्टा और तीखाहोय उसे पित्तदूषित जानना । और पानीमें गेरनेसे जो डूब जावे और चिकना होवे, उस दूधको कफसे दूषित जानना । और जिसमें दोदोषके लक्षण मिले वो द्विदोषसे दूषित जानना और तीनदोषोंके लक्षण मिलनेसे त्रिदोषसे दूषित दूध जानना । दुष्टस्तन्यकी शुद्धि प्रथम लिखआएहैं, अब औरभी लिखतेहैं ।

दुष्टस्तन्यकाशोधन ।

पटोलनिम्बासनदारुपाठासूर्वागुडूचीकटुरोहिणीच ।

सनागरश्चक्रथितंतुतोयेवात्रीपिबेत्स्तन्यविशुद्धिहेतोः ॥

अर्थ—पटोलपत्र, नीमकीछाल, खैरसार, देवदारु, पाद, मूर्वा, गिलोय, कुटकी और सोंठ इन सबको पानीमें काढा करके पीवे तो दूधकी शुद्धि होवे ।

बालककेरोगज्ञानकाउपाय ।

अंगप्रत्यंगदेशेतुरुजायस्यात्रजायते । मुहुर्मुहुःस्पृशतितं
स्पृश्यमानेचरोदिति । निमीलिताक्षोमूर्धन्येशिरोरोगेण
धारयेत् । वस्तिस्थोमूत्रसंसर्गोरोदिष्यतिचमूर्च्छति ।
विण्मूत्रसंगवैवर्ण्यच्छर्द्याध्मानात्रकूजनैः । कोष्ठेरोगान्विजा
नीयात्सर्वत्रस्थांश्चरोदिति । तेषुयथाविहितंमृद्वच्छेदनी
यौषधमात्रयाक्षीरपस्यक्षीरसर्पिषावात्र्यास्तुकेवलमेववि-
दध्यात् । क्षीरान्नादस्यात्मनिधात्र्याश्चअन्नादस्यकषाया
दीन्यात्मन्येवनधात्र्याः ।

अर्थ-अंग और प्रत्यंग इसमें जिस २ अंग प्रत्यंगोंमें पीडाहोवे उसी उसी अंगको बारंबार बालक स्पर्शकरताहै और स्पर्शकरके रोवे, मस्तकपीडा होनेसे नेत्रसूँद बारंबार मस्तकपटके, वस्तिस्थानमें रोगहोनेसे सूत्रबंद होवे और रोवे तथा मूच्छाको प्राप्तहोवे, सर्व कोष्ठगत रोगहोनेसे विष्टामूत्र बंदहोवे, शरीरमें विवर्णता तथा वमनहोवे, पेट फूलजावे, आंतडेन्में विलक्षण शब्द होवे और रुदनकरे, इत्यादि लक्षणोंसे रोग अच्छीरीतिसे जान उसी २ रोगमें यथायोग्य अर्थात् जो जो औषध जिसजिस रोगमें लिखीहै उसीउसी रोगमें देवे, परंतु इसमेंभी यह बात याद रहे कि, तीखी और छेदन कर्ता औषध न देवे, तथा कफमेदको दूर करनेवाली औषध देनी चाहिये, इनकी मात्रा आगे कहेंगे उसको दूध और घृतमें मिलायकर देवे ॥ बालक केवल दूधही पीताहो उसको घृत दूधमें मिलाय न देवे किंतु दूधमें घोलकर औषधदेवे । और दूध अन्न दोनों सेवनकरनेवाले बालकको देवे तो उसकी धायको भी देनी चाहिये और केवल अन्न खानेवाले बालको काथआदि औषध उसीको देव उसकी मात्राको न देनी चाहिये ।

बालककीमात्राकाप्रमाणकहतेहैं ।

तत्रमासादूर्ध्वक्षीरपस्यांगुलिपर्वद्वयग्रहणसंमितामौष-
धमात्राविदध्यात् । कोलास्थिसंमितांकलकमात्राक्षीरा-
न्नादायकोलसंमितामन्नादायेति ।

अर्थ-एक महीनेके अनंतर दूध पीनेवाले बालकको बीचकी उंगली और अनामिका एकत्र करके उन दोनोंके आगेके पोरुओंमें अँगूठा धरके पोरुओंके गड्डेमें जितना कलक आवे इतनी मात्रा देवे । परंतु वह कलक सहत, घी, अथवा दूध मिलायकर देवे, तथा दूध और अन्न खानेवालेको अथवा केवल अन्न खानेवाले बालकको कोलप्रमाण मात्रा देनी चाहिये ।

अन्यग्रंथमेंदूसराप्रकारकहाहै, यथा-

प्रथमेमासिजातस्यशिशोर्भेषजरक्तिका । अवलेह्यातुक-
र्त्तव्यामधुक्षीरसिताघृतैः ॥ एकैकांवर्द्धयेत्तावद्यावत्संवत्सरो-
भवेत् । ततोर्ध्वमाषवृद्धिःस्याद्यावत्पोडकाब्दिकेति ॥

अर्थ-एक माहनेके बालकको औषधोंमें दूध और घी मिलाय चाटने योग्यकरके उसकी मात्रा एकरत्तीकी जाननी । तदनंतर १ वर्षपर्यंत प्रतिमास एक २ रत्ती बढ़ावे । और एक वर्षके पश्चात् सोलहवर्षपर्यंत एक २ मासे मात्रा बढ़ानी चाहिये ।

प्रकारान्तरकरके औषधोपाय कहते हैं ।

येषां गदानां यो ग्राः प्रवक्ष्यन्ते गदङ्कुराः ।

तेषु तत्कल्कसंलिप्तौ पाययेत् शिशुं स्तनौ ।

अर्थ—जिस रोगका जो जो परिहारक औषधोपाय कहा है उसीउसी औषधका कल्ककरके स्तनोंमें लपेटे वालकको पियाना चाहिये ।

ज्वरविषयमें विशेष कहते हैं ।

एकं द्वित्रीणि वाहानि वातपित्तकफज्वरे ।

स्तन्यं पयोहितं सर्पिरितराभ्यां यथार्थतः ॥

अर्थ—जो वालक केवल दूध पीनेवाला है, उसको वातपित्तकफज्वरमें स्तन्य (स्तनसंबंधी दूध) दूध, घी, एक दो तीन दिनके अन्तरकरके पियावे । तथा क्षीर और अन्नखानेवाला, तथा केवल अन्नखानेवाले वालकको जैसा प्रयोजन हो उतना बौ हितावह होता है । तथा ज्वरमें तृषाके भयसे वालकको स्तनपान देवे, परन्तु विरेक, वस्ति, वमनरूप नाशकारक विकार न होनेसे स्तनपान देवे । *

वालकके तालुवाका कलटक आनेका उपाय ।

मस्तुलुङ्गक्षयाद्यस्य वायुस्तालवस्थिना मयेत् । तस्य तृड्दैन्ययुक्तस्य
सर्पिर्मधुरकैः शृतम् । पानालेपनयो र्यो ज्यंसीताम्बुव्यञ्जनं तथा ।

अर्थ—मस्तककी वायु अभ्यन्तर स्नेहका किसी कारणसे क्षय करके तालुएकी हड्डीको नवाय उग्र पीडा उत्पन्न करे, इससे वालक तृषा और दीनता इनकरके युक्त होता है । अतएव उसको सहत, घीमें मिलाय भलेप्रकार तपाय कर पियावे तथा देहमें लगावे, तथा शीतल जल और पंखासे पवन करनी चाहिये ।

वालकी नाभि फूल आवे तथा गुदपाक हो जावे उसका उपाय ।

वातेनाध्मापितां नाभिस्रुजां तुण्डसंज्ञिताम् । सारुतघ्नैः प्र-
शमयेत् स्नेहस्वेदोपनाहनैः । गुदपाके तु बालानां पित्तशंका-
रयेत् क्रियाम् । रसाञ्जनं विशेषेण पानलेपनयो र्हितम् ।

अर्थ—वालककी नाभि वायुसे वेदनायुक्त फूलकर अत्यन्त बड़ी हो जावे, उसमें वायुनाशक स्नेहादिक उपचार करावे, तथा गुदपाक होनेसे पित्तनाशक उपचार करावे तथा पान लेपन इस विषयमें रसाञ्जन हितकारक होता है ।

* नचतृष्णाभयादत्र पाययेत् शिशुं स्तनौ । विरेकवस्तिवमनादृते कुर्यात् नालययात् ।

घृत बालकको सदैव हितकारी होता है यह कहते हैं ।

क्षीराहाराय सर्पिः सिद्धार्थकवचामांसीपयस्यपामार्गशता
वरीसारिवाब्राह्मीपिप्पलीहरिद्राकुष्ठसैन्धवसिद्धम् । क्षीरा
न्नादायमधुकवचापिप्पलीमूलकत्रिफलासिद्धम् । अन्ना-
दायद्विपञ्चमूलीक्षीरभद्रदारुमरीचमधुकविडङ्गद्वाक्षाद्वि
ब्राह्मीसिद्धं तेनारोग्यबलमेधायुं पिशिशोर्भवन्ति ।

अर्थ—जो बालक केवल स्तनपान ही करता हो उसको सरसों, वच, जटामांसी, अर्कपुष्पी, आंगा, सतावर, सारिवा, ब्राह्मी, पीपल, हलदी, कूठ, सैधानोन, इन औषधों का कल्क तथा काढाकरके सिद्ध करा हुआ घृत पिवावे । और दूध अन्न खाने-वाले को मुलहठी, वच, पीपरासूल और त्रिफला इनका कल्क अथवा काढा आदि कर उससे सिद्ध करा हुआ घृत पिवावे तथा अंगमें लगवावे । और केवल अन्न खाने-वाले बालक को द्विपञ्चमूल (लघुपञ्चमूल और बृहत्पञ्चमूल) दूध, तगर, देवदारु, कालीमिरच, मुलहठी, वायविडंग, दाख, ब्राह्मी और मंडूकपर्णी इनसे सिद्ध करा घृत पिवावे । तथा अंगोंमें मालिस करावे, इसकरके बालक के आरोग्य, बल, मेधा और आयुष्य की वृद्धि होवे ।

अथ बालक की परिचर्या की विधि ।

बालं पुनर्गात्रसमं गृहीयात्त्रै न भर्त्सयेत्सहसा वानप्रतिबोधये-
त्तद्विज्ञासभयात् । सहसानापहरेदुत्क्षिपेद्वा वातभयात् । नो
पवेशयेत्कौब्ज्यभयात् नित्यं चैनमनुवर्त्तेतप्रियशतैर्न जिघांसुः ।

अर्थ—परिचारक (नोकर) मनुष्य बालक को धीरे धीरे फूलके समान जैसे उसके शरीर को सुख होवे ऐसे उठावे, तथा इसको धमकावे नहीं । और अकस्मात् जगावे नहीं क्योंकि अकस्मात् जगाने से बालक भयभीत हो जाता है, वातादि दोषों के कुपित होने के भय से बालक को खींचे नहीं तथा जल्दी शय्यापर गेरे भी नहीं । कुवड़े हाने के भय से बालक को बहुत देर तक बैठावे भी नहीं और सर्वकाल उसके इच्छानुसार वर्त्ते, तथा बालक के खेलने के खिलौने आदि पदार्थ देकर संतोषयुक्त रखे, कभी इसको मारे नहीं, तथा औषध का पिवाना, तेल, काजर, उबटना आदि आवश्यक विधिके बिना बालक को कभी न रुलावे ।

उक्त परिचर्या का फल कहते हैं ।

एवमव्याहतमापोऽभिवर्द्धते नित्यमुदग्र
सत्त्वसम्पन्नो निरोगः सुप्रसन्नमनाश्च भवति ।

अर्थ—इसप्रकार निरन्तर उपचार करनेसे उत्तम वृद्धिहोय, उन्नतसत्त्वसम्पन्न, निरोगी, तथा सुप्रसन्न अन्तःकरण ऐसा होवे ।

बालककीरक्षाकाप्रकार ।

वातातपविद्युत्प्रमापादपलतानानागारनिघ्न
स्थानगृहच्छायादिभ्योऽग्रहोपसर्गतश्चबालंरक्षेत् ।

अर्थ—बालकको, अत्यन्त हवा, गरमी, बिजली, वृक्ष, बेल, अनेकघर, नीचीजगह, गृहोंकी तथा ग्रहसंबंधी अनेक प्रकारके उपसर्ग इनसे रक्षा करनी चाहिये ।

नाशुर्चाविसृजेद्बालमाकाशविषयेऽपि च ।

नोष्णमारुतवर्षेणुरजोधूमोदकेषु च ॥

अर्थ—बालकको अपवित्रस्थान, आकाश, तथा ऊंचेनीचे प्रदेशमें न बैठारे । गरमी, वायु, वर्षा, धूआं, धूर और जल इनमेंभी बालकको न बैठारे ।

बालककोस्वाभाविकहितवस्तुकहतेहैं ।

अभ्यंगोद्धर्तनंस्नानंनेत्रयोरञ्जनन्तथा । वसनंमृदुयत्तच्चत

थामृदुनुलेपनम् । जन्मप्रभृतिपथ्यानिबालस्यैतानिसर्वथा ॥

अर्थ—तेलका लगाना, उबटनाकरना, स्नान, नेत्रोंमें अंजन लगाना, नरम २ वस्त्रोंको धारण करना, तथा नरमपदार्थोंका लेपन करना, इतनी वस्तु बालकको जन्मसेही सर्वथा हितकारी है, कोई वसनकी जगे (वसन) ऐसा कहतेहैं अर्थात् नरम वसन करना चाहिये ।

माताकेदूधनहोवेऔरधायमिलेनहींउससमयकी विधिकहतेहैं ।

क्षीरसात्स्यतथाक्षीरमाजंगव्यसथापेवा ।

दद्यादास्तन्यपर्याप्तेर्बालानांवीक्ष्यमात्रया ॥

अर्थ—बालकको माताका दूध न मिलनेसे गौ अथवा बकरी इनमेंसे जिसका आत्मोपयोगी जानपड़े उसका दूध आहार देखके देवे, वह दूध यावत्कालपर्यंत स्तनपान योग्यता होवे तबतक देना चाहिये । अंग्रेजी डाक्टरोंकी रायहै कि, बालकको गधीका दूध अतिहितावह होताहै ।

बालककाअन्नप्राशनकासमय ।

यथोक्तविधिनाबालंमासिषष्ठेऽष्टमेऽपि च ।

अन्नंसंप्राशयेत्किञ्चित्ततस्तद्दर्शयेत्क्रमात् ॥

अर्थ—छठे महीने अथवा आठवें महीने शास्त्रोक्त विधिसे बालकको कुछ अन्न देवे और पीछे अनुक्रमसे बढ़ावे ।

बालककेकवलादिककासमय ।

कवलःपञ्चमाद्र्षादष्टमात्रस्यकर्मच

विरेकःषोडशाद्र्षाद्रिंशतेश्चैवमैथुनम् ।

अर्थ—बालकको पंचमवर्षसे कवलादि विधिकरे, और आठवर्षका होवे तब नस्य (नास) देवे तथा विरेक (जुलाब) सोलह वर्षके होनेपर देना चाहिये और बीसवर्षकी अवस्था होनेपर मैथुनकरना चाहिये । अर्थात् इस समयसे प्रथम ए उक्त कोई क्रिया न करे ।

ग्रहोपसर्गकेलक्षण ।

अथकुमारउद्विजतेत्रस्यतिरोदितिनष्टसंज्ञोभवतिनखदशनै
र्धात्रीमात्मानञ्चपरिद्रुह्यतिदन्तान्खादतिकूजतिजृम्भतेभ्रुवौ
विक्षिपत्यूर्ध्वनिरीक्षतेफेनमुद्गमतिसंदष्टौष्ठःक्रूरोभिन्नामवर्चा
दीनार्त्तस्वरोनिशिजागर्त्तिर्दुर्बलोल्लानांगोमत्स्यछुछुंदरीम
त्कुणगन्धायथापुरास्तनमभिलषतितथानाभिलषतीतिसा
मान्येनग्रहोपसर्गलक्षणमुक्तंविस्तरेणोत्तरेवक्ष्यामः ।

अर्थ—बालक मातृकादि ग्रहोंसे पीडितहोनेसे उद्विग्न होकर क्षण २ में वचके; त्रासको प्राप्तहोवे, रोवे, निश्चेष्टहोवे और नख, तथा दांतोंसे माताको और आपको छेदनकरे, दांतोंको चबावे, कीकमारे अत्यंत जंभाई लेवे, भौहोंको चलावे, ऊपरकी तरफ देखे, मुखसे हागगरे, होठोंको डसे, क्रूरमालूमहो, बारंवार दस्तजावे, आर्त्तस्वर करे, रात्रिमें जगे, दुर्बल और कुमलायासा होजावे, देहमें सछली, छछुंदर और खटमलकीसी दुर्गन्धआवे, पूर्ववत् स्तनपान करे नहीं ये सामान्यग्रहग्रस्त बालकके लक्षण कहें । विस्तारपूर्वक आगे बालककी चिकित्सामें लिखेंगे ।

कुमारकीपुरुषार्थसाधनहेतुभूतक्रियाकहतेहैं ।

शक्तिमन्तश्चैनंविज्ञाययथावर्णविद्यांग्राहयेत् ।

अर्थ—जब बालक विद्यार्जनकेश सहने योग्य होजावे तब ब्राह्मणका बालक होवे तो वेदविद्या शास्त्रविद्या पढावे, क्षत्रीहोवेतो दण्डनीति, वैश्य होवे तो उसको हिसाब किताब इसप्रकार विद्याग्रहणकरावे । और पञ्चीसवर्षकी अवस्थावालेको बारहवर्षकी स्त्रीसे विवाहकरे यह प्रथमही गर्भाधानके प्रकरणमें लिखाआएहै ।

सहेतुकसप्ततीकारगर्भस्त्रावकेलक्षण ।

तत्रपूर्वोक्तैः कारणैः पतिष्यति गर्भे गर्भाशय-
कटिवंक्षणवस्तिशूलानिरक्तदर्शनञ्च ।

अर्थ—पूर्वोक्त कारण मूढगर्भनिदानमें कोहैं जैसे ग्राम्यधर्म (मैथुन) तथा यानवाहनादि इनकरके गर्भपातहोते समय गर्भाशय, कमर, वंक्षण, और वस्ति इनमें शूलहोवे, तथा योनिके मुखसे रुधिर निकले उसमें शीतलजलका तरङ्ग स्नान आदिशीतोपचार करावे. विशेषविधि वाग्भटसे लिखतेहैं ।

गर्भस्त्रावकाउपचार ।

गर्भिण्याः परिहार्याणां सेवयारोगतोऽपि वा । पुष्पेदृष्टेऽथ
वाशूलेबाह्यतः स्निग्धशीतलम् । सेव्याम्भोजहिमक्षीरीव-
ल्ककल्काज्यलेपितान् । धारयेद्योनिवस्तिभ्यामार्द्रा-
न्नापिचुनक्तकान् ।

अर्थ—गर्भिणीको त्पाज्यआहार विहार जो प्रथम कहआए हैं, उन्होंके सेवन करनेसे अथवा रोगकरके यदि पुष्प (रजोदर्शनकारुधिर) दीखे, अथवा शूलहोवे तो स्निग्धशीतल ऐसे अन्नपान और परिपेकादि कर्म करने चाहिये, तथा स्त्रीके योनि और वस्तिमें, उसीर, कमलगट्टा, चंदन, और पीपलसे आदिले क्षीरवालेवृक्षोंका वकल इनसे बनाहुआ कल्कका लेपकर पिचु रुईके नामे) और नक्तक (कपड़े-काटुक) गीले करके रखने चाहिये, सुश्रुतमें लिखाहै कि “जीवनीयादिशृतशीत-क्षीरपानैश्च” अर्थात् जीवनीय कहिये काकोली क्षीरकाकोली आदिका कल्क दूधमें मिलाय अच्छीरीतसे तप्तकर शीतलकरके पिवावे ।

शतधौतवृताक्तांस्त्रीतदम्भस्यवगाहयेत् । ससिताक्षौद्रकु-
सुदकमलोत्पलकेसरम् । लिङ्गात्क्षीरघृतंखादेच्छृङ्गाटक-
कसेरुकम् । पिबेत्कान्ताब्जशालूकबालोदुम्बरवत्पयः ।
शृतेनशालिकाकोलीद्विबलाम्बुकेक्षुभिः । पयसारक्तशा-
ल्यन्नमद्यात्समधुशर्करम् । रसैर्वाजांगलैः शुद्धिवर्जचासो-
क्तमाचरेत् ।

अर्थ—हजारवार जलसे धुलेहुए घृतको नाभीसे नीचे मालिसकर उस स्त्रीको उसजलमें बैठारे, और कपोदनी, कमल, नीलाकमल, इनकी केशर मिश्री और

सहत इन सबको घृत और दूधमें मिलायकर पीवे, सिघाडे और कसेरुओंको खावे, तथा गन्धप्रियंगु, कमल, नीलकमल, और कच्चा गूलरका फल, इनको दूधमें ओटाकर पीवे, तथा सांठीचावल, कांकोली, बला, अतिबला, मुलहटी, और ईख इनको दूधमें ओषायकर उस दूधके साथ लालचावल और सांठीचावलोंमें सहत और खांड मिलायकर खावे, अथवा देश और आत्माके अनुकूल जंगली जीवोंके रसके साथ सांठीचावलाका भात खावे, क्षीरपाककी विधि ग्रन्थान्तरोंमें लिखी है * । तथा शुद्धिको त्याग रक्तपित्तोक्तक्रिया इसजगे करनी चाहिये ।

असंपूर्णत्रिमासायाःप्रत्याख्या

यप्रसाधयेत् । आमाम्बयेच ।

अर्थ—जिस गर्भिणीको पूरे तीन महीने न हुआ हों । और उसके कदाचित् रक्तदर्शन होवे तो उसका निश्चयकर यत्नपूर्वक साधनकरे । उसीप्रकार आमाम्बुगत रक्तदर्शन होनेसे उसको विरुद्धोपक्रमहोनेसे यत्नपूर्वक साधनकरे ।

अवआमरक्तके अविरुद्धक्रिया कहते हैं ।

तत्रेष्टंशीतिरुक्षोपसंहितम् । उपवासोदनोशीरगुडूच्यरलुधान्यकाः । दुरालभापर्पटकचन्दनातिविषाबलाः । कथिताः सलिलेपानंतृणधान्यादिभोजनम् । मुद्गादियूषैरामेतुजितेस्निग्धादिपूर्ववत् ।

अर्थ—आमाम्बुगत रक्तदर्शनमें शीतल अन्नपानादिकोंको बाहर और भीतर योजना करना हित है परन्तु शीतलवस्तु रुधिरको हितकारी है और आमको बढ़ानेवाली है, इसे कहते हैं (रुक्षोपसंहितम्) अर्थात् तिक्तकषायआदि करके पूर्वोक्त शीतल पदार्थ युक्त होने चाहिये । तथा उपवासकरना हित है, तथा नागरमोथा, उशीर, गिलोय, श्योनाक, धनिया, जवासा, पित्तपापडा, चन्दन, अतीस, और बला इन्का काढा करके पीना हित है, तथा तृणधान्य (सामखिया, कोदो) आदिका भोजन हित है, मूंगकायूष और आदिशब्दकरके अरहर मसूर आदिशिबीधान्य हित होते हैं । इसप्रकार आमको जीते, जब आमको जीतचुके तब पूर्ववत् स्निग्धादि हित होते हैं ।

एवमुपक्रांतायाउपावर्तन्तेरुजोगर्भश्चाप्यायते ।

अर्थ—इसप्रकार उपचार करनेसे सम्पूर्ण गर्भपातसम्बन्धी उपद्रव शांत होते हैं । और गर्भ बढ़ता है ।

* द्रव्यादष्टगुणक्षीरक्षीरात्तोयंचतुर्गुणम् । क्षीरावशेषः कर्तव्यः क्षीरपाकेत्वयंविधिः ।

गर्भपातमेलपचार ।

गर्भेतिपतितेतीक्ष्णंमद्यंसासथ्यतःपिबेत् । गर्भकोष्ठविशुद्धय
र्थमर्तिविस्मरणायचालघुनापञ्चमूलेनरूक्षांपेयां ततःपिबेत् ।
पेयासमद्यपाकल्केसावितांपाञ्चकौलिके । विल्वादिपञ्चक
काथेतिलोद्दालकतण्डुलैः । मासतुल्यदिनान्येवंपेयादिः
पतितेक्रमः । लघुरग्नेहलवणोदीपनीयद्युतोदितः ।

अर्थ—गर्भिणीका इसप्रकार सेवनकरने परभी अदृष्टवशात् गर्भनिःशेष गिरजावे
तो तीक्ष्णमद्य बहुतसापीवे । कारण यहैहै कि, मद्यपीनेसे गर्भकी शुद्धि और पीडा-
का विस्मरण होताहै । तदनंतर मद्यपीनेके लघुपंचमूलसे बना ऐसा रूक्षपेयाको
पीवे । और जो स्त्री मद्य न पीतीहो वह गर्भगिरनेके पश्चात् पञ्चकोलसे बना पेयाको
पीवे मद्यको न पीवे । तथा बृहत्पंचमूलके काढ़ेसे बने पेयाको पीवे । और तिल,
उद्दालक (चावलविशेष) और चावलसे जो बनाहुआहो वह पेया जितने माहिनेका
गर्भगिराहो उतने दिन पीना चाहिये । फिर कैसा पेयाहोकि जिसमें चिकनाई
और नोन न होवे, तथा दीपनकर्ता (मरिच चित्रक आदि) द्रव्य जिसमें मिलीहोवे ।

यहविधिकिसलियेकरनीचाहियेसोकहतेहैं ।

दोषधातुपरिकेदशोषार्थविधिरित्ययम् ।

अर्थ—दोष (पित्तकफ,) और धातुओंके केदसुखानेके अर्थ यहविधि करना
चाहिये. दोषशब्दकरके इसजगे पित्तकफकाही ग्रहणहै ।

स्नेहान्नवस्तयश्चोर्ध्वबल्यजीवनदीपनाः ।

अर्थ—दोष धातुके परिकेद सुखनेके अनंतर चतुर्विध स्नेहपीनेमें हितहै. और चि-
कना अच्छाहितहै । तथा चिकनी वस्ती हितहै. अर्थात् चिकनाई वार्दाको दूरकरतीहै ।
स्नेहपान बलकेअर्थहितहै, अन्न जीवनके अर्थ और वस्ती ओजवृद्धि करताहै ।

उपविष्टकगर्भकेलक्षण ।

सजातसारेमहतिगर्भेयोनिपरिस्रवात् । वृद्धिमप्राप्तुवन्गर्भः

कोष्ठेतिष्ठतिसस्फुरः । उपविष्टकमाहुस्तंवर्द्धतेतेनोदरम् ॥

अर्थ—प्राप्तहुआहै बलजिसमें ऐसागर्भ, गर्भिणीके पथ्यापथ्य आदिसे जो स्रावहोवे,
अर्थात् कभी रुधिर और कभी अन्यप्रकार स्रवे, इसी कारणगर्भवृद्धीको न पाता
फटकताहुआ कोष्ठ (उदर) में ही रहे, उस गर्भको उपविष्टक कहते हैं । इस उप-
विष्टकसे गर्भिणीका उदर नहीं बढ़ताहै ।

नागोदरगर्भकेलक्षण ।

शोकोपवासरूक्षाद्यैरथवायोन्यतिसवात् । वातेकुद्धेकृशः
शुष्येद्गर्भोनागोदरंतुतत् । उदरंवृद्धमप्यत्रहीयतेस्फुरणंचिरात् ॥

अर्थ—शोक, उपवास, रूक्षआदि गर्भ और गर्भिणीके अपुष्टकारक और पवनके कोपकारक हेतुओंसे तथा योनिके अत्यंतसखनेसे वातकुपितहोकर गर्भको कृशकरदेवे तथा सुखादेवे, उस गर्भको नागोदरसंज्ञक कहते हैं, और कोई आचार्य उपशुष्कक कहतेहैं, इस नागोदरसंज्ञक गर्भमें बढाहुआभी उदर घटजाताहै । तथा देरीमें फट-कताहै । उपविष्टकगर्भकी तो वृद्धि नहींहोती जैसा का तैसा रहताहै और इस ना-गोदरमें गर्भ नष्टहोजाताहै ।

उपविष्टकनागोदरगर्भकीचिकित्सा ।

तयोर्बृंहणवातघ्नमधुरद्रव्यसंस्कृतैः । घृतक्षीररसैस्तृप्तिराम
गर्भाश्चखादयेत् । तैरेवचसुतृप्तायाःक्षोभणंयानवाहनैः ॥

अर्थ—उनदोनों उपविष्टक और नागोदर गर्भवती स्त्रीकी द्रव्य (घृत दूध) कर्के संस्कृत ऐसे बृंहण वातघ्न और मधुरद्रव्योंसे तृप्तिकरे, तथा आमगर्भवालीको वैद्य खवावे जब बृंहणादि द्रव्योंसे सिद्धकरे घृत दूधसे गर्भिणी तृप्त होजावे तब उसको रथ हाथी घोडा आदि सवारीमें बैठार वेगसे चलावे इस प्रकार करनेसे गर्भवतीको क्षोभण करना चाहिये ।

वृद्धकाश्यपकेमतसेशुष्कगर्भकेलक्षण ।

गर्भनाड्याह्यवहनादल्पत्वाद्धारसस्यच । चिरेणाप्यायतेगर्भ
स्तथैवांकालभोजनात् । आकुक्षिपूरणंगर्भोमन्दस्पन्दनएवच ।

अर्थ—गर्भपोष करनेवाली शिराओंके न वहनेसे, और माताके शरीरमें रस अल्प होनेसे कुसमय भोजनके करनेसे गर्भ बहुत कालमें पुष्ट होता है, वह गर्भ मा-ताकी कूखको पूर्ण नहीं करे तथा धीरेधीरे पेटमें फिरता है ।

लीनाख्यागर्भकीचिकित्सा ।

लीनाख्येनिस्फुरेश्येनगोमत्स्योत्क्रोशबर्हिजाः । रसाबहु
घृतादेयामाषमूलकजाअपि । बालबिल्वंतिलान्माषान्सक्तूं
श्चपयसापिबेत् । समद्यमांसमधुवाकट्यभ्यङ्गश्चशीलयेत् ।

अर्थ—लीनारव्य गर्भमें गर्भिणीको, शिकरा, गौ, मछली, उत्क्रोश (टटीहरी) मोर, इनके मांसका रस तथा उडद, मूलीका रस, इनमें बहुतसा घृत मिलायकर देवे, तथा कच्चेबेल, तिल, उरद और सच्चु इनमेंसे किसी एकको दूधमें मिलायकर पीवे अथवा स्निग्धमांसके साथ दाखकी आसवपीवे, तथा कमरमें तेलकी मालिस करे, लीनारव्य * गर्भके लक्षण संग्रहमें लिखेहैं ।

उपायांतर ।

हर्षयेत्सततंचैनामेवगर्भःप्रवर्द्धते । पुष्टो
ऽन्यथावर्षगणैःकृच्छ्राज्जायेतनैववा ।

अर्थ—लीनारव्य गर्भवती स्त्रीको बारंवार प्रसन्नकरे, कोई कहताहै कि उपविष्टक, नागोदर और लीनारव्य इन तीनों गर्भवाली स्त्रियोंको प्रसन्नकरे क्योंकि प्रसन्न करनेसे गर्भ बढे है ।

अन्यप्रकारसे अर्थात् रूक्ष पदार्थोंके सेवनसे जो गर्भ पुष्टहुआ वह वर्षोंमेंभी बडे कठिनासे प्रगट होय अथवा न भी होवे ।

गर्भिणीकेउदावर्तकायन ।

उदावर्तन्तुगर्भिण्याःस्नेहैराशुतरांजयेत् । योग्यै
श्वस्तिभिर्हन्यात्सगर्भासहिगर्भिणीम् ॥

अर्थ—गर्भिणी के उदावर्त रोगको चतुर्विध स्नेहकरके शीघ्रजीते, तथा योग्य कहिये तत्कालोचित वस्ती करके जीते, क्योंकि, वह, उदावर्त गर्भके साथ गर्भिणी को भी नष्ट करे है ।

मृतगर्भास्त्रीकेलक्षण ।

गर्भेऽतिदोषोपचयादपथ्यैर्देवतोपिवा । मृतेऽन्तरुदरंशीतं
स्तब्धंध्यातंभृशव्यथम् । गर्भास्पन्दोभ्रमस्तृष्णाकृच्छ्रा
दुच्चसंक्लमः । अरतिःसस्तनेत्रत्वसावीनामसमुद्भवः ।

अर्थ—वातादि दोषों के सञ्चय होनेसे, अपथ्य करनेसे, देव (पूर्वजन्मके शुभाऽऽशुभसे) उदरमें गर्भ मरजावे उस गर्भके मरनेसे गर्भिणीका उदर शीतलहो, तथा निश्चल हो, धोकनीके समान फूलाहुआ हो और अत्यन्त वेदनायुक्त होता है । तथा गर्भ फडके नहीं भ्रम, प्यास, और बडी कठिनासे गर्भिणीको ऊर्ध्वश्वास

* यस्याः पुनर्वातोपसृष्टस्रोतसोलीनो गर्भः । प्रसुप्तो न स्पंदते तं लीनमित्याहुः ।

लिया जावे. क्लम, ग्लानि, अरति, नेत्र गिर पड़े, और आसन्न प्रसवके शूलहोके नहीं ए मृतगर्भास्त्रीके लक्षण हैं ।

मृतगर्भास्त्रीकायत्न ।

तस्याःकोष्णाम्बुसिक्तायाःपिष्टायोनिंप्रलेपयेत् । गुडंकि
ण्वंसलवणंतथान्तःपूरयेन्सुहुः । घृतेनकल्कीकृतयाशाल्म
ल्यतसिपिच्छया । मंत्रैर्योग्यैर्जरायुक्तैर्मूढगर्भोनचेत्पतेत् ।
अथापृच्छयेत्श्वरंवैद्योयत्नेनाश्रुतमाहरेत् । हस्तमभ्यज्ययो
निंचसाज्यशाल्मलिपिच्छया । हस्तेनशक्यंतेनैव-

अर्थ—उस अन्तरगर्भ मृतास्त्री की योनिको तत्ते गरम जलसे सुहाता २ सेक-
करे, पीछे गुड, चामलकी दारू, और नोन इनको पीसके लेपकरे तथा इसमें सेमर
अलसी ए गाढी २ घृतमें कल्ककर पूर्वोक्त औषधमें मिलाय लेपकरे और योनिके
भीतर भरे तथा जरायुमें कहेहुये मंत्रोंसे (क्षितिर्जलमित्यादि) अथवा जरायुपात-
नके अर्थ अथर्वण वेदमें कहेहुए मन्त्रोंका अनुष्ठान करे । यदि इस प्रकार अनुष्ठान
करने परभी मराहुआ बालक पेटसे न निकले तो राजाकी आज्ञालेकर वैद्य उसमूढ-
गर्भको शीघ्रही गर्भमेंसे निकाले इसप्रकार कि प्रथम घृतको हाथोंमें चुपड तथा घृत
और सेमरके गोंदसे योनिको लेपनकर उस मरेहुए बालकको निकाले ।

—गात्रञ्चविषमंस्थितम् ।

आञ्छनोत्पीडसम्पीडविक्षेपोत्क्षेपणादिभिः ।

अनुलोम्यसमाकर्षेद्योनिंप्रत्यार्जवागतम् ।

अर्थ—विषमस्थित गर्भके देहको लंबाकरके ऊपरको चढायकर तथा चारों ओर
छुमायकर विशेष ऊपरकी तरफ करके और उत्क्षेपण करके आदिशब्दोंसे इसी प्र-
कार अपनी बुद्धिसे अन्य प्रकार कल्पना कर सीधाकरे और योनिके मुख प्रतिला-
यकर निकाले १८ नम्बरके चित्रोंको देखो

मूढगर्भकीशस्त्रचिकित्साकहतेहैं ।

हस्तपादशिरोभिर्योनिंभुग्नःप्रपद्यते । पादेन्योनिमेकेनभु
ग्नोऽन्येनगुदंचयः । विष्कम्भौनामतौमूढौशस्त्रदारणमर्हतः ।

अर्थ—कभी हाथकरके, कभी पैरकरके, कभी शिरकरके योनिके प्रति देहाहोकर
मूढगर्भ प्राप्तहोताहै । उसमें एकको विष्कम्भनाम कहते हैं. तथा एकपैरकरके योनिके

प्रति आवे. और दूसरेपैरसे गुदाकेप्रति टेढ़ाहोकर जो मूढगर्भ आवे वो दूसरा विष्कंभनामक मूढगर्भ कहाताहै, ए दोनों मूढगर्भ शस्त्रसे विदीर्णकरनेयोग्यहैं अर्थात् हाथसे नहीं निकलसक्ते इसीसे शस्त्रद्वारा काटने चाहिये ।

शस्त्रकर्म ।

मण्डलाङ्गुलिशस्त्राभ्यान्तत्रकर्मप्रशस्यते ।

वृद्धिपत्रं हि तीक्ष्णाग्रं न यो नाववचारयेत् ॥

अर्थ-मण्डलाग्र और अंगुलिशस्त्र जो आगे शस्त्राध्यायमें कहेंगे इनसे मूढ-गर्भोंका छेदन आदि कर्मकरे और वृद्धिपत्र तथा तीक्ष्णाग्रशस्त्र इनको योनिमें कदाचित् न करे ।

मूढगर्भकेछेदनेकीविधि ।

पूर्वशिरःकपालानिदारयित्वाविशोधयेत् । कक्षोरस्तालु
चित्रुकेप्रदेशेऽन्यतमेततः॥ समालम्ब्यदृढं कर्पेत्कुशलोग-
र्भशंकुना । अभिन्नशिरसं त्वक्षिकृटयोर्मण्डयोरपि ॥

अर्थ-पहले शिरसंबंधी कपालको शस्त्रसे शोधनकर गर्भिणीके पेटसे निकाल-लेवे. तदनंतर कूख, छाती, तालु, ठोड़ी इनमेंसे किसी एकदेशको पकड उसे वैद्य गर्भशंकु (गर्भकाटनेके) शस्त्रसे बाहरकी तरफ जोरसे खींचे, तथा जिसका मस्तक न छेदन कराहो उस मूढगर्भका कभी नेत्रोंकाभाग, कभी गालोंको पकडकर गर्भ-शंकुसे खींचे ।

बाहुंछित्त्वांससक्तस्यवाताध्मातोदरस्यतु ।

विदार्य्यकोष्ठमन्त्राणिवहिर्वासंनिररयच ।

कटिसक्तस्यतद्वच्चतत्कपालानिदारयेत् ।

अर्थ-जो मूढगर्भके कंधे अटकतेहोवें तो उनको दोनोंभुजाओंका छेदन करके निकाले और जिसमूढगर्भका वादीसे पेट फूलरहाहो, उसके आमपक्काश्रितकोठेको विदीर्णकर पेटमेंसे आँतोंको निकाल पीछे उसको खींचे और जो मूढगर्भ कमर-करके अटकरहाहो उसकी कमरके टूकटूक कर गर्भको निकाले ।

मूढगर्भस्त्रीकीसामान्यचिकित्सा ।

यद्यद्वायुवशादङ्गं सज्जेद्गर्भस्यखण्डशः ।

तत्तच्छित्त्वाहरेत्सम्यग्रक्षेत्रासींचयत्नतः ॥

अर्थ—वातवश मूढगर्भका जो २ अङ्ग अटके उसी २ अंगके खंड २ कर निकाले। संपूर्णशरीरको एकहीसाय न काटे क्योंकि जोरसे शस्त्रके चलानेसे गर्भिणीके अंगमें न लगजावे इसीसे कहा है कि (रक्षेत्रारिचयत्नतः) अर्थात् गर्भिणीकी यत्नसे रक्षाकरे, जिस्से उसका थोडाभी अंग नकटनेपावे ।

गर्भस्य हि गतिं चित्रां करोति विगुणोऽनिलः ।

तत्राऽनल्पमतिस्तस्मादवस्थापेक्षमाचरेत् ॥

अर्थ—कुपितपवन गर्भकी अनेकप्रकारकी गति (अवस्था) करेहैं, अतएव महा-बुद्धिमानवैद्य उसगर्भकी अवस्थाको विचार उस अवस्थाके अनुसार अपनीबुद्धिसे जाँ कर्म नहींभी कहा उसको करे ।

जीवितगर्भच्छेदनके अवगुण ।

छिद्याद्गर्भं न जीवंतं मातरं सहिमारयेत् ।

सहात्मनानचोपेक्ष्यः क्षणमप्यस्तजीवितः ॥

अर्थ—मरे गर्भके लक्षणोंको न जानने वाला वैद्याभिमानी पुच्छ, जीवते गर्भका छेदन न करे । क्योंकि जीवितगर्भ माताको और अपने आपे दोनोंको मारेहै, परंतु मरेहुए बालकको एक क्षणमात्रभी उपेक्षा न करे ।

त्याज्यमूढगर्भास्त्री ।

योनि संवरणभ्रंशमक्कलश्वासपीडिताम् ।

प्रत्युद्गारां हि मां गींच मूढगर्भापरित्यजेत् ॥

अर्थ—योनि का आच्छादन, तथा योनिभ्रंश, मक्कलक और श्वास इन रोगोंसे पीडित, बारंवार डकार आवे और शीतल देहहो ऐसी मूढगर्भास्त्री वैद्यको त्यागने योग्य कहिहैं ।

मूढगर्भाहरणके पश्चात्कर्त्तव्यकर्म ।

अथापतंतीमपरांपातयेत् पूर्ववद्भिषक् । एवं निहृतशल्यां

तुसिंचेदुष्णेन वारिणा ॥ दद्याद्भ्यक्तदेहायै योनौ स्नेह

पिचुंततः । योनिर्भृदुर्भवेत्तेन शूलं चास्याः प्रशाम्यति ॥

अर्थ—मूढगर्भहरणके अनंतर, जिसका जरायु न निकलाहो उसको पूर्वोक्त विधि (हिरण्यपुष्पीमूल इत्यादि) से निकाले। जब जरायूभी निकलचुके तब उस-स्त्रीको गरमजलसे सेके इसप्रकार स्नानकर तैलकी मालिसकरे और इसकी योनिमें तैलका पिचु (फोहा) धरे इस तैल पिचुके देनेसे स्त्रीकी योनि नरम होवे और पीडा नष्ट होय ।

दीप्यकातिविषारास्त्राहिंवेलापंचकोलकान् । चूर्णस्नेहेनक
लंवाकाथवापाययेत्ततः । कटुकातिविषापाठाशाकत्वर्गि
शुतेजनाः । तद्वच्चदोषस्यन्दार्थवेदनोपशमायच । त्रिरात्रमे
वंसप्ताहंस्नेहमेवततःपिबेत् ॥ सायंपिबेदरिष्टंवातथासुकृत
सासवम् । शिरीषककुम्भकाथपिचून्योनौविनिक्षिपेत् । उष्ण
द्रवाश्चयेऽन्येस्युस्तान्यथास्वमुपाचरेत् ।

अर्थ—स्नान और अभ्यंग करनेके अनन्तर अजमायन, अतीस, रास्त्रा, हींग, इलायची और पंचकोल इन सबके चूर्णको घृतकेसाथ यथायोग्य स्त्रीको प्रकृतिके अनुसार पिवावे, अथवा अजमायन आदि औषधोंको जलमें पीस कलककर घृतकेसाथ पिवावे, अथवा, कायकरके पिवावे, उसीप्रकार कुटकी, अतीस, पाठ, खरच्छद, दालचीनी, हींग और मालकांगनी इनको चूर्णकर घृतसे कलककरे अथवा कायकरके उसस्त्रीके रक्तादि स्त्रावकेअर्थ और पीडादूरकरनेको तीनरात्रि पिवावे । तीनरात्रि-के अनन्तर उसस्त्रीको सातरात्रिपर्यंत घृतही पिवावे और कोई रूक्षादि औषध न पिवावे और सायंकालमें अरिष्ट *पिवावे तथा उत्तमरीतिसे बना ऐसा मद्यपिवावे, और सिरस तथा कोहवृक्षकी छाल इनसे बना काय उसमें भीगेहुए रुईके गाले योनिमें धरे और उस स्त्रीके जो ज्वरादि उपद्रव होंवे उनको उनकी चिकित्सा-द्वारा दूर करे ।

पयोवातहरैःस्निग्धं दशाहंभोजनेहितम् । रसोदशाहंचपरं
लघुपथ्याल्पभोजना । स्वेदाभ्यङ्गपरास्नेहान्बलातैलादि
कान्भजेत् । ऊर्ध्वचतुर्भ्योमासेभ्यःसाक्रमेणसुखानिच ॥

अर्थ—पूर्वोक्तविधि आचरणके पश्चात् वातहरणकर्ता औषधोंसे सिद्ध ऐसा दूध दशदिन पिवावे, दशदिन पीछे दूसरे दशाहमें भोजनमें रसका देना हितहै इसके उपरांत अर्थात् बीसदिनकेपश्चात् वहस्त्री हलका, पथ्य और थोडा भोजनकरे । और स्वेद, अभ्यंगको करतीहुई बलाआदि तैलोंका सेवनकरे. इसप्रकार आचरण चार महीनेपर्यंत करे पीछे निष्क्रान्तमृदुगर्भास्त्री पांचवें माहिनेमें क्रमसे सुखकारी अन्न-पान आहारविहारादिकोंका सेवनकरे ।

* अरिष्टकेलक्षण आगेआसत्रोंकेप्रकरणमें कहेंगे ।

बलातैलकीविधि ।

बलामूलकषायस्यभागाःषट्पयसस्तथा । यवकोलकुलत्थानां
दशमूलस्यचैकतः १ निष्काथभागोभागश्चतैलस्यचचतुर्दश ।
द्विमेदादारुमंजिष्ठाकांकोलीशुभ्रचन्दनैः २ सारिवाकुष्ठतगरजी
वकर्षभसैधवैः । कालानुसार्याशैलेयवचागुरुपुनर्नवैः ३ अश्व
गन्धावरीक्षीरशुक्रायष्टिवरारसैः । शताह्वाशूर्पपण्यैलात्वक्प
त्रैःश्लक्ष्णकलिकतैः ४ पक्कमृद्वग्निनातैलंसर्ववातविकारजित् । सू
तिकावालमर्मास्थिक्षतक्षीणेषुपूजितम् ५ ज्वरगुल्मग्रहोन्मा
दसूत्राघातांत्रवृद्धिजित् । धन्वन्तरेरभिमतंयोनिरोगक्षयापहः६

अर्थ—बलाकी जडका काथ ६ भाग, दूधके ५ भाग, इन्द्रजो, बेरकीछाल, कुलत्थी, दशमूल, इनके काढेका १भाग, तैल १४ मां भाग, मेदा महामेदा, देवदारु, मजीठ, कांकोली, सपेदचंदन, लालचंदन, सारिवा (सारिवन्) कूठ, तगर, जीवक, लघुभ, सैधानोन, उत्पलसारिवा, शिलाजीत, वच, अगर, सांठ, असगंध, शतावर, क्षीरबिदारी, मुलहदी, त्रिफला, बोल, सौंफ, शूर्पपर्णी, इलायची, तत्र और पत्रज ए प्रत्येक औषध दोदो मासे लेवे, सबको कूट चूर्णकर कलकवनावे इसकलकको तथा पूर्वोक्त बलाआदिके काढेको तैलमें मिलाय अग्निपर चढावे नीचे मन्द २ अग्निदेवे जब सवरस जलजावे केवल तैलमात्र शेषरहजावे तब उतारलेवे । यह तैल सर्ववातकेविकार प्रसूतकेरोग बालककेरोग, मर्म, हड्डी, क्षत (घाव) इनरोगोंसे क्षीण ज्वर, गुल्म, ग्रहोन्माद, सूत्राघात, अंत्रवृद्धि, इन सवरोगोंको दूरकरे । यह धन्वंतरिके अभिमतहै और सर्वयोनिके रोगोंको दूरकरनेवालाहै ।

वस्तिद्वारेविपन्नायाःकुक्षिःप्रस्यन्दतेयदि ।

जन्मकालेततःशीघ्रंपाटयित्वोद्धरेच्छिशुम् ।

अर्थ—यदि गर्भिणीस्त्री प्रसूतकालमें मरजावे और उसका गर्भ जन्मकालमें वस्तिद्वारमें आनेसे कूखफडके उससमय कुशलवैद्य शीघ्र कूखको चीर बालकको निकाललेवे । विशेषचिकित्सा आगे चिकित्सास्थानमें गर्भिणीके प्रकरणमें कहेंगे ।

प्रसंगवशान्नविपाकक्रियाकहतेहैं ।

अथान्नविपाकक्रिया ।

हस्तविंशतिसम्माना कलापेशी विनिर्मिता । अन्नपाकक्रि

यार्थाच्च पाकनाडी प्रकीर्तिता १ ऊर्ध्वाशोमुखनामास्य अ
धोऽशोऽनुदनामकः । कण्ठादामाशयंयावदन्ननाडीतिकथ्य
ते २ ततश्चामाशयस्तस्मात्क्षुद्रान्त्रंस्थूलमन्त्रकम् । आमा
शयात्समारभ्यभागप्रथमआन्त्रिकः ३ ग्रहणीचाग्न्यधिष्ठा
नंदुधैराद्यैःप्रकीर्तिता । ततःपकाशयःप्रोक्तःपक्वान्नपरिधार
णात् ४ स्थूलान्त्रस्याप्यधोभागः सरलोगुदसंज्ञकः । अन्न
किट्टंमलंसर्वं बहिर्निःसारयत्ययम् ५ श्वासनाड्याःस्थिता
पश्चादन्ननाड्यन्नवाहिनी । अधस्तात्कुण्डलीभूतानाडीचो
दरमध्यगादकण्ठादयोगतिर्नाडीभित्त्वावक्षस्थलाश्रयाम् ।
पेशीमुखद्वयवतीप्रविष्टेयमधोगुहाम् ।

अर्थ—अन्नपरिपाकार्थं वीस हायकी कला और पेशीद्वारानिर्मित एक एक परि-
पाकनाडी इसमनुष्यकी देहमें वर्तमानहै, इसके ऊपरके भागको मुख और नीचेके
भागको गुदाकहतेहैं । इसके भिन्नभिन्न अंश, रूप और क्रियासाधकता भेद, भिन्न-
भिन्ननामोंसे प्रचलितहैं । सबके ऊपरका भाग मुख, उस्तेपरे कंठसे लेकर आमाश-
यंपर्यंत अन्ननाडी, उसकेआगे आमाशय, उस्तेपरे क्षुद्रान्त्र और पश्चात् स्थूलान्त्रहैं ।
आमाशयसे लेकर क्षुद्रान्त्रके आद्यभागको ग्रहणी अथवा अग्न्यधिष्ठाननाडी कहतेहैं ।
उस्तेपरे पकाशय, अर्थात् आमाशय और ग्रहणी यहां अन्नपरिपाकहोकर इसीस्या-
नमें उपस्थितहोताहै । स्थूलान्त्रके अधःस्थित संपूर्ण अंशको गुदाकहतेहैं यह सु-
हृद्द्वार अंतर्महै । इसीकेद्वारा समस्तमल बाहरको गिरताहै ।

श्वासनाडीके पिछाडी अन्ननाडी है । चर्वितअन्न ग्रासादि इसीस्थानमें उपस्थित
होतेहीं इसी नाडीके अधीन पेशियोंके द्वारा तत्क्षण आमाशयमें प्रेरित होता है ।
पाकनाड का उदरस्थभाग अतिशय कुण्डलाकृति है । यह मुखद्वयविशिष्ट पाकनाडी
कंठदेशसे लेकर नीचेको आनकर वक्षस्थलस्थ पेशीको भेदकर उदरमें प्रवेश करे हैं ।

अन्नंमुखार्पितंदन्तैश्चर्वितंसृणिकायुतम् । पिण्डीभूतंचान्न
नाडीं प्रापितंपततिक्षणात् ८ आमाशययकृद्वक्षस्थलपेश्यो-
रधःस्थिते । तत्रप्रकृतितोऽत्यम्लंघूर्णितंप्रकृतेर्बलात् ९ क्षु-
द्रान्तान्तमुदूर्तेनविशेत्सजलपंकवत् । आमाशयादक्षिणतः
क्षुद्रान्त्रंकुण्डलाकृति १० अस्यावप्रथमोभागोग्रहणीतिनिगद्य

ते । असम्यग्जीर्णमन्नंतत्प्रविश्यग्रहणीकलाम् ११ आन्त्र
केणरसेनात्रमिलितंपरिपच्यते । तदैवयकृतोनाड्यापित्तको
शात्तदङ्गजात् १२ पीतस्तिक्तःपित्तरसोग्रहणीमुपतिष्ठति ।
अन्नपाकेरसोऽप्येषप्रधानंकारणंमतम् १३ पित्तमेवाग्निना
ज्जैतन्मुनिभिःपरिकीर्तितम् । नकेवलंकालखण्डमन्नपाकप्र
योजनम् १४ यतः शोणितसंशुद्धिविदधातिनिरन्तरम् ।
औदरेदक्षिणेपार्श्वतदास्तेपर्शुकावृतम् १५ ऊर्ध्ववक्षस्थल
स्थास्यापेश्योधस्ताच्चवृक्कः । यकृद्वत्कारणंक्लोमविज्ञेयंपा
ककर्मणि १६ प्लीहक्षुद्रान्त्रयोर्मध्ये मध्यास्तेदीर्घवर्षमतत् ।
आमाशयोऽस्यपुरतोवर्त्ततेऽस्माद्विनिःसृतः १७ रसोनाडी
विशेषेणक्षुद्रान्त्रमुपतिष्ठति । प्लीहाप्यन्नस्यवचनेहेतुर्मुनि-
थिरीरितः १८ वामतोऽधोगुहायांसवर्त्ततेपर्शुकावृतः । अरु
णाभोऽग्रतश्छिद्रैर्वहुभिश्चसमाततः १९ ऊर्ध्ववक्षस्थलस्था
स्यपेश्यधोवामवृक्कः । स्रोतोयंत्रादधोपक्वंश्वेताभंरसमन्न
जम् २० शिरामार्गेण निखिलंप्रेरयन्तिहृदालयम् । आमा
शयकलाचारिधमनीभिरपोऽखिलाः २१ गृह्णन्तेप्रायशःशेषा
अन्त्रस्थाभिरनन्तरम् । आकृष्टद्रवमन्नंतत्किट्टशेषन्तुपंकव
त् २२ स्थूलान्त्रंप्रविशेत्पश्चात्पुरीषंतन्निगद्यते । ततःप्राप्यगु
देकाले सर्वथासारवर्जितम् । तद्वहिर्निःसरेद्देहाग्नित्यंकल्या
णहेतवे ॥ २३ ॥

अर्थ—मुखमें दियाहुआ अन्नका ग्रास दातोंसे चर्वित और लाल (लार) से
मिलकर तथा पिंडके समानहो अन्ननाडीमें प्राप्तहो तत्क्षण आमाशयमें जाता है ।
आमाशययंत्र उदरगद्दरमें यकृत् और वक्षस्थलस्थ पेशियोंके अधोभागमें स्थित है।
इसयंत्रमें भुक्त (भोजनकराहुआ) द्रव्यप्राप्तहोनेपर इसजगहसे एकप्रकारका अति-
तीव्रअम्लरस निकल भुक्तपदार्थके साथ मिलकर उसपदार्थको जीर्ण करता है अर्थात्
पचाता है । आमाशयगतअन्न इसयंत्रकी स्वाभाविकशक्तिद्वारा क्रमागत चलायमान
हो आमाशयिक आम्लरसके योगसे और इतस्ततो भ्रमणकरनेसे संपूर्ण भुक्तद्रव्य

कीचके सङ्ग होजाता है, अर्थात् इसका कोई अंश पतला और कोई अंश गाढा रहता है । भुक्तान्न ऐसी अवस्थासे क्षुद्रांत्रोंमें प्रवेशकरे हैं । आमाशयके दक्षिणस्थ कुण्डलाकृति नाडीका नाम क्षुद्रांत्र है । यह आमाशयके दक्षिणसे लेकर कुछ दूर तिरछे भावमें बाईतरफ और अधोमुख आग्र कर अतिशय कुण्डलीभूत हो गया है । इसका प्रमाण न्यूनाधिक १३॥ हाथ होवेगा इसका प्रथमभाग अर्थात् तिरछा और अधोगामी अंशको ग्रहणी अथवा अग्न्यधिष्ठान कला कहते हैं, इससे आगेके अंशको पक्वाशय कहते हैं । भुक्तद्रव्य, कुछ द्रवअवस्था होकर ग्रहणीमें उपस्थितहो आंतोंसे निकलेहुए एकप्रकारके रसकेसाथ मिलता है । इसी स्थानमें यकृत जो है सो नाडी-विशेषद्वारा तदंगस्थित पित्तकोशसे पित्तरसको लायकर भुक्तान्नके साथ मिलता है । पित्तरस पीले रंगका और तिक्त (कडुआ) स्वादवाला है । यही अन्नपरिपाक विषयमें मुख्य प्रधान कारण है । इसी पित्तरसको अग्नि कहते हैं । यकृत केवल अन्नपरिपाककाही साहाय्य करता नहीं है किन्तु यह रुधिरशोधनका एक प्रधानयंत्र है । यह यंत्र उदरके दक्षिणपार्श्वमें वक्षस्थल पेशीकेनीचे तथा दक्षिण वृक्कके ऊपर पर्शुकाओंसे आवृत होकर स्थित है । क्लोमनामक और एकयंत्र है वह नाडीविशेषद्वारा तदीयरस क्षुद्रांत्रोंमें प्राप्तहोकर अन्नपरिपाककार्यका निर्वाह करे है यह यंत्र दीर्घाकृति प्लीहा और क्षुद्रान्त्रोंके मध्यमें अवस्थित है । इसके सन्मुख आमाशय है । उक्त यन्त्रोंके समान प्लीहाभी अन्नपचनेका कारण मुनीश्वरोंने कहा है । यह वरुणशर्ण तथा सन्मुखकी तरफ अनेक छिद्रोंसे व्याप्त है । यह उदरगद्दरके बाईतरफ वक्षस्थल पेशीके नीचे और वामवृक्कके ऊपर पर्शुकाओंसे व्याप्तहोकर स्थित है । जलविशिष्ट पतले पदार्थ पीनेसे आमाशयिक कलास्थित धमनीगणका, जलप्राय समुदायभाग तत्क्षण खींचकर रुधिरकेसाथ मिलता है और अवशिष्टअंश यन्त्रस्थ धमनीगणोंसे खींचकर इसीजगे रहता है । २० के नंबरका चित्र देखो ।

भोजनकरा अन्न इसप्रकार पकहोकर श्वेतवर्ण द्रवपदार्थरूप परिणामको प्राप्तहोता है इस द्रवका देहरक्षणोपयोगी सारांश स्रोतोनाडी समूहद्वारा खींचकर शिरामार्ग हो क्रमसे हृत्कोष्ठमें प्राप्तहो रुधिरके स्वरूपको धारण कर देहको रक्षा और पोषण करता है । अन्नद्रवका सारहीन कीचके समान जो अंश वचे उसको किट्ट और मल कहते हैं; वह स्थूलांत्रोंमें प्रवेश होता है फिर वही मल यथासमयमें गुदाकेद्वारा पुरी-यरूप हो देहके कल्याणार्थ नित्य बाहर निकलता है ।

अहो कुशालिनो धातुर्महिमाकोऽयमुत्पन्नः । विचित्रविधिना
पक्वमन्नं सत्त्वानि जीवयेत् । अन्नप्रासोरदैः पिष्टोलालाङ्घ्रिन्नोन्न
नाडिकाम् । श्वासरन्ध्रं नसोरन्ध्रं चातिक्रम्य मुखं विशेत् । निरु

णद्वयुपजिह्वासा सर्वथाश्वासनाडिकाम् । जिह्वाप्रयातिपश्चा-
च्चपाकनाडीततोऽभितः । किञ्चिदूर्ध्वमुखीभूत्वापिंडंग्रसति
यत्नतः । आद्यरन्ध्रं प्रविष्टं चेदन्नं कासैर्विनिःसरेत् । द्वितीय
गंक्षवथुनाक्षणेन प्रकृतेर्बलात् । अतो नैवातिस्वरणं श्रेयः पाना-
न्नकर्मणि । अन्नं वै प्राणिनां प्राणा इति श्रुतिनिदेशतः । तदन्नं
विधिना सेव्यमदोषं प्राणवर्धनम् । अन्नं रसोऽन्नमस्य च मांसमन्न-
मपि स्मृतम् । मेदोऽन्नमस्थ्यमन्नं मज्जा अन्नं शुक्रमेव च । अन्नं बलम्
थोजोऽन्नं मनोऽन्नमपि चोच्यते । चराचरेषु निखिलाः प्रजाश्चा-
न्नसमुद्भवाः । अन्नपानविधिर्यश्च तत्काले चोचिता क्रिया ।
क्रियते विकृतिर्वत्ससंकीर्णवर्गसंग्रहे ।

अर्थ—कैसी अद्भुत विधाताकी महिमा है कि, विचित्र विधिसे अन्नका परिपाक
कर जीवोंको जीवाता है । अन्नका ग्रास दांतोंसे पीसकर और लाला (लार) से
आर्द्र होकर पिंडरूप होकर श्वासके छिद्रको और नाकके पिछाडीके छिद्रको त्याग-
कर अन्ननाडीमें जायकर गिरता है । यह कार्य अतिकौशल्यतासे होता है । अन्ना-
दिक जिससमय गलेसे नीचेको जाता है उससमय पूर्वोक्त श्वास आने जानेका छिद्र
उपजिह्वा अर्थात् दूसरी छोटी जीभ है उससे ढकजाता है । उसीप्रकार जिह्वा
किञ्चित् पीछेको जाय और अन्ननाडी कुछ ऊपरको तथा आगेको आती है इससे
नासिकाका पिछाडीका छिद्र रुकजाता है अतएव निर्विघ्न गलाधःकरण कार्य सिद्ध
होता है । अन्नादिकका कणिका यदि दैववश प्रथम छिद्रमें चलाजावे तो उसीसमय
खासीसे बाहर निकलजाता है । इसीको घांसगई कहते हैं, यदि इस श्वासछिद्रमें गया
हुआ ग्रासादिक अटकजावे तो अवश्य प्राणनाशकी संभावना जाननी । और दूसरे
छिद्रमें ग्रासादिक चलाजावे तो छींक आनेसे उसको निकालदेवे, इसीसे जल आदि
पीनेमें और भोजनकरनेमें बहुत जल्दी न करना चाहिये । अन्नही प्राणियोंके प्राण
है ऐसा वेदमें लिखा है अतएव उस अन्नको विधिपूर्वक सेवनकरे । दोषवर्जित और
बलवर्द्धक अन्न भोजनकरना उचित है । अन्नही रस, अन्नही रुधिर, अन्नही मांस, अन्नही
सद, अन्नही हड्डी, अन्नही मज्जा, इसीप्रकार अन्नही शुक्रको प्रगटकरे है । अन्नही बल,
अन्नतेज इसीप्रकार अन्नही मन कहाता है । चराचर जितनी प्रजा हैं सब अन्नसेही
प्रगट होती हैं । अन्नपानविषयक विधि और तात्कालिक कर्तव्य क्रिया इत्यादि
समुदायका विषय आगे संकीर्ण वर्गमें कहेंगे ।

भ्रूणजन्मक्रम ।

पुंवीर्यं स्खलितं नार्याधरां विशतिरंहसा । ततो डिम्बाशयं याति तत्र
 रूपान्तरं व्रजेत् । एकीभूय समायातो जरायुं डिम्ब्वरेतसी । आ-
 वरण्यवृते तत्र वृद्धिं चेतो निरन्तरम् । आदौ विन्दुनिभो जीवः शेते ग-
 भाशये स्त्रियाः । वदर्यास्थिनिभो मासाच्चतुरस्रस्ततो भवेत् । त्रि-
 पक्षात् परतः स्याच्च त्रिधा भिन्नकलायवत् । मासद्वयाच्च गर्भस्य
 भवेत् सर्वांगसंस्थितिः । ततः पण्मासपर्यंतं पुष्टिर्भवति संततम् ।
 सप्तमे मासि नयनं भवेत् प्रमुदितं ध्रुवम् । मासाष्टमे भवेद्गर्भो
 ननुतिर्यगवस्थितः । अधोमूर्द्धोर्ध्वचरणौ नवमे मासि जायते । कु-
 क्षावुपित्वाचनवमासाववदिनाधिकान् । भूमौ ततः पतेद्गर्भो द-
 शमे प्रकृतेर्वशः ॥

अर्थ—रतिक्रियाद्वारा पुरुषका स्खलितवीर्य अतिवेगसे प्रथमस्त्रीके जरायुमें प्रवे-
 शकरे पीछे डिम्बाशयमें जायकर रूपान्तरको प्राप्त होता है । तदनंतर डिम्ब और
 शुक्र मिलकर जरायुमें प्रवेशकरे है उसजगे एक आवरनीद्वारा आच्छादित हो निरंतर
 वृद्धिको प्राप्त होता है, जीव प्रथम स्त्रीके जरायुमें विन्दुतुल्य होकर रहता है, एकमहीनेके
 अनंतर वेरकी गुठलीके समान और चौकोन होता है. तीनपक्ष, ४५ दिन) के उपरांत
 दोखंडवाले मटरके सदृश होकर रहता है. दोमहीनेके पश्चात् गर्भके मुख उत्पन्न होय,
 किंतु नेत्रमुँदे रहते हैं. तीनमहीनेमें भ्रूणके सर्वअंग प्रत्यंग स्फुटतरहोंय, इससे उपरांत
 छःमहीनेपर्यंतक्रमसे उसकी वृद्धि होती है और इसीसमय यह बालकपेटमें फडक-
 ता है, छमहीनेके उपरांत बालकके केशोत्पत्ति होती है । तथा सातवेंमहीनेमें बालकके
 नेत्र खुलते हैं, और आठवेंमहीनेमें भ्रूण पेटमें तिरछा होकर रहता है, नवममहीनेमें
 बालकका नीचेको मस्तक और ऊपरको दोनों पैरकरके निस्सरणोन्मुख होता है ।
 इसप्रकार बालक नौमहीने और नौदिन गर्भवासकरके दशवें महीनेमें प्रकृतिवश
 पृथ्वीमें गिरता है । २१ नम्बरका चित्रदेखो ।

गर्भिणीके प्रतिमासमें उपचार ।

मधुकंशाकबीजं च पयस्यासुरदारुच । अश्मंतकस्तिलाः
 कृष्णास्ताम्रवल्लीशतावरी । वृक्षादनीपयस्याचलताचो

त्पलसारिवा । अनन्तासारिवारास्नापद्माचमधुयष्टिका ।
बृहतीद्वयकाश्मर्यः क्षीरिशृंगत्वचोघृतम् । पृश्निपर्णीबला
शियुःस्वदंष्ट्रामधुपर्णिका । शृंगाटकंविषंद्राक्षाकसेरुमधुकं
सिता । सप्तैतान्पयसायोगानर्द्धश्लोकसमापनान् । क्रमा
त्सप्तसुमासेषुगर्भेस्त्वतियोजयेत् ।

अर्थ—मधुकादि द्रव्योपलक्षित आधे २ श्लोकमें समाप्ति होनेवाले सातयोगोंको गर्भस्त्रावमें क्रमसे दूधके साथ देनेचाहिये. १ मुलहठी, शाकबीज जीवक और देवदारु. २ अश्मंतक, कालेतिल, ताम्रवल्ली, शंतावर. ३ वृक्षादनी पयस्या, लता, कमलगद्दा, और सारिवा. ४ अनन्ता, सारिवा, रास्ना, पद्मा, मुलहठी. ५ दोनोकटेरी, कंभारी, वटादिक्षीरवृक्षोंकीडाली, और छाल, तथा घृत. ६ पृश्निपर्णी, वरिआरा, सहंजना, गोखरू, मधुपर्णिका. ७ सिंघाडे, विस, दाख, कसेरू, मुलहठी, और मिश्री, इसप्रकार ए सात योग कहेहैं ।

दूसरेउपचार ।

कपित्थबिल्वबृहतीपटोलेक्षुनिदग्धिजैः । मलैःशृतं प्रयुंजीतक्षी
रंमासेतथाष्टमे । नवमेमधुकानन्तापयस्यासारिवापिबेत् । यो
जयेद्दशमेमासिसिद्धंक्षीरंपयस्यया । अथवायष्टिमधुकनागरा
मरदारुभिः ।

अर्थ—कैथ, बेल, कटेरी, पटोलपत्र, इक्षु, निदग्धिका, इनकी जड़को दूधमें औटाय उस दूधको आठवें महीने पियावे । मुलहठी, अनन्ता, कांकोली, सारिवा इनको दूधमें, औटायकर नौमेमहीनेमें पियावे । और दसवे महीनेमें कांकोलीको दूधमें औटायकर पियावे । अथवा मुलहठी, सौंठ, और देवदारु इनको दूधमें औटायकर उस दूधको दशमें महीने पिलाना चाहिये ।

मर्यादासेउपरांतगर्भधारणकेदोष ।

निवृत्तप्रसवायास्तुपुनःषड्भ्योवर्षेभ्य ऊ
र्ध्वप्रसवमानायाःकुमारोल्पायुर्भवति ।

अर्थ—निवृत्तगर्भास्त्री फिर छःवर्षके अनंतर प्रसवहोनेसे उसकी संतान अल्पायु होतीहै इसीसे छःवर्षके अनंतर स्त्रीको निवृत्तगर्भा कहेतैं । इसजगे वमनादिक्रिया

गर्भव्याघातक है अतएव उसका निषेध है परन्तु प्राणघातक व्याधीकेविये मृदुद्रव्य
द्वारा प्रतिप्रसवमें देनीचाहिये सो कहते हैं ॥

रोगविशेषकरकेगर्भिणीकोवमनक्रियाकहते हैं ।

अथगर्भिणीव्याध्युत्पत्तावत्ययेच्छेद्येत् ।

अर्थ—गर्भिणीके प्राणनाशक रोगहोनेसें वमनकरावे और मधुर, अम्लअन्नकरके
अतुलोम क्रिया करे, तथा संशमनीय मृदु औषध देनी चाहिये, तथा मृदुवीर्य,
मधुग्राय और गर्भकेअनुकूल ऐसे अन्नपान गर्भिणीको देने चाहिये तथा गर्भके
विरुद्ध भी क्रिया मृदुग्राय यथायोग करनी चाहिये ।

गर्भिणीके आहारकानियम ।

सौवर्णसुकृतचूर्णं कुष्ठंमधुघृतं वचा । मत्स्याक्षिकाशंखपुष्पी
मधुसर्पिंश्चकाञ्चनम् । अर्कपुष्पीघृतंक्षौद्रं चूर्णितं कनकं वचा ।
हेमचूर्णानिकैटर्यः श्वेतदूर्वाघृतं मधु । चत्वारोभिहिताः प्रा
श्याः श्लोकाधेष्टुचतुर्विधम् । कुमारानां वपुर्मेधावलपुष्टिवि
वर्धनाः ।

अर्थ—सोनेका चूर्ण, कूठ, मुलहठी, वच इन सब औषधोंको घृतमें उवालेके
चटावे, यह १ प्रयोग हुआ । जाल्ही, शंखपुष्पी, घृत, सहत और सुवर्णके बर्क यह
दूसरा प्रयोग । अर्कपुष्पी, घृत, सहत, सुवर्ण चूर्ण, और वच, यह तीसरा प्रयोग
है । तथा सुवर्णचूर्ण, कटुनिव, सपेददूध घृत और सहत यह चतुर्थ प्रयोग है । ए
आधेआधे श्लोकमें चारप्रयोग कहे हैं । ये प्रयोग १ वर्षपर्यंत देने चाहिये । इसकरके
गर्भकी देह, बुद्धि, बल, पुष्टि, इनकी वृद्धि होवे । किसीके मतमें १२ वर्षपर्यंत
देना ऐसा लिखा है । परन्तु ये औषध बालकको चटाना चाहिये ऐसा कोई
कहते हैं ।

बालकोंको औषधप्रमाणविश्वामित्रोक्तकहते हैं ।

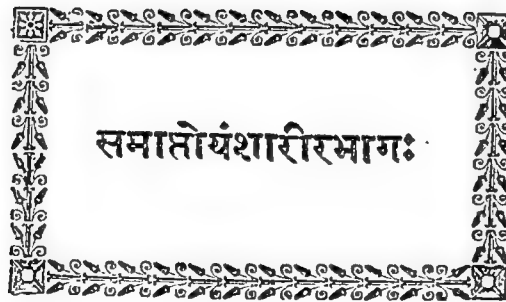
विडंगफलमात्रन्तुजातमात्रस्यभेषजम् । एतेनैवप्रमाणेनमा
सिमासिप्रवर्धितः । कोलास्थिमात्रंक्षीरादेर्दद्याद्भैषज्यज्ञोविदः ।
इतिश्रीसौश्रुतशारीरदेशमोध्यायः ॥ १० ॥ समाप्तोयंशारीरभागः ॥

(३४८)

वृहन्निघण्टुरत्नाकरः । [गर्भिणीव्याकरणशारीराऽध्यायः १०]

अर्थ—तत्काल हुए बालकको १ वायविडंग प्रमाण औषधी देनी चाहिये, तदनंतर यह मात्रा प्रतिमास एकएक वायविडंगके समान बढ़ानी चाहिये तथा जबतक बालक दूध पीतारहे उसको बेरकी गुठलीके समान औषधि देवे । और जब अन्न खाने लगे तब गूलरके समान मात्रा देनी चाहिये ।

इति श्रीमाधुरकन्हैयालालतनयदत्तरामनिर्मिते वृहन्निघण्टुरत्नाकरे भाषाटीका-
विभूषिते शारीरस्थानं प्रथमं पूर्णतामितम् ।



अथ शस्त्रचिकित्साप्रारम्भः ।

अथ शस्त्रचिकित्सा लिखनेका यह प्रयोजन है कि, मृदुगर्भके निकालनेमें मंडलां-
कुलिशखोंको लिखाहै; दूसरे शिरामोक्ष तथा शारीरकमें विशेषकरके शस्त्रचिकित्साकी
प्रत्येक समय आवश्यकता रहतीहै इसीसे बिनाशस्त्रचिकित्साके जाने वैद्यको शस्त्रकर्म
करना सर्वथा वर्जितहै. अतएव शस्त्रचिकित्साका प्रारंभ करतेहैं ।

अथातोअग्नोपहरणीयमध्यायंव्याख्यास्यामः ।

अर्थ—अब अग्नोपहरणीयाध्यायको व्याख्याकरेंगे (छेयादि कर्मके प्रथम यंत्रादि
उपस्करको प्रधानकरके जो अध्याय कहीजावे उसको अग्नोपहरणीय कहतेहैं) ।

त्रिविधकर्म ।

त्रिविधं कर्म पूर्वकर्मप्रधानकर्मपश्चा
त्कर्मंतितद्व्याधिप्रतिप्रत्युपदेक्ष्यामः ॥

अर्थ—कर्म तीन प्रकारका है. १ पूर्वकर्म (लंघन विरेचनादि.) २ प्रधानकर्म
(पादनरोपणादि.) ३ पश्चात्कर्म (बलवर्णाग्निजननादि.) ए तीनों प्रकारके कर्म
रोग २ के प्रति यथास्थलमें लिखेंगे. इसजगे ग्रन्थवदनेके भयसे नहींकहे.

अस्मिञ्छास्त्रेशस्त्रकर्मप्राधान्याच्छस्त्रकर्मै
वतावत्पूर्वमुपदेक्ष्यामस्तत्सम्भारांश्च ।

अर्थ—इसशास्त्रमें शस्त्रकर्मको प्रधान होनेसे प्रथम शस्त्रकर्मकोही कहेंगे, और
शस्त्रकर्मके उपस्कर (सामग्री) कोभी कहेंगे ।

शस्त्रकर्मकोअष्टविधत्व ।

तच्चशस्त्रकर्माष्टविधम् । तद्यथा । छेद्यं भेद्यं ले
ख्यं वेध्यमेष्यमाहार्यं विस्त्राव्यं सीव्यमिति ॥

अर्थ—वह शस्त्रकर्म आठप्रकारका है, छेद्य, भेद्य, लेख्य, वेध्य, एष्य, आहार्य,
विस्त्राव्य, और सीव्य । तहां ववासीरआदि छेद्य, विद्रधिआदिभेद्य, रोहिणीआदि
लेखनीय, शिरा (नस) आदि छोटेशस्त्रसे वेध्य, नाडीआदि एषणीय, शर्करा-
दिरोग आहरणीय, विद्रधिआदिरोग विस्त्रावणीय, और मेद सप्तुत्यादिरोग
सीव्यकर्म करने योग्यहैं ।

शस्त्रकर्मके पूर्वकर्तव्य ।

अतोऽन्यतमं । कर्म चिकीर्षतावैद्येन पूर्वमेवोपकल्पयित
व्यानि तद्यथा । यन्त्रशस्त्रक्षाराग्निशलाकाशृङ्गजलौका
लाबूजाश्वबोष्ठपिचुलपोतसूत्रपट्टमधुघृतवसापयस्तैलतर्पणक
पायलेपनकल्कव्यजनशीतोष्णोदककटाहादीनिपरिकर्मि
णश्च स्निग्धाः स्थिराबलवन्तः ।

अर्थ—छेद्य भेद्यादि कर्ममें किसीकर्मके करनेवाले वैद्यको प्रथम इतनीवस्तु
अपनेपास रखलेनी चाहिये । सर्वप्रकारके यन्त्र, शस्त्र, खार, अग्नि, सलाई, सिंगी-
जोख, तुंवी, जाश्वबोष्ठ (जामनके फलसदृश सुखका अग्रभागहो ऐसी कालेपत्थर-
की लंबीसलाई) रूईकेगाले, खीपडा, सूत, पत्ते, बांधनेको कपड़ेकी पट्टी, शहत,
घृत, चर्वी, दूध, तेल, तर्पण (जलसंयुक्तसत्तूदूधआदि) कषाय (औषधसंयुक्त
औटायाजल) लेप-कल्क, पंखा, शीतल और गरमजल, लोहका कटाव, आदिश-
ब्दसे [मट्टीके कलश, थाली, सोनेकेवास्ते शय्या और आसनआदि जानने]
केवल यंत्रादिकही पास न रखे किंतु प्रीतवान्, स्थिर और बली परिचारक
(सेवक) भी रखने चाहिये ।

शस्त्रकर्म (चीराआदि) लगानेकीविधि ।

ततः प्रशस्तेषुतिथिकरणमुहूर्तनक्षत्रेपुदध्यक्षतान्नपानरत्नैर
त्रिविप्रान्भिषजश्चार्चयित्वाकृतबलिमंगलस्वस्तिवाचनंल
घुमुक्तवन्तंप्राङ्मुखमातुरमुपवेश्ययन्त्रयित्वाप्रत्यङ्मुखो
वैद्योमर्मशिरास्नायुसन्ध्यस्थिधमनीः परिहरन्ननुलोमश
स्त्रनिदध्यादापूयदर्शनात्, सकृदेवापहरेच्छस्त्रमाशुच ।

अर्थ—शुभतिथि करण मुहूर्त नक्षत्रमें दंही, चावल, अन्न, पान और रत्नोंसे
अग्नि, ब्राह्मण, वैद्य इनका पूजनकर बलि (भेट) मङ्गल (नृत्यगीत आदि) स्वस्ति-
वाचन (पुण्याहवाचनआदि) को करके अल्पभोजनकरा ऐसे रोगीको पूर्वमुख
वैठाल छेद्यादि कर्मकरे, और वैद्य आप यश्चिममुख बैठे । पीछे मर्मस्थान, नस, नाडी,
संधी हड्डी, और धमनी इनको बचायकर तथा जिधरके बाल पड़ेहों उसी तरफ
नस्तर लगावे [क्योंकि विपरीतलगानेसे शस्त्रकी धार मारीजातीहै, और शस्त्रभौं-
तरा होजाताहै तथा पीडाहोतीहै ।] चीराआदि देनेमें वैद्य अत्यंतसावधानीके साथ
जबतक राध न निकले तहांतक शस्त्रको भीतरप्रवेशकरे, तथा इसरीतिसे चीरादेवे कि

एकहीवार शस्त्रलगानेसे सब राख निकलजावे और बहुतजल्दी चीरादेके शस्त्रको हटायलेवे । * किसीकी यह संसतिहै कि शस्त्रकर्मके पूर्व मिष्टान्न भोजन करावे. यद्यपि मिष्टान्न व्रणवाले रोगीको अपथ्यहै तथापि बलवान् होनेके निमित्त देना चाहिये । जो मद्यपानके अधिकारीहैं उनको शस्त्रकी पीडा सहनेकेलिये तीक्ष्णमद्य पिलाना चाहिये । अन्नकेसंयोगसे रोगी मूर्च्छित नहीं होता ।

महत्स्वपिचपाकेषु द्व्यंगुलं त्र्यंगुलं वा शस्त्रपदमुक्तम् ।

तत्रायतो विशालः सप्तः सुविभक्त इति व्रणगुणाः ।

अर्थ—अत्यंत पाकवालंभी फोडा फुंसीआदिसं दोअंगुल अथवा तीन अंगुल चीरादेना कहाहै । अब उसके गुण कहते हैं कि, जो व्रण (चीरा) लंबा, विस्तृत और समान तथा पृथक् २ हो ए उत्तमव्रणके गुणहैं ।

आयतश्च विशालश्च सुविभक्तो निराश्रयः ॥

प्राप्तकालकृतश्चापि व्रणः कर्मणि शस्यते ॥ १ ॥

शौर्यमाशुक्रियाशस्त्रतैक्ष्ण्यमस्वेदवेपथू ॥

असंमोहश्च वैद्यस्य शस्त्रकर्मणि शस्यते ॥ २ ॥

अर्थ—लंबा विशाल और जिसके अवयव पृथक् २ हों और जो व्रण मर्मोंके आश्रित नहीं अर्थात् मर्मोंसे पृथक्हो, तथा प्राप्तकालमें शस्त्रकर्म करा गयाहो ऐसा व्रण शस्त्रकर्ममें प्रसंशनीयहै, [प्राप्तकालके कहनेसे बालवृद्धका परित्यागहै, अर्थात् बालवृद्धोंके शस्त्रकर्म न करे. अथवा प्राप्तकालसे समय लेना चाहिये, जैसे शीतकालमें अग्निसाध्यव्रणका प्राप्तकालहै, और ग्रीष्मऋतुमें उसका अप्राप्तकालहै. कोई आचार्य प्राप्तकालके स्थानमें (युक्ताकालकृति) ऐसा पाठ कहतेहैं तहां भले-प्रकार पाक होगयाहो ऐसा अर्थ जानना]

अब वैद्यके शस्त्रकर्ममें कौन २ गुणहोने चाहिये सो कहतेहैं कि, निर्भयहो शीघ्रक्रिया (चीरनेफाड़नेमें शीघ्रकारी) जिसके शस्त्र तीक्ष्ण पैसे हो शस्त्रकर्म करनेके समय पसीने, कंप आर मोह जिसको न होवे । तथा पक्क अपक्क व्रणके जाननेमें और उसकी क्रियाकरनेमें कुशलहो इत्यादि गुणसंपन्न वैद्य शस्त्रकर्मकरनेमें प्रसंशनीयहै ।

* प्राक्शस्त्रकर्मणश्चेष्टं भोजयेदन्नमातुरम् । पानपंपाययेन्मद्यं तीक्ष्णं यो वेदनाक्षमः ॥ १ ॥ नक्तं चैत्यजसयोगान्मत्तः शस्त्रं न बुध्यते । अन्यत्र मूढगर्भाश्मिन्मुखरोगोदरातृगात् ॥ २ ॥

एकेनवाव्रणेनाशुध्यमानेनान्त

राबुद्ध्यावेक्ष्यापरानव्रणान्कुर्यात् ।

अर्थ—कुशलवैद्य एकव्रणके शुद्धहोनेसे अपनी बुद्धिसे उसको देख उसीप्रकार और व्रणोंको शुद्ध करे, अर्थात् जिसरीतिसे एकफोडामें चीरादेकर शुद्ध और अच्छाकरा उसीप्रकार और भी व्रणोंको शुद्ध और अच्छा करे ।

यतोयतोगतिंविद्यादुत्संगोयत्रयत्रच ।

तत्रतत्रव्रणंकुर्याद्यथादोषो न तिष्ठति ॥

अर्थ—जिस २ स्थानमें गति (नाडी आदिकी गतिहो) और जिस २ स्थानमें दुष्टरुधिरका समूहहो उसी २ स्थानमें चीरादेना उचितहै । जैसे दोष (राव) अथवा दोषशब्दसे वातादिक शुद्धहोवें ऐसा जानना ।

तत्रभ्रूगण्डशंखललाटाक्षिपुटौष्ठदन्तवे

ष्टकक्षाकुक्षिवङ्क्षणेषुतिर्य्यक्छेदउक्तः ।

अर्थ—तहां भौंह, कपोल, कनपटी, ललाट, पलक, होठ, मसूढ़े, कूख, वंक्षण, (ऊरुकीसंधी) इनमें तिरछा चीरा लगना चाहिये ।

चन्द्रमण्डलवच्छेदान्पाणिपादेषुकारयेत् ।

अर्द्धचन्द्राकृतींश्चापिगुदेमेढ्रेचबुद्धिमान् ।

अर्थ—हाथपैरोंमें चन्द्रमण्डलके सदृश गोल चीरादेवे; और गुदा, मेढू (भगलिंग) में बुद्धिमान् वैद्यको अर्द्धचंद्रके समान चीरादेना उचितहै ।

विपरीतचीरादेनेकेउपद्रव ।

अन्यथातुशिरास्नायुच्छेदनादतिमात्रंवेदना

चिराद्गणसंरोहोमांसकन्दीप्रादुर्भावश्चेति ।

अर्थ—विपरीत शिरास्नायुके छेदनेसे घोरपीडा और बहुकालमें व्रण (घाव) का संरोह कहिये भरना होताहै । तथा मांसकंदी कहिये कंदके सदृश मांसांकुर प्रगटहोतेहैं ।

सूढगर्भोदराशोऽश्मरीभगन्दरमुखरोगेष्वभ्युक्तवतः

कर्मकुर्वीत । ततःशस्त्रमवचार्यशीताभिरद्भिरातुर

माश्वास्यसमन्तात्परिपीडयांगुल्याव्रणमभिमृज्य

प्रक्षाल्यकषायेणप्लोतेनोदकमादायतिलकल्कमधु-
सर्पिःप्रगाढमौषधयुक्तां वर्तिप्रणिदध्यात् ।

अर्थ-पूर्व यह कहाआएहैं कि, भोजनोत्तर शस्त्रकर्मकरे परंतु अब कहतेहैं कि, इतनेरोगोंमें भोजनके पूर्व शस्त्रकर्म करे । मूढगर्भ, उदररोग, ववासीर, पथरी, भगंदर और मुखरोग, इनमें भोजनके प्रथम शस्त्रकर्म कर्त्तव्यहै । (कदाचित् उक्तरोगोंमें अज्ञानवश हो भोजनोत्तर शस्त्रकर्म करे तो कष्टहो । वातकोष और मरणहोवे । और मुखरोगमें आहारको उंगली डालकर जो बमनकरनाहै सो, घातकारकहै ।) शस्त्रकर्मके पश्चात् रोगीको शीतलजलसे शयन करके राध निकालनेके अर्थ व्रणको चारोंओरसे दवावे जैसे उसके भीतरकी निःशेष राध निकलजावे । तदनंतर उसको काथके जलमें भीगेहुए वस्त्रखंडसे धोयडाले पीछे तिलकल्क, सहत, घृत और औषधसयुक्त वत्ती उसव्रणमें प्रवेशकरे ।

ततःकल्केनाच्छाद्यनातिस्निग्धांनातिरूक्षांवनां
कवलिकांदत्त्वावस्त्रपट्टेनबध्नीयाद्वेदनारक्षोघ्नैर्धूपै
र्धूपयेद्भक्षोघ्नैश्चमन्त्रैरक्षांकुर्वीत । ततोऽगुग्गुल्वगु
रुसर्ज्जरसवचागौरसर्पपचूर्णैर्लवणनिम्बपत्रव्यामि
श्रैराज्ययुक्तैर्धूपैर्धूपयेत् ।

अर्थ-तदनंतर तिलकल्कसे उसको आच्छादन कर उसके ऊपर न अत्यंत चिकनी और न बहुतखुरवी ऐसी मोटी कवलिका (जो भग्नरोगमें ढाक और गूलरकी छाल-पत्ते आदिसे बनतीहै) देकर कपडेकी पट्टीसे बांधदेवे, पश्चात् पीडाकी नाशक (हींग और लवणादि) तथा राक्षसादिकोंके नाशक (यवसरसोआदि) धूपकी धूनीदेवे । और राक्षसादिकके नाशक मंत्रोंसे रक्षाकरे; तदनंतर गुग्गुल, अगर, राल, वच, सपेदसरसों इनका चूर्णकर नीमकेपत्ते, नोन और घृतमिली ऐसे, धूपसे धूनीदेवे, (व्रणमेंही इस धूनीको न देवे किंतु जिसपर रोगी शयनकरे उस द्रव्याकी दुर्गंध दूरकरनेको तथा नीलेरंगकी मखियोंके दूरकरनेको धूनीदेवे, क्योंकि व्रण-पर मक्खनी बैठनेसे उसमें कृमी पडजातीहैं । अतएव घरमेंभी धूनीदेवे इसधूनीसे मच्छरभी नष्टहोतेहैं ।)

आज्यशोषेणचास्यप्राणान्समालभेत । उदकु-

म्भाच्चापोगृहीत्वाप्रोक्षयन् रक्षाकर्मकुर्यात्तद्भक्ष्यामः ।

अर्थ—धूनीदेनेके अनंतर धूनीदेनेसे बचेहुए घृतसे हृदयादिकोंको तर्पणकरे । तदनंतर वैद्य जलके कलशसे प्रोक्षण कर्त्ताहुआ रक्षाकर्म करे ।

अथरक्षाविधानमन्त्राः ।

कृत्यानां प्रतिघातार्थं तथारक्षोभयस्य च । रक्षाकर्म करिष्यामि ब्रह्मातदनुमन्यताम् १ नागाः पिशाचा गन्धर्वाः पितरो यक्षराक्षसाः । अभिद्रवन्ति ये ये त्वां ब्रह्माद्यान्तु तान्सदा २ पृथिव्यामन्तरिक्षे च ये चरन्ति निशाचराः । दिक्षु वास्तुनिवासाश्च पान्तु त्वां तेनमस्कृताः ३ पान्तु त्वां सुनयो ब्राह्म्यादिव्याराजर्षयस्तथा । पर्वताश्चैव नद्यश्च सर्वाः सर्वेऽपि सागराः ४ अग्नीरक्षतु त्वज्जिह्वां प्राणान् वायुस्तथैव च । सोमो व्यानमपानन्ते पर्जन्यः परिरक्षतु ५ उदानं विद्युतः पान्तु समानं स्तनयित्वा । बलमिन्द्रो बलपतिर्मनुर्मन्ये मर्तितथा दैकामांस्ते पातु गन्धर्वाः सत्त्वमिन्द्रोऽभिरक्षतु । प्रज्ञां ते वरुणो राजा समुद्रो नाभिमण्डलम् ७ चक्षुः सूर्यो दिशः श्रोत्रे चन्द्रमाः पातु ते मनः । नक्षत्राणि सदा रूपं छायां पान्तु निशास्तव ८ रे तस्त्वाप्याययन्त्वापोरोमाण्यौषधयस्तथा । आकाशं खानिते पातु विष्णुस्तव पराक्रमम् । पौरुषं पुरुषश्रेष्ठो ब्रह्मात्मानं ध्रुवौ ध्रुवौ । एतादेहे विशेषेण तव नित्याहि देवताः १० एतास्त्वांसततं पान्तु दीर्घमायुरवाप्नुहि । स्वस्तिते भगवान् ब्रह्मा स्वस्तिते देवाश्च कुर्वताम् ११ स्वस्तिते चन्द्रसूर्यौ च स्वस्तिते नारदपर्वतौ । स्वस्त्यग्निश्चैव वायुश्च स्वस्तिते देवामहेन्द्रगाः १२ पितामहकृतारक्षा स्वस्त्यायुर्वर्द्धतां तव । ईतयस्ते प्रशाम्यन्तु सदा भवगतव्यथः । इति स्वाहा १३ एतैर्वेदात्मकैर्मन्त्रैः कृत्या व्याधिविनाशनैः । मयैव कृतरक्षस्त्वं दीर्घमायुरवाप्नुहि ।

अर्थ—ए वेदात्मक १४ श्लोकसे वैद्य रोगीका रक्षाकरे ।

रक्षाके अनंतर कृत्य ।

ततः कृतरक्षमातुरमागारं प्रवेश्याचारिकमादिशेत् । ततस्तु

तीयेऽहनि विमुच्येवंबन्ध्याद्वस्त्रपट्टेन । नचैनन्त्वरमाणोऽपि
रेद्युर्मोक्षयेत् । द्वितीयदिवसेपरिमोक्षणाद्विश्रितोव्रणश्चिरा
दुपसंरोहतितीव्ररुजश्चभवतिततउर्ध्वदोषकालबलादीनवे
क्ष्यकपायालेपनबन्धाहाराचारान्विदध्यात् । नचैनन्त्वरमा
णःसान्तदोषरोपयेत्सचारान्विदध्यात्सह्यल्पेनाप्यपचा
रेणाभ्यन्तरमुत्सृज्यकृत्वाभ्युदपिविकरोति ।

अर्थ-इसप्रकार रोगीकी रक्षाकर उसको घरके भीतर प्रवेशकरके आचारिक
(आहार विहार जो व्रणितोपासनीयाध्यायमें कहेहैं) उनको कहे अर्थात् बहुतडो-
लना, दुष्टभोजनआदि जो अहितहैं उनको तथा जो रोगीको हितकारी आहारविहारहै
उनको कहिदेवे, तदनंतर तीसरे दिन आहारविहारसे निवृत्त करके और व्रणको
औषधोंके काढ़ेसे धोयकर कपडेकी पट्टीसे फिर बांधदेवे, परन्तु जल्दीसे दूसरेदिनही
इसव्रणको न खोलडाले । कारण यहै कि, दूसरे दिन व्रण खोलनेसे इसमें गांठ
रहजातीहै, और घाव बहुतदिनोंमें पुरताहै, तथा तीव्रपीडा होती है । पीछे चौथेदिन
दोष, काल और रोगीके बलका विचार करके बुद्धिमानपुरुष काढा, लेपन, बन्धन
आहार, विहार आचार आदिकरे परन्तु जिसके भीतर दोष होवे उसव्रणको
कदाचित् रोपण न करे । कारण कि, वह थोड़ेसेभी अपथ्य करनेसे वह भीतरसे
बढकर फिरभी विकारकरे है ।

तस्मादन्तर्बहिश्चैवसुशुद्धरोपयेद्व्रणम् । हृदयेऽप्यजीर्णव्यायास
व्यवायादीन्विवर्जयेत् । हर्षक्रोधभयआपियावदास्थैर्यसम्भ
वात् ॥ हेमन्तेशिशिरेचैववसन्तेचापिमोक्षयेत् । अथाह्वय
हाच्छरद्रीष्यवर्षास्वपिचबुद्धिमान् । अतिपातिपुरोगेपुनेच्छे
द्विधिमिमंभिषक् । प्रदीप्तागारवच्छीघ्रन्तत्रकुर्व्यात्प्रतिक्रियाम् ।

अर्थ-पूर्वाक्त कारणोंसे वैद्य अभ्यन्तर और बाह्य शुद्ध (रस, स्थान, वर्ण, गन्ध,
ए चारों जिस्के शुद्ध होवें ऐसे) व्रणका रोपण करे और व्रण भरभीजावे तथापि
जबतक वो स्थिर न होवे तबतकालपर्यंत अजीर्ण, दंड कसरत, स्त्रीसंग इत्यादि
कर्मोंको तथा हर्ष, क्रोध, भय, इन्को त्याग देवे, कोई शंकाकरे कि, सदैव तीसरे २

१ अन्तरशुद्धिलक्षणं वातादिवेदनापगमः ।

२ बहिःशुद्धिलक्षणं विशुद्धवर्णस्रावसंस्थानगंधाश्चत्वार इति ।

दिन फस्तखोले कि कभी बीचमें भी खोले, इसवास्ते कहते हैं कि. हेमंत, शिशिर और वसंत इन ऋतुओंमें तीसरे २ दिन शिरामोक्ष (फस्त) खोले (कारण यह है कि इन ऋतुओंमें अधिक शीतपडनेसे शीघ्रपाकका भय नहीं है) और शरद, ग्रीष्म, तथा वर्षा ऋतुमें दूसरे २ दिन फस्त खोले कारण यह है कि इन ऋतुओंमें गरमी अधिक पडनेसे शीघ्रपाकका भय रहता है । (वर्षास्वपिच) इसपदमें चकार धरनेका यह प्रयोजन है कि यह नियम पौत्तिक व्रणमें नहीं है अर्थात् पौत्तिकव्रणको हेमंत शिशिर ऋतुमें यथानियम मोक्षणकरे; अपिशब्दसे वैशाखको गरम होनेसे दूसरे दिनभी मोक्षणकरे । अथवा पौत्तिक व्रणको ग्रीष्मऋतुमें दोवार खोले और बंदकरे, परन्तु इसका नियम नहीं है, बुद्धिमानवैद्य अपनी बुद्धिके अनुसार रक्तमोक्षणकरे ।

अब कहते हैं कि यह पूर्वोक्तविधि वैद्यको शीघ्र बढनेवाले रोगोंमें मंतव्य नहीं है क्योंकि जैसे जलतेहुए घरको अनेकउपायोंसे शीघ्रशांति करते हैं उसीप्रकार शीघ्र-बढनेवाले रोगोंकी शीघ्र चिकित्सा करे ।

शस्त्रजनितपीडामोचिकित्सा ।

यावेदनाशस्त्रनिपातजाता तीव्राशरीरंप्रदुनोतिजन्तोः ।

वृतेनसाशांतियुपैतिसिक्ता कोष्णेनयष्टीमधुकान्वितेन ॥

अर्थ—जो तीव्रपीडा शस्त्रके लगनेसे होती है वो इसप्राणीके देहको अत्यंत दुःख-देती है, वह सुलहटी, महुआ युक्त गरम वृतके सेकनेसे शांति होती है ।

इति श्रीमदायुर्वेदोद्धारेबृहन्निघण्टुरत्नाकरेपञ्चदशस्तरङ्गः ॥ १५ ॥

यन्त्राध्यायः ।

अथातोयन्त्रविधिमध्यायंव्याख्यास्यामः ॥

अब यन्त्रकल्पनाध्याय अथवा यन्त्रभेदाध्यायको कहेंगे ॥

यन्त्रोंकीसंख्या ।

यंत्रशतमेकोत्तरम् । तत्रहस्तमेवप्रधानतमंयन्त्रा

णामवगच्छ । किंकारणं ? तस्माद्धस्तादृतेयं-

त्राणामप्रवृत्तिरेवतदधीनत्वाद्यन्त्रकर्मणाम् ।

अर्थ—एकसौएक यन्त्रहैं उनयन्त्रोंमें हस्त (हाथ) को प्रधानता है. कारणकि, हाथके बिना सब यन्त्रोंकी अप्रवृत्ति है; अर्थात् बिनाहाथके यन्त्रोंसे कोई कार्य नहीं होता है । अतएव यन्त्रकर्मोंको तदधीनत्व है ।

यंत्रव्यापिलक्षणपरिभाषाको कहते हैं ।

तत्रमनःशरीराबाधकराणिशल्यानि, तेषामाहरणो
पायोयन्त्राणि । तानिषट्प्रकाराणि । तद्यथा—स्व
स्तिकयन्त्राणिसन्दंशयन्त्राणितालयन्त्राणिनाडीयं
त्राणिशलाकायन्त्राण्युपयन्त्राणिचेति ।

अर्थ—तहां मन और शरीरको पीडाकरनेवाले शल्य (काँटेखोबरेआदि) हैं।
उनके दूरकरनेका उपाय यन्त्र है । वो यंत्र छःप्रकारके हैं, जैसे १ स्वस्तिकयंत्र,
२ संदंशयंत्र ३ तालयंत्र ४ नाडीयंत्र ५ शलाकायंत्र और ६ उपयंत्र, इनमें
स्वस्तिकयंत्र सांथियेके, समान चार अवयववाले होते हैं। संदंशयंत्र संडासीके
आकार होते हैं; इसीप्रकार औरोंकीभी उनके नामसे आकृति जाननी चाहिये ।

स्वस्तिकादियंत्रोंकीसंख्या ।

तत्रचतुर्विंशतिःस्वस्तिकयन्त्राणिद्वेसंदंशयन्त्रेद्वेएवतालयन्त्रेविं-
शतिर्नाड्यःअष्टाविंशतिःशलाकाःपञ्चविंशतिरुपयन्त्राणि ।

अर्थ—पूर्वोक्त १०१ यंत्रसंख्याको दिखाते हैं तहां २४ स्वस्तिकयंत्र हैं, २ संदं-
शयंत्रहैं, २ तालयंत्र हैं २० नाडीयंत्रहैं, २८ शलाकायंत्रहैं और २५ उपयंत्रहैं,
सबके जोड़नेसे १०१ यंत्रहोतेहैं । [द्वेएवतालयंत्रे] इसमें एवशब्दके धरनेसे यह
प्रयोजनहै कि शल्यकी आकृति देखकर स्वस्तिकादि यंत्र अधिकभी बनाने चाहिये।

तानिप्रायशोलौहानिभवन्तितत्प्रतिरूपकाणिवातदलाभे ।

तत्रनानाप्रकाराणांव्यालानांमृगपक्षिणामुखैर्मुखानियन्त्रा-
णांप्रायशःसदृशानि । तस्मात्तत्सारूप्यादागमादुपदेशा-
दन्ययन्त्रदर्शनाद्युक्तितश्चकारयेत् ।

अर्थ—वे यंत्र प्रायः लोह (सुवर्ण, चांदी, तामा, लोहा, पित्तल) के होतेहैं, तथा
सुवर्णादि पंचलोह न मिलनेपर उनको (तत्प्रतिरूपकं) अर्थात् हाथीदांत, सींग,
काष्ठ, आदिके बनावे, और इनयंत्रोंके मुखका स्वरूप अनेकप्रकारके व्याल (सिंह-

१ गेहूँके चूनसे मंगलकायोंमें खी कुछ चौकोन चार छकीर खींचती है उसका नाम
सांथिया है.

व्याघ्रादिहिंसकजीव, मृग (हरिण, ससे, आदि) और काक, गीध आदि पाक्षिकोंके मुखके समान होना चाहिये । अतएव इनयंत्रोंका स्वरूप शास्त्रसे और बृद्धवैद्यके उपदेशसे तथा अन्ययंत्रोंके देखनेसे वा युक्ति (अकल) से करने चाहिये । तहाँ शास्त्रमें लिखाहै कि स्वस्तिकयंत्र १८ अंगुलके बनाने चाहिये । और उपदेशके कहनेसे केवल बुद्धवैद्यकाही ग्रहण नहीं है किंतु जो इसकर्मको करते रहतेहैं, ऐसे शिल्पकारोंके कहनेसे बनावे । अन्ययंत्र (चीमटा, संडासी, कैची, चीमटी, नेहली, आदि प्रत्येकदेशोंमें पृथक् २ आकृतिके होतेहैं, उनको देखकर बनावे जैसे आजकल यूरोपियन आदि विलायती मनुष्य बनातेहैं, और युक्तिके कहनेसे यथाप्रयोजन बनाने चाहिये- अर्थात् पुरुषके हाथपैरआदि अवयवोंके विचारसे बनावे, जैसे, जो छोटेवालकहैं उनकेलिये यंत्रभी छोटे और बड़ोंको बड़ेयंत्र बनाने चाहिये ।

समाहितानियन्त्राणिखरश्लक्ष्णमुखानिच ।

सुहृद्वानिसुरूपाणिसुभ्रहाणि च कारयेत् ।

अर्थ—न्यूनाधिक (छोटेबड़े) दोषकरके रहित तीक्ष्ण और चिकने मुखके तथा दृढ और सुन्दररूपवाले सुघाट ऐसे यन्त्र बनाने चाहिये । कोई आचार्य कहतेहैं कि कार्यभेदसे किसीयन्त्रका मुख तीखावनावे और किसीका मृदुवनावे तिनमें कंक-सुरादिवालेयन्त्र खरमुखकहातेहैं । और सिंहास्यादियन्त्र श्लक्ष्णमुख कहातेहैं

स्वस्तिकयंत्राणि ।

तत्रस्वस्तिकयन्त्राण्यष्टादशांगुलप्रमाणानिसिंहव्याघ्रतर
क्ष्वक्ष्वकक्षीपिमार्जारशृगालमृगैर्वारुककाककंककुररचा
षभासशशघात्युलूकचिल्लिश्येनगृध्रक्रौञ्चभृंगराजाञ्जलि
कर्णावभञ्जननन्दिमुखमुखानिमसूराकृतिभिःकीलैरवब
द्धानिसूलेकुशवदावृत्तवारांगाण्यस्थिविनष्टशल्योद्धरणा
र्थमुपदिश्यन्ते ।

अर्थ-स्वास्तिकयन्त्र १८ अंगुललंबे. और सिंह, बघेरा, जरख, रीछ, भेडहा, चीता, बिलाव, स्यारिया (लोमडी) हिरण एवार्क (हिरणकाभेद होताहै) ए ९ पशू, तथा काक (कौआ) कंक (लंबीचोंचकावडापक्षीजोमुदोंकोभक्षणकर्ताहै अथवा कोई सपेदचीलको कंक कहतेहैं,) कुरर (टटीहरी,) चास (पपैया वा चातक कोई नीलकंठकोचाष कहतेहैं,) भास (गौओंके झुंडमें रहनेवाला गीधविशेष अर्थात् कोई घरमें रहनेवाले मुर्गेको भास कहतेहैं,) शशघाती (शशारीनामसे प्रासिद्ध

कोई वाक्को शशारी कहते हैं) उलूक (वागल-वा चमगिहड़) चिल्ल (चील-नामसे प्रसिद्ध) श्येन (शिकरा वा कुई) गीघ, कौंच (कोचा कोचरी नामसे प्रसिद्ध और कोई कुंजनाम पक्षीको कौंच कहते हैं,) भृंगराज (कालीचिडिया) अंजली और कर्णावभंजन (ए दो नामोंका पर्यायवाचीशब्द लोकप्रसिद्धीसे जानना,) और नन्दीमुख (पत्राटी) ए १५ पक्षी कहे हैं, इन दोनों पशुपक्षियोंके मुखके समान स्वस्तिक यन्त्रोंका मुख बनाना चाहिये और उन यन्त्रोंके स्कन्ध (अर्थात् कण्ठदेश) मसूरके समान गोल और छोटी कीलोंसे जटित करने चाहिये, (परन्तु कोई कहते हैं कि यन्त्रके तीसरे भागमें कील लगावे) और उन यन्त्रोंका मूल अर्थात् पकड़नेका स्थान अंकुशके समान कुछ नीचा और मुड़ाहुआ बनावे, ये स्वस्तिकयन्त्र दूटी हड्डी जो देहके भीतर छिपीहुई रहती हैं उसके निकालनेके लिये कहे हैं ।

स्वस्तिकयन्त्रोंकी तसवीरदेखो

अथसंदंशयन्त्राणि ।

सनियहोनिग्रहश्च सन्दंशौषोडशाङ्गुलौ भवत-

स्त्वङ्मांसशिरास्नायुगतशल्योद्धरणार्थमुपदिश्यते ।

अर्थ-संदंशयंत्र दो प्रकारके हैं, एक सनियह (अर्थात् जिसका मुख बंद रहे) और दूसरा अनियग्रह है (जिसका मुख खुला रहे) ए दोनों यंत्र १६ अंगुल लंबे होने चाहिये. ये त्वचा, मांस, नस, स्नायुगत, शल्यके निकालनेके वास्ते कहे हैं । संदंशनाम संडासीका है * । २२ नंबरके चित्र देखो ।

तालयन्त्रम् ।

तालयन्त्रेद्वादशाङ्गुले मत्स्यतालवदेकतालद्वि

तालकेकर्णनासानाडीशल्यानामाहरणार्थम् ।

अर्थ-तालयंत्र दोनोंका विस्तार १२ अंगुलका होता है, इन्होंका स्वरूप मछलीके तालके आकार एकताल तथा द्वितालक होता है, तालक लोहेकी पत्तीका नाम है, जिनसे किवांडकी संघी आपसमें जोड़ी जाती है ।

१ जिस ओरसे कांटेआदिको पकड़कर खींचते हैं, उस भागको यन्त्रका मुख कहते हैं ।

* बागमट ६ अंगुलका दूसरा संदंशयन्त्र नासिकाके बालआदि निकालनेको तथा पलकोंके परवाल तोड़नेको कहता है, उसका नाम मुचुण्डी है । इसके मुखमें छोटे २ दांत होते हैं, और पकड़नेकी जगह छल्लासा होता है, इस छल्लेके दावनेसे काम होता है । यह गम्भीर व्रणोंमेंसे जो अधिमांस होता है उसके निकालनेको कहा है ।

मछलीके तालः कहनेसे इस जगे मछलीका कांटालेना अर्थात् जैसा वोः पतला होता है ऐसे तालयंत्रोंके मुख जानने ।

नाडीयन्त्राणि ।

नाडीयन्त्राण्यनेकप्रकाराण्यनेकप्रयोजनान्येकतोमुखान्युभयतोमुखानिच, तानिस्त्रोतोगतशल्योद्धरणार्थरोगदर्शनार्थमाचूषणार्थ क्रियासौकर्यार्थञ्चेतितानिस्त्रोतोद्धारपरिणाहानियथायोगपरिणाहदीर्घाणिच । भगन्दराशोऽर्बुदव्रणवस्त्युत्तरवस्तिमूत्रवृद्धिदकोदरधूमनिरुद्धप्रकाशसंनिरुद्धगुदयन्त्राण्यलालूयन्त्राणिचोपरिष्ठादक्षयामः ।

अर्थ—नाडीयन्त्र अनेक प्रकारके और अनेक प्रयोजनवाले होतेहैं, कोई एकमुखवाले (जैसे रुधिरके निकालनेको अलालूयन्त्र, भगन्दरयन्त्र और अर्श यन्त्रादि) कोई उभयतोमुख होतेहैं (जैसे वस्ती, उत्तरवस्ती, और धूमयन्त्रादि) ये सब नाडीयन्त्र स्त्रोतोगत शल्यके निकालनेके लिये बवासीर आदि रोगोंके देखनेके लिये और अस्थिगतवायु रुधिर और स्तनसम्बन्धी दूधके आचूषण (खींचने) के लिये तथा क्रिया (शस्त्रक्षाराग्निआदिक्रिया) ओंके सुखकरणार्थ कहे हैं । इन नाडीयन्त्रोंके मुख स्त्रोतोंके द्वारसदृश छोटे बड़े और गोल होने चाहिये । अब उनके नाम कहते हैं । भगन्दरयन्त्र २, एकएक छिद्रका दूसरा दो छिद्रवाला इसीप्रकार अर्शयन्त्र २, अर्बुदयन्त्र २, व्रणयन्त्र १, यह व्रणकी चौड़ाई लंबाईके समान होना चाहिये, वस्ति यन्त्र ४ हैं, कोई ३ प्रकारके कहते हैं उत्तरवस्ती २, मूत्रवृद्धियन्त्र १, दकोदरयन्त्र १, धूमयन्त्र ३, निरुद्धप्रकाशयन्त्र १, संनिरुद्धगुदयन्त्र १, और अलालूयन्त्र १, इन सब यंत्रोंको यथाप्रयोजन यथास्थानमें कहेंगे ।

शलाकायन्त्राणि ।

शलाकायन्त्राण्यपि नानाप्रकाराणि नानाप्रयोजनानियथायोगपरिणाहदीर्घाणिच । तेषांगंडूपदशरपुंखसर्पफणबडिशमुखेद्वेद्वे एषणव्यूहनचालनाहरणार्थमुपदिश्येते ।

अर्थ—शलाकायंत्रभी अनेकप्रकारके अनेक प्रयोजनवाले होतेहैं, इनको यथायोग गोल और लम्बे बनाने चाहिये, तिनमें गंडूपद (कैंचुआ) के मुखवाले यंत्र २, बाणकीपुंखके आकार मुखवाले यंत्र २, सर्पफणकेतुल्य मुखवाले यंत्र २, बडिश (मच्छीपकडनेकी लोहवंशीके) मुखवाले यंत्र दो बनावे । ये आठयंत्र, एषण (गं-

भीरपाकी जणोंसे राधरुविरआदिका निकालना,) व्यूहन (निर्माणकरना) चालन, और आहरण (निकालने) के अर्थ कहें ।

मसूरदलमात्रमुखेद्वे किञ्चिदानताग्रस्रोतोगतशल्योद्धर
णार्थम् । षट्कार्पासकृतोष्णीपाणि प्रमार्जनक्रियासु । त्री
प्यन्यानिजाम्बवद्दनानि । त्रीण्यङ्कुशवदनानि ।

अर्थ—मसूरकीदालके समानमुखवाले दोयंत्र बनावे वो अग्रभागमें कुछ नवेहुए-
होवें, ये स्रोतोगत शल्योंके निकालनेके अर्थहैं * छः यंत्रोंके अग्रभाग रुईसे लिपटे-
हुए झाड़ने पोछनेआदि क्रियाके अर्थ कहें, तीनयंत्र कलछीके आकार मुख और
नीचेमुखवाले क्षार औषधोंके प्रयोगार्थ कहें, तीनयंत्र जामनफलके सदृश मुखवा-
ले तीनयंत्र अंकुशके मुखसमान मुखवाले ।

षडैवाग्निकर्मस्वभिप्रेतानि । नासासुदहरणार्थमेकंकोला
स्थिदलमात्रमुखंखल्लतीक्ष्णोग्रम् । अञ्जनार्थमेकंकला
यपरिमण्डलमुभयतोमुकुलाग्रम् । मूत्रमार्गविशोधनार्थमे
कंमालतीपुष्पवृन्ताग्रप्रमाणपरिमण्डलमिति ।

अर्थ—ये छःयंत्र अग्निकर्म (दागने) में अभीष्टहैं । नासासुदहरणार्थ एक
वैरकीगुठलीके अर्धदलप्रमाणमुख बीचमें नीचा और अंतमेंतीखा ऐसा यंत्र होताहै,
नेत्रोंमें अंजनआँजनेकेअर्थ १ यंत्र मटरकेसमानगोल और दोनों प्रान्त फूलकी
कल्लोंके समान होतेहैं । मूत्रमार्ग विशोधनार्थ एकयंत्र मालतीपुष्पकेवृन्त (जिसमें
फूललटकाकरहै उसडाँठरेको वृन्तकहतेहैं) उसके समान बनावे । इन शलाकार्य-
त्रोंका विस्तार आठ अंगुलका होनाचाहिये; शलाकानाम सलाईकाहै ।

उपयंत्राणि ।

उपयन्त्राण्यपिरज्जुवेणिकापट्टचर्मन्तवल्कललतावस्त्रा
शीलाश्मसुद्वरपाणिपादतलाङ्गुलिजिह्वादन्तनखमाला
श्वकटकशाखाष्ठीवनप्रवाहणहर्षायस्कान्तमयानिशारा
ग्रिभेषजानिचेति ।

* स्रोतोगत शल्यकानिकालनादिखातेहैं, जैसे नासाशल्य कंठमें जायकर अटकजावे उस-
समय वैद्य मुखमें नाडीयंत्रढाल तत्तीलोहकी सलाईसे शल्यको खींचलेवे वाग्भट लिख-
ताहै कि कंठशल्यके देखनेको १० अंगुललंबा और ५ अंगुल चौड़ा नाडीयंत्र होताहै और
कमलककड़ीके सदृश ऊपरके भागमें होवे और १२ अंगुललंबा होनाचाहिये ।

अर्थ—अब उपयंत्रोंको कहतेहैं, मूँजकी रस्सी-वेणीका (तिवलीरस्सी) पट्ट (पट्टी) चामके टुकड़े, (पट्टेआदि) ढाक, और गूलरकीछाल (यह टूटेहुए हाड आदिके ऊपरबांधनेको कामआतीहै) लता, कपडा, लंबा और गोल ऐसा पत्थर, सुदूर, (काष्ठआदिकावनागुरज) हथेली, पैरकेतलुए, उंगली, जीभ, दांत, नख, (नाखून) बाल, घोडा, वृक्षकीशाखा, थूकना, प्रवाहन (वमन, विरेचन, आंसू, ए क्रमसे कफापित्त और नेत्रमें रजआदि शल्यदूरकरनेको) हर्ष (प्रसन्नता) अयस्कान्त (आकर्षक, द्रावक, चुम्बक, भ्रामक, आदिभेदवाला पाषाणविशेष) के बनेहुएपदार्थ, क्षार, अग्नि और अनेकप्रकारकी औषध ए सब उपयंत्रकहातेहैं ।

एतानिदेहेसर्वस्मिन्देहस्यावयवेतथा ।

सन्धौकोष्ठेधमन्याश्चयथायोगप्रयोजयेत् ॥

अर्थ—ए पूर्वोक्त यंत्र सर्वदेहमें तथा देहके संपूर्णअवयवों (हाथपैरों) में तथा संधिकोष्ठ, धमनीआदिमें यथायोग वरतने चाहिये ।

अथयन्त्रकर्माणि ।

यन्त्रकर्माणिनिर्घातनपूरणवन्धनव्यूहनप्रवर्त्तनचालन
विवर्त्तनविवरणपीडनमार्गविशोधनविकर्पणाहरणाञ्छ
नोन्नमनविनमनभञ्जनोन्मथनाचूषणैषणदारणऋजुकरण
प्रक्षालनप्रधमनप्रमार्जनानिचतुर्विंशतिः ।

अर्थ—अब यंत्रोंके कार्यकहातेहैं । निर्घातन इतस्ततश्चलायमानकरके निकालना) पूरण (तेल, आदिसे वस्तिनेत्रादिकोंको पूरणकरना) बांधना, व्यूहन (उठेहुएकोकाटकरनिकालना) विवर्त्तन (कमतीवढतीकोगोलकरना) चालन, विवर्त्तन (कानकी पवनके निकालनेको यंत्रको कानमें फिराना) विवरण (मांसरुधिरआदिमेंछिपेशल्यको प्रकाशितकरना) पीडन (दावना) मार्गविशोधन (मूत्र, पुरीष, आदि रुकेहुए मार्गोंका शोधन करना) विकर्पण (गड़ेहुएशल्यको पकडकर खींचना) आहरण (निकालना) आञ्छन (कुछत्रणकेमुखपर शल्यको लाना) उन्नमन (अधःस्थितोंको ऊपरलाना) विनमन (नीचेकोकरना) भञ्जन (शिर, कान, आदिका मीडना) उन्मथन (प्रनष्टशल्य के मार्ग में शलाई डालकर मथनकरना) आचूषण (विषदुष्टस्तनसंबंधी दूध और रुधिरमें सींगी, तूँवीआदि लगाकरचूसना) एषण (जोखआदिसे खींचना) दारण (शिरकर्णआदिके दो टूककरना) ऋजुकरण (टेढ़ोंको सीधा करना) प्रक्षालन (धोना) प्रधमन (नासिकामें नाडीयंत्रद्वार चूर्णका डालना) और प्रमार्जन (पौछना) ए २४ यंत्रोंके कर्म हैं ।

अनेकशल्याकारकमाँको बाहुल्यहोनेसे पूर्वोक्तसंख्याका
अनियमदिखातेहैं ।

स्वबुद्ध्याचापिविभजेद्यन्त्रकर्माणिबुद्धिमान् ।

असंख्येयविकल्पत्वाच्छल्यानामितिनिश्चयः ॥

अर्थ—बुद्धिमान् पुरुष अपनी बुद्धिसे भी यन्त्रकाँको करे क्योंकि शल्याँको असंख्येय विकल्पत्व है, अर्थात् अनेक प्रकारके शल्य हैं, उनके निकालनेके उपाय भी अनेक हैं, अतएव केवल लिखेहुएपरही न रहे. किंतु कुछ स्वबुद्धि चातुरीसे भी कर्मकर्तव्य हैं यह निश्चित हैं ।

अथयन्त्रोंकेदोष ।

तत्रातिस्थूलमसारमतिदीर्घमतिद्वस्वप्रश्रा
हिविषमग्राहिवक्रंशिथिलमत्युन्नतंमृदुकीलं
मृदुमुखंमृदुपाशमितिद्वादशयन्त्रदोषाः ।

अर्थ—जो यन्त्र अत्यन्त स्थूलहो और अशुद्ध लोहसे बनाहो, जो अत्यन्त लंबा हो, बहुत छोटाहो, जिसका मुख विकृतहो, और जो एक जगेसे न पकड़े, तथा टेढ़ा हो, शिथिलहो, अर्थात् जो ठीक दाँवे नहीं, जिसकी कीलआदि ऊपरको उठरही हो, तथा जिसमें मृदुकील लगीहो, अथवा ढीलीकीलहो, और जिसकामुख नरमहो, तथा विकृतपाश कहिये जिसयन्त्रके मुखसे शल्य न पडनेमें आवे, ये यन्त्रोंके १२ दोष हैं।

एतैर्दोषैर्विनिर्मुक्तंयन्त्रमष्टादशांगुलम् ।

प्रशस्तंभिपजाज्ञेयंतद्विकर्मसुयोजयत् ॥

अर्थ—उक्तदोषरहित, अठारे अंगुल लंबा यन्त्र, वैद्य उत्तम कहते हैं, उनको चीरने फाडने आदिकर्ममें योजनाकरे अर्थात् कार्यमें लावे ।

स्वस्तिकयन्त्रोंका विषयभेददिखातेहैं ।

दृश्यंसिंहमुखाद्यैस्तुगूढंकङ्कमुखादिभिः ।

निर्हरेत्तुशनैःशल्यंशस्त्रयुक्तिव्यपेक्षया ॥

अर्थ—जो शल्य दृश्य (दीखते) हैं उनको सिंहमुखादि यन्त्रोंसे निकाले और जो छिपेहुए हैं, उनको कंकमुखादि यन्त्रोंसे धीरे २ निकाले, तथा शस्त्रयुक्तिके अनुसार निकाले ।

कंकमुखयंत्रको प्रधानता कहते हैं ।

निवर्त्तते साध्ववगाहते च शल्यं निगृह्योद्धरते च यस्मात् ।

यन्त्रेष्वतः कंकमुखं प्रधानं स्थानेषु सर्वेष्वविकारि चैव ॥

अर्थ—भले प्रकार प्रवेश होता है और निकलता है तथा शल्यको पकड़कर खींचे है अतएव सर्व यन्त्रोंमें कंकमुखनामक यंत्र प्रधान (श्रेष्ठ) है, और ये सर्वसन्धि धमनी आदिमें अविकारी है अर्थात् विकार नहीं करे है ।

इति श्री बृहन्निघण्टुरत्नाकरे पंचदशस्तरंगः ।

अथातः शस्त्रावचारणीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ।

अर्थ—अब शस्त्रावचारणीय अर्थात् जिसमें शस्त्रोंके बनाने और वर्तनेकी विधि है उस अध्यायकी व्याख्या करेंगे ।

शस्त्रोंकी संख्या ।

विंशतिः शस्त्राणि । तद्यथा मंडलाग्रकरपत्रवृद्धिपत्रनख
शस्त्रमुद्रिकोत्पलपत्रकार्दधारसूचीकुशपत्राटीमुखशरारीमुखान्तमुखत्रिकूर्चककुठारिकात्रीहिमुखारावेतसपत्रकबडिश
दन्तशङ्क्रेषण्यइति ।

अर्थ—शस्त्र बीसप्रकारके हैं, जैसे १ मंडलाग्र * २ करपत्र, (करोत) ३ वृद्धिपत्र, ४ नखशस्त्र, ५ मुद्रिका, ६ उत्पलपत्रक, ७ अर्द्धधार, ८ सूची, ९ कुशपत्र, १० आटीमुख, ११ शरारीमुख, १२ अन्तरमुख, १३ त्रिकूर्चक, १४ कुठारिका, १५ त्रीहिमुख, १६ आरा, १७ वेतसपत्र, १८ बडिश, १९ दन्तशङ्कु, और २० एषणी।

शस्त्रोंके अष्टविधकर्म ।

तत्र मण्डलाग्रकरपत्रे स्यातां छेदने लेखने च । वृद्धिपत्रन
खशस्त्रमुद्रिकोत्पलपत्रकार्दधारानि च्छेदने भेदने च । सू
चीकुशपत्राटीमुखशरारीमुखान्तमुखत्रिकूर्चकानि विस्रा
वणे । कुठारिकात्रीहिमुखारावेतसपत्रकानि व्यधने । सूची

* मंडलाग्रशस्त्र छुराके आकार होता है, करपत्रको भाषामें करोत कहते हैं । वृद्धिपत्रको छुरा कहते हैं । नखशस्त्रको नहनी, वा नाखूनतरास कहते हैं । शरारी शस्त्रको कतरनी अथवा कैची कहते हैं ।

चवडिशोदन्तशंकुश्चाहरणे । एषण्येषणे आनुलोम्येच ।
सूच्यःसेवने । इत्यष्टविधेकर्मण्युपयोगः शस्त्राणां व्या-
ख्यातः ।

अर्थ—तहां मण्डलाग्र और करपत्र इनदोनों शस्त्रोंको छेदन और लेखन कर्ममें लेने चाहिये । वृद्धिपत्र, नखशस्त्र, मुद्रिका, उत्पलपत्र, और अर्द्धधारा ए शस्त्र छेदन भेदनमें ग्रहणकरनेचाहिये । सूची, कुशपत्र, आटीमुख, शरारीमुख, अन्तर्मुख, और त्रिकूर्चक, ए शस्त्र सावकरानेमें लेने । कुठारिका, ग्रीहिमुख, आरा, वेतसपत्रक, और सूचीशस्त्र, ए वेधनेमें लेनेउचितहैं । वडिश, दंतशंकु, ए शस्त्र निकालनेमें लेने-चाहिये । एषणीशस्त्र चूसनेमें और अनुलोमन कर्ममें लेने चाहिये, और सूचीशस्त्र सीनेमें लेना इसप्रकार शस्त्रोंके अष्टविध कर्मकी विधिकहीहै ।

तेषामथ यथायोगं ग्रहणसमासोपायः कर्मसुवक्ष्यते ।
तत्रवृद्धिपत्रंवृन्तफलसाधारणेभागेगृहीयात् भेदनान्येवं
सर्वाणिवृद्धिपत्रमण्डलाग्रश्चकिंचिदुत्तानपाणिनालेखने
बहुशोवचार्यवृन्ताग्रेविस्रावणानि । विशेषेणबालवृद्धसु
कुमारतरुणनारीणांराज्ञांराजपुत्राणाञ्चत्रिकूर्चकेनविस्राव-
येत् । तलप्रच्छादितवृन्तमंगुष्ठप्रदेशिनीभ्यांग्रीहिमुखम् ।
कुठारिकां वामहस्तन्यस्तामितरहस्तमध्यमांगुल्यांगुष्ठवि-
ष्टव्ययाभिहन्यात् । आराकरपत्रैषण्योमूलशेषाणितुयथा
योगंगृहीयात् ।

अर्थ—शस्त्रकर्ममें इनशस्त्रोंके योग ग्रहण (पकडने का उपाय कहते हैं । तहां वृद्धिपत्रको डंडीके और फलकके बीचमें पकडना चाहिये । इसीप्रकार भेदनके सर्व-शस्त्रोंमें जानलेना । वृद्धिपत्र और मण्डलाग्र इनको ऊपरकी तरफसे पकड लेखन-कर्ममें बहुधा इसको कार्यमें लावे । और इन्ही वृद्धिपत्र और मण्डलाग्रोंको डंडीके अग्रभागमें पकड राध रुधिरआदि के सावकर्मकर्तव्यहैं । विशेषकरके बाल वृद्ध सुकुमार तरुण स्त्री राजा महाराजा तथा राजपुत्रोंको त्रिकूर्चक शस्त्रद्वारा सावकर्तव्यहै । हथेलीसे वृन्त (वैंटा वा डण्डी) को दाव अंगूठा और तर्जनीउंगलीसे ग्रीहिमुखशस्त्रको पकडे । कुठारीके डंडेको बाँएहाथसे पकड दहनेहाथकी मध्यमांगुली और अंगूठेसे दावके चलावे । आरा करोत और एषणी इन शस्त्रोंको जडमेंसे

पकड़ने चाहिये । और बाकीके शस्त्रोंको यथायोग्य अर्थात् किसीको बेंटेकी जडमें किसीको बेंटेके मध्यमें किसीको बेंटेके अग्रभागमें ग्रहण करने चाहिये ।

शस्त्रोंकी आकृति ।

तेषां नामभिरेवाकृतयः प्रायेण व्याख्याताः ।

अर्थ—मंडलाग्र आदि शस्त्रोंका स्वरूप उनके नामसेही प्रायः कहा है, विशेष कहते हैं, तत्र नखशस्त्रेण पण्यावष्टांगुले । सूच्यो वक्ष्यन्ते । वडिशो दन्तशंकुश्चानताग्नेतीक्ष्णकण्टकप्रथमयवपत्रमुखे । एष जीमण्डूपदाकारमुखी । प्रदेशिन्यग्रपर्वप्रदेशप्रमाणमुद्रिका । दशांगुलाशरारीमुखी साकर्त्तरीति कथ्यते । शेषाणि तु षडंगुलानि ।

अर्थ—नखशस्त्र नेहनी) और एण्णीशस्त्र ए आठअंगुल लंबे होते हैं । और सूचीशस्त्र (मुई) का प्रमाण आगे (अष्टविधकर्माध्यायमें) कहेंगे । वडिशस्त्र और दन्तशंकु इन दोनोंका अग्रभाग कुछ नवाहुआ और तीक्ष्णकंटक (जिसका काँटा पेंना हो) तथा प्रथमोत्पन्नयवपत्रके समान होना चाहिये । एण्णी शस्त्र कैचुएके सदृश मुखवाला होता है । मुद्रिकाशस्त्र प्रदेशिनी (अगलीउंगली) के आगेके पोरुआके समान होना चाहिये । शरारीमुख शस्त्रको केंची कहते हैं । वो दशअंगुल लम्बी होनी चाहिये । बाकीके शस्त्र छः २ अंगुल लंबे होने चाहिये ।

अब शस्त्रोंका प्रमाण और भी ग्रन्थांतरोंसे लिखते हैं। मंडलकसमान गोल जिसका अग्रभाग हो उसको मण्डलाग्रशस्त्र कहते हैं । वो दो प्रकारका है एक तो वह है कि जिसकी गुलाई उसके छठे भागपर्यंत हो और दूसरा छुराके आकार हो, इन दोनोंका प्रमाण (लंबाव) छः अंगुलका होता है । करपत्र (यह काँटेदार होती है इसको करोत वा आरी कहते हैं) परन्तु कोई १२ अंगुलका करपत्र कहते हैं । वृद्धिपत्र दो प्रकारका है। एक अंचिताग्र दूसरा प्रयताग्र इनमें अंचिताग्र वृद्धिपत्रको छुरा कहते हैं । दोनों सात अंगुल लंबे पञ्चांगुलवृत्त और ढाईअंगुलका अग्रभाग होना चाहिये । नखशस्त्रको नेहनी कहते हैं । इसका अग्रभाग २अंगुल लंबा १अंगुल विस्तृत और अर्धअंगुलकी धार होनी चाहिये । अर्द्धधाराशस्त्र ८ अंगुल लंबा १अंगुल विस्तृत और चक्रके समान धारवाला होना चाहिये । कुशपत्रके समान कुशपत्रशस्त्र होता है । ३ अंगुल

१ पट्टाग्रे मण्डलं वृत्तं क्षुरसंस्थानमेव वा । मण्डलाग्रस्य जानीयात्प्रमाणन्तु षडंगुलम् ।

२ अंगुलैरुच्चं विशादंगुलं फलमुच्यते । वृत्तस्याद्वयंगुलं मध्ये कुशपत्रस्य लक्षणम् ।

डंडी १ अंगुलका अग्रभाग और २ अंगुलबीचमें कुछ गोल होती है। आटीमुख शस्त्रकी डंडी ७ अंगुल और अंगूठेके समान उसका अग्रभाग होना चाहिये। आटी-नाम आडीपक्षीको कहते हैं, उसके मुखसमान जिसका मुखही उसको आटीमुख शस्त्र जानना। शरारीनाम लंबीचोंचके पक्षीको कहते हैं, वा दोप्रकारका होता है एकतो जिसके कंधे सपेदहो दूसरा लालमस्तकवाला होता है, धवल (सपेद) कंधे वालेको शरारी कहते हैं। उसके मुखके सदृश मुखजिसका उसको शरारीशस्त्र कहते हैं। इसीको भाषामें केंची कहते हैं। यह १२ अंगुलकी और दोनोंपल्ले चला-यमान होनी चाहिये। शरारीको भाषामें वगलाकहते हैं। अंतर्मुखशस्त्रका मुख भीतरहोता है। वह ८ अंगुल लंबा और अर्द्धचंद्राकारहोना चाहिये।

त्रिकूर्चकशस्त्र ८ अंगुलका तिधारा और ३ अंगुलका अग्रभाग होना चाहिये, और तीनों कांटोंमें चामल २ भरका फरक रहना चाहिये। इसकी डंडी ५ अंगुलकीकारे और इसके ऊपर छल्ला २ से आकारसे भूषितकरे। ४ कुंठारिकायंत्र का बेंटा ७ ॥ अंगुललंबा उसका अग्रभाग आवे अंगुलका होना चाहिये, उसको गोदंतसदृश बनावे, त्रीहिमुखशस्त्रका प्रमाण, भोज इसप्रकार लिखता है कि, ६ अंगुललंबा और दोअंगुलकी उसकी डंडी और ४ अंगुलका अग्रभाग होना चाहिये, और इसका मुख चावलके समानहो, यह अटकेहुए कांटके निकालनेके अर्थ कहा है, आरा यह चमारांका शस्त्र है। इसको १६ अंगुल लंबा और तिलके समान अग्रभाग तथा पूर्वअंकुर विस्तृत इसका बेंटा गोपुच्छके सदृश होना चाहिये, वेतसं-पत्रयंत्रका विस्तार १ अंगुलका तीक्ष्णहोना चाहिये, और ४ अंगुललंबा तथा ४ अंगुलका बेंटा होना चाहिये। यहभी भोजका प्रमाण है। वडिशयंत्र ६ अंगुलके लंबे

१ वृत्तं सप्तांगुलं विद्यात्तस्याग्रे फलमिष्यते । आटीमुखप्रकारे हि फलमंगुप्रमायतम् ।
२ अष्टांगुलप्रमाणेन जिहा धामविधारकम् । शस्त्रमन्तर्मुखं नाम चन्द्रार्द्धमिवचोद्धतम् ।
३ अंगुलानि तथाष्टौच शस्त्रं कार्यं त्रिकूर्चकम् । फलरन्तर्मुखाकारैरगुलैरन्वितं त्रिभिः ।
एकैकस्य फलस्यपामन्तरं त्रीहिनमितम् ॥ वृत्तं पंचांगुलायामं कार्यं रुचकभूषितम् । ४ कुंठा-
रिकाया वृत्तं स्यात् सार्द्धसप्तांगुलायतम् । फलमर्धांगुलायामं गोदन्तसदृशं समम् । ५ शस्त्रं
त्रीहिमुखं कार्यमंगुलानि पठायतम् । द्वयंगुलं तस्य वृत्तं स्यात् तत्फलं चतुरंगुलम् ।
तन्मुखं त्रीहिविस्तारं तत्तु समृद्धकटकम् । ६ आराष्ट्रयष्टांगुलायामा कर्तव्या तु विशाम्पते ।
तिलप्रमाणन्तु फलं तस्याः कार्यसमाहितम् । पूर्वोक्तपरीणाहं वृत्तंगोपुच्छसन्निभम् । ७ तीक्ष्णमं-
गुलविस्तारं चतुरंगुलमायतम् । अंगुलानि तु चत्वारि वृत्तं कार्यं विजानता । ८ वडिशौ-
चापि कर्तव्यौ प्रमाणेन पदंगुलिः । स्थानतस्तुतयोरेक एको नात्ययितो भवेत् । अर्द्धपंचांगु-
लंवृत्तं शेषकार्यं मुखंतयोः । अर्द्धचन्द्राकृतिं वक्रं कार्यं नात्यानतस्य तु । स्वाननस्थानतं तस्मात्
वडिशस्य भिन्नवैः । वृन्ताप्रयोरन्तरं स्यात् यावदूर्धांगुलं मतम् । एवं हि क्रियते एतौदशशंकुर्वि-
जानता । शंकुवन्न मुखं तस्य कार्यमर्धांगुलायतम् । चतुरस्रं समञ्चैव ।

दोनोंका एकमुख इन दोनोंका वैंटा ५ ॥ अंगुलका और शेष इसका मुखहोना चाहिये, एकत्रिंशयंत्र अर्धचन्द्राकृति और नवाहुआ होताहै । इसका विस्तार नीचेके श्लोकसे देखो एषणीयंत्र त्रंगके विस्तार माफिक होताहै । उसका मुख केंबुएके समान होनाचाहिये ।

उत्तमशस्त्रकेलक्षण ।

तानिसुग्रहाणिसुलोहानिसुधाराणिसुरूपाणिसुस-
माहितमुखाग्राण्यकरालानिचेतिशस्त्रसम्पत् ।

अर्थ—इन शस्त्रोंको सुघाट, श्रेष्ठलोहके, उत्तमधारवाले, सुहामने, सुंदरमुख-
वाले और अकराल, अर्थात् उनमें कोई फांस नहो, अथवा विकरालरूपवाले न
होय, ए उत्तमशस्त्रके गुणहैं ।

शस्त्रोंकेदोष ।

तत्रवक्रंकुण्ठंखण्डंखरधारमतिस्थूलमत्यल्पमतिदीर्घमति
ह्रस्वमित्यष्टौशस्त्रदोषाः । अतोविपरीतगुणमाददीतान्य
त्रकरपत्रात् तद्विखरधारमस्थिच्छेदनार्थम् ।

अर्थ—वेढा, भोंतरा, खंडित, कठोरधार, अत्यंतमोटा, अतिपतला, अत्यंत लंबा,
अत्यंत छोटा, ए शस्त्रके आठ दोषहैं । इसीसे एक करपत्र (करोत) को छोड़कर
अन्य इस्ते विपरीत गुणवान् शस्त्र लेने उचितहैं । खरधारावाला शस्त्र हड्डी काट-
नेको कहाहै । इसीसे करोत खरधारावाली लेनी ।

शस्त्रोंकीधार ।

तत्रधाराभेदनानामासूरी, लेखनानामर्द्धसासूरी, व्यधनानां
विस्त्रावणानाञ्चकैशिकी, छेदनानामर्धकैशिकीति ।

अर्थ—भेदनेके निमित्त वृद्धिपत्र और नखशस्त्र आदिकी धार मसूरकी दालके
समान पतली करनी चाहिये, लेखनके अर्थ मंडलाग्र आदि शस्त्रोंकी धार मसूरदा-
लकी आधी होनी चाहिये । वेधनेकेलिये कुठारी आदिकी धार और विस्त्रावणके
निमित्त सूची, कुशपत्र आदिकी धार केश (बालकेसमान) पतली होनी चाहिये ।
यादि उक्त वृद्धिपत्रादिकोंको छेदनेके अर्थ प्रयोगकरे तो उनकी धार आधेबालके
समान होनी चाहिये ।

शस्त्रोंकीपायना ।

तेषांपायनात्रिविधाक्षारोदकतैलेषु । तत्रक्षारपायितंशरश

ल्यास्थिच्छेदनेषु । उदकपायितं मांसच्छेदनपाटनेषु । तैल
पायितं शिराव्यधनस्नायुच्छेदनेषु । तेषां निशानार्थं शलक्षण
शिलासाषवर्णाधारासंस्थापनार्थं शाल्मलीफलकमिति ।

अर्थ—उन शस्त्रोंकी पायना (पानी चढ़ाना) तीन प्रकारकी है, यह छहारोंमें प्रसिद्ध है । एक क्षार पायना, दूसरी जल पायना और तीसरी तैलपायना, लहां क्षार पायना अर्थात् क्षारोंमें बुझायकर जो वाड धरीजाती है, वो वाण, शल्य और हड्डीके काढनेमें कही है । और जलपायना मांसके छेदन पाटनमें जाननी । और तीसरी तैलपायना शिरावेध स्नायुच्छेदनेमें कही है । अब कहते हैं कि, यदि बीचमें धार भौतरी होजावे उसके घिसनेके लिये साफ चिकनी उडदके रंगकी ऐसी पाषाण (पत्थर) की शिल्ली लेनी चाहिये । और धारके संस्थापनार्थ (ठाककरनेको) सेमरका पट्टा (अथवा चामका पट्टा) होता है । ये शिल्ली और पट्टा बहुधा नाऊ (हजामों) के पास होते हैं ।

शस्त्रकोश ।

स्यान्नवांगुलविस्तारः सुवनोद्वादशांगुलः ।

क्षौमपत्रोर्णकौशेयदुकूलमृदुचर्मजः ।

विन्यस्तपाशः सुस्यूतः सान्तरोर्णार्थं शस्त्रकः ।

शलाकापिहितास्यश्च शस्त्रकोशः सुसञ्चयः ।

अर्थ—शस्त्रोंके रखनेका कोश ९ अंगुल चौड़ा और १२ अंगुल लंबा तथा सवन और क्षौम (जो वकलसे बनता है) पत्ता, ऊन, रेसम, वरु, और नर्मचमड़ेका बना हुआ होना चाहिये, जिसमें पृथक् फांसेके सदृश खनहो, तथा शस्त्रोंके बीच २ में उनका कपडा लगरहाहो, उस कोशका मुख शलाईसे ढकाहुआ और अनेक शस्त्रोंका संग्रह जिसमें ऐसा सुन्दरकोश नाईकी पेटीके समान होना चाहिये ।

धारकी परीक्षा ।

यदा सुनिशितं शस्त्रं रोमच्छेदिसुसंस्थितम् ।

सुगृहीतं प्रमाणेन तदा कर्मसुयोजयेत् ।

अर्थ—जब शस्त्र वालोंको काटडाले और देखनेमेंभी उत्तम दीखे तब जाने कि धार चढ़गई । और उन पूर्वोक्त शस्त्रोंके पकडनेका स्थानभी उत्तमहो तथा यथाप्रमाण हो, ऐसे शस्त्रोंको छेदन छेदनादि कर्मोंमें योजना करना चाहिये ।

अनुशस्त्र ।

अनुशस्त्राणितुत्वक्सारस्फटिकाचकुरुविन्दजलौकाग्नि
क्षारनखगोजीशेफालिकाशाकपत्रकरीरवालांगुलयइति ।

अर्थ—अब बालकआदि जो अशस्त्रावचरणीय हैं, अर्थात् जिनको शस्त्रकर्म करना वर्जित है अथवा शस्त्रकर्मके समय शस्त्र न मिलनेसे उसकर्मको अन्यद्रव्यद्वारा करना, उनद्रव्योंको अनुशस्त्र कहतेहैं; जैसे त्वक्सार (बांस) स्फटिक, कांच (शीसा) कुरुविन्द (पत्थरकी जातिविशेष अर्थात् तिल्ली) जोत्व, अग्नि, खार, नख (नाखून) गोजी (गोभी, कोई सहोडा कहते हैं) शेफालिका (जिसकी डंडी लाल होतीहै और शरदऋतुमें खिलताहै) शाकपत्र (महावृक्ष जिसके कठोर पत्ते होतेहैं) करील, बाल और अंगुली, ए अनुशस्त्र अर्थात् हीनशस्त्रहैं, अथवा शस्त्रोंके तुल्य हैं ।

अनुशस्त्रोंकेविषय ।

शिशूनांशस्त्रभीरूणांशस्त्राभावेचयोजयेत् ।
त्वक्सारदिचतुर्वर्गछेद्येभेद्येचबुद्धिमान् ॥
आहार्यच्छेद्यभेद्येषुनखशक्येषुयोजयेत् ।
विधिःप्रवक्ष्यतेपश्चात्क्षारवह्निजलौकसाम् ।
येस्युर्मुखगतारोगानेत्रवर्त्मगताश्वये ।
गोजीशेफालिकाशाकपत्रैर्विस्त्रावयेत्तुतान् ।
एष्वेष्वेषण्यलाभेतुबालांगुल्यंकुराहिता ।

अर्थ—उक्त ही शस्त्रोंको बालक और शस्त्रोंसे डरपनेवाले, तथा शस्त्र उपस्थित न होनेसे कार्यमें लेने चाहिये । तथा इनमें प्रथमके चार अनुशस्त्रोंको (बांस, स्फटिक, कांच, और कुरुविन्दको) छेदन भेदन कर्ममें लेवे, और नखशक्य आहार्य छेद्य भेद्योंमें नखशस्त्र योजनाकरे । क्षारकर्म, वह्निकर्म और जोक लगानेकी विधि आगे कहेंगे । मुखरोग और नेत्रके कोणमें होनेवाले रोगोंमें गोजीशस्त्र, शेफालिका, और शाकपत्र शस्त्रद्वारा साव कराना चाहिये । और एष्य (रक्षाचनेयोग्य) शल्योंमें एषणीशस्त्रके उपस्थित न होनेपर बाल अंगुली और अंकुरादि अनुशस्त्रकार्यमें लाने चाहिये ।

अब शस्त्रगुणसंपत्कारणकहतेहैं ।

शस्त्राण्येतानिमतिमान्शुद्धशैक्यायसानितु ।
कारयेत्करणैःप्राप्तकर्मरिंकर्मकोविदम् ॥

अर्थ—ए पूर्वोक्त मंडलाग्रादि शस्त्रोंको शुद्ध और तीक्ष्णलोंहके बुद्धिमान् वैद्य स्वकर्ममें निपुण और पंडित ऐसे लुहारसे बनवावे । कोई कहताहै कि इनशस्त्रोंको खेड़ी लोहके और जिस लुहारकेपास सब बनानेके आंजारहों उससे बनवावे ।

शस्त्राभ्यासकरनेकेगुण ।

प्रयोगज्ञस्यवैद्यस्यसिद्धिर्भवतिनित्यशः । त
स्मात्परिचयःकार्यःशस्त्राणामादितःसदा ॥

अर्थ—शस्त्रका पकड़ना चलाना आदि प्रयोगके जाननेवालेवैद्यको सिद्धि (आरो-
म्यसंपादन) सदैव होतीहै । इसीसे वैद्यको उचितहै कि शस्त्रपरिचय (शस्त्रग्रहणका
अभ्यास) प्रथमसँही करनाचाहिये ।

इतिश्रीमदायुर्वेदोद्धारंवृहन्निधंदुरत्नाकरेसप्तदशस्तरङ्गः ॥ १७ ॥

अथातोयोग्यासूत्रीयसध्यायंव्याख्यास्यामः ।

अर्थ—अब योग्यासूत्रीय अध्यायकी व्याख्या करेंगे । योग्या कहिये उत्तमकर्मा-
भ्यास अथवा योग्या कहिये योग्यकास्थापक, उसका सूत्र जिस अध्यायमें हो
उसकी व्याख्या करेंगे ।

अधिगतसर्वशास्त्रार्थमपिशिष्ययोग्याङ्कारयेत्

छेद्यादिषुस्नेहादिषुचकर्मपथमुपदिशेत् ।

सुबहुश्रुतोऽप्यकृतयोम्यःकर्मस्वयोग्योभवति ।

अर्थ—सर्वशास्त्रोंके अर्थ पढभीगयाहो तथापि गुरु शिष्यको कर्ममार्गमें योग्यकरे
और उसशिष्यको छेद्य (आदिशब्दसे भेद्य वेध्यादि कर्मजानने) और स्नेह (आ-
दिशब्दसे अनुवासन, वमन, विरेचन, स्वेदन आदिका) कर्ममार्ग बतलाना चाहिये
अर्थात् इसप्रकार छेदन, इसप्रकार भेदन, इसप्रकार वमन, और विरेचनआदिकर्म-
कराने चाहिये । यह विधि गुरु शिष्यको बतावे इसका यह कारणहै कि बहुत पढा
और बहुश्रुतभी है परंतु जबतक छेद्यभेद्यादि कर्मोंका अभ्यास नहीं करे अर्थात् अपने
हाथसे चीराफाड़ी आदि करके नहीं देखे तावत्कालपर्यंत इसकर्ममें योग्य नहीं होवे ।

शिष्यकोदिखानेयोग्यकर्म ।

तत्रपुष्पफलालावृकालिन्दकर्त्रापुषैर्वाहककर्त्राहक
प्रभृतिषुच्छेद्यविशेषान्दर्शयेदुत्कर्तनपरिकर्तनानिचो
पदिशेत् । दृतिवस्तिप्रसेवकप्रभृतिषूदकपंकपूर्णेषुभे
दयोग्याम् । सरोग्निचर्मण्याततेलेख्यस्य ।

अर्थ—तहां कहते हैं कि पेठा, घीया, तरबूज, खीरा, ककड़ी, कौला आदिमें छेद्य दिखावे (अर्थात् कहींका कहीं हाथ न चलाजावे इसलिये प्रथम हाथ साधनेको पेठे तरबूजके ऊपर छेद्यकर्मोंको दिखावे) तथा कतरना और परिकर्तन कहिये चारों ओरसे कतरना दिखावे (अर्थात् ऐसे रोगमें इतनाटुकडा कतरे और ऐसे रोगोंमें इसप्रकार चारोंतरफसे कतरना यह दिखावे । तथा उसीप्रकार शिष्यके हाथसेभी कतरावे कि जिससे उसको काटने और कतरनेका अभ्यास होजावे) और दृति (भस्मा वा धौकनी) पशुआदिका सूत्राश्रय, प्रसेवक, (वीणाकेनीचे अधिक शब्दहोनेके अर्थ जो चमड़ेसे मढांतूँवा होताहै) इत्यादिकोंमें जल, कीच, भरकर भेदकर्म (जैसे सूत्रमार्गरुकनेमें सलाई डालकर खोलना आदि) दिखावे । रोमयुक्त-चमड़ेमें लेखनकर्मको दिखावे ।

मृतपशुशिरासूतपलनालेषुचवेध्यस्य । घृणोपहत
काष्ठवेणुनलनालीशुष्कालावृक्षखेष्वेप्यस्य । पनस
विम्बीविल्वफलमज्जासृतपशुदन्तेष्वआहार्यस्य । मधू
च्छिष्टोपलितेशाल्मलीफलकेविस्राव्यस्य । सूक्ष्म
घनवस्त्रान्तयोर्मृदुचर्मन्तयोश्चसीव्यस्य ।

अर्थ—वकरीआदि मरेपशुन्की नसोंमें तथा कमलकीनालमें वेध्यकर्म करके दिखावे । घुनेहुए काष्ठमें पोलेवांसमें, नरसलकीडंडीमें, सूखीघीया इनके मुखपर एप्यकर्म (रींचनेयोग्योंको) दिखावे । कटहर, कंदूरी, बेलफल, इनकी मज्जामें और मृतपशुओंके दातोंमें आहार्य (उखाडनेयोग्य) कर्मोंको दिखावे । मधुकेछत्तेमें अथवा सहतलिपटे हुए सेमरके पट्टेपर विस्राव्यकर्मोंको दिखावे । पतले मजबूतवस्त्रके छोरोंपर तथा नरम चमड़ेके किसीभागमें सीव्य (सीनेयोग्य) कर्मोंको दिखावे ।

पुस्तमयपुरुषाङ्गप्रत्यङ्गविशेषेषुबन्धयोग्याम् ।
मृदुमांसपेशीषूतपलनालेषुचकर्णसन्धिवन्धयोग्याम् ।
मृदुषुमांसखंडेष्वग्निक्षारयोग्यामुदकपूर्णघटपार्श्वसो
तस्यलावुसुखादिषुचनेत्रप्रणिधानवस्तिव्रणवस्तिपी
डनयोग्यामिति ।

अर्थ—वस्त्रनिर्मित मनुष्यके अंग और प्रत्यंगविशेषोंपर बंधन (बांधनेयोग्य) कर्मोंको दिखावे । नम्रचर्म, मांसपेशी, और कमलनालमें कर्णसंधिवन्धन योग्यक-

माको दिखावे । नम्रमांसके टुकड़ोंमें अग्निकर्म और क्षारयोग्य कर्मोंको दिखावे । जलपूर्णवृष्टपाश्वोंके छिद्रोंमें और बीयाआदिके सुखमें नेत्रप्रवेक्षण तथा व्रणवस्तिषी-
कन योग्य कर्मोंको दिखावे ।

एवमादिषुमेधावीर्योग्याहंपुण्यथाविधि ।

द्रव्येपुयोग्यांकुर्वाणोत्तममुद्यतिकर्मसु ॥

तस्मात्कोशलमन्विच्छन्शस्त्रक्षाराग्निकर्मसु ।

यन्ययत्रेहसाधर्म्यतत्रयोग्यासमाचरेत् ॥

अर्थ—इसीप्रकार बुद्धिमान् पुरुष औरभी पुण्य फलादिकोंमें योग्यकर्मोंको अपनीबुद्धिसे बतलावे । इसप्रकार द्रव्योंमें अभ्यासकरानेसे वहशिष्य चीरने फाड़ने आदिकर्ममें मोहको नहीं प्राप्तहोवे इसीसे कुशलहोनेकी इच्छा जिसके उसको शस्त्र, क्षार, और अग्नि इत्यादि कर्मोंके यथायोग्य अर्थात् जिसद्रव्यमें जैसी समानता पाई जावे उसको उसीमें शिक्षादेवे ।

इतिश्रीवृहन्निघंटुरत्नाकरेअष्टादशस्तरंगः ॥ १८ ॥

अथातोऽष्टविधशस्त्रकर्मण्यमध्यायंव्याख्यास्यामः ।

अर्थ—अब अष्टविधशस्त्रकर्म जिसमें ऐसीअध्यायकी व्याख्याकरंगे ।

छेद्यकर्षकेयोग्य ।

छेद्याभगंदराग्रन्थिःश्लैष्मिकस्तिलकालकः । व्रणवर्त्माबुद्धा

न्यर्शश्चर्मकीलोऽस्थिमांसगम् । शल्यंजतुमणिर्मांससंघातो

गलशुण्डिकाः । स्नायुमांसशिराकोथेवल्मीकशतपोनकः ।

अध्रुपश्चोपदंशाश्चमांसकन्धधिमांसकः ।

अर्थ—भगंदरादिरोग, कफजन्यगांठ, तिलकालक, व्रणवर्त्मरोग, अर्बुद, ववा-
सीर, चर्मकीलक, हड्डी, और मांसगतशल्य, लहसन, मांससमूह, गलशुण्डिका,
स्नायुमांस, और नाडी आदिकापचन (सडजाना) वल्मीक, शतपोनक, अध्रुप,
उपदंश, मांसकंदी, और अधिमांसक, इतनेरोग छेद्य (छेदनेयोग्य) हैं ।

भेदनेकेयोग्य ।

मेधाविद्रवयोऽन्यत्रसर्वजाग्रन्थयस्त्रयः । आदितोथेविसर्पा

श्ववृद्धयःसविदारिकाः । प्रमेहपिडिकाशोफस्तनरोगाश्च

न्थकाः।कुम्भिकानुशयीनाड्योवृन्दोपुष्करिकालजी । प्रा
यशःक्षुद्ररोगाश्चपुष्पुटौतालुदन्तजौ । तुण्डकेरीगिलायुश्च
पूर्वयेचप्रेपाकिणः । वस्तिस्तथाश्मरीहेतोर्मेदोजायेचकेचन ।

अर्थ—सन्निपातकी विद्रविकेबिना, और सबविद्रधि, तीनप्रकारकीगांठ, प्रथम-
सही बढ़नेवाली विसर्पवृद्धि, विदारिका, प्रमेहपिडिका, सूजन, स्तनरोग अवमंयक,
कुम्भिका, अनुशयी, नाडीत्रण, वृन्द, पुष्करिका, अलजी, क्षुद्ररोग, तालुपुष्पुट,
दंतपुष्पुट, तुंडकेरी, गिलायु, और जो पूर्वपाकी रोगहै; वस्ति, और पथरीके-
हेतुरूप जो रोग है तथा मेदासे उत्पन्नहोनेवालेरोग ए सब भेदनेयोग्यहैं ।

लेख्ययोग्य ।

लेख्याश्चतस्रोरोहिण्यः किलासमुपजिह्विका ।

मेदोजोदंतवैदर्भोग्रन्थिवर्त्माधिजिह्विका ।

अर्शासिमण्डलंमांसकंदीमांसोन्नतिस्तथा ।

अर्थ—चारप्रकारकी रोहिणी, किलास, उपजिह्विका, मेदसेप्रगट दंतवैदर्भ, और
गांठ, वर्त्मरोग, अधिजिह्वा, ववासीर, मण्डल, मांसकंदी, मांसोन्नति, इतनेरोग
लेख्य हैं । अर्थात् ऊपरसे छीलने योग्यहैं ।

वेध्यऔरएण्य ।

वेध्याशिराबहुविधामूत्रवृद्धिदकोदरम् । एण्या

नाड्यःसशल्यश्चत्रणाउन्मार्गिणश्चये ।

अर्थ—अनेकप्रकारकी शिरा (नस वा रग) मूत्रवृद्धि, और दकोदर ए रोग वेध्य
हैं । सशल्यनाडीत्रण और उन्मार्गिण ए रोग एण्य (चूसकरखींचनेयोग्य) हैं ।

आहार्यऔरस्त्राव्य ।

आहार्याःशर्करास्तिस्त्रोदन्तकर्णमलाश्मरी । शल्यानिमूढ

गर्भाश्चवर्चश्चनिचितंगुदे । स्त्राव्याविद्रधयः पञ्च भवेयुःसर्व

जादृते । कुष्ठानि वायुः सरुजः शोफोयश्चैकदेशजः ।

अर्थ—त्रिविधशर्करा रोग, दन्तमल, कर्णमल, पथरी, शल्य, मूढगर्भ, गुदामें
मलकासमूह, ए रोग आहार्य अर्थात् निकालने योग्य हैं । सन्निपातकी को त्यागकर
पांच विद्रधि, कोढ़, पीडासहित वायुरोग एक अंगकी सूजन ।

प्राख्यायकाः श्लेषदानिविपक्षस्त्यशोणितम् । अर्तु
दानिविसर्पाश्चग्रंथयश्चादितस्तुये । त्रयस्त्रयश्चोपदं
शाःस्तनरोगाविदारिका । शौषिरोमलशालूकंकण्ट
काः कृमिदन्तकः । दन्तवेष्टः सोपकुशःशीतादोदन्त
पुष्पुटः । पित्तासृक्कफजाश्चोप्याः शुद्धरोगाश्चभूयशः ।

अर्थ—कर्णपालीके रोग, श्लेषद, विपक्षपित्त रुधिर, अर्बुद, विसर्प, वातकी
पित्तकी और कफकी गांठ, उपदंश. स्तनरोग, विदारिका, शौषिर, गलशालूक,
कण्टक, कृमिदन्तक, मसूढेके रोग, उपकुश, शीताद, दंतपुष्पुट, पित्तरक्त, कफसे
होनेवाले होठोंके विकार, और बहुतसे शुद्धरोग ए सब रोग साव्य हैं ।

सीव्यरोगण ।

सीव्यामेदःसमुत्थाश्चभिन्नासुलिखिताणदाः ।

सद्योव्रणाश्चयेचैवचलसंधिव्यपाश्रयाः ।

अर्थ—मेदसे होनेवाले रोग, चिरेहुए लिखित (छिलेहुए) सद्योव्रण और जो
चलसंधिके आश्रित हैं, ए रोग सीव्यहैं अर्थात् सीने लायक हैं ।

नक्षाराग्निविषैर्जुष्टानवामारुतवाहिनः । नांतलोहितशल्याश्च
तेषुसम्यग्विशोधनम् । पांशुरोमनखादीनिचलमस्थिमवेच्च
यत् । अहृतानियतोऽमूनिपाचयेयुर्भृशं व्रणम् । रुजश्चविविधाः
कुर्व्युस्तस्मादेतान्विशोधयेत् । ततोव्रणंसमुन्नय्यस्थापयित्वा
यथास्थितम् ।

अर्थ—जो व्रण क्षार, अग्नि और विषसंयुक्त हैं उनका सीव्य कर्म न करे । तथा
जो एवनके बहनेवाले, तथा जिनके भीतर लोहितशल्य है, उनकाभी सीव्यकर्म न
करे किंतु ऐसे व्रणोंका शोधन कर्म करे । जिनमें धूल, बाल, नख, आदि होवें और
जिसमें चलायमान हड्डी होवे, इन सबको निकाल कर व्रणको, शुद्धकरे यदि
पूर्वाक्त धूलवाल न निकाले तो वे व्रणको पचाय अनेक प्रकारकी पीड़ा करते हैं
अतएव व्रणसे धूल आदिका विशोधन अवश्य करे, पीछे उसको नरमकर यथा-
स्थित स्थापन करे ।

सीव्येत्सूक्ष्मेणसूत्रेणवलकेनाश्मन्तकस्यवा । शणजक्षौमसूत्रा

भ्यांस्त्रायवावालेनवापुनः । मूर्वांगुडूचीतानैर्वासीव्येद्वेल्लित
कंशनैः ॥ सीव्येद्रोफणिकांवापिसीव्येद्रातुन्नसेविनीम् । ऋजु
ग्रंथियथोवापियथायोगमथापिवा ।

अर्थ—जब व्रण शुद्ध हो जावे तब उसको बहुत बारीक डोरेसे अथवा बकलके सूतसे अथवा पटसन वा सन अथवा रेसम, तात, बाल इनसे सीना चाहिये । अथवा मूर्वा और गिलोयके टेढ़तंतूओंसे व्रणके दोनों प्रान्त मिलाकर धीरे २ सीना चाहिये । गोफणिका, तुन्नसेवनी, अथवा नम्रग्रंथी ए तीन प्रकार अथवा औरभी जो सीनेके योग्य हैं उनको जहां जैसी चाहिये । ऐसे सिलाई करे ।

अथसूची (सुई)

देशोऽल्पमांससन्धौचसूचीवृत्तांगुलद्वयम् । आयतात्र्यंगु
लात्र्यस्रामांसलेवापिपूजिता । धनुर्वक्राहितामर्मफलको
शोदरोपरि । इत्येतास्त्रिविधाः सूचीस्तीक्ष्णाग्रासुसमा
हिताः । कारयेन्मालतीपुष्पवृन्ताग्रपरिमंडलाः ।

अर्थ—थोड़े मांसवाले प्रदेशमें और सन्धिमें दो अंगुल लंबी और गोल सुई होनी चाहिये, और तीन अंगुल लंबी और कुछ त्रिकोण सूई मांसल प्रदेश अर्थात् जहां अधिक मांस होवे उस जगेकेलिये उत्तम है और धनुषके समान टेढ़ी, ऐसी सुई मर्मफल कोश, और उदरके ऊपर हित है । ए तीन प्रकारकी सुईओंके अग्र-भाग तीक्ष्ण और मालतीपुष्पके डोंठरोंके समान आगेको गोल होनी चाहिये ।

बहुतदूरऔरबहुतसमीपटाँकिलगानेकेदोष ।

नातिदूरेनिकृष्टेवासूचिकर्मणिपातयेत् । दूराद्रुजोव्रणौष्टस्यस
न्निकृष्टेऽवलुञ्चनम् । अथक्षौमपिचुच्छन्नं सुस्यूतं प्रतिसारयेत् ।
प्रियङ्ग्वञ्जनयष्ट्याह्वरोध्रचूर्णैः समन्ततः । शल्लकीफलचूर्णैर्वा
क्षौमध्यानेनवापुनः । ततोव्रणं यथायोगंबद्धाचारिकमादिशेत्

अर्थ—जिस समय वैद्य किसी घावको सीवे तो अत्यंत पास २ तथा बहुत दूर २ टाँके न देवे । दूर २ टाँके देनेसे पीडा होती है । और व्रण भरनेसे रहजाता है । और बहुत पास २ टाँके देनेसे सब आपसमें मिलजाते हैं । इस प्रकार यथायोग्य टाँके देकर उन टाँकोंको ऊपर पटवस्त्र तथा रुईके गालेद्वारा आच्छादन करे । तथा प्रियंगु, सुरमा, मुलहठी, लोध और शल्लकी फल आदिके चूर्णद्वारा प्रतिसारण

करे । तदनंतर नियमितरूप द्रणबन्धन करिके रोगीको कर्तव्य कर्म बतलावे अर्थात् असुक्त कर्म करना तुमको पथ्य है और असुक्त कर्म अपथ्य है ।

एतदष्टविधं कर्म समासेन प्रकीर्तितम् । चिकित्सितेषु कात्स्न्ये-
न विस्तरस्तस्य वक्ष्यते । हीनातिरिक्तं तिर्यक् च गात्रच्छेदन-
मात्सनः । एताश्च तस्मैऽष्टविधे कर्मणि व्यापदः स्मृताः ।

अर्थ—इस जगे यह आठ प्रकारका शस्त्रकर्म संक्षेपसे कहा है, इसको विस्तर-पूर्वक आगे चिकित्सास्थानमें कहेंगे । इस आठ प्रकार शस्त्र क्रियाका हीनता, अतिरिक्तता, तिर्यक्छेद, और अपने देहका छेद होना ये अष्टविध शस्त्रकर्ममें चार प्रकारकी व्यापदि (व्याधि) कही है । ये चार प्रकारके दोष रहित वैद्य होना चाहिये ।

कुशस्त्रचलानेके अवगुण ।

अज्ञानलोभाहितवाक्ययोगभयप्रमोहैरपरैश्च भावैः ।

यदा प्रयुंजीत भिषक् कुशस्त्रं तदा स शेषान्कुरुते विकारान् ॥

तं क्षारशस्त्राग्निभिरौषधैश्च भूयोऽभियुञ्जानमयुक्तियुक्तम् ।

जिजीविषुर्दूरत एव वैद्यं विवर्जयेदुग्रविषाग्नि तुल्यम् ॥

तदेव युक्तं त्वतिमर्मसन्धीन् हिंसाच्छिरास्त्रायुमथास्थिचैव ।

मूर्खप्रयुक्तं पुरुषं क्षणेन प्राणैर्वियुञ्ज्यादथ वा कथंचित् ॥

अर्थ—अज्ञानसे, लोभसे, अहितवाक्यके कहनेसे भय, मोह और अन्यभावसे यदि वैद्य खोटे शस्त्रका प्रयोग करे तो वो शस्त्र अनेक विकारोंको करे है । जो चिकित्सक अयुक्तिक अर्थात् युक्तिरहित हो, क्षार, शस्त्र, अग्नि और औषधको बार-बार प्रयोग करे उस वैद्यको जीवनेकी इच्छावाला रोगी दूरसेही त्याग देवे । मर्म और संविस्थान इनका अतिक्रम करके शस्त्रादि प्रयोग करनेसे शिरा, स्नायु और अस्थिपर्यंतका क्षय होकर रोगीका जीवन विनाश होवे । अथवा अनेक छेशोंसे प्राण न बचे इसीसे मूर्ख वैद्यसे शस्त्रकर्म कदापि नहीं कराना चाहिये ।

मर्मविद्धके लक्षण ।

भ्रमः प्रलापः पतनं प्रमोहो विचेष्टनं संलपनोष्णता च । स-

स्ताङ्गतामूर्च्छनमूर्ध्ववातस्तीव्रारुजो वातकृताश्च तास्ताः ॥

मांसोदकाभं रुधिरं च गच्छेत्सर्वेन्द्रियार्थोपरमस्तथैव ।

दशार्धसंख्येष्वपि हि क्षतेषु सामान्यतो मर्मसु लिङ्गमुक्तम् ॥

अर्थ—पंच मर्मस्थानमें शस्त्र लगनेसे भ्रम, प्रलाप, गिरजाना, मोह, दुष्टचेष्टा पुकारना, गरमी, अंगोंमें शिथिलता, मूर्च्छा, ऊर्ध्ववात, वातकी तीव्रपीडा, मांसके धोनेसे जैसा जेल निकले है ऐसा रुधिर निकसे, तथा सर्व इन्द्रियोंकी शक्तिका लोप होना ए लक्षण होते हैं ।

छिन्नभिन्नशिराके लक्षण ।

सुरेन्द्रगोपप्रतिमंप्रभूतरक्तंस्त्रवेद्वैक्षततश्चवायुः । करोति
रोगान्निविविधान्यथोक्तान्छिन्नासुभिन्नास्वथवाशिरासु ॥

अर्थ—शिरा (रग) के छिन्न भिन्न होनेसे जो घाव होजावे उसमेंसे अत्यन्त अधिक वीरवहूटीके समान लाल रुधिर और वायु निकले तथा अनेक प्रकारके रोग होतेहैं ।

स्नायुविद्धके लक्षण ।

कौब्जंशरीरावयवांगसादःक्रियास्वशक्तिस्तुमुलारुजश्च ।
चिराद्गणोरोहतियस्यचापितंस्नायुविद्धंमनुजंव्यवस्येत् ॥

अर्थ—स्नायुविद्ध होनेसे शरीरका कुवडा होना, तथा सर्व अवयवोंका रहजाना, सर्व कार्यमें अशक्ति तथा अत्यंत पीडाहो और घावके भरनेमें बहुत दिन लगते हैं ।

सन्धिस्थानमेंक्षतहोनेकेलक्षण ।

शोफातिवृद्धिस्तुमुलारुजश्चबलक्षयः पर्वसुभेदशोफौ ।
क्षतेषुसन्धिष्वचलाचलेषुस्यात्सन्धिकर्मोपरतिश्चलिंगम् ॥

अर्थ—सन्धिस्थानमें घाव होनेसे सूजनकी अतिवृद्धि हो, प्रवलपीडा, दुर्बलता, पर्वस्थलोंमें टूटेके समान पीडा और सूजन तथा सन्धिकर्मका उपराम अर्थात् अंग-चालन विषयमें सामर्थ्यका न होना ए लक्षण होते हैं ।

अस्थिविद्धके लक्षण ।

घोरारुजोयस्यनिशादिनेषुसर्वास्ववस्थासुनशांतिरस्ति ।
तृष्णांगसादौश्चयंथुश्चरुक्चतमस्थिविद्धंमनुजंव्यवस्येत् ॥

अर्थ—अस्थि विद्ध होनेसे दिन रात्रि घोरतर पीडा, प्यास, अंगोंका रहजाना, सूजन और वेदना उपस्थित होवे । अस्थिविद्ध व्यक्तिको वैद्य किसी अवस्थामें आराम नहीं करसकता ।

मांसमर्मविद्वक्कैलक्षण ।

यथास्वमेतानिविभावयेयुर्लिङ्गानिमर्मस्वभिताडितेषु । स्प
र्शज्ञानातिविपाण्डुवर्णोयोमांसमर्मस्वभिताडितः स्यात् ॥
अर्थ—मांसमर्ममें घाव होनेसे स्पर्शज्ञानका अभाव, तथा शरीरका पाण्डुवर्ण हो ।

शस्त्रकर्ममें कुवैद्यकी निन्दा ।

आत्मानमेवाथजघन्यकारीशस्त्रेणयोहन्ति हि कर्मकुर्वन् ।

तमात्मवानात्महनं कुवैद्यं विवर्जयेदायुरभीप्समानः ॥

अर्थ—जो कुवैद्य शस्त्रक्रियाकालमें अपने अंगकोही शस्त्रसे छेदलेवे ऐसे
आत्महननकर्त्ता कुवैद्यसे आयुकी कामनावाले रोगीको कदाचित् शस्त्रकर्म न
कराना चाहिये ।

तिर्यक्प्रणिहितेशस्त्रेदोषाः पूर्वमुदाहृताः ।

तस्मात्परिचरन् दोषान् कुर्याच्छस्त्रनिपातनम् ॥

अर्थ—तिरछे शस्त्रके लगनेसे जो दोष प्रगट होते हैं वो प्रथम लिख आए हैं ।
वो उक्त दोष जैसे न होवें उस रीतिसे सावधानीके साथ शस्त्रपात करना चाहिये ।

आगे जो चार श्लोक हैं वे वैद्यपरीक्षामें कहेंगे ।

इति श्रीमदायुर्वेदोद्धारि बृहन्निघंटुरत्नाकरे एकोनविंशस्तरंगः ।

इति शस्त्रचिकित्साविधिः समाप्तः ।

(इसके भागे दूसरा भाग देखो)

पुस्तक मिलनेका ठिकाना—

खेमराज श्रीकृष्णदास,

“श्रीवेङ्कटेश्वर” छापाखाना—मुम्बई.

वैद्यक-ग्रन्थाः-(क्रय्यपुस्तकानि)



अष्टांगहृदय-(वाग्भट) मूल मोटा अक्षर, वाग्भट विरचित.... २-८
अष्टांगहृदय-(वाग्भट) वाग्भटविरचित तथा पं० रविदत्तकृत भाषाटीका- सहित और पं० ज्वालाप्रसादजी मिश्र संशोधित । जिसमें-सूत्रस्थान, शरीरस्थान, निदानस्थान, चिकित्सास्थान, कल्पस्थान, उत्तरस्थान, इत्यादिमें संपूर्ण रोगोंकी उत्पत्ति, निदान, लक्षण और काथ, चूर्ण, रस, घी तैल आदिसे अच्छी प्रकार चिकित्सा वर्णित है. ८-०
अमृतसागर-हिन्दीभाषामें-विना गुरु छोटे नगरोंमें दवाखाना करसक्ते हैं । इसमें सर्व रोगोंका वर्णन और यत्न लिखेगयेहैं । ग्लेज कागज. २-४
” तथा रफ कागज. २-०
अर्कप्रकाश-(रावणकृत) भाषाटीकासमेत । इसमें नानाप्रकारके मन्त्रीसे औषधियोंका अर्क खींचना और गुणवर्णन भलीप्रकार कियागयाहै ग्लेज कागज. १-०
तथा रफ कागज ०-१४
अनुपानदर्पण-भाषाटीकासमेत । इसमें-रस धातु बनानेकी क्रिया और अनुपान देना यह सब वर्णितहै. ०-१२
अनुभूतयोगावली-चिकित्साग्रन्थ । इसमें अनुभव कीहुई हरेक रोगकी उत्तम औषधियां वर्णितहैं ०-७
अजीर्णतिमिरभास्कर-भाषामें-चौवेक्याखूब रामप्रसादकृत.... ०-६
अजीर्णमञ्जरी-भाषाटीकासहित । इसमें किन २ चीजोंका अजीर्ण किन २ चीजोंके सेवनसे दूर होताहै इत्यादि विषय भलीप्रकार लिखेहैं ०-४
आयुर्वेदलुपेणसंहिता-भाषाटीकासहित । इसमें-सामान्य औषधीवर्ग, धान्यवर्ग, पयवर्ग इत्यादिकोंका गुण-दोष वर्णित हैं. ०-१४
आयुर्वेदचिन्तामणि-भाषाटीकासहित । पं० बलदेवप्रसाद मिश्र संगृहीत.	१-१२
आरोग्यशिक्षा-पं० मुरलीधरशर्मा राजवैद्यसंकलित (भाषामें) ०-६
आदिशास्त्र-भाषाटीकासमेत । इस ग्रन्थमें कन्या और पुरुषका लक्षण कौन २ प्रकारसे विवाह करना और रोगोंकी दवा आदिका वर्णन भलीप्रकार है. ०-१७

नाम,	की. रु. आ.
इलाजुल गुरदा—नूतन मथुराका छपाई	१-४
औषधीक्रिया—मराठी भाषाटीकासमेत । “आर्यवैद्यकपुस्तकावली” मेंसे यह स्वतन्त्र निकाला गया है । आर्यवैद्यकोंकी पद्धतिसे औषधोंको किसरीतिसे तैयार करना तथा कौनसे रोगपर किस दवाका उपयोग करना इत्यादि इस पुस्तकद्वारा सहजमें मालूम होसकता है । मराठी-भाषा जाननेवालोंको परमोपयोगी है.	०-४
अंजननिदान—भाषाटीकासमेत । इसमें—सुगमतासे रोगोंका निदान लिखा है.	०-७
कल्पपञ्चकप्रयोग—भाषाटीकासमेत । इस ग्रन्थमें :चोपचीनीकल्प, रुद्रवन्तीकल्प, रागदमनीयकल्प, शिवलिङ्गीकल्प, तथा पलाशकल्पात्मक भी हैं.	०-३
कारिकल्पलता—छन्दोवद्ध—हिन्दीभाषामें । केशवसिंहजी तअल्लकेदार-रचित । इसमें—हाथियोंके शुभाशुभ लक्षण व उनके रोगनाशार्थ अनेक औषधिविधान चित्रोंसमेत वर्णित है.	१-०
कामकुवूहल—भाषाटीकासमेत । इसमें—शरीरकी क्षीणातादिमें अपूर्व दवाइयोंका संग्रह है.	०-४
कामरत्न—योगेश्वर नित्यनाथप्रणीत और विद्यावारिधि पं० ज्ञानाम्रसा-दजी मिश्रकृतं भाषाटीकासमेत । इसग्रन्थमें कामशास्त्रादि विषय और रोगोंकी औषधि तथा वाजीकरण औषधी अनुभूत है और वशीकरणादि प्रयोगभी है.	१-१२
कालज्ञान—भाषाटीकासमेत । इस ग्रन्थका संपूर्ण अभ्यास करनेसे भूत, भविष्य, वर्तमानका ज्ञान होता है.	०-३
क्याखूवडिविया—जर्हाहीयोग चौथे क्याखूवजीकी बनाई हुई हमेसा पास रखने योग्य है । देखनेसे मालूम होसकेगा.	०-४
कुमारतन्त्र—रावणकृत मूल तथा भाषाटीकासमेत । इसमें बालकोंकी दवाइयोंका अपूर्व वर्णन है.	०-८
कूटमुद्गर—सटीक—संस्कृत.	०-३
कूटमुद्गर—भाषाटीकासमेत.	०-३
गुणोंकी पिटारी—काशीनिवासी स्वामी परमानन्दने बडे परिश्रमसे हिन्दी-भाषामें बनाई है । इसमें—अनेक प्रकारकी धातुओंके फूँकने व सेवन	

नाम.

की. र. आ.

- करने व सिन्दूरादिके बनाने तथा साबुन, पारा, गन्धक और सिंगरफ
वगैरहके वर्तनोंके बनानेके परमोयोगी नानाप्रकारके तरीके भी लिखे गये हैं ०-१२
- गौरीकांचलितन्त्र-भाषाटीकासमेत । इसमें-तन्त्र, मन्त्र, और दवाइयोंका
संग्रह परमोपयोगी लिखा गया है. ०-६
- चक्षुरक्षक-इसमें-नेत्रसंबंधी दवाइयोंका खजाना है.... ०-१॥
- चर्याचिन्द्रोदय-भाषाटीकासमेत । इसमें-व्यंजन बनानेकी क्रिया लिखी है १-८
- चक्रदत्त-भाषाटीका सहित । इसमें और चिकित्साओंके अलावा तैल
साधनादि-प्रकार बहुत अच्छा लिखा है.... ३-०
- चरकसंहिता-ढकसाल निवासी वैद्यपञ्चानन पं० रामप्रसाद वैद्योपाध्यायकृत
प्रसादनी भाषाटीकासहित । चरकके आठोंस्थान एकसे एक अपूर्व होनेपर
भी “चिकित्सास्थान” तो अद्वितीय है । उसमें नीरोग मनुष्यके लिये
वे सहजप्रयोग लिखे हैं कि, यह कभी बीमारही न हो और रोगी चिकि-
त्सा करनेपर तत्काल नीरोग हो । वैद्यमात्रको यह ग्रन्थ अवश्य संग्रह
करना चाहिये पहलेसे अबकीवार बहुत बड़ा होगया है जिसकी सुन्दर
सुनहरी दो जिल्द बँधी हैं. ९-०
- चिकित्सांजन-भाषाटीकासमेत । इसमें ज्वर, खांसी, कुष्ठ, भगंदरादि
कठिन रोगोंकी बहुत उत्तम चिकित्सा वर्णित है ०-६
- चिकित्साधातुसार-हिन्दीभाषामें धातू फूँकनेके उत्तमोत्तम प्रयोग लिखे हैं. ०-४
- जर्जहीप्रकाश-चारोंभाग । जर्जहोंके उपकारार्थ जर्जहीसंबंधी संस्कृत, उर्दू
तथा डाक्टरी आदि अनेक ग्रन्थोंके आधारसे विभूषित.... १-८
- ज्वरतिमिरनाशक-भाषाटीका-सर्वप्रकारके दवाइयोंका संग्रह है. १-०
- डाक्टरीचिकित्सासार-भाषामें-संक्षिप्त डाक्टरी निबण्ट. ०-१०
- डाक्टरीचिकित्सारणव-बड़ा-हिन्दीभाषामें-प्रत्येक रोगोंका डाक्टरी मतसे
और साथ २ देशी वैद्यक मतसे नाम, लक्षण, रोगनिदान, और
उपाय आदि लिखे गये हैं । सारांश-डाक्टरी सीखनेके लिये यह पुस्तक
परमोपयोगी है. १-८
- तिब्बअकबर-हकीम अकबर अलीखाँ लिखित तथा देवप्रसादकृत

नाम

की. रु. आ.

- हिन्दीभाषामें अलुवाहित । इसमें—छब्बीस अध्यायोंमें शिरसे पैरतक स्त्री, पुरुष, लडके आदिका सम्पूर्ण रोगोंका उत्पत्ति, निदान, कारण, स्वरूप, लक्षण और यूनानीमतसे एक २ रोगोंपर सैंकड़ों औषधोंका उपचार (चिकित्सा) वर्णित है । यह अपूर्व ग्रन्थ वैद्यमात्रको उपयोगीहैं ७-०
- त्रिशती-पं० वैद्यबलभट्टविरचित संस्कृतटीका—तथा भाषाटीकासहित । इसमें सब रोगोंमें प्रधान, ज्वर, और सन्निपातकी उत्तम २ अनेक प्रकारकी चिकित्सा लिखी है, और वैद्यक ग्रन्थ होनेपर भी ग्रन्थकर्त्ता शार्ङ्गधरने इसमें अपनी कविताशक्तिका पूर्ण परिचय दिया है । दोनों टीकाएँ एकसे एक बढ़कर सरलता व प्रमाणोंसे विभूषित हैं १-०
- द्रव्यगुणशतक-भाषाटीकासमेत । इसमें—औषधिद्रव्योंका गुणदोषवर्णन भलीप्रकार लिखागयाहै.... ०-६
- द्रव्यगुण-वडा । श्रीयुत पं० ज्वालाप्रसादमिश्रकृत भाषाटीकासहित ०-१४
- धन्वन्तरिवैद्यक-लाला शालिग्राम वैश्यकृत भाषाटीकासमेत । जिसमें तमस्त रोगोंका निदान, कारण, लक्षण और चिकित्सक औषधि संग्रहकर लिखाहै. ... ५-०
- नर्पुंसकामृतार्णव-भाषाटीकासमेत । इसमें—नर्पुंसकोंको नानाप्रकारके तैल, लेप, घृत, वाजीकरण, औषधि सर्वोत्तम लिखीगई हैं. ०-१४
- नाडीदर्पण-भाषाटीकासमेत । इसमें—नाडी देखनेके प्रकार लिखे हैं. ... ०-६
- नाडीविज्ञान-भाषाटीकासमेत ०-२
- नाडीज्ञानतरंगिणी-अत्युत्तम भाषाटीकासहित ०-१४
- पशुचिकित्सा—अर्थात् “वृषकल्पद्रुम” छन्दबद्ध भाषा । इसमें—बैल, गऊ और भैंसके शुभाशुभ लक्षण, यन्त्र, चिकित्सा, पहिचान, चित्रसहित वर्णित है. ... १-०
- पथ्यापथ्य-भाषाटीकासहित । पं० केशवप्रसाद मिश्र संगृहीत । जिसमें संपूर्ण रोगोंपर पथ्यापथ्य करना और अपथ्यादिकका निषेध, इत्यादि वर्णितहैं । भिषग्गणोंको अवश्य लेना उचित है.... ०-१२
- पाकप्रदीप-वाजीकरण भाषाटीकासमेत । नामहीसे गुण जान लेना, ०-७

नाम.

की. रु. आ.

पाकरत्नाकर-वैद्यक विषयमें यह छोटासा ग्रन्थ बहुतही उत्तम है.	०-६
बालबोधपाकावली-पाकरस वर्णन अच्छी प्रकार किया गया है.	...	०-२
बालतन्त्ररत्नकल्याण वैद्यरचित मूल और नन्दकुमारकृत भाषाटीकासह इसमें--षोडशवन्द्या, साधारणावन्द्या औषध, पुरुषवीर्यवृद्धि, गर्भाधान, रुद्रस्नान, मासगृहीत-बालरक्षा, दिन-मास वर्षगृहीत-बालरक्षा, साधारण-बालग्रहरक्षा, ज्वरहरणोपाय, साधारण रोगचिकित्सा, नाना-रोगोंके अनुभवीप्रयोग, इत्यादि वर्णित हैं.	१-६
ढूँटीप्रचारवैद्यक-श्रीयुत महंत सुखरामदासजी संगृहीत.	१-०
बृहन्नियण्टुरत्नाकर-मूल पं० दत्तराम चौबेकृत संकलित और भाषाटीकासमेत । इसमें-शारीराध्याय, यन्त्राध्याय, शस्त्रविचारणाध्याय, योग-सूत्राध्याय, अष्टविधशस्त्रकर्माध्याय, तथा दूसरा भाग-क्षारपाकविधि, आग्निकर्म, दोषधातुमलवृद्धि दोषवर्णन, ऋतुचर्या, दिनचर्या, रात्रिचर्या तथा नाडीदर्पण्यादिवर्णन भली भाँति किया गयाहै । प्रथम भाग	३-०
बृहन्नियण्टुरत्नाकर-द्वितीय भाग	३-८
बृहन्नियण्टुरत्नाकर-तृतीय भाग । (विविध रोगोंकी चिकित्साका संग्रह)	३-८

सम्पूर्ण पुस्तकोंका बडा "सूचीपत्र" जलग है इच्छा हो तो मँगाकर देखिये ।

पुस्तक मिलनेका ठिकाना—

खेमराज श्रीकृष्णदास,

“ श्रीविकटेश्वर ” स्टीम् प्रेस-बम्बई.

